

Diseño de Interfaces Web

Elementos del diseño
Web

Términos que debes conocer

¿Qué es la cabecera de una Web?

- ☐ Parte de la página destinada a identificar nuestro Sitio Web.
- ☐ Se sitúa en la parte superior de la página.
- ☐ Suele contener el logotipo de la empresa/producto/profesional.

Términos que debes conocer

Cuerpo

- ☐ Parte central de una página Web.
- ☐ Contiene la información a mostrar a los visitantes.
- ☐ Se sitúa debajo de la cabecera.
- ☐ Se requiere mantener la estructura y el diseño del cuerpo entre las páginas interiores para preservar una línea de diseño uniforme.

Términos que debes conocer

Mapa de navegación

- ☐ Esquema con todas las páginas de una Web, así como la relación entre ellas.
- ☐ Es muy útil para tener presente todas las páginas y hacer un diseño completo y óptimo.

Términos que debes conocer

Menú de navegación

- ☐ Suele ir en la cabecera, o a continuación de ella, aunque en algunos diseños puede presentar otras localizaciones.
- ☐ Se presentan los enlaces a las páginas más importantes de la Web.
- ☐ El menú responsive se denomina “menú hamburguesa”.

Términos que debes conocer

Maquetación web

- ❑ Consiste en la distribución de todos los elementos Web en el espacio disponible de cada página.

Componentes de una interfaz Web

Hay que establecer qué elementos principales conforman las páginas de nuestro sitio y las zonas que lo componen:

- ☐ Zona de navegación.
- ☐ Zona de contenido.

Componentes de una interfaz Web

Zona de navegación.

El usuario debe poder saber en todo momento dónde se encuentra.

Además, se le debe mostrar una forma fácil de acceder al resto de páginas.

Componentes de una interfaz Web

Zona de contenido.

Aquí es donde se ubica la información y donde el usuario puede realizar algunas interacciones.

Ejemplo de ello son las áreas de texto, campos de formularios, imágenes, vídeos, etc.

Maquetación

¿Qué hay que tener en cuenta para diseñar interfaces?

- ☐ Elementos que va a tener la Web.
- ☐ Cuántas páginas necesitaremos.
- ☐ Dónde vamos a ubicar estos elementos dentro de estas páginas.

Maquetación

Elementos

- ☐ Cabecera o header
- ☐ Navegación o menú
- ☐ Pie o footer
- ☐ Cuerpo o body

Actividad 1

Encuentra los elementos principales de la siguiente Web:

