

1. 사회의 정의

■ 사회란?

◆ 사회의 출현

- “사회”는 역사적인 배경과 함께 등장
- 시기 : 서양 중세 말 ~ 근현대
- 전통적 개념 : 혈연적, 지역적 동질성
- 근대적 개념 : 인위적, 의도적 목적의 결사체

1. 사회의 정의

■ 사회란?

◆ Gemeinschaft vs. Gesellschaft

- 독일의 사회학자 퍼디난드 톨니에스(Ferdinand Tönnies, 1855~1936)
- Gemeinschaft(게마인샤프트): 가족·친족·민족·마을처럼 혈연이나 지연 등 애정을 기초로 하여 이루어진 공동사회(共同社會)
- Gesellschaft(게젤샤프트): 회사·도시·국가·조합·정당 등과 같이 계약이나 조약, 협정에 의해 인위적이고 타산적 이해에 얽혀 이루어진 이익사회(利益社會)

1. 사회의 정의

■ 사회란?

◆ 오늘날의 사회

- 공동체적 집단을 포함한 모든 집단
- 가족, 친구 등 소규모 집단
- ~ 학교, 군대, 직장 등 넓은 집단
- 다양한 수준의 집단생활 또는 사람들의 모임
- “서로 관계를 맺으며 교류하는 인간들의 집합”

2. 사회학의 기본 개념

■ 사회학의 등장

- ◆ 18세기 전후: 부르주아혁명, 공업혁명
 - 정치적 해방, 물질적 풍요
 - 봉건사회 해체 → 자유롭고 민주적인 사회관계
 - 프랑스 대혁명(1789.7~1794.7)
- ◆ 또 다른 형태의 착취, 지배 등장 → 이에 대한 저항, 갈등, 투쟁 발생
- ◆ 사회학의 연구대상: 급격한 사회 변화 과정에서 나타난 다양한 사회문제
- ◆ 사회학의 역할: 사회문제 해결, 정치적, 정책적 프로그램 제안, 개혁적, 변혁적 전망 제시

2. 사회학의 기본 개념

■ 종합학문으로서의 사회학

- ◆ 19세기 전후 초기 사회학자
 - 전통사회→현대사회로의 이행과정
 - 사회변동의 원동력
 - 새로운 사회를 구성하는 중심 원리
- ◆ 공통점: 사회관계의 새로운 양상에 대한 전체적이고 종합적인 시각
- ◆ 관심사
 - 다양한 영역이 서로 어떤 연관성을 지니며 서로 영향을 주고 받는가?
 - 이러한 연관성 속에서 어떻게 하나의 전체적인 사회를 구성하게 되는가?

2. 사회학의 기본 개념

■ 현대 사회학의 관심

- ◆ 다양한 사회현상
 - 자본주의의 발달, 노동자들의 조직화, 사회운동, 제도 정치와 정당의 발달, 대량생산-대량소비에 따른 여러 사회 변화, 공업화에 따른 공동체 파괴, 환경문제, 소수자들에 대한 인권문제, 성, 인종, 민족, 지역 등 다양한 쟁점을 가진 갈등과 문제
- ◆ 공통점: 사회관계의 새로운 양상에 대한 전체적이고 종합적인 시각분과학문 발달
 - 삶의 영역의 분화, 다양화, 전문화, 복잡화
 - 환경사회학, 노동사회학, 과학사회학, 경제사회학 등
- ◆ 종합적 관점
 - 분화된 사회현상에 대한 전체적, 종합적 이해

3. 사회학적 상상력

■ 밀스 (C.W.Mills)의 사회학적 상상력

- ◆ 비판: 자신의 일상이 역사적 변동, 사회적 구조, 제도 등과 무관하다는 생각
- ◆ 다양한 사회학적 인식 활용
- ◆ 생활환경의 개인 문제 / 사회구조의 공적 문제
- ◆ 낯설게 바라보기, 관계적 · 총체적으로 사고하기

3. 사회학적 상상력

■ 커피 마시기

- ◆ ‘언제 커피 한 잔 하자’
- ◆ 커피를 둘러싼 사회적 경제적 연결망
- ◆ 커피와 연관된 쟁점
 - 세계화
 - 공정무역
 - 인권
 - 환경오염

1. 사회학의 연구대상

■ 사회학의 대상과 관심

- ◆ 일상생활 속 개인적 경험이 사회관계와 어떠한 연관을 맺고 있는지?
- ◆ 사회현상의 구조적, 관계적 원리
 - 인간-인간, 인간-구조, 구조-구조
- ◆ 인간은 사회적 존재
 - 물질적, 경제적 생활, 교육, 직업, 세대, 성별
 - 의식 → 행동

1. 사회학의 연구대상

■ 연구대상으로의 인간

- ◆ 윤리적 딜레마
 - 연구 과정/결과가 연구 대상(인간)에게 피해를 줄 가능성에 있는가?
- ◆ 미국 동성애 연구의 사례
 - 미국의 사회학자 로드 험프리스(Laud Humphreys)
 - 동성애 장소 잠입 → 개인정보 획득 → 신분을 속이고 설문조사(인터뷰) 진행
 - 개인정보, 사생활 노출 가능성 존재

2. 사회학의 연구과정

■ 연구질문 정의

◆ 모든 연구의 출발점

- 모든 연구의 출발점
- 사회현상 발생의 과정, 원인 등에 대한 의문

◆ 기준 논거 검토

- 기존 연구자들의 해답, 연구방법, 연구과정 등
- 연구의 참고할 점, 의의 등을 모색

2. 사회학의 연구과정

◆ 연구질문 구체화

- 기존 연구 검토 → 연구질문 정밀화, 구체화, 명료화

◆ 연구 설계

- 연구질문에 대한 답을 찾는 과정
- 자료수집 방법, 연구진행 방법 등 결정

◆ 연구 수행

- 비협조, 편의 등의 이유로 발생할 수 있는 왜곡 방지

2. 사회학의 연구과정

◆ 결과 해석

- 진짜 연구의 시작
- 수집한 자료의 해석 및 분석 → 연구질문에 답하기

◆ 연구 결과 보고

- 논문 발표, 책 출판
- 학계, 사회에 공표 → 후속 연구 또는 정책적 기반

3. 사회학의 연구 방법

■ 현지 조사

◆ 장점 : 깊고 풍부한 정보 획득

→ 과정에 대한 이해

◆ 단점

- 상대적으로 적은 수의 집단이나 사회에 적용가능
- 한 번의 현지조사로 일반화시키기 어려움

3. 사회학의 연구 방법

■ 설문 조사

◆ 장점

- 많은 수의 개인들에 대한 자료 획득
- 연구대상의 정밀한 분석 및 비교 가능

◆ 단점

- 피상화된 자료
- 표준화된 질문-응답
- 올바른 대답하기의 왜곡

3. 사회학의 연구 방법

■ 실험

◆ 장점

- 연구자의 목적, 필요, 의도 등 반영
- 동일한 방식, 환경 하에 반복 가능

◆ 단점

- 100% 현실 반영 불가능, 윤리적 문제 발생 가능

3. 사회학의 연구 방법

■ 문헌 조사

◆ 장점

- 깊이 있고 방대한 연구 가능, 역사적인 분석

◆ 단점

- 현존하는 문헌만을 대상으로 함

1. 도시의 발달과 부르주아 계급

■ 부르주아 계급의 형성

- ◆ 서양 봉건사회
 - 농업 중심, 봉건적 토지 소유 & 신분제도
- ◆ 16세기
 - 상품 생산 & 교환의 확산, 시장 & 화폐 발달
 - 과학기술, 계몽주의 → 합리주의적, 개인주의적 사고
- ◆ 부르주아 계급 등장
 - 도시 거점으로 상공업에 종사하는 계급 → 경제적 부 축적
 - 왕족과 귀족의 특권적 지위와 권력에 대한 불만
 - 많은 세금 납부, 그러나 정치적 권리는 없음 상품 생산 & 교환의 확산, 시장 & 화폐 발달
 - 다른 도시의 상공업자들과 결사하며 세력을 확장

