### L'EDITEUR VI

Il est important de le connaître car c'est l'éditeur standard pleine page interactif d'UNIX. Il a été développé à l'Université de Berkeley par Bill Joy.

Il utilise les attributs vidéos des terminaux qu'il reconnaît par la variable du shell TERM qui le lance et par les définitions basées dans la base de données /etc/termcap ou /usr/lib/terminfo.

On y retrouve le système d'adressage et de substitution de l'éditeur ed.

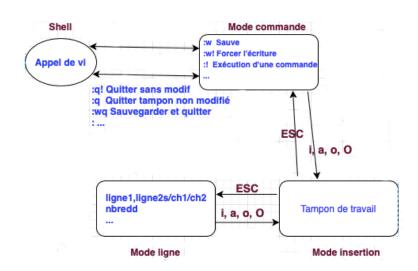
Son jeu de commandes esc puissant. Il peut agir sur les caractères. les mots, et les Lignes (ajout, suppression. remplacement. etc.).

Comme l'éditeur ed. Il travaille dans un tampon en mémoire qui est l'image du fichier lu sur le disque. Les fichiers manipulés par v1 sont compatibles avec ceux utilisés par les autres éditeurs de texte.

## ☑ Graphe d'état et modes de fonctionnement de vi

L'éditeur vi fonctionne selon un des trois modes :

- mode commande,
- mode insertion.
- mode ligne.



### Les commandes de vi

### On distingue plusieurs types de commandes propres à l'éditeur :

## I) Les commandes d'arrêt et de sauvegarde

: w sauvegarde dans le ficher en cours d'édition. l'édition se poursuit, :wq sauvegarde dans le fichier et sortie de l'éditeur,

w nom\_fichier sauvegarde dans le fichier, l'édition se poursuit. :n,mw nom fichier idem avec la sauvegarde des lignes n à m,

:q abandon de la session courante, le fichier en cours n'ayant pas été modifié,

:q! abandon sans sauvegarde du fichier en cours modifié, wq! forcer la sauvegarde et fin de la session d'édition.

:e! fichier abandon de la session en cours sans sauvegarde et démarrage d'une nouvelle

1 Cours S&R O. Jaumat

### L'EDITEUR VI

# II) Les commandes d'insertion

i I	passage en mode insertion devant le curseur. passage en mode insertion en début de ligne saisie,
a	passage en mode insertion après le curseur.
A	passage en mode insertion en fin de ligne.
0	passage en mode insertion à la ligne suivante,
0	passage en mode insertion à la ligne précédente,
:r mon_fichier	insertion du fichier à partir de la ligne suivante,
<ctrl>v</ctrl>	inhibe un caractère en mode insertion. très pratique pour insérer un Esc.

## III) Les commandes de remplacement

r	remplacement du caractère courant et passage en mode insertion
R	remplacement du reste de la ligne et fin du mode insertion par Esc,
C ou cw	remplacement du mot courant et fin du mode insertion par Esc,
c\$	remplacement du caractère courant jusqu'à la fin de la ligne et sortie du mode insertion par Esc.
- 11	

remplacement du caractère courant jusqu'au début de la ligne.

## VI) Les commandes de concaténation

concaténation de la ligne courante et la ligne suivante.

## V) Les commandes de positionnement

h ou =	déplacement d'un caractère à gauche.
H	Déplacement vers le haut de l'écran
1	déplacement d'un caractère vers la droite
j	déplacement d'une ligne vers le bas
$\mathbf{k}$	déplacement d'une ligne vers le haut
W	Déplacement d'un mot vers la droite
$\mathbf{W}$	Déplacement d'un mot vers la droite (depuis un signe de ponctuation)
b	Déplacement d'un mot vers la gauche
В	Déplacement d'un mot vers la gauche (depuis un signe de ponctuation)
e	Déplacement vers la fin du mot en cours
M	Déplacement vers le centre de l'écran
${f L}$	Déplacement vers le bas de l'écran
Ctrl-F	Défilement d'une page-écran vers l'avant
Ctrl-D	Défilement d'un demi-écran vers l'avant
Ctrl-B	Défilement d'une page-écran vers l'arrière
Ctrl-U	Défilement d'un demi-écran vers l'arrière

IV) Remplacement de texte		
cw	Remplacement d'un mot (ou d'une partie de mot) à droite du curseur	
cc	Remplacement d'une ligne	
$\mathbf{C}$	Remplacement de la partie de ligne allant de l'emplacement du curseur à la fin de la ligne	
S	Substitution d'une chaîne au(x) caractère(s) situé(s) à droite du curseur	
r	Remplacement du caractère situé à droite du curseur par un autre caractère	
r Return	Coupure de ligne	
J	Jointure de la ligne en cours à la ligne suivante	
u	Annulation de la dernière commande	
U	Annulation des modifications apportées sur la ligne en cours	
:u	Annulation de la dernière commande de la dernière ligne	

### L'EDITEUR VI

## **IIV) Suppression de texte**

X Suppression du caractère désigné par le curseur
X Suppression du caractère situé à gauche du curseur

**dw** Suppression du mot (ou d'une partie de mot) situé à droite du curseur

**dd** Suppression de la ligne contenant le curseur

**D** Suppression de la partie de ligne située à droite du curseur

**dG** Suppression de la fin du fichier

d1G Suppression du début du fichier jusqu'à l'emplacement du curseur

:5,10 d Suppression des lignes 5 à 10

## IIIV) Copie et déplacement de texte

yy Extraction ou copie de ligne Y Extraction ou copie de ligne

P Insertion de la ligne extraite ou supprimée sur la ligne située en dessous de la ligne en cours

:1,2 co 3 Copie des lignes 1 à 2 à la ligne située en dessous de la ligne 3

:4,5 m 6 Déplacement des lignes 4 à 5 à la ligne située en dessous de la ligne 6

### IX) Affichage des numéros de lignes

:set nu Affichage des numéros de lignes :set nonu Suppression des numéros de lignes

## X) Distinction des majuscules et des minuscules

:set ic Recherche sans distinction majuscules-minuscules:set noic Recherche avec distinction majuscules-minuscules

### XI) Recherche d'une ligne

G ou : \$ Passage à la dernière ligne du fichier 1G ou : 1 Passage à la première ligne du fichier

21G ou :21 Passage à la ligne 21

## XII) Recherche et remplacement

**/chaîne** Recherche de **chaîne** 

**?chaîne** Recherche vers l'arrière de **chaîne** 

Recherche de l'occurence suivante de chaîne dans le sens de la recherche
Recherche de l'occurence précédente de chaîne dans le sens de la recherche

:1,\$s/chaîne1/chaîne2 Recherche chaîne1 dans tout le texte, remplacer par chaîne2

:g/recherche/s//remplace/g Recherche et remplacement

### XIII) Insertion d'un fichier dans un autre fichier

**:r nom fichier** Insertion (lecture) du fichier après le curseur

**:21 r nom fichier** Insertion du fichier après la ligne 21