<https://www.cocacola.es/>

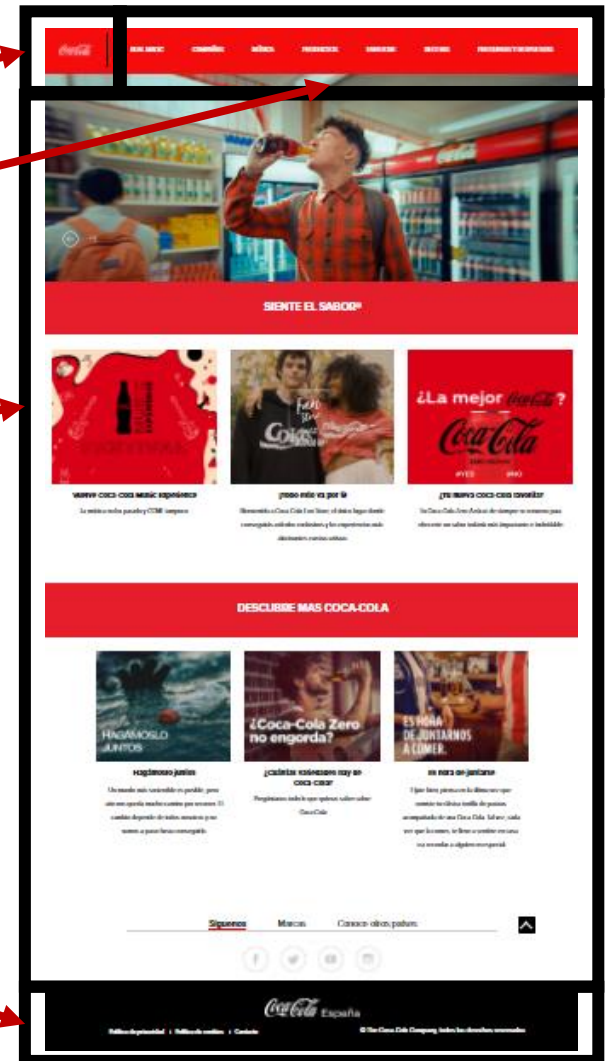
Solución Actividad 1

CABECERA

MENÚ

CUERPO

PIE



Maquetación

Cabecera

El objetivo de este recurso es la identificación rápida y concisa del Sitio.

Habitualmente se emplea el logotipo y suele enlazarse con la página de inicio.

Además, suele ser un elemento que se repite en todas las páginas, aunque no es obligatorio.

Maquetación

Menú

Este elemento se emplea para facilitar la navegación entre páginas.

Al hacer clic en cada elemento nos dirigirá al contenido de dicha página interior.

Actividad 2

Encuentra un sitio Web donde la cabecera y menú no se encuentren en la parte superior, sino en un lateral de la página.

Solución Actividad 2



MENÚ

CABECERA

Maquetación

Cuerpo

Es la parte central de la página y la de mayor dimensión.

Muestra el contenido a ofrecer al visitante.

Puede variar entre páginas, aunque debe seguir la identidad corporativa y un aspecto homogéneo entre estas.

Maquetación

Pie

Parte inferior del Sitio Web.

Suele ser contenido secundario pero **necesario** e ir acompañado de algún menú secundario o menú del pie.

Se repite en todas las páginas, al igual que la cabecera y menú.

Maquetación

Mapa de navegación

Esquema donde se muestran todas las páginas y la relación que existe entre ellas.

Se parte de la home o landing page, y a partir de ahí se muestran las páginas hijas accesibles desde esta.

Las páginas interiores pueden ser accesibles desde otra página o desde varias.

Actividad 3

Crea el mapa de navegación de la siguiente Web.

<https://www.nocilla.es/>

Nota: puedes usar alguna herramienta Web o bien algún editor gráfico (Ej.: <https://online.visual-paradigm.com>)

Solución Actividad 3

- ❑ <https://www.nocilla.es/>
- ❑ <https://www.nocilla.es/nocilleamos>
- ❑ <https://www.nocilla.es/elige-tu-nocilla>
- ❑ <https://www.nocilla.es/nuestra-receta>
- ❑ <https://www.nocilla.es/tienes-dudas>
- ❑ <https://www.nocilla.es/cookies>
- ❑ <https://www.nocilla.es/productos/nocilla-cero>
- ❑ <https://www.nocilla.es/recetas>
- ❑ <https://www.nocilla.es/nocilleator-init>
- ❑ <https://www.nocilla.es/suscribete>
- ❑ https://www.nocilla.es/bundles/nocillaweb/pdfs/nocilla_notas_legales_2015.pdf
- ❑ <https://www.nocilla.es/contacto>
- ❑ <https://www.nocilla.es/felicidad-de-la-buena>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ocasiones-especiales>
- ❑ <https://www.nocilla.es/desayunos>
- ❑ <https://www.nocilla.es/postres>
- ❑ <https://www.nocilla.es/meriendas-con-amigos>
- ❑ <https://www.nocilla.es/productos/nocilla-original>
- ❑ <https://www.nocilla.es/productos/nocilla-chocoleche>
- ❑ <https://www.nocilla.es/productos/nocilla-boca-abajo>
- ❑ <https://www.nocilla.es/productos/nocilla-sticks>
- ❑ <https://www.nocilla.es/productos/nocilla-sticks-chocoleche>
- ❑ <https://www.nocilla.es/productos/nocilla-leche>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-croissant>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-yogur>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-bocadillo>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-enrollado>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-fondue>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-tostada>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-sandwich>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-crepes>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-pizza>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-pancake>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-mousse>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-gofre>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-hojaldre>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-galletas>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-cheesecake>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-magdalena>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-coulant>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-brownie>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-bizcocho>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-cupcakes>
- ❑ <https://www.nocilla.es/ficha-receta-galletas-rellenas>
- ❑ <https://www.nocilla.es/nocilleator>

