



// claire  
guyot

The logo consists of three thick, black diagonal lines on the left side. To the right of these lines, the name "claire" is written on top of "guyot" in a bold, black, sans-serif font.



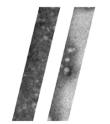
## FOIE GRAS

2016 // 1 sur 2

Un atelier de calligraphie de trois jours avec Julien Priez a été l'occasion d'expérimenter une pratique plus manuelle de la lettre, pour créer en petits groupes un lettrage à partir de traces calligraphiques.

Un projet qui nous a permis de découvrir la lettre autrement que par le biais d'un écran, de comprendre sa composition, de la faire nôtre, pour proposer un langage personnel, qui rappelle les lettrines manuscrites des siècles passés.





FOIE GRAS

2016 // 2 sur 2

FESTOONS

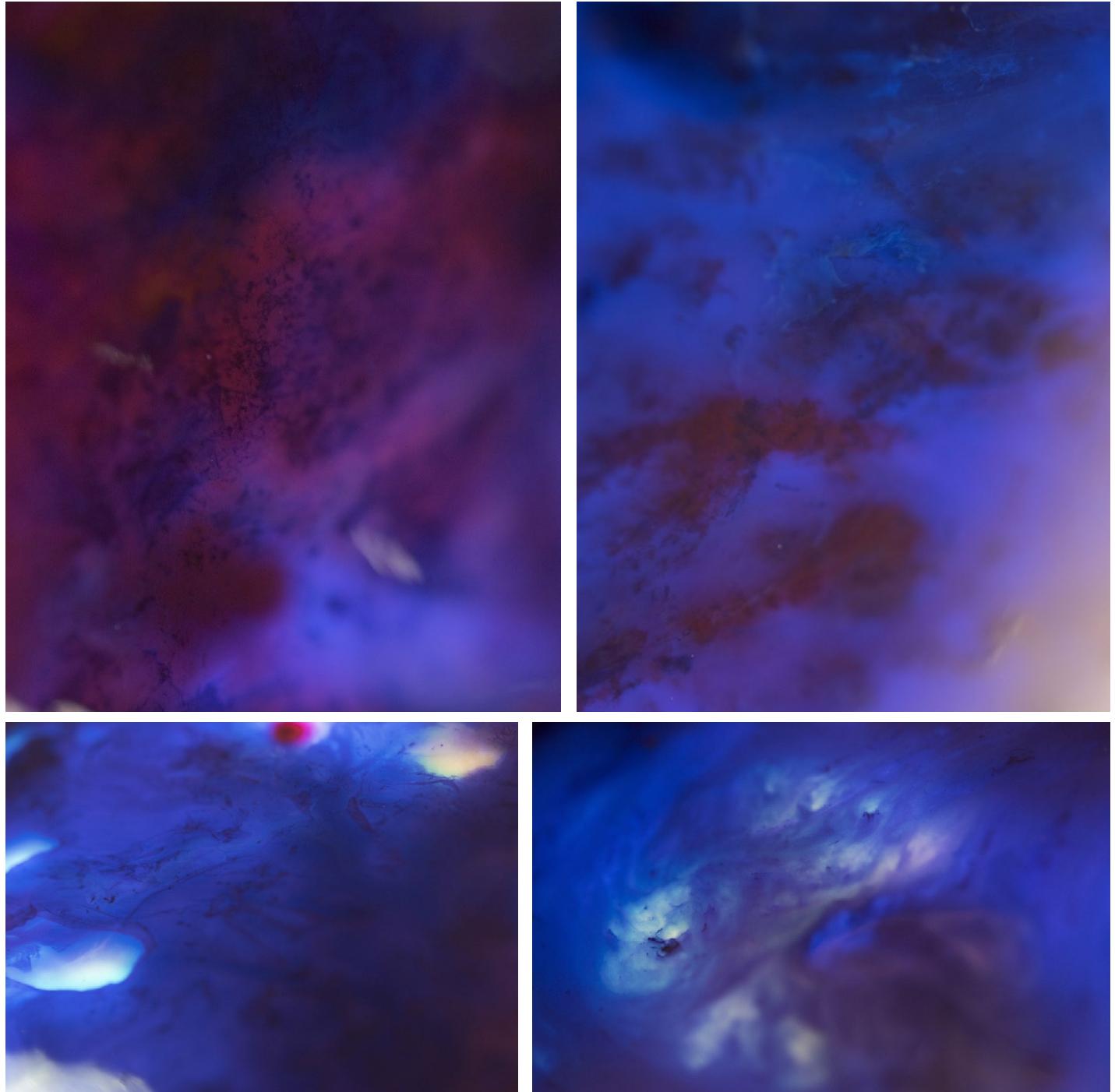
FOIE GRAS



# // NÉBULEUSES

2015

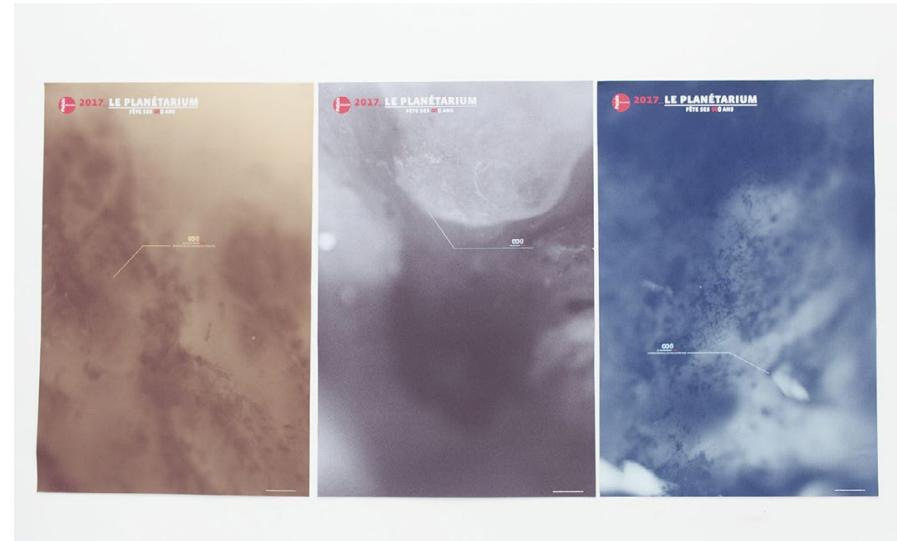
L'espace et tout ce qui s'y rapporte m'intéressant beaucoup, j'aime expérimenter dans des visuels y ayant trait. Ces expérimentations, simples photographies d'œuf cru coloré d'encre, me permettent de me créer un vocabulaire graphique qui m'est propre, et dans lequel certains de mes projets puisent leur source.