1. 도시의 발달과 부르주아 계급

■ 부르주아 혁명과 시민사회의 발달

- ◆ 1688년 영국의 명예혁명
 - 부르주아 계급이 시민사회 사상의 영향을 받아 발생
 - 왕권 제약, 시민권리의 명문화(권리장전)
 - 연구 과정/결과가 연구 대상(인간)에게 피해를 줄 가능성에 있는가?
- ◆ 1789년 프랑스 대혁명
 - 왕, 귀족 VS. 부르주아, 시민세력
 - 미국의 사회학자 로드 험프리스(Laud Humphreys)
- ◆ 부르주아 혁명 → 시민사회, 민주주의 확산 → 단일한 법과 정부 체계 → 현대적 국민국가 등장

1. 도시의 발달과 부르주아 계급

■ 공업혁명과 자본주의 사회의 발달

- ◆ 18세기 공업혁명
 - 과학기술 발달, 동력기관 발명, 대규모 공장제 공업 등장
 - 부르주아 계급의 성장: 경제적 부 → 정치적 힘 형성
 - 귀족 등 특권적 지배에 저항 → 자유 요구
 - 사유재산의 보호 요구
- ◆ 자본주의 계급사회 등장
 - 토지를 중심으로 하는 영주-농노 간 봉건적 신분질서 해체
 - 생산수단(자본)을 소유한 부르주아
 - 노동자 고용, 상품 생산, 시장 판매 → 시장경제
- ◆ 사회학의 등장
 - 새로운 사회현상, 사회의 구성과 변동의 원리에 대한 설명

2. 사회계약 이론

■ 홉스 (T. Hobbes, 1588~1679)

- ◆ 인간에게 가장 본질적인 욕구는 생명체로서의 자기보전 및 자기확장 → 인간의 권리 : 생명, 자유, 평등
- ◆ 자연상태: ‘만인에 대한 만인의 투쟁’
- ◆ 국가 구성
 - 각 개인들은 이성을 발휘하여 각자의 주권을 한 인격체에 양도 → 생명과 안전을 보장받는 데에 합의해야 함
 - 여기서 주권은 분할할 수 없는 절대적인 것
- ◆ 의의: 왕권신수설 반대, 주권은 개인들의 동의로부터 나옴.
현대 개인주의 사상의 발달
- ◆ 단점: 일단 주권을 양도한 개인은 절대 복종해야 함

2. 사회계약 이론

■ 로크 (J. Locke, 1632~1704)

- ◆ 자연상태: 자유롭고 평화로운 상태, 그러나 분쟁이 생길 경우 해결하기 어려움
- ◆ 사회계약의 이유
 - 자연상태에서의 분쟁이나 전쟁 해결
 - 자신의 안전과 재산의 보호
- ◆ 국가의 최고 권력은 입법권
 - 입법기관은 국민에 의해 선출
 - 국민의 위임을 받아 법을 제정
- ◆ 저항권, 소환권 인정
 - 홉스의 절대군주제 반대, 입헌군주제 또는 민주정 지지

2. 사회계약 이론

■ 루소(J. J. Rousseau, 1712~1778)

- ◆ 자연상태: 목가적이며 자유롭고 평등한 상태
- ◆ 가족 형성, 사유재산 등장 → 사회상태
- ◆ 사회상태: 이기심, 사유재산, 불평등, 싸움, 전쟁
- ◆ 해결책: 각 구성원이 몸과 재산을 공동의 힘으로 지키고 보호하는 결합의 형식을 찾고자 함 → 사회계약
- ◆ 사회계약
 - 각 개인의 하나의 집합적 존재로서 주권자가 되는 정치체
 - 주권자는 입법권을 통해 정치체의 활동을 보장
 - 각 개인들은 자연상태에서 누리던 자연적 자유와 무제한의 권리를 포기 → 시민적 자유와 소유권 획득
- ◆ 주권: 개개인들의 결합으로서 인민에게 있으며, 일반의지(General Will) → 인민주권론, 공화주의

3. 근대화

■ 개념과 정의

- ◆ 18세기 중반 유럽의 계몽주의 ~ 1980년대 중반
- ◆ 세속화, 합리화, 민주화, 개인화, 과학의 성장
- ◆ 계몽주의
 - 인류의 진보는 오직 합리적 사고, 과학적 방법, 자유와 평등의 추구를 통해 달성
 - 전통적 · 종교적 권위, 수동적 신념에 대한 공격
- ◆ 사회학은 근대화, 근대성의 산물
 - 목표: 사회에 개입하고 사회를 개선하기 위해 과학적 방법을 통해 사회세계에 대한 신뢰할 만한 지식을 규합하는 것

3. 근대화

■ 의미와 해석

- ◆ 근대성의 의미
 - 산업화, 자본주의, 도시화, 생활양식으로서의 도시성, 세속화, 민주주의의 정착과 확대, 과학적 생산방식, 평등의식 확대, 사회운동의 발생 등
- ◆ 근대성의 기능
 - 이전에 존재하던 세계에 대한 감정적, 종교적 지향과 대비되는 실제적, 실증적 태도로 특징지어지는 합리적 사고와 행위를 증대시킴
- ◆ 막스 베버(Max Weber, 1864~1920)
 - 근대화 과정 혹은 근대성이 확립되는 과정: 지구 전체에 법적-합리적 유형의 자본주의가 팽창해나가는, 점진적인 '세계의 탈 주술화' 과정

3. 근대화

■ 비판적 쟁점

- ◆ 과도한 일반화
 - 일부 서양 근대사회에 대한 사후적 기록일 뿐
- ◆ 선진국 - 후진국
 - 선진국과 후진국을 구분하고, 후진국이 선진국에 종속되어 있는 상황에 대한 정당성을 부여함

3. 근대화

■ 대안적 쟁점

- ◆ 다중적 근대성 (multiple modernity)
 - ‘근대화=서구화’가 아님
 - 서구사회의 표준화된 획일적 형태 반대
 - 세계 각지에서의 근대성에 대한 경험적 연구
- ◆ 근대성의 다중적 경로
 - 근대성의 단일한 선형적 경로 반대
 - 근대성에는 매우 다양한 경로가 존재함

1. 산업혁명과 시민혁명

■ 산업혁명

- ◆ 18세기 중반 영국, 유럽에서 시작
- ◆ 생산, 노동 영역의 인간 및 동물 노동 → 기계
- ◆ 석탄 광업, 철강 산업, 과학기술의 연쇄적 발전
- ◆ 산업화의 시작
- ◆ 인구 이동
 - 농촌 → 도시 : 공장의 임금노동자
- ◆ 비판
 - 열악한 노동 환경
 - 인구 과밀 → 도시의 열악한 생활 환경
 - 장인의 숙련 기술 → 기계로 대체

1. 산업혁명과 시민혁명

■ 산업혁명의 결과

- ◆ 삶의 방식의 변화
- ◆ 자연 → 생산과정의 원자재, 자원
- ◆ 전통적 양식과 도덕성이 사라지고 새로운 사회문제 발생
- ◆ 노동이 유일한 생산수단인 임금노동자

1. 산업혁명과 시민혁명

■ 시민혁명

- ◆ 산업혁명으로 성장한 부르주아계급
- ◆ 봉건제도의 모순을 극복
- ◆ 시민사회 구성 → 국가권력 및 사회의 주도권 획득
- ◆ 영국의 명예혁명, 미국의 독립혁명, 프랑스의 대혁명
- ◆ 주요 결과
 - 세습 전제 군주의 타파
 - 시민에 의한 정부 구성, 운영
 - 정치적 자유와 법 앞의 평등
 - 경제활동의 자유
 - 개인주의와 자유주의의 확산

