

# **TD Webdesign - Annexes**

LAWNICZAK Maxence  
KOLODZIEJSKI Carl  
MAIRESSE Romain

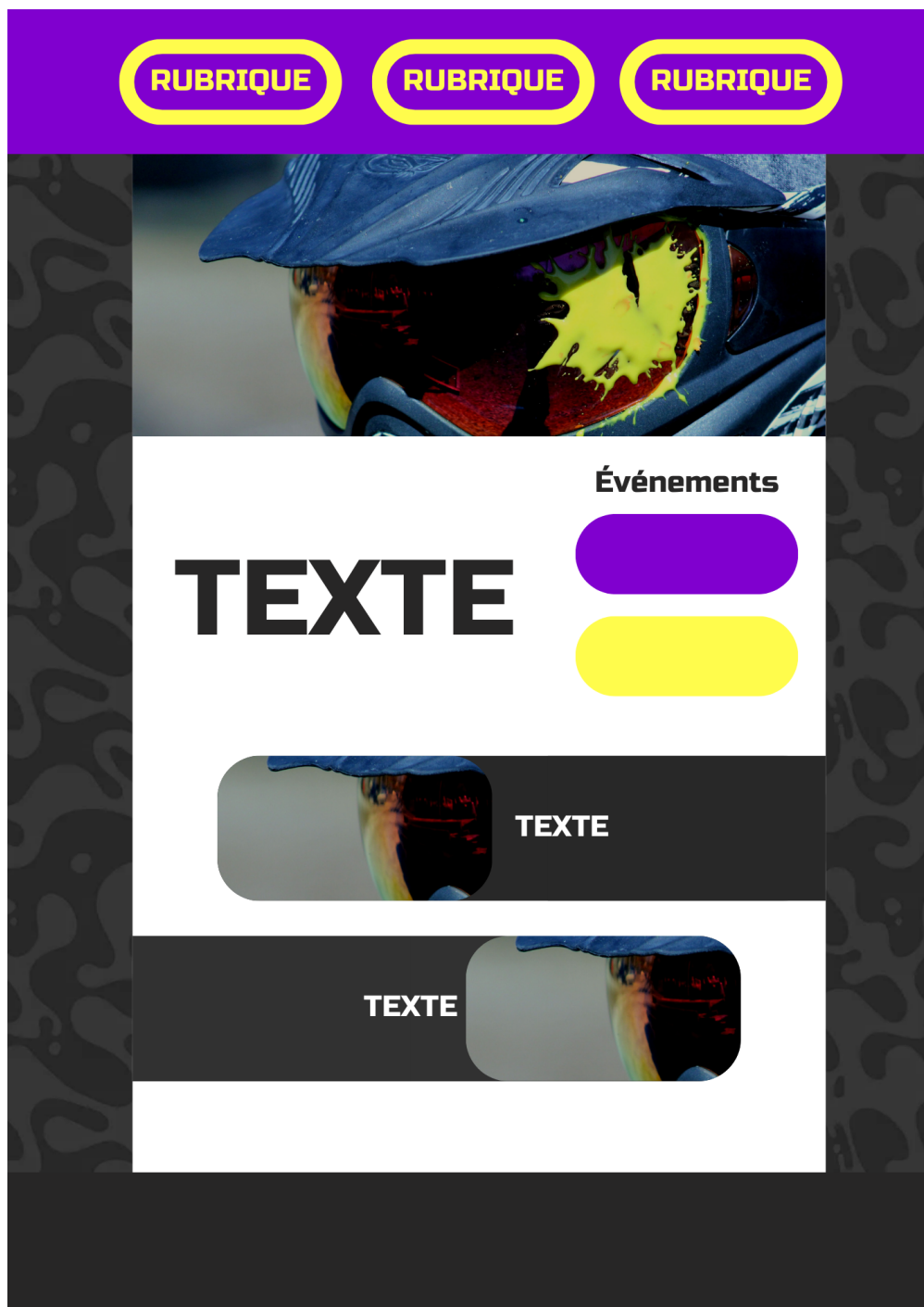
1<sup>e</sup> année

**I.U.T. de LENS - Département Informatique**

---

<b>1. Maquette du projet.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Recherche de charte graphique.....</b>	<b>4</b>
2.1. Les couleurs.....	4
2.2. Les polices d'écriture.....	4
<b>3. Recherche de charte éditoriale.....</b>	<b>4</b>
<b>4. Version bêta du site.....</b>	<b>4</b>
<b>5. Corrections de bugs.....</b>	<b>5</b>
5.1. La grille.....	5
5.2. Le footer.....	6
5.3. Le texte.....	7
<b>6. Brainstorming.....</b>	<b>8</b>

## 1. Maquette du projet



Voici la maquette initiale du projet, qui se rapproche le plus de la version bêta de notre site internet.

Nous remarquons des changements tels que l'arrière-plan du footer, et le menu de navigation, mais la disposition reste très similaire. Nous n'avions initialement pas prévu de carrousel pour l'image principal, mais Maxence a réussi à en produire un, ce qui ajoute beaucoup plus de style à notre page d'accueil.