# 80 ANS DU PLANÉTAIRE DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

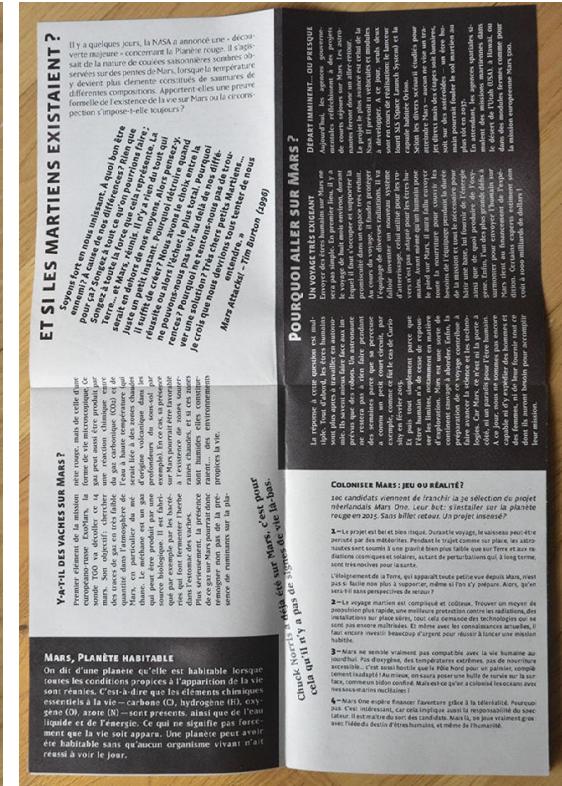