2. 사회학의 시작: 콩트(A. Comte, 1798~1857)

■ 실증철학과 사회학 창시

- ◆ 인간사회도 과학적 방법에 의해 연구되어야 함
- ◆ 사회에 관한 과학 → 사회물리학 → 사회학
- ◆ 사회에 대한 과학적, 실증적 연구방법
- ◆ 관찰, 실험, 비교, 역사적 분석
- ◆ “비교” : 서로 다른 인간 사회의 비교 → 진화의 단계
- ◆ 사회 속에 숨어 있는 기본 법칙 발견
 - 미래의 예측, 인간의 복지 증진

2. 사회학의 시작: 콩트(A. Comte, 1798~1857)

■ 사회정학과 사회동학

- ◆ 해부학(내부 구조) → 사회정학
 - 사회의 질서와 안정을 탐구
 - 사회체계의 상이한 부분 간 작용과 반작용의 법칙
 - 전체로서의 사회체계 내 각 요소 간 균형적 상호관계
 - 사회를 생물유기체에 비유함 → 스펜서의 기능주의
- ◆ 생리학(기능) → 사회동학
 - 사회의 진보와 변동을 탐구
- ◆ 생물유기체 / 사회유기체
 - 사회유기체는 정신적 결합에 의해 연결
 - 언어, 종교적 신념 → 연대
 - 분업 → 결합
 - 뒤르켐의 분업 및 유기적 연대 이론의 바탕

3. 초기 사회학: 스펜서(H. Spencer, 1820~1903)

■ 자유방임과 적자생존

- ◆ 사회는 정부나 개혁가의 간섭으로부터 자유로워야 함
- ◆ 자연에서의 적자생존의 논리 → 사회 적용
- ◆ 국가, 사회의 역할
 - 개인의 권리 보호
 - 외부의 적 방어
- ◆ 사회 내부의 일은 개개인들의 자유로운 판단에 맡겨야 함
- ◆ 최소한의 정부, 자유방임주의 시장경제 옹호

3. 초기 사회학: 스펜서(H. Spencer, 1820~1903)

■ 생물학적 유추

◆ 사회: 개인들의 단순한 종합

→ 사회명목적, 개인주의적 관점

◆ 각 개인은 생물의 기관들처럼 각자 정해진 기능을 함

◆ 각 기능의 유기적 결합 → 사회 안정

◆ 집합적 정신을 소유한 사회체(social body)는 없음

3. 초기 사회학: 스펜서(H. Spencer, 1820~1903)

■ 사회 진화: 분화와 통합

◆ 사회는 생물유기체와 유사한 방식으로 진화

◆ 진화: 동질성의 상태 → 이질성의 상태

◆ 이질성 → 분화 → 상호의존성 증가 → 사회 통합

1. 고전사회학자 : 마르크스(K. Marx, 1818~1883)

■ 유물론적 역사해석과 사회주의

- 유물론적 역사해석, 역사와 사회에 관한 과학
- 기존의 정치경제학 비판
- 자본주의 사회의 모순적 상황 극복
 - 실천적 관심 + 이론적, 과학적 탐구
 - 자본주의 계급사회 → 노동자계급에 의한 혁명

1. 고전사회학자 : 마르크스(K. Marx, 1818~1883)

■ 유적 존재, 소외

- ◆ 자본주의 사회의 노동자들의 비참한 삶을 목도
 - 철학적 인간학의 관점에서 자본주의 사회 비판
- ◆ 유적 존재로서의 인간
 - 인간이 동물의 존재방식과 다른 점
 - 동물은 자신의 생활 활동이 바로 자기 자신임
 - 육체를 가진 자연적 인간이 노동을 통해 자연과 관계하는 총체적인 방식
 - 인간이 다른 인간들과 맺는 사회적 관계의 총체성
- ◆ 사유재산, 계급적 분열 → 인간 소외
- ◆ 분업 → 노동 소외

1. 고전사회학자 : 마르크스(K. Marx, 1818~1883)

■ 역사유물론

◆ 헤겔의 관념론 비판

- ‘인간의 진보는 이념이나 정신의 진보’ 비판

◆ 사회와 역사의 유물론적 해석

- 재생산을 위한 물질적 욕구 강조
- 의식주에 대한 욕구 충족 → 삶의 중심
- 재생산 : 사람들 간 ‘물질적 교류관계’ 속에서 형성
- 분업, 생산력 발달 → 물질적 교류관계의 형태 변화
- 인류 진보의 역사 : 물질적 교류관계의 역사적 변화

1. 고전사회학자 : 마르크스(K. Marx, 1818~1883)

■ 계급투쟁의 역사

- ◆ 인류의 역사는 계급투쟁의 역사
- ◆ 자유민/노예 → 영주/농노 → 자본가/노동자 등
 - 억압자와 피억압자 간 끊임 없는 투쟁 → 발전
 - 원시공산주의사회 → 고대노예제사회 → 중세봉건사회 → 현대자본주의 사회

■ 토대-상부구조론

- ◆ 사회구성체
 - 경제적, 물질적 토대 : 생활양식, 물질적 생산력, 생산관계 등
 - 정치적, 이데올로기적 상부구조 : 국가, 의식, 관념 등
- ◆ 지배계급: 기존의 생산관계의 지속 → 지배 유지
- ◆ 생산력의 역사적 발전 → 생산관계의 변화
- ◆ 모순 발생 → 갈등적, 대립적 상황 → 새로운 사회구성체

2. 고전사회학자 : 뒤르켐(E.Durkheim, 1858~1917)

■ 사회학주의와 사회적 사실

- ◆ 사회학주의 → 사회학의 연구대상: 사회적 사실
- ◆ 사회적 사실: 개인에게 외부적인 구속을 행사할 수 있는 모든 행위 양식(way of acting)
- ◆ 사회적 사실의 특징
 - 개인적 사실과 구분
 - 개인을 구속하는 특성
 - 사회 전반에 일반적으로 산재

2. 고전사회학자 : 뒤르켐(E.Durkheim, 1858~1917)

■ 사회분업과 유기적 연대

- ◆ 당시 사회상: 분업이 발달한 공업사회
- ◆ 어떻게 사회적 연대가 가능할 것인가?
- ◆ 기계적 연대
 - 전통사회: 유사한 노동 → 공통의 경험과 믿음 → 동질성
 - 개인적 차이, 개성 인정X
- ◆ 유기적 연대
 - 현대사회: 공업화, 도시화 → 노동의 이질성 → 개인주의
 - 분업을 통한 연대

2. 고전사회학자 : 뒤르켐(E.Durkheim, 1858~1917)

■ 아노미와 사회통합

- ◆ 기계적 연대 → 유기적 연대 : 사회통합 유지
- ◆ 급격한 사회변동, 이질성 증대, 개인주의 심화
- ◆ 아노미 발생 → 현대사회의 사회문제
 - 급속한 사회변화 속에서 과거의 사회규범들이 해체되는 반면, 새로운 사회규범이 분명하게 형성되지 않는 상태
 - 가치관 혼란 → 이탈, 범죄 → 사회 병리현상 → 무질서
- ◆ 새로운 규범의 확립, 국가의 조정적 역할 중요

3. 고전사회학자 : 베버(M. Weber, 1864~1920)

