|  |  |
| --- | --- |
| *Gymnasium Scheinfeld* | *Abiturjahrgang 2023* |
| **S E M I N A R A R B E I T** | |
| Rahmenthema des Wissenschaftspropädeutischen Seminars:  *African American history, literature and culture*  Leitfach: *Englisch* | |
| Thema der Arbeit:  **The Influence of Music during the Civil Rights Movement** | |
| Verfasser/in: | Kursleiter: StR S. Köse |
| Abgabetermin: 8. November 2022 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Bewertung** | Note | Notenstufe in Worten | Punkte |  | Punkte |
| schriftliche Arbeit | 3 - | befriedigend | 7 | x 3 | 21 |
| Abschlusspräsentation | 2 | gut | 10 | x 1 | 10 |
| Summe: | | | | | 31 |
| Gesamtleistung nach § 29 (7) GSO = Summe **: 2** (gerundet) | | | | | 16 |

|  |
| --- |
|  |
| Datum und Unterschrift der Kursleiterin bzw. des Kursleiters |