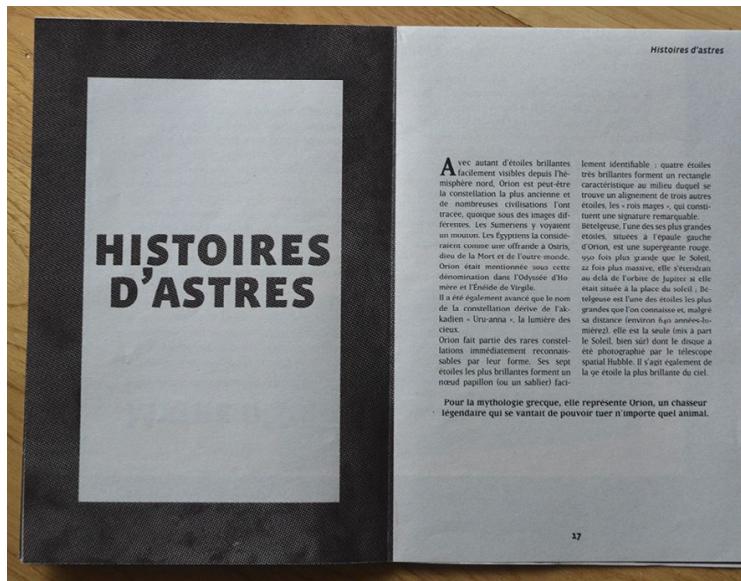
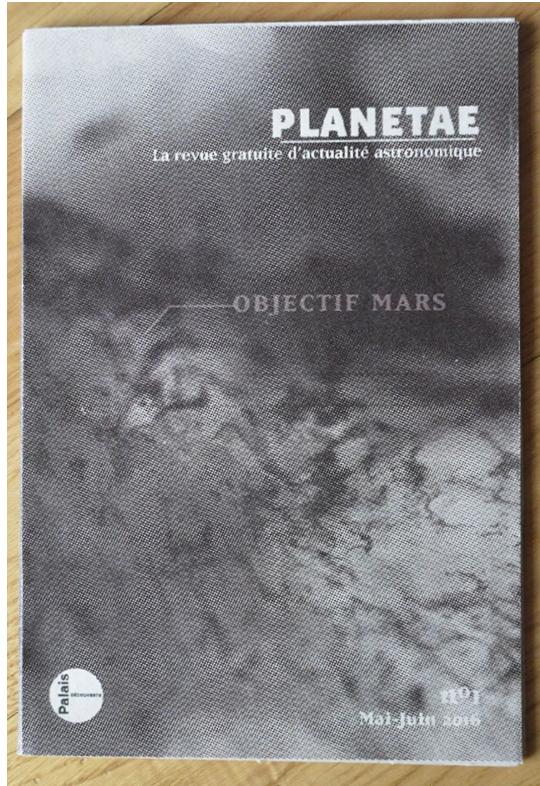
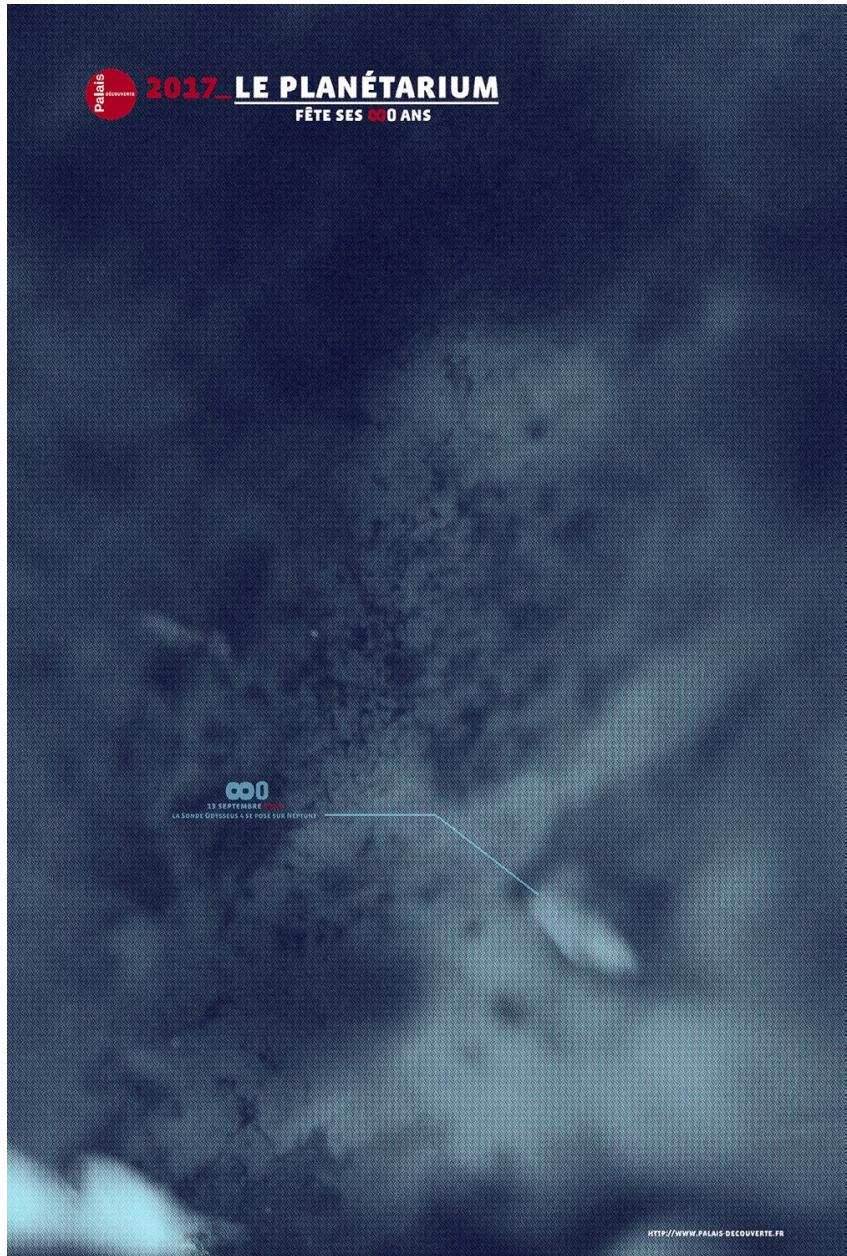
2016 // 1 sur 2