Color

El ojo humano es capaz de detectar los colores denominados aditivos.

Mediante la combinación de estos colores se obtienen el resto.

Son: red (R), green (G) y blue (B). RGB.

Color

Sistema RGB

Un dispositivo podrá representar todos los colores usando el sistema RGB.

Mediante la proporción de cada uno de estos tres colores en su combinación, se representará toda la paleta de colores.

Color

Sistema RGB

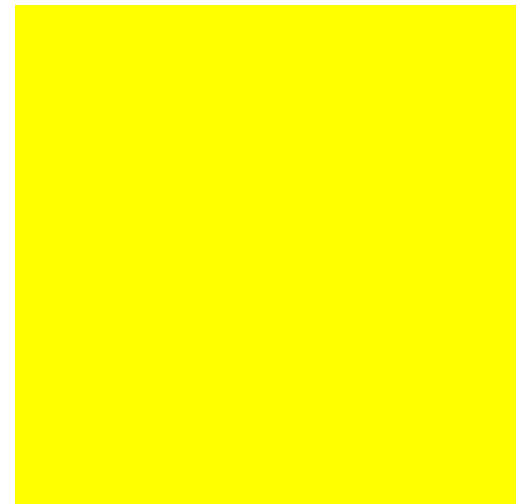
Se emplean 8 bits para codificar cada color aditivo (proporción de este en la combinación con los otros dos), es decir, 256 valores.

En hexadecimal, se agrupan los dígitos en bloques de 4 bits.

Actividad 4

Dado el siguiente color amarillo, obtén su representación en hexadecimal:

- R: 255
- G: 255
- B: 0



Solución Actividad 4

- R: 255
 - 11111111
 - 1111 1111 (16 16) – F F
- G: 255
 - FF
- B: 0
 - 00

Resultado final: #FFFFFF00

Color

Sistema RGB

El máximo de combinaciones posibles sería 256 (R) por 256 (G) por 256 (B) que da 16.777.216 colores.

Color

Sistema RGB

Los colores presentan tres propiedades: tono, saturación y brillo.

Estas propiedades permiten definir los colores como cromáticos, complementarios y definir el contraste de color.

Color

Círculo cromático



Color

Tono

Permite distinguir un color de otro.

Los tonos o matices primarios son: rojo, verde y azul. Se obtienen el resto de colores mediante la combinación de estos primarios.

Dos colores son complementarios cuando están uno frente al otro en el círculo cromático.

Actividad 5

Obtén el color naranja en RGB y hexadecimal:



Solución Actividad 5

RGB: 100% 75% 0%

Hexadecimal:

- 255 | 1111 1111 | FF
- 191 | 1011 1111 | BF
- 0 | 0000 0000 | 00
- Resultado: #FFBF00

Color

Saturación

Define la intensidad de un color.

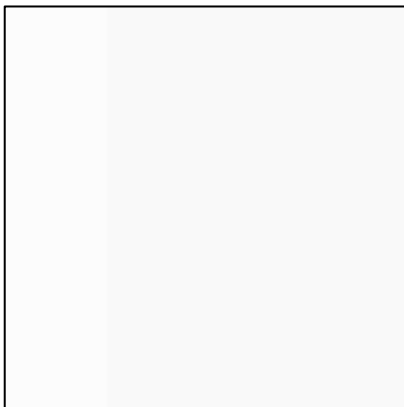
Se relaciona con el ancho de banda de luz que se ve (queda condicionado por el nivel de gris presente en un color).

