

Diseño de Interfaces Web

Guías de estilo y
lenguaje de marcas

GUÍAS DE ESTILO

¿Qué son?

Conjunto de normas y criterios que debe seguir un mismo proyecto Web en su diseño con el objetivo de que tenga una apariencia uniforme y atractiva.

De esta forma se consigue enviar un mensaje coherente y eficaz al visitante.

GUÍAS DE ESTILO

¿Qué recogen?

Información sobre las tipografías empleadas, gama de colores, iconografía, posición de las imágenes (ejemplo logotipo) respecto del contenido, etc.

TIPOGRAFÍAS

¿Qué es?

El tipo de letra empleado en el diseño.

Según la RAE:

tipografía

De *tipógrafo*.

1. f. **imprensa** (|| arte de imprimir).
2. f. **imprensa** (|| taller donde se imprime).
3. f. Modo o estilo en que está impreso un texto.
4. f. Clase de tipos de imprenta. *La computadora permite una tipografía muy variada.*

TIPOGRAFÍAS

¿Qué es la legibilidad?

Facilidad de la lectura de una letra.

Según la RAE:

legible

Del lat. *legibilis*.

1. **adj.** Que se puede leer.

TIPOGRAFÍAS

A tener en cuenta en nuestro proyecto:

- ☐ Se desaconseja emplear más de 3 tipografías en la Web (salvo casos muy excepcionales).
- ☐ Es recomendable usar tipografías sin serifa.
- ☐ Es necesario un buen contraste entre fondo y texto.
- ☐ Emplear líneas de texto cortas.

TIPOGRAFÍAS

A tener en cuenta en nuestro proyecto:

- ☐ Tener cuidado con el interlineado para que no se pisen las frases.
- ☐ Nunca justificar los textos (generalmente alineación a la izquierda).
- ☐ Intentar evitar el uso de subrayados para textos que no sean hipervínculos.

Actividad 1

Analiza la siguiente Web (solo la landing page) e indica cuáles son las tipografías empleadas.

<https://www.apple.com/es/>

¿Crees qué es una buena elección?

USO DE TIPOGRAFÍAS

Se pueden emplear diferentes fuentes en nuestra Web, bien usando las propias instaladas en todos los navegadores, bien incluyendo los ficheros de la fuente (woff y truetype) en nuestro html.

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 1: Elegir fuente

Existen números sitios Web donde poder elegir la fuente a emplear en nuestra Página.

- ❑ <https://fonts.google.com/>
- ❑ <https://www.dafont.com/es/>
- ❑ <https://www.1001fonts.com/>
- ❑ <https://www.1001freefonts.com/>

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 2: Diferencias entre serifa y sin serifa

- ❑ Con serifa (serif)

The quick brown

- ❑ Sin serifa (sans-serif)

The quick brown

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

Existen 3 formas de hacerlo:

- ☐ Descargando la tipografía e incluyéndola con Font-face en CSS.
- ☐ Incluirla directamente desde su origen en nuestro CSS.
- ☐ Incluirla directamente desde su origen en nuestro HTML.

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

La recomendación de W3C para CSS3 (20 septiembre 2018) se encuentra definida en el siguiente enlace:

<https://www.w3.org/TR/css-fonts-3/>

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

Podemos obtener nuestra fuente en diferentes formatos: .woff, .woff2, .ttf, .otf, .eot, .svg, .svgz.

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

Se recomienda WOFF2 (Web Open Font Format, .woff2) que reduce el tamaño de las fuentes considerablemente. No es soportado por navegadores con versiones antiguas. Por eso se emplea WOFF2 junto a WOFF1.

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

Se recomienda descargar la fuente en woff2, woff y ttf.

Para convertir una fuente a otro formato:

- ❑ <https://www.fontsquirrel.com/tools/webfont-generator>
- ❑ <https://cloudconvert.com/otf-to-ttf>
- ❑ <https://anyconv.com/es/convertidor-woff/>

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

Para usar una fuente segura (instalada en navegadores):

CSS

```
font-family: "Arial", "Helvetica",  
"Verdana";
```

Actividad 2

Descarga desde la Moodle (tema 2) el recurso `index.html` y `styles.css`.

Copia tres veces el párrafo y haz que el primero tenga la fuente Arial, el segundo Helvetica y el tercero Verdana.

Actividad 2

Tipografías

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

Para usar una fuente descargada:

CSS

```
@font-face{
    font-family: 'roboto';
    font-style: normal;
    src: url( "/fonts/Roboto-Regular.woff2" ) format( "woff2"),
        url( "/fonts/Roboto-Regular.woff" ) format( "woff"),
        url( "/fonts/Roboto-Regular.ttf" ) format( "truetype");
}

body {
    font-family: 'roboto';
}
```

Actividad 3

Descarga desde Google fonts la fuente Roboto y usa roboto-regular en tu index.html para todos los párrafos.

Actividad 3

Tipografías

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

Para importar una fuente en nuestro CSS:

CSS

```
@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Festive&display=swap');  
p {  
    font-family: 'Festive', cursive;  
}
```

Actividad 4

Importa en tu css la fuente Festive desde Google Fonts y empléala solo en el primer párrafo de tu index.html.

Actividad 4

Tipografías

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

iQué empiecen los juegos!

USO DE TIPOGRAFÍAS

Paso 3: Inclusión de la fuente en nuestro proyecto

Para importar una fuente en nuestro HTML:

HTML

```
<link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Festive&display=swap" rel="stylesheet">
```

CSS

```
p {  
  font-family: 'Festive', cursive;  
}
```

Actividad 5

Importa en tu html la fuente Source Sans Pro desde Google Fonts y empléala solo en el segundo párrafo de tu index.html.

Actividad 5

Tipografías

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

Actividad 6

Descárgate dos de las fuentes más utilizadas en la actividad 1 y empléalas de la siguiente forma: una de ellas en h1 y la otra en los p.

Actividad 6

Tipografías

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

¡Qué empiecen los juegos!

COLOR

**Checker online para comprobar el
contraste entre color de texto y
fondo**

<https://webaim.org/resources/contrast-checker/>

ICONOS

Es muy interesante el uso de iconos para conseguir reducir el texto.

Es importante mantener la misma estética en el uso de los iconos en todas las secciones de la Web.

Hay que tener cuidado de que el visitante interprete el significado del icono con el que queremos.

ICONOS

Podemos incluirlos directamente como imágenes en HTML, como fondo de capas con CSS, como elementos del bullet de una lista en CSS.

Se pueden añadir a partir de librerías de iconos, como por ejemplo FONTAWESOME.

<https://fontawesome.com/>

ICONOS

Bancos de recursos de iconos:

- ❑ <https://www.iconfinder.com/>
- ❑ <https://lordicon.com/>
- ❑ <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/icons>
- ❑ <https://www.flaticon.es/>

Actividad Moodle

Descárgate la librería Font-awesome y crea la siguiente estructura en tu HTML con los siguientes iconos: libro, mundo, hoja de texto. Sube los archivos a la tarea.

Tipografías



¡Qué empiecen los juegos!



¡Qué empiecen los juegos!



¡Qué empiecen los juegos!



CEU

*Centro de Estudios
Profesionales*

Fundación San Pablo Andalucía