Le planétarium est un espace à part, dans le Palais de la Découverte, peu fréquenté, d'autant plus qu'il nécessite un ticket supplémentaire pour y accéder. À l'occasion de ses 80 ans, c'est l'occasion de lui redonner une visibilité qui lui fait défaut. Guidée par des projets comme le Chant des Oubliés, de Fanette Mélier et Fibre Tigre, ou les guides du Palais de Tokyo, réalisés par Helmo, j'ai cherché à communiquer sur ce lieu, en évitant les lieux communs de la représentation de l'univers, pour proposer des visuels plus abstraits, évoquant plus que montrant cet univers et son avenir. Par ailleurs le visiteur qui le souhaite peut prolonger sa visite grâce à une revue gratuite, sur un thème mensuel, dans un format à double lecture, qui permet d'adapter le contenu au niveau de connaissances et à l'envie du lecteur.



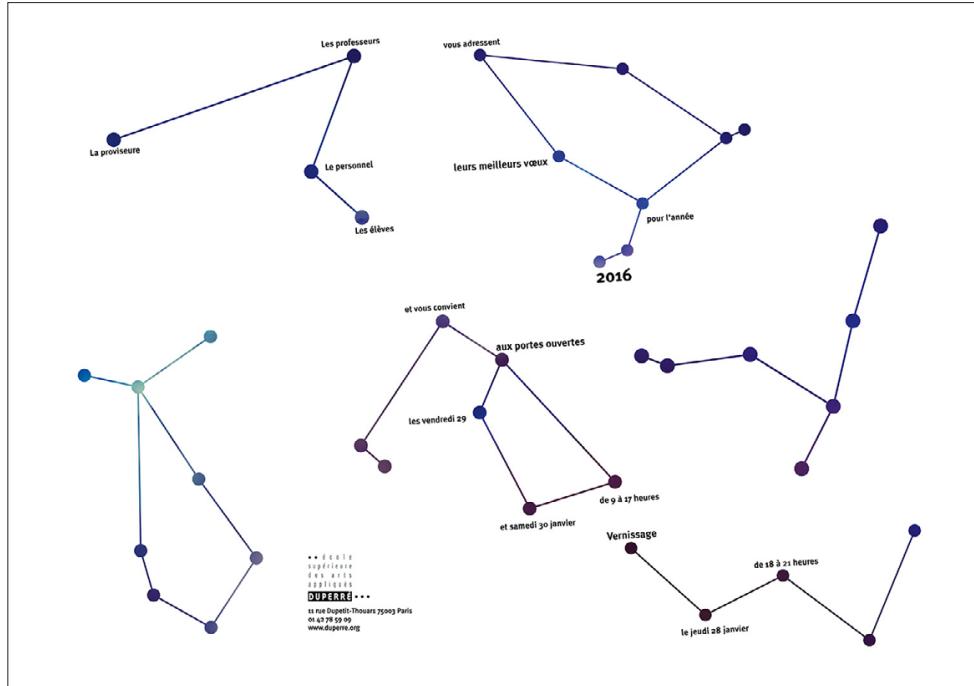
# 80 ANS DU PLANÉTARIUM DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

2016 // 2 sur 2



# CARTE DE VŒUX

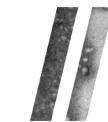
2016



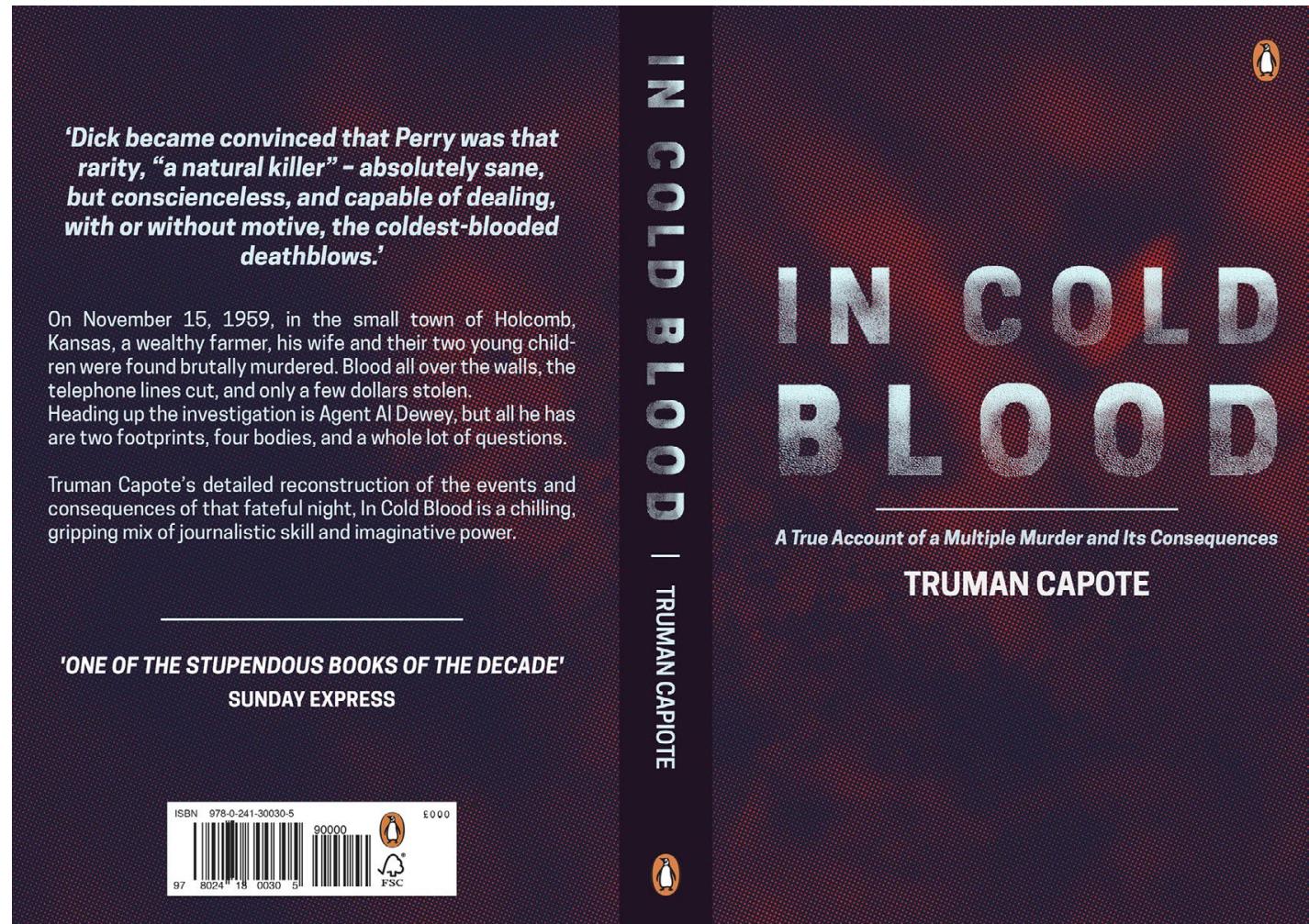
Le thème de la douceur était à l'honneur, pour cette carte de vœux marquant le passage de 2015 à 2016. J'éprouve un réel attrait pour tout ce qui évoque l'univers, les constellations... et quoi de plus doux que la contemplation silencieuse d'un ciel nocturne ? L'école devient ainsi une constellation, où tous gravitent ensemble.