Mayor nivel de gris por tanto, menos saturación y dará como resultado un color menos intenso.

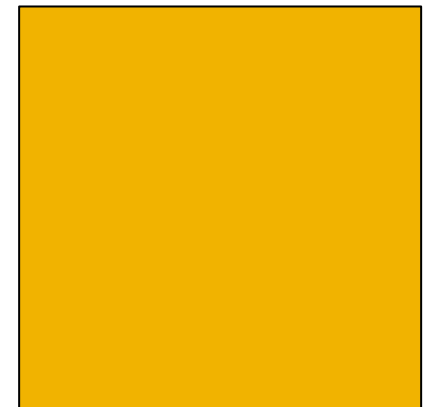
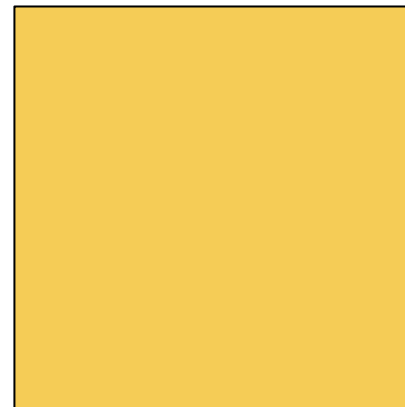
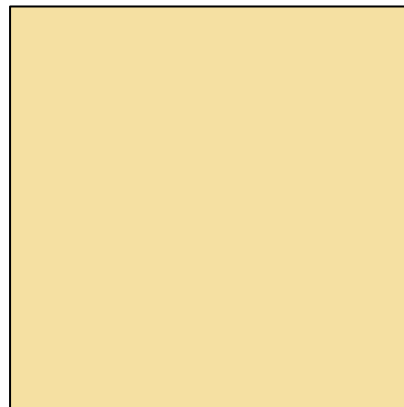
Color

Saturación

Ejemplo con naranja:



-saturación



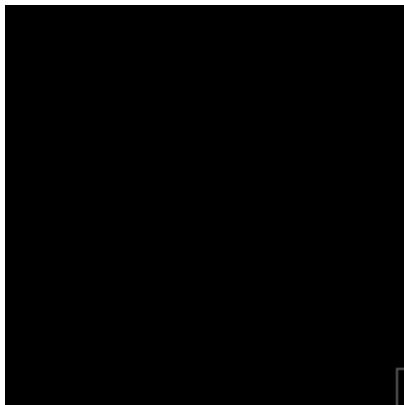
+saturación

Color Brillo

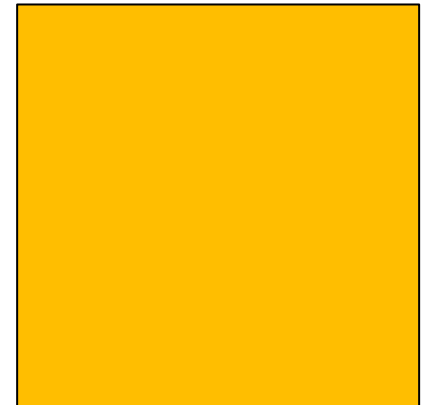
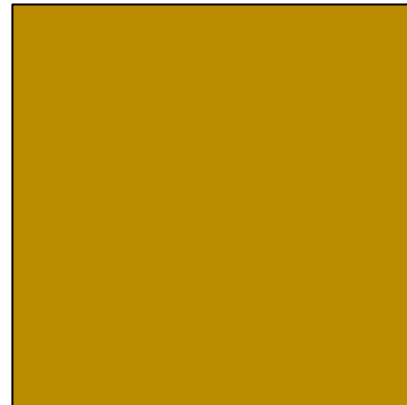
Define la cantidad de luz de un color.
Representa lo oscuro o claro que es un color respecto de su patrón (añadiendo negro o blanco).