■ 문화과학과 합리화

- ◆ 실증주의 반대
 - 자연과학적으로 접근하는 실증주의 반대
 - 문화과학(사회과학): 개인 행위의 동기, 의도에 대한 이해
 - 이념형(ideal type): 연구를 위한 분석적 개념 도입
- ◆ 마르크스의 비판적 계승
 - 역사적 변동: 경제적 요인 + 문화적, 정치적 요인 등 복합 요인
- ◆ 합리화: 전통사회 → 현대사회의 원동력
 - 자본주의 시장경제의 합리화, 지배와 조직의 합리화, 종교와 문화의 합리화 등
 - 합리화의 부작용: 인간을 규제하고 소외시킬 수 있음

3. 고전사회학자 : 베버 (M. Weber, 1864~1920)

■ 이념형

- ◆ 사회학적 연구의 객관성을 위한 분석적 구성물
- ◆ 사회적 행위나 사회현상들을 비교, 연구하기 위해 구체적 현상을 구성하고 있는 다양한 내용 중 세세한 것은 무시하고 특징적인 측면만을 부각한 순수 형식
- ◆ 인간의 행위 유형
 - 목적합리적 행위
 - 가치합리적 행위
 - 전통적 행위
 - 감정적 행위

3. 고전사회학자 : 베버 (M. Weber, 1864~1920)

■ 프로테스탄트 윤리와 자본주의 정신

- ◆ 역사변동에서의 종교, 문화의 중요성
- ◆ 유럽에서 현대 자본주의가 발전한 이유
 - 프로테스탄트 윤리, 특히 칼뱅주의 교리에 따라 직업에 대한 소명의식을 가지면서, 근면과 금욕에 힘쓰는 종교적 생활태도와 노동윤리가 자본주의 발전에 크게 기여
- ◆ 선택적 친화성
 - 종교의 합리화(세속화) 과정: 프로테스탄트 종교 윤리
 - 경제의 합리화 과정: 사유재산, 자본축적

3. 고전사회학자 : 베버(M. Weber, 1864~1920)

■ 합리화 과정으로서의 역사

◆ 전통사회 → 현대사회

- 합리화, 탈주술화 과정
- 단선적 진화과정 X → 전반적인 역사적 경향

◆ 지배의 합리화 과정

- 지배(권력)의 유형화
 - ✓ 카리스마적 지배
 - ✓ 전통적 지배
 - ✓ 합리적 지배
- 카리스마적 지배, 전통적 지배 → 합리적 지배
- 관료제 등장 및 발달

1. 구조기능주의

■ 미국의 사회학

- ◆ 1920대 ~ 제2차 세계대전: 유럽의 사회학 수용
- ◆ 미국적 풍토에 맞는 실용주의
- ◆ 실증주의, 실용주의, 행태주의, 사회적 행위이론 등
- ◆ 파슨스 : 사회질서에 대한 종합적 이론 제시
- ◆ 머튼 : 파슨스의 논의를 발전시킴

1. 구조기능주의

■ 파슨스(T. Parsons)의 구조기능주의

- ◆ 관심사: 개인행위들이 모여서 어떻게 균형 있는 사회질서를 형성하는가?
- ◆ 구조기능주의(structural functionalism)
 - 문화의 사회화 및 사회통합 강조
 - 전체 사회의 안정적 유지와 존립을 위해, 각 부분 간 기능적 분화와 통합은 어떻게 이루어지는가
- ◆ 체계이론(system theory)
 - 인간사회: 생명유기체와 유사함. 상호의존적 부분들로 구성
 - 기능적으로 통합된 하나의 체계
 - 균형을 유지하려는 경향

1. 구조기능주의

■ 머튼(R. K. Merton)의 구조기능주의

- ◆ 파슨스의 이론 비판
 - 너무 추상적, 갈등 발생의 원인 포착하지 못함
- ◆ 중범위이론(middle range theory)
 - 기능과 역기능 구분
 - 잠재적 기능과 명시적 기능 구분
 - 명시적 기능
 - ✓ 각 제도의 목적 달성을 위해서 사회적으로 명백하게 인식되는 의도적인 기능
 - 잠재적 기능
 - ✓ 제도의 목적 달성을 위해서 전혀 의도되지도 않았고 계획적으로 고안된 바가 없이 표면적으로는 은폐되어 있는 기능

2. 갈등주의

■ 마르크스주의 갈등이론

- ◆ 유럽 사회학 경향
- ◆ 파슨스 학파에 대한 비판
- ◆ 영국
 - 스펜서의 자유주의적, 진화론적, 공리주의적 흐름
 - 산업화 문제 → 노동운동
 - 사회를 계급적 위계질서로 파악
 - 마르크스주의적 전통의 갈등이론 형성
- ◆ 자본주의 사회: 자본의 소유 여부 → 계급불평등 → 계급갈등 → 국가, 정치권력의(이데올로기) 억압

2. 갈등주의

■ 베버주의 갈등이론

◆ 권력관계에 주목

- 개인이나 집단들 사이에 지배-종속 관계에 대한 분석

◆ 다렌도르프(R. G. Dahrendorf)

- 구조기능주의 비판: 조화, 균형, 합의 등을 일면적으로 강조
- 사회현상 설명 → 갈등, 분열에 대한 연구가 중요
- 마르크스 비판적 계승
 - ✓ 자본의 불평등 + 권력의 불평등

◆ 기든스(A. Giddens)

- 현대 자본주의 사회: 재산과 권력의 분배 → 다양한 계급 분할 → 복합적인 사회갈등 발생

3. 상징적 상호작용주의

■ 미시사회학

◆ 구조기능주의, 실증주의 비판

- 거시적 사회체계만 다루고 있음
- 미시적인 사회현상에 관심을 가져야 함

◆ 관심사

- 개인 행위의 의미, 의도에 대한 이해
- 상호작용 → 자아형성, 지식형성
- 대화 → 사회 관념의 형성과 공유

3. 상징적 상호작용주의

■ 미드(G. H. Mead)의 상징적 상호작용이론

- ◆ 언어의 의미에 대한 관심 → 상징
 - 언어: 인간이 자의식적 존재가 될 수 있게 함
 - 자신의 개별성 자각
 - 자신을 타인의 시선으로 객관화
- ◆ 상징
 - 어떤 것을 그것이 아닌 다른 어떤 것을 통해 나타내는 것
 - ✓ 어떤 사물을 지칭하기 위해 사용하는 단어
 - ✓ 비언어적 손짓과 몸짓

3. 상징적 상호작용주의

■ 미드(G. H. Mead)의 상징적 상호작용이론

- ◆ 상호작용 과정
 - 상징의 교환
 - 공유된 의미와 이해
- ◆ 의의
 - 일상의 사회생활 과정에서 행위의 본질에 대한 통찰
- ◆ 비판
 - 사회에서의 권력, 구조의 문제
 - 사회구조가 어떻게 개인의 행위를 규제하는가

1. 문화의 개념

■ 문화의 기능

- ◆ 사회생활의 적응에 필요한 일련의 생활양식 제공
- ◆ 가치, 규범, 신앙 등 일련의 관념체계
→사회가 요구하는 자아와 인성을 형성

■ 문화의 어원

- ◆ 라틴어 cultura → 17~8세기 cultivate → culture
- ◆ 가꾸다, 경작하다 → 정신을 경작함 → 계발 → 문화

■ 문화의 의미

- ◆ 문화: 정신문화
- ◆ 문화인: 문화적 진화, 계몽 수준에 따라 미개인, 야만인과 구별 됨
- ◆ ‘문명’과 비교: 문화에 비해 물질적인 것을 의미함

1. 문화의 개념

■ ① 문화 : 생활양식의 총체

- ◆ 타일러(E. B. Tyler): 문화 또는 문명이란 지식, 신앙, 예술, 법률, 도덕, 풍속 등 사회의 구성원으로서 인간이 획득한 능력과 습관의 총체
- ◆ 정신적인 부분뿐만 아니라, ‘자연’과 대비되는 의미에서 인류가 후천적, 인위적으로 이루어 놓은 생활양식과 상징체계를 총칭
- ◆ 문화연구의 방법: 유형론, 맥락론

