# <u>Fiche Projet tuteuré</u>



Intitulé du projet		Projet du cours métrage SRC						
Début	Septemb	re Fin	Avril	Per	rmanent		Renouvelable	
		Prénom	Nom		Dépo	arte	ment	
tuteur chef de projet				Patane		SRC SRC		
		Cédric	Patane					
		Thibault	Poissonnie	Poissonnier		SRC		
		Mathieu	Bile	Bile		SRC		
		Barbara	Dulière	Dulière		SRC		
		Thibault	Boissier	Boissier		SRC		
		Vincent	Waldmann	Waldmann		SRC		
Objectif		festival du fi mai.	lm SRC qui se tien un site en ligne pou	t chaque	année fin a	vril		

### Description

### • Site internet

Alimenter un site pédagogique présentant les différentes techniques de cinéma utilisées. En parallèle, le partenariat avec l'agence Serecom Hills 10 nous permettra de diffuser un large panel de tutoriels tournant autour des sujets de la vidéo, de l'image, du son etc...

Ce partenariat permettra ainsi aux étudiants qui le souhaitent d'accéder librement à cette base de données. Le fait de centraliser toutes ces informations permettra aux étudiants des futures promotions d'assurer le développement et l'évolution du site au fil des années.

Notre agence, de son côté, créera son propre site de lancement du court métrage.

- ➤ Site présenté en ligne le jour de la soutenance
- ➤ bibliographie exhaustive et liens sur les sites en référence
- > synopsis, scénario, story board, script du film
- > partie administrateur et base de données
- ➤ Créer 8 tutos en 7 mois. Theme: after effect, technique caméra, technique lumiere, son, écriture, montage. Support: court métrage, une partie des tutos expliquera les techniques que nous avons utilisées pendant le tournage et d'autres qui n'auront rien a voir.

Cellule Pédagogie

Lettre bimestrielle Janvier Février 2005

intégration d'une gallerie d'images

Articles présentant les actualités du projet et son évolution.

## • Court métrage:

➤ Réaliser un court métrage. Ce court métrage devra intégrer une animation 3D.

## Description Court métrage :

#### ➤ Préparation et écriture :

Récolter sources sur le sujet du court métrage: sources venant d'articles, films, livres... Ensuite, faire la réalisation d'un story board, écriture du découpage technique, écriture des continuités dialoguées etc.

Réalisation :

Tournage, acquisition, dérushage, montage

- ➤ Petite intégration 3D
- Travail sur l'assemblage des sons
- Réalisation du générique en 2D
- Communication (numérique + papier) faisant la promotion de notre projet

Profil demandé	6 étudiants Niveau SRC2
	6x150 H = 900H