## 2. Recherche de charte graphique

### 2.1. Les couleurs

Nous avons toujours su que nous allions utiliser des couleurs complémentaires pour notre site, celles-ci expriment l'opposition entre 2 équipes de Paintball. Nous avons opté pour l'association jaune/violet car c'est elle qui nous plaisait le plus, et le jaune correspond à la joie, la gaieté et la fête.

Associer les couleurs que nous avons choisies était un challenge, car ça ne plaît pas à tout le monde. Pour atténuer le contraste, nous avons utilisé différentes nuances de noir et de blanc en accompagnement avec les couleurs principale



### 2.2. Les polices d'écriture

Pour la police d'écriture, nous avons préféré une police sans-sérif, **Russo One**, car elle produit un effet à la fois moderne, à la fois original, ce qui convient parfaitement à notre public cible, la jeunesse.

Suite à cela, nous avons trouvé qu'il était nécessaire de rajouter une autre police qui conviendrait mieux au corps du texte, puisqu'une seule police pour tout le document était vraiment redondante. Nous avons alors sélectionné Chakra Petch qui se marie bien avec **Russo One**.

## 3. Recherche de charte éditoriale

Afin de réaliser cette charte éditoriale nous nous sommes inspirés du cours de Mme Saillot et de chartes éditoriales déjà existantes accessibles sur le web.

## 4. Version bêta du site

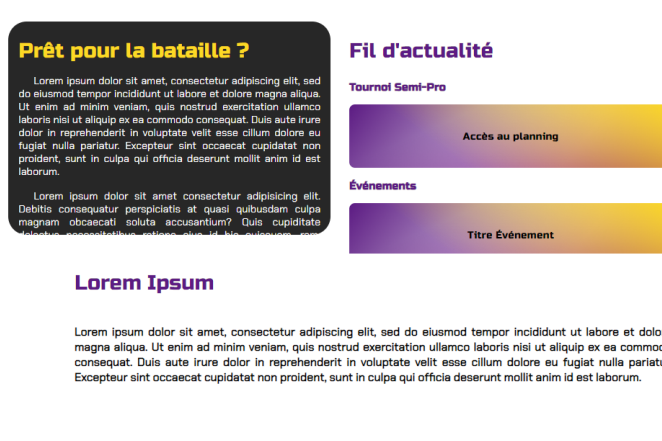
Voici une capture du site au début de sa création, il n'y avait pas encore le carrousel, nous venions de créer le dégradé et le corps du document n'était pas encore programmé avec le module grid.



## 5. Corrections de bugs

Lors de nos sessions de programmation nous avons rencontré de multiples bugs, que nous sommes heureusement parvenus à corriger, en voici quelques exemples :

### 5.1. La grille



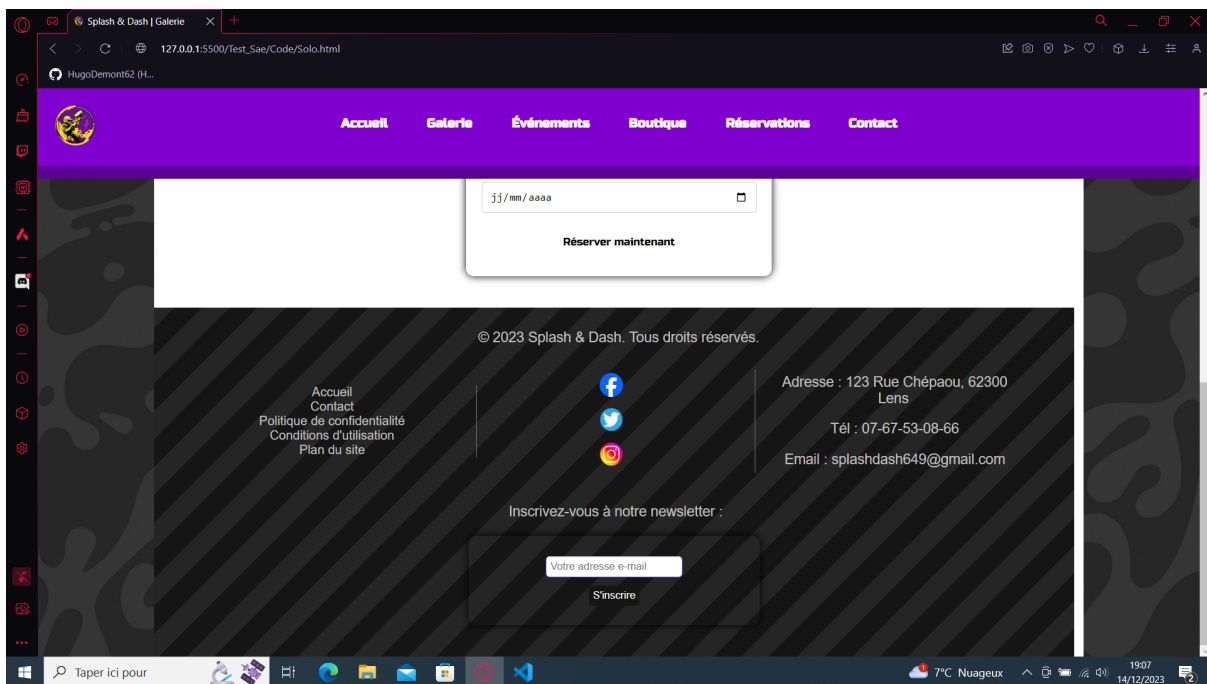
Ici, la deuxième rangée de la grille CSS chevauchait la première, nous nous sommes rendus compte que c'était un problème de mesure de la hauteur des rangées.

```
.page {  
  padding: 2rem;  
  display: grid;  
  grid-template-columns: repeat(2, 50%);  
  grid-template-rows: repeat(3, 33.33%);  
  grid-gap: 2em;  
}
```

```
.page {  
  padding: 2rem;  
  display: grid;  
  grid-template-columns: repeat(2, 50%);  
  grid-template-rows: repeat(3, 1fr);  
  grid-gap: 2em;  
}
```