# PENGUIN BOOK COVER

2017

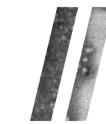


Pour le Penguin Student Design Award 2017, il était proposé de créer une nouvelle couverture pour le roman de Truman Capote, De Sang Froid. De nombreuses couvertures existant déjà, j'ai décidé de travailler à partir d'un visuel abstrait, que j'ai créé, qui peut évoquer le sang, parsemé de quelques touches bleues, plus froides. Plus qu'une simple scène, j'ai voulu ici évoquer un sentiment, une impression ressentie une fois le livre lu. Quelque chose d'à la fois étrange et dérangeant.



# SAINT-JOHN PERSE

2015



## Images à Crusoé, recueil du poète

Saint-John Perse est un livre qui me touche, qui m'inspire, par sa profondeur et la beauté de ses textes. Cette affiche vise à lui rendre hommage, tout en m'ayant permis certaines expérimentations photographiques.



Coluche, mort il y a un peu plus de 30 ans, a marqué par sa façon d'être, par ses phrases percutantes et anticonformistes. Prévue pour s'exposer au milieu d'une trentaine d'autres, cette affiche propose un hommage fondé sur une de ces phrases, mettant en avant le double-jeu politique, finalement toujours d'actualité.



## // QUI SUIS-JE

Claire Guyot, étudiante en Design Graphique, actuellement en DSAA au Lycée des Arènes à Toulouse.

Intéressée par la typographie, aimant le design éditorial et culturel, j'apprécie la bichromie, les textures et les motifs abstraits.

J'aime explorer différentes façons de créer et de penser. Je suis très ouverte, et j'adore rencontrer d'autres personnes et découvrir différentes cultures et manières de réfléchir au design et au monde qui nous entoure.

## // CONTACTEZ-MOI

**[claire.guyot7@gmail.com](mailto:claire.guyot7@gmail.com)**  
**+33 6 46 29 05 14**

**[claireguyot.tumblr.com](http://claireguyot.tumblr.com)**