1. 문화의 개념

■ ② 문화 : 사회의 부분 영역

- ◆ 현대사회: 국가와 시민사회 분리, 경제와 정치의 성장 → 부분적, 특수적 의미로서의 '문화' 개념 등장
- ◆ 문화: 경제영역이나 정치영역과 구별되는 시민사회의 일상적 삶의 영역
- ◆ 문화적 삶의 원리: 지적, 정신적, 정서적 의미나 가치 추구
 - 경제: 경제적 계산을 통해 물질적 이익을 추구
 - 정치: 권력을 통해 영향력을 행사

2. 문화를 바라보는 관점

■ 진화론적 시각 → 자민족(자문화)중심주의

- ◆ 모건(L. Morgan): 인류의 발전단계
 - 야만 → 미개 → 문명
 - 문명: 일부일처제, 유일신, 발달한 사회조직을 갖춘 사회
- ◆ '서양중심주의', '백인중심주의', '기독교중심주의' 등
- ◆ 타 문화를 열등하거나 비합리적인 것으로 생각
- ◆ 비판
 - 거시적이고 광범위한 진화 도식을 지나치게 일반화함
 - 경험적 연구 결과 근거가 부족함
 - 서양 중심적 편견 → 객관적이고 과학적인 연구 필요

2. 문화를 바라보는 관점

■ 상대론적 시각 → 문화상대주의

- ◆ 다른 경험 공유 → 다른 가치와 행위양식 공유 → 다른 문화 형성
- ◆ 편견을 가지고 다른 문화를 평가하거나 비판하는 것을 바람직하지 않음
- ◆ 지역이나 나라에 따라 다양한 문화가 존재하며, 각 문화는 나름의 고유한 가치를 지님을 인정함
- ◆ 비판
 - 인권침해나 (보편타당한 기준에서) 불합리한 제도까지 인정

3. 사회화

■ 사회화와 정체성

- ◆ 사회화: 자신이 태어난 사회 속에서 살아가면서 다양한 사회적 규범, 규칙, 행동양식 등 습득 → 일종의 문화 습득 과정
- ◆ 사회화와 문화화
 - 사회화: 사회적 상호작용의 관계와 과정
 - 문화화: 그 과정의 내용
- ◆ 정체성: 난 누구인가?
 - 성별, 민족, 계급, 계층, 정치적 신념, 성적 지향, 종교 등 다양한 사회문화적 요인에 의해 형성
 - 각 사회의 문화 속에서 이루어지는 사회적 상호작용인 사회화를 통해 구성 및 변화

3. 사회화

■ 사회화: 평생의 상호작용

◆ 사회화 → 정체성 형성 → 타인과 원활한 관계 → 사회성 형성

◆ 사회화

- 현대사회: 생활양식과 사고방식의 급격한 변동 → 태어나서 죽을 때까지
- 타인과의 상호작용 → 감정과 정서 함양
- 생존에 필요한 기술과 지식 학습
- 사회적으로 필요한 규칙과 규범
 - 1차적 사회화: 출생 → 사회의 문화적 규범 학습
 - 2차적 사회화: 취업, 이사, 이민 등 → 새로운 사회, 집단의 규범 및 문화 습득

3. 사회화

■ 사회학의 쟁점

◆ 인성은 타고난 것인가? 습득하는 것인가?

- “그 사람은 원래 그래~” → 타고난 본성이 있음
- 동양의 성선설 혹은 성악설
- 본성이 있다면, 있더라도 → 사회화 → 선천적 본성 약화됨 → 사회적 학습의 영향은 점점 강해짐
- 반증
 - 일란성 쌍둥이라도 성향이나 성격이 다름 → 사회화의 영향

1. 문화의 재구성

■ 문화의 개념

- ◆ 사회과학적 시각 ← 문화에 대한 체계적인 정의 필요
- ◆ 윌리엄스(R. Williams)의 문화론
 - 지적, 정신적, 심미적인 계발의 일반적 과정 → 부분적
 - 한 인간이나 시대 또는 집단의 특정한 생활양식 → 총체적
 - 지적인 작품이나 실천행위, 특히 예술적인 활동 → 특수적
- ◆ 사회학
 - 연구대상: 부분적, 특수적 문화
- ◆ 지적, 정신적, 심미적, 예술적, 오락적 작품들, 실천들, 삶들을 포괄하는 것
- ◆ 대중매체, 오락, 공연, 예술, 문학, 패션 등 대중문화, 놀이문화, 소비생활, 여가생활 등 다양한 일상적 삶들

1. 문화의 재구성

■ 고급문화

- ◆ 영국의 비평가 아놀드(M. Arnold): “일상생활로부터 최대한 떨어진 고상한 가치를 지닌 창조적 작업의 산물” → 고급문화가 진정한 문화. 소수의 문화인 존재

■ 민중문화

- ◆ 영국의 문화이론가 톰슨(E. P. Thompson)
 - 아놀드의 고급문화이론은 엘리트주의라고 비판함
 - 일상적 삶과 문화, 예술은 모두 통합되어 있음
 - 평범한 사람들의 경험, 가치, 사상, 행동, 욕망 등의 포괄

■ 대중문화

- ◆ 현대사회: 대중매체의 기술적 발달 → 대중문화
- ◆ 대량생산-대량소비되는 상업적 문화

1. 문화의 재구성

■ 하위문화(sub-culture)

- ◆ 일반적으로 사회 전체가 공유하는 문화와 달리 특정 하위 집단만이 지니는 특수한 문화 → 부분문화
- ◆ 개념의 등장: 비행청소년들의 비행 연구 → 일반 적용
- ◆ 사회집단의 수준과 규모에 따라 구분
 - 가족문화, 학교문화, 집단문화, 계급문화, 지역문화 등

■ 대항문화(counter-culture)

- ◆ 하위문화의 일종
- ◆ 주류문화에 저항하는 소수 또는 비주류 집단의 문화
- ◆ 신세대문화, 동성애문화
- ◆ 1960년대 서양에서 유행했던 히피문화, 반전문화 등

2. 문화와 이데올로기

■ 문화의 이데올로기적 지배

- ◆ 지배집단의 통치 수단으로서의 문화 → 지배이데올로기
- ◆ 이데올로기(ideology)
 - 사회 내의 상식적 관념 및 널리 퍼진 신념
 - 간접적으로 지배계급의 이해관계에 봉사하고 그들의 위치를 정당화하는 것
- ◆ 이데올로기 투쟁
 - 지배집단 VS. 피지배집단
 - 자신의 이데올로기가 확산될 수 있도록 경쟁/투쟁
 - 과정: 지배집단의 이데올로기 → 지배의 정당성 → 피지배집단의 저항 → 이데올로기 투쟁 발생

2. 문화와 이데올로기

■ 문화제국주의

- ◆ 국가 간, 민족 간 교류 활발 → 문화 접촉 및 교류 활발
- ◆ 대등한 관계의 상호적 작용 x : 과학기술적, 경제적 우위 → 문화의 일방적인 유입(주요 행위자: 다국적브랜드 기업) → 문화의 파괴 및 해체
- ◆ 정의: 한 지역의 상품이나 유행, 스타일, 가치관, 생활양식 등 문화적 요소들이 다른 지역에 전파되면서 기존의 문화적 요소들을 종속시키거나 해체하는 것