Nous avons changé la taille en "1fr" qui nous a permis d'obtenir des rangées de même taille (1fr = une fraction de l'espace disponible dans le conteneur de la grille.)

## 5.2. Le footer



Nous avons rencontré ce bug où le footer ne voulait pas occuper l'entièreté de la largeur de la page, c'était simplement une erreur d'inattention de notre part, le footer était enfant du `div.main` et non du `body`.

## 5.3. Le texte



### Lorem Ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Debitis consequatur perspiciatis et quasi quibusdam culpa magnam obcaecati soluta accusantium? Quia cupiditate delectus necessitatibus ratione eius id hic quisquam, rem, reprehenderit excepturi, unde sint aliquid expedita eligendi perspiciatis porro? Eorum consectetur hic provident officia adipisci vel iste nulla. Autem quos sequi culpa aperiam deserunt tenetur? Possimus iure similique maiores error excepturi illum repellendus consequatur non odio nihil nostrum accusantium voluptatem, qui Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit. Vel eum id quisquam reiciendis magnam similique quasi voluptatem adipisci repellendus nihil.

Nous avons programmé les bonnes règles CSS afin d'obtenir le texte en noir mais il continuait à s'afficher en blanc.

```
370 #art-right p {
371   color: black;
372 }
373
374 #art-right img {
375   border-top-left-radius: 30px;
376   border-bottom-left-radius: 30px;
377   transition: 0.2s;
378 }
379
380 #art-left {
381   grid-row: 3;
382   grid-column: span 2;
383   display: flex;
384 }
385
386 #art-left p {
387   color: black;
388   margin-left: 30px;
389   font-family: 'Chakra Petch', sans-serif;
390   font-size: 20px;
391   font-weight: 700;
392 }
393
394 #main-art p,
395 #art-right p,
396 #art-left p {
397   padding: 0 10px;
398   color: white;
399   text-indent: 50;
400   margin: 0;
401   padding-bottom: 10px;
402   font-family: 'Chakra Petch', sans-serif;
403   font-size: 20px;
404 }
```

C'était simplement dû au fait que l'ordre d'écriture des règles CSS a un impact sur celle appliquée sur le document HTML lorsque les deux règles ont la même priorité. La couleur définie en dernier sera appliquée.

```
344 #art-left p {
345   padding: 0 10px;
346   color: white;
347   text-indent: 50;
348   margin: 0;
349   padding-bottom: 10px;
350   font-family: 'Chakra Petch', sans-serif;
351   font-size: 20px;
352 }
353
354 #main-art h2,
355 #art-right h2,
356 #art-left h2 {
357   margin-left: 0.5em;
358   margin-bottom: 0.5em;
359 }
360
361 #main-art {
362   grid-row: 1;
363   grid-column: 1;
364   background-color: #222222;
365   border-radius: 32px;
366   text-align: justify;
367 }
368
369 #main-art h2 {
370   color: white;
371 }
372
373 #art-right {
374   display: flex;
375   background-color: #000000;
376   border-top-left-radius: 32px;
377   border-bottom-left-radius: 32px;
378   margin-left: 30px;
379   text-align: justify;
380   grid-column: span 2;
381   grid-row: 2;
382 }
383
384 #art-right p,
385 #art-left p {
386   font-weight: 700;
387 }
388
389 #art-right p {
390   color: black;
391 }
```

En changeant l'ordre des deux règles, le problème était réglé.

## 6. Brainstorming

Nous avons organisé le travail en plusieurs morceaux, voici la répartition des tâches :

- Maxence : Programmation du carrousel, du footer et du corps de la page. Vérification orthographique.
- Romain : Programmation de la barre de navigation et élaboration de la charte éditoriale.
- Carl : Programmation du corps de la page, rédaction des textes et élaboration de la charte graphique

Nous avons besoin d'un site accessible, lisible, où il est facile de s'y retrouver. Nous avons alors fait le choix d'une barre de navigation qui regrouperait toutes les pages de notre site en un seul endroit.

Au début, le carrousel était censé être une image .gif mais nous avons réussi à en créer un (dont nous sommes fiers).