

Si à partir de l'écran 4 l'utilisateur choisit d'ajouter un Film, alors il est redirigé vers l'écran 5 en activant l' intéraction 5 il peut ainsi ajouter les caractéristiques du film puis en appuyant le bouton Ajouter, un message apparaîtra afin d'être sûr que l'utilisateur souhaite bien Ajouter le film, trois choix s'offres à lui:

-Oui : Les données rentrées seront enregistrées puis ajoutées à la liste des Films, l'utilisateur sera prévenue de l'ajout, puis il sera renvoyé sur l'écran 5

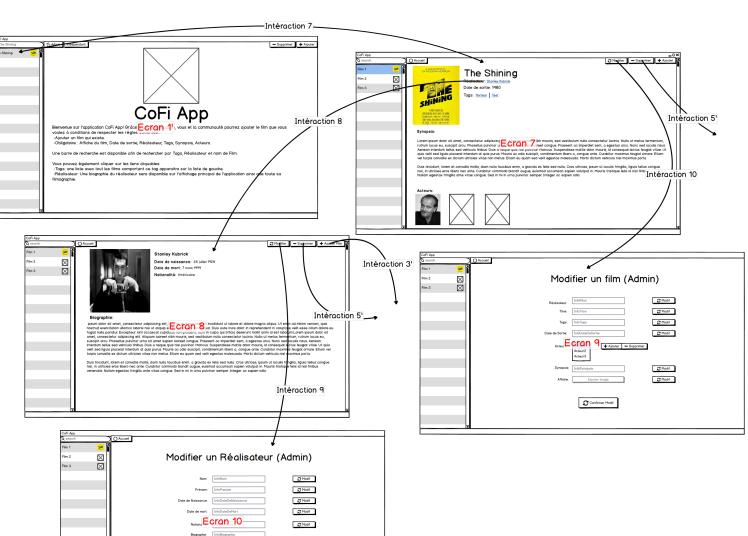
-Non : L'utilisateur sera renvoyé sur l'écran 5 avec toute les données qu'il avait rentré, il sera alors à même de recommencer et de ce corriger.

-Annuler : L'utilisateur annule sa requête d'ajout et est renvoyé à l'écran 1 d'accueil.

La confirmation est effective pour tout retour arrière, c'est à dire pour toutes tentatives d' **intéraction 2**.

Si l'utilisateur décide d'ajouter un Réalisateur, alors l'utilisateur est redirigé vers l'<mark>écran 6</mark> et lors de la tentative d'ajout il est subi à la même confirmation que pour l' **ajout Film** (cf écran 5

Sur tous les écrans se trouve un bouton Accueil. Si l'utilisateur appuie dessus, il active l' intéraction 2 et revient à l'écran 1



FámNotable1 + Ajouter - Supprimer 2 Modif

C Confirmer Modif

Si l'utilisateur choisis un film dans la séléction de l'acceuil (cf écran 1), il est redirigé vers sa page de description (écran 7) via l' intéraction 7. L'utilisateur aura ainsi accés à la déscription du film: Titre, Affiche, Synopsis, Date de Sortie, Tags, Acteurs...

Via cette écran 7 l'utilisateur peut effectué plusieurs intéractions:
-Si il possède les droits administrateur, il est capable de Modifier la page du film, il est alors redirigé vers l'écran 9 grâce à l' intéraction 10. Ce qui lui permet de modifier les informations qu'il veut sur le Film en question. Simplement en appuyant sur le bouton Modifier de la ligne que l'utilisateur souhaite modifier.

-Toujours si il possède les **droits administrateur**, il peut supprimer le film en question, à la différence de l' **intéraction 5** il y aura juste un message de confirmation. Via l' **intéraction 5**'

-L'utilisateur peut revenir à la page d'accueil avec le bouton Accueil.

-L'utilisateur peut aussi cliquer sur le réalisateur du film afin d'en découvrir plus sur lui et découvrir sa filmographie. Via l' intéraction 8 qui redirige vers l'écran 8

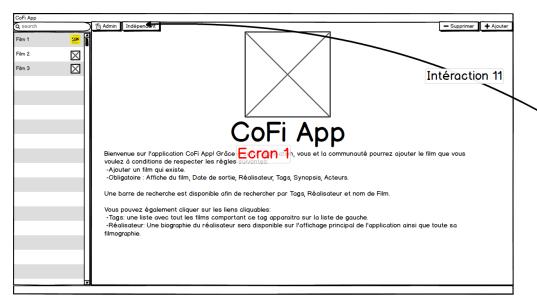
Via l'écran 8 plusieurs intéractions possibles:

-Si l'utilisateur clique sur le bouton Modifier et qu'il possède les droits administrateur il à accés à l'écran 10 via l' intéraction 9. Ce qui lui permet de modifier les informations qu'il veut sur le Réalisateur en question. Simplement en appuyant sur le bouton Modifier de la ligne que l'utilisateur souhaite modifier.

-Toujours s'il possède les **droits administrateur**, il peut supprimer le Réalisateur en question à la différence de l' **intéraction 5** il y aura juste un message de confirmation via l' **intéraction 5**'

-L'utilisateur peut aussi ajouter un film au Réalisateur en question, en appuyant sur le bouton **Ajouter Film**, il activera l' **intéraction 3'**, et sera redirigé vers l'**écran 5**

-L'utilisateur peut toujours retourner à l'Accueil via le boutton Accueil.



A partir de l'écran 1, l'utilisateur peut appuyer sur le bouton **Indépendant**, cela activera l' intéraction 11 et amènera l'utilisateur à l'écran 11.

Sur cette <u>écran 11</u> l'utilisateur peut utiliser une barre de recherche qui sera effective seulement sur la liste de film Indépendant. Elle est donc indépendante de la barre de recherche de la séléction.

Il peut ajouter et supprimer un film de la même façon que les autres intéractions, au détails prés que, lorsque l'utilisateur ajoute un film sur l'écran 11, automatiquement le film comportera le tag: Indépendant et sera classé dans la liste "Indépendant".