3. 문화의 상품화

■ 자본주의 사회의 대중문화

- ◆ 자본주의사회: 대중매체 발달 → 대중문화의 등장
- ◆ (고급)문화로부터 소외된 대중 → 문화의 주체로 등장
- ◆ 미디어산업과 불가분의 관계
 - 문화적 생산물의 생산 · 유통, 매체의 산업화 · 상품화
- ◆ 대중문화의 특징
 - 대중이 문화 소비의 주체로 등장
 - 기존의 여가문화, 관습적인 생활문화 대체
 - 획일성, 수동성 → 대량생산-대량소비
 - 다양성, 창조성 → 선택 받기 위한 노력
 - 전통적 교육 기능 대체

3. 문화의 상품화

■ 문화의 상품화

- ◆ 자본주의 공업화 사회, 과학기술 발전 → 생산력 증대 → 물질적 풍요 → 소득 증가 → 여가시간 증대 → 문화산업, 서비스산업 수요발생 → “문화의 상품화”
- ◆ 최근 탈공업화 → 3차 산업 사회 → 문화의 상품화 확장 → “문화 기업의 등장”

1. 사회적 상호작용의 조건

■ 사회적 행위와 상호작용

◆ 사회적 행위

- 어떤 사람이 다른 사람에게 직간접적으로 영향을 미치거나 사회적 의미를 내포하고 있는 동작

◆ 행위: 행위자의 의도나 의미를 중요시

◆ 사회적 상호작용

- 둘 이상의 사람들이 서로에게 영향을 미치는 행위들을 주고 받는 것
- 미드(G. H. Mead)
 - ✓ 사람들 사이에서 이루어지는 사회적 상호작용이 대부분 언어, 기호, 몸짓 등 상징을 매개로 이루어진다는 점을 강조 → 상징적 상호작용

1. 사회적 상호작용의 조건

■ 비언어적 소통

- ◆ 얼굴 표정, 몸짓 혹은 몸동작을 통해 정보와 의미를 교환하는 것
- ◆ 대화 + 비언어적 소통
 - 의미의 진실성, 다른 의미를 내포할 가능성 등을 파악

■ 사회적 정체성

- ◆ 인간의 모든 정체성은 사회생활에서 지속적인 상호작용 과정을 통해 형성 → 사회적 정체성

■ 공유된 이해

- ◆ 상황적 맥락에 대한 공유 → 의미에 대한 정확한 파악

2. 사회적 상호작용의 유형

■ 교환

- ◆ 보수, 보답 등을 획득하기 위한 상호작용
- ◆ 시장에서의 상품 거래, 직장에서 노동 거래 → 화폐를 매개로 함
- ◆ 대상: 물질적인 것 뿐만 아니라 비물질적인 것도 포함
 - 관계의 안정적 유지, 정신적 보상 등

■ 협동

- ◆ 공동의 목표나 이해를 추구하기 위해 힘을 모아 행동

2. 사회적 상호작용의 유형

■ 갈등

- ◆ 둘 이상의 행위자 또는 집단이 동일한 자원을 서로 소유하려 하거나 주어진 자원을 분배하는 방식에 이견이 있어서 서로 다투는 것 → 추구하는 가치나 의견이 달라 상충된 행동을 하면서 서로 다투는 것
- ◆ 힘을 형성하거나 사용하려는 경향 → 강제 발생

■ 경쟁

- ◆ 둘 이상의 행위자 또는 집단이 동일한 목표를 달성하기 위해 정해진 규칙에 따라 서로 다투는 것
- ◆ 갈등의 한 형태
 - 합의한 규칙에 따라 다툼

3. 지위와 역할

■ 정의

- ◆ 사람들의 상호작용은 다양한 사회관계 속에서 이루어짐
- ◆ 사회관계의 어떤 위치에 있느냐 → 삶과 행위, 상호작용에 막대한 영향을 줌
- ◆ 사회적 지위
 - 어떤 집단이나 사회관계 속에서 개인이 속해 있는 위치
- ◆ 사회적 역할
 - 각각의 지위에 따라서 사회적으로 기대되는 행위

3. 지위와 역할

■ 귀속지위

- ◆ 성별, 세대(나이), 가족, 지역, 국적, 신분처럼 본인의 의지나 노력 여하에 상관없이 저절로 주어지거나 속하게 되는 지위
- ◆ 전통사회, 신분사회: 개인의 일생을 좌우

■ 성취지위

- ◆ 학력, 직업, 직위처럼 본인의 의지나 노력을 통해 얻게 되는 지위
- ◆ 현대사회: 개인의 노력에 따라 지위의 변화가 가능 → 성취지위의 중요성이 증대함

3. 지위와 역할

■ 지위 불일치

- ◆ 한 사람의 사회적 지위가 평가 기준에 따라 그 수준을 다르게 평가 받는 상황
- ◆ 낮은 평가 → 불만과 스트레스
- ◆ 높은 평가 → 만족과 보람

3. 지위와 역할

■ 역할기대

- ◆ 사회마다 특정한 지위에 대해 사회적 규칙이나 규범에 따라 특정한 역할을 하도록 요구되는 기대

■ 역할수행

- ◆ 실제로 그 지위에 기대되는 역할을 수행하는 것

■ 역할갈등

- ◆ 한 개인이 차지하고 있는 둘 이상의 지위에 따른 서로 다른 역할 사이에 모순이 있을 때 생겨나는 심리적 갈등

1. 사회집단의 정의

■ 사회집단의 개념

- ◆ 집단: 여럿 가운데서 하나를 이루는 무리 → 인간에게만 해당되는 개념은 아님
- ◆ 사회집단: 사람들의 무리를 특정함
- ◆ 사회집단의 범위
 - 더 넓은 범위인 '사회'를 전제하며, 사회를 구성하는 사람 또는 집단/조직 중 일부가 모여서 형성
 - 즉, 사회집단 \subset 사회

1. 사회집단의 정의

■ 사회집단의 형성조건

- ◆ 공통의 관심이나 목적을 지닌 '둘 이상의 사람들'
- ◆ '소속감'
- ◆ 집단 내부 구성원들 사이의 '지속적인 상호작용'
- ◆ 집단 유지를 위한 '고유한 관행, 규범, 규칙, 문화 등'

1. 사회집단의 정의

■ 사회집단과 유사한 개념

◆ 군집(mob, 群集)

- 특정 장소에 모인 무관심한 개인들의 무리
- 구성원 간 기능 분화 X
- 목적이 서로 인식되어 있지 않음
- 소속이 일시적임 → 지속성 X

◆ 대중(mass, 大衆)

- 지위, 계급, 학력, 재산 등의 사회적 속성을 초월한 불특정 다수로 이루어진 집합체

1. 사회집단의 정의

■ 사회집단과 유사한 개념

◆ 군중(crowd, 群衆)

- 공통된 규범이나 조직성 없이 우연히 조직된 사람들의 일시적 집합
- 사태에 대해 감정적으로 반응 → 군중심리

◆ 공중(public, 公衆)

- 분산하여 존재하며, 매스미디어를 통해 전달되는 정보를 이성적으로 판단하여 자유로이 자기 의견을 말하는 사람들 → 그 의견의 최대공약수: 여론
- 민주적인 정치의 출발점이자 근거

2. 사회집단의 유형

■ 결합의지에 따른 유형

◆ 독일의 사회학자 퇴니에스(F. Tönnies)

◆ 공동체

- 자연적 의지에 입각하여 이루어진 집단, 조직
- 자연적 의지 : 행위 자체가 지닌 내재적 가치에 기초함

◆ 결사체

- 합리적 의지에 입각한 선택을 통해 생겨난 집단, 조직
- 합리적 의지: 다른 목적을 추구하기 위한 행위의 수단적 가치

2. 사회집단의 유형

■ 친밀성에 따른 유형

◆ 미국의 사회학자 쿨리(C. H. Cooley)

◆ 1차 집단(또는 원초집단)

- 친밀하고 대면적인 공동생활과 협동을 특징으로 하는 집단
- 소규모, 근거리, 대면적 → 친밀성, 정서적 욕구 충족

◆ 2차 집단

- 실리적 목적을 위해 서로 필요한 측면만 주목하여 맺은 관계
- 도구적, 형식적, 부분적 → 탈인격적인 인간관계

2. 사회집단의 유형

■ 소속감에 따른 유형

◆ 미국의 사회학자 섬너(W. G. Sumner)

◆ 내집단

- 자신이 소속된 집단
- 구성원 간 일정한 특성 공유 → 소속감 → 결속력 강화
- 부작용 : 자신들만의 우월감 → 외부 사람 배척 → 분파주의적, 배타적, 이기주의적 성격

◆ 외집단

- 자신이 소속되지 않은 집단

2. 사회집단의 유형

■ 정체성에 따른 유형

◆ 미국의 사회학자 머튼(R. K. Merton)

◆ 소속된 집단이 개인의 행위에 어떤 영향을 미치는가?