Color Brillo

Ejemplo con naranja:



-brillo



+brillo

Color

Significado

Aunque depende de muchos factores, en líneas generales se puede definir la siguiente percepción:

- ☐ Rojo: atención, emoción, acción, apetito.
- ☐ Verde: naturaleza, salud, crecimiento.
- ☐ Azul: armonía, calma, paz, confianza.

Color

Significado

Otros significados:

- ☐ Naranja: aventura, éxito, creatividad, diversión.
- ☐ Amarillo: positivo, optimismo, felicidad.
- ☐ Blanco: limpieza, inocencia.
- ☐ Negro: poder, elegancia.
- ☐ Gris: equilibrio.

Elementos

Es importante la selección y colocación de los elementos en nuestra interfaz, ya que es nuestro lenguaje visual.

Elementos

Conceptuales

Elementos básicos:

- ☐ Punto.
- ☐ Línea.
- ☐ Plano.
- ☐ Volumen.

Elementos

Conceptuales

El punto indica posición. No tiene largo ni ancho. En una línea, es su principio y fin. Además, es la intersección de dos líneas. De hecho, muchos puntos seguidos constituyen una línea.

Elementos

Conceptuales

La línea tiene largo pero no tiene ancho. Su principio y fin son puntos. Establece los bordes de un plano. El recorrido de una línea en movimiento se convierte en un plano.

Elementos

Conceptuales

El plano tiene largo y ancho pero no grosor. Tiene una posición y una dirección. Sus límites los establecen líneas. Fija los límites extremos de un volumen.

Elementos

Conceptuales

El volumen tiene una posición en el espacio y está limitado por planos.

Elementos

Características visuales

Forma

Características principal de un elemento porque lo identifica.

Se crea cuando líneas se cierran en un plano, destacándose del espacio de alrededor.

Pueden ser bidimensionales o tridimensionales.

Elementos

Características visuales

Medida

El elemento y la forma de este tienen un tamaño.

Es un valor relativo porque se establece según el tamaño del resto de formas.

Elementos

Características visuales

Color

Propiedad que identifica y diferencia una forma y elemento del resto y que puede tomar diferentes valores tonales y cromáticos.

Elementos

Características visuales

Textura

Apariencia de la superficie de una forma.

Puede ser plana, rugosa, con relieve, con tramas o dibujos irregulares, etc.

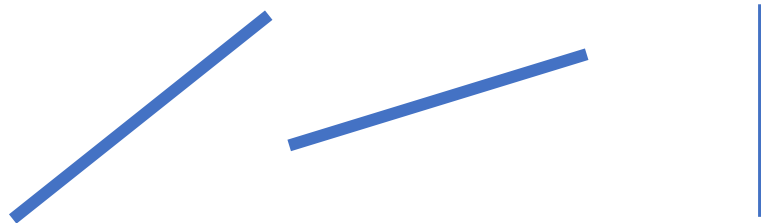
Elementos

Elementos de relación

Establecen las características de localización y de la relación existente entre diferentes formas.

Dirección

Dirección de la forma respecto de otros elementos.

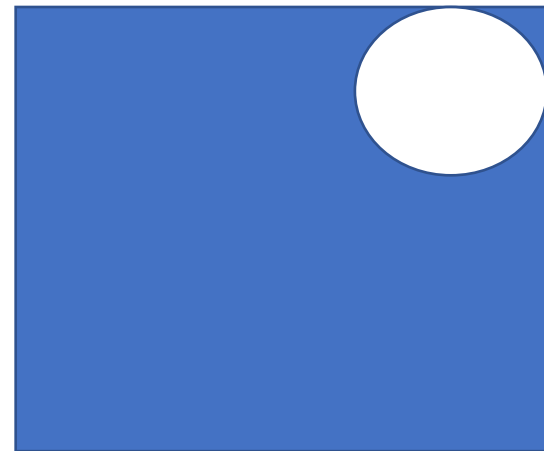