→ 개인이 자신의 행동 기준으로 삼으면서 중요시 하는 집단에 주목해야 함

◆ 준거집단(reference group)

- 한 개인이 자신의 신념, 태도, 가치 등을 규정하고 행동의 지침으로 삼기 위해 의지하는 집단
- 주로 내집단인 경우가 많지만, 가끔 외집단에서 자신의 사고와 행동의 기준을 찾는 경우도 있음

3. 사회조직

■ 사회집단과 비교

- 사회집단 / 사회조직 엄밀한 구분은 어려움
 - 사회집단: 소속감과 상호작용에 주목한 개념
 - 사회조직: 구성원 간 짜임새에 주목한 개념

■ 사회조직의 정의

- 전체 사회에 속해 있는 부분집단
- 사회집단에 비해 규모가 더 크고 분명함
- 실리적인 목적과 엄격한 조직체계를 갖춘 집단

3. 사회조직

■ 사회조직의 특성

- ◆ 공통의 관심, 목적, 구성원들 사이의 상호작용, 공통의 규칙, 규범 등을 가지고 있음
- ◆ 단, 사회집단에 비해
 - 목적이 뚜렷함
 - 규칙, 규범이 엄격함
 - 구성원의 경계가 더 분명함
 - 지위, 체계가 더 전문화, 체계화되어 있음

3. 사회조직

■ 일반적인 사회조직 유형

◆ 공식조직

- 공적으로 합리적 규칙과 규범을 지님
- 구성원의 목표 달성을 위해 도구적, 탈인격적 관계 추구
- 정부조직, 학교, 병원, 기업, 정당 등

◆ 비공식조직

- 공식조직 내 자발적으로 형성되는 조직
- 구성원들 간의 정서적, 사적 상호작용
→ 친밀한 인간관계 추구
- 기업 내 동호회, 학교모임, 지역모임, 고향모임 등

3. 사회조직

■ 에치오니(A. Etzioni)의 유형구분

◆ 현대사회의 공식조직 → 통제방식과 구성원들의 순응방식에 따라 구분

◆ 자발적 조직

- 자유로운 가입과 탈퇴 (예. 정당, 시민단체, 종교조직 등)
- 도덕적 권위에 의한 통제 → 자발적, 규범적 의지에 의한 순응

◆ 강제적 조직

- 강제적 힘에 의한 강요된 가입과 탈퇴 (예. 군대, 교도소 등)
- 물리적 강제력에 의한 통제 → 소외된 순응

◆ 공리적 조직

- 가입, 탈퇴 자유롭지만, 구성원들의 실리적 필요에 따라 가입(예. 기업)
- 보수를 배분하는 권력에 의한 통제 → 이해타산적 순응

1. 자본주의 사회의 역사

■ 상업의 발달

- ◆ 자본: 이윤을 얻기 위해 투자되는 돈
- ◆ 프랑스의 역사학자 브로델(F. Braudel)
 - 자본주의적 이윤 추구의 기원: 장거리무역
- ◆ 자본 → 투자: 장거리 무역 → 가격차 → 이윤
- ◆ 장거리 무역의 위험과 불확실성
 - 국가와의 유착을 통한 독점 + 여러 척의 배를 동원할 수 있는 자본력
- ◆ 국가(왕권)에 의한 독점 → 완전한 자본주의 X

1. 자본주의 사회의 역사

■ 자본의 본원적 축적과 시장의 발달

- ◆ 미국의 역사학자 브레너(R. Brenner)
 - 자본주의 출발: 영국 농업 부문 계급 관계의 변화
- ◆ 인클로저운동(Enclosure movement)
 - 토지: 삶의 터전 → 매매, 임차할 수 있는 재산
 - 농민: 생존수단인 토지 상실, 도시 임금노동자로 전락
- ◆ 자본의 본원적 축적
 - 직접 생산자인 농민이 생산수단(토지)으로부터 분리됨에 따라, 대규모 이윤추구를 위한 조건이 마련됨
 - 시장경쟁, 자본가, 임금노동자 → 자본주의 필수요소

1. 자본주의 사회의 역사

■ 공업혁명과 자본주의

- ◆ 공업혁명과 자본주의의 결합 → 본격적 자본주의 발달
- ◆ 자본주의 방식의 공장제 공업 생산
 - 전체 사회의 물질적 생산의 증추로 자리 잡음
 - 자본주의적 이윤추구 → 전 사회의 생활방식을 지배
- ◆ 공업 자본가의 등장
 - 기계를 통제하는 사람 → 노동자들의 노동을 지배함
- ◆ 여전히 공업자본주의의 핵심은 노동자 → 임금 낮추기
 - 노동시간 늘리기
 - 기능공, 숙련공 → 비숙련 노동자
- ◆ 노동자들의 단결 → 파업, 노동조합 등 노사갈등

2. 자본과 이윤

■ 자본의 의미

- ◆ 농경사회: 자본(토지), 부(쌀) → 토지의 배타적 소유자 → 지대, 현물 → 부 축적
- ◆ 부의 축적: 자본을 배타적으로 소유한 사람이나 집단
- ◆ 공업사회: 자본(생산수단, 기계), 부(상품판매 수익)
- ◆ 현대 사회
 - 자본 투자 → 차익 발생 → 이윤 획득 → 부 축적
 - 투자: 토지, 기계, 원료, 노동력 등의 구입/임차 비용
 - 차익: 경영/노동 등을 통한 새로운 부가가치 창출
 - 이윤: 발생한 수익에서 생산비용 제외
 - 임금만이 노동의 대가. 나머지는 불로소득이 됨

2. 자본과 이윤

■ 노동착취와 기업가정신

- ◆ 마르크스 (K. Marx): 이윤의 출처 → 노동 착취
 - 생산적 경제활동에서 나오는 가치(부가가치)
 - 근본적으로 노동에 의해서 생산되는 것
 - 자본가: 임금(노동의 대가) 최소화 → 이윤 최대화
 - 노동자: 생산수단 소유 X, 자본에 의해 고용
 - 즉, 임금을 받아서 생활하는 약자 → 착취 발생
 - 착취: 노동이 모든 이익의 원천임에도 불구하고, 생산된 전체 이익의 일부만을 임금으로 되돌려 받음

2. 자본과 이윤

■ 노동착취와 기업가정신

- ◆ 쉘페터(J. A. Schumpeter): 이윤의 출처
 - 기업가정신
 - 이윤은 기업가의 경영, '창조적인 혁신'에서 창출됨
 - 기업의 본질인 이윤추구와 사회적 책임을 수행하기 위해 기업가가 마땅히 갖추어야 할 자세나 정신(미래를 예측할 수 있는 통찰력, 새로운 것에 도전하는 혁신적이고 창의적인 정신)
 - 기업가: 기업가정신을 통해 새로운 시장 개척, 효율적인 생산방식 도입, 신제품 개발, 안정적인 원료 공급원 개발 등
 - 기업의 이윤 창출

3. 자본주의 사회의 특성

■ 자본주의 법적, 제도적 기반

- ◆ 자본주의 사회 → 자본축적에 필요한 법/제도 발전시킴
- ◆ 사유재산 제도
 - 생산수단, 이윤 등 자본축적을 위해 필수적인 사유재산의 법적 소유를 보장
 - 사유재산권
 - 사물에 대한 주권이자 타인의 사용과 점유를 배제하는 배타적 권리
 - 법률과 이를 뒷받침하는 국가권력에 의해 보장되는 인위적 권리

3. 자본주의 사회의 특성

■ 자본주의 법적, 제도적 기반

- ◆ 계약과 상거래를 규정하는 법률
 - 시장거래 보장
 - 법으로 계약의 준수를 강제하지 않는다면, 시장거래의 안정성과 지속성이 유지되지 않음
- ◆ 자본시장, 회계제도, 신용제도 등
 - 자본의 거래와 축적을 원활하게 함

3. 자본주의 사회의 특성

■ 기업 사회

- ◆ 자본주의 사회에서 기업이 일반적인 경제적 활동영역을 넘어 정치적, 사회적 환경 또는 사회조직과 사회관계를 자신의 방식으로 변화시키는 사회
 - 폴라니(K. Polanyi)
 - 자기조정시장의 자기확대 → 악마의 맷돌
 - 하버마스(J. Habermas)
 - 경제체계의 화폐 논리에 의한 생활세계의 식민화
- ◆ 부작용
 - 법에 근거한 노동운동에 대한 부정적 시각
 - 복지 등 공공서비스에도 효율성만을 강조

1. 노동의 의미

■ 일

- ◆ 인간이 생존해나가기 위해 투입하는 육체적, 정신적 노력을 의미하는 것
- ◆ 모든 형태의 작업을 포괄하는 개념

■ 노동(labor, 勞動)

- ◆ 일 + ‘힘을 들이다’, ‘애쓰다’
- ◆ 인간의 욕구를 충족해주는 재화나 서비스를 얻기 위해 자연을 인간에게 유용한 것으로 변화시키는 행위

1. 노동의 의미

■ 근로(勤勞)

- ◆ 삶을 살기 위해 애쓰 < 부지런하게, 근면하게 일함
- ◆ 고용주가 바라는 바가 투영된 용어

■ 노동자와 근로자

- ◆ 한국사회: 노동 → ‘막노동’과 같은 육체노동
- ◆ 사무직, 전문직 노동자: 자신을 ‘근로자’로 표현함
- ◆ 노동: 북한 또는 사회주의 국가에서 많이 사용하는 용어 → 보수 주의자들에 의해 사용이 기피되는 경향
- ◆ 반공 이데올로기의 영향이 강했던 시기: 근로자

1. 노동의 의미

■ 진정한 노동의 의미

- ◆ 동물: 본능적 욕구 충족 / 인간: 목적의식적인 행위
- ◆ 생각한 것을 실제로 만들어 내는 '창조의 과정'
- ◆ 호모 파베르(homo faber): 도구를 사용하는 인간
- ◆ 노동: 구상(conception) + 실행(execution)
- ◆ 삶의 가치 발견, 성취감, 만족감 → 자기실현의 과정
- ◆ 자본주의 사회: 현실적으로는 '생계를 위해 돈을 벌려는 노력'

2. 자본주의와 임금노동

■ 자본주의 사회의 노동

- ◆ 노동을 통해 자기실현을 할 수 있는 사람은 소수
- ◆ 대부분 임금노동자: 노동 → 돈을 벌기 위한 수단
- ◆ 노동의 상품화: 노동시장의 출현 → 노동력 매매
 - 사용자: 구매한 노동력을 최대한 활용 → 이윤 극대화
 - 문제 발생
 - 노동력이라는 상품은 그것은 판매한 노동자의 인격과 분리될 수 없음
 - 자본이 구매한 노동력이라는 상품을 얼마나 어떻게 활용할 것인가? → 사용자 / 노동자 갈등발생

2. 자본주의와 임금노동

■ 임금노동자의 등장

- ◆ 가내수공업, 수공업 길드
 - 숙련된 장인에 의한 노동. 구상 + 실행이 가능한 노동
- ◆ 거상(상인자본), 선대제
 - 자본에 의해 생산 종속, 그러나 현장은 개별 생산자들의 통제권
- ◆ 공업혁명, 공장제 기계공업
 - 저임금, 장시간 노동 필요, 숙련노동자→미숙련노동자
- ◆ 인클로저운동, 산업예비군
 - 도시의 예비 노동자 집단 형성
- ◆ 노동자들의 대처
 - 비참한 노동조건 → 스스로 보호 → 상호부조, 공제조합 발달
 - 기계파괴운동(러다이트 운동, Luddite movement) 발생

3. 노동과정에 대한 이론

■ 스미스(A. Smith)의 분업론

- ◆ 분업과 협업에 대한 연구
- ◆ 분업의 (생산성 향상) 효과
 - 혼자 핀을 만들면 하루 동안 1천 개 생산
 - 10명이 18개의 공정으로 세분화하여 분업
 - 4만 8천 개 : 1인당 4천 8백 개
- ◆ 시장 확대 → 생산 확대 → 효율적 생산조직
 - 분업의 발전

3. 노동과정에 대한 이론

■ 마르크스(K. Marx)의 분업 및 노동 소외

- ◆ 사회적 분업: 사회 단위에서의 분업
- ◆ 기술적 분업: 작업장 내부의 분업
- ◆ 분업에 따른 소외
 - 노동생산물로부터의 소외
 - 자신이 만든 생산물을 스스로 소유, 처분할 수 없음
 - 노동과정으로부터의 소외
 - 노동과정에서 노동의 속도, 유형, 시간, 도구, 기법 등을 스스로 결정할 수 없음
 - 다른 노동자로부터의 소외
 - 명령과 지시에 따른 고립된 작업 속에서 동료 간 사회관계가 황폐해지고, 노동자 간 인간적, 사회적 신뢰 형성이 어려움

3. 노동과정에 대한 이론

■ 테일러(F. W. Taylor)의 과학적 관리론

- ◆ 스미스의 이론을 현장에 적용 및 실천
- ◆ 노동과정에 대한 지식
 - 과거에는 노동자들 사이에서 구전, 경험으로 관습적 전달
 - 관리자가 체계적인 관찰을 통해 파악하고 통제할 수 있어야 함
- ◆ 시간동작 연구
 - 노동자들의 작업, 동작, 행동, 도구, 공구 등을 표준화할 것

3. 노동과정에 대한 이론

■ 포드(H. Ford)의 포드주의 생산체계

- ◆ 테일러의 이론을 확산 및 촉진시킴
- ◆ 1913년 자동차 공장 컨베이어벨트 도입
- ◆ 작업공정 세분화, 단순화, 표준화 원리 + 기계적 생산체계
- ◆ 조립라인의 기계적 흐름 + 극단적 노동 분업
 - 숙련 박탈 → 단순반복 작업
- ◆ 대량생산 - 대량소비

3. 노동과정에 대한 이론

■ 메이요(E. Mayo)의 인간관계론

- ◆ 실험: 미국 시카고 호손(Hawthorne)시에 있는 웨스턴 일렉트릭 사(社)의 조립공장
- ◆ 조명과 같은 외부적 작업환경의 개선/악화 → 차이 없음
- ◆ 발견: 자신들의 작업이 주목 받고 있다는 사실이 작업 능률을 올렸던 것! → 작업장의 '비공식적 인간관계'가 중요함
- ◆ 경영자가 노동자와 인간적인 접촉을 확대하고 복리후생 제도를 충실하게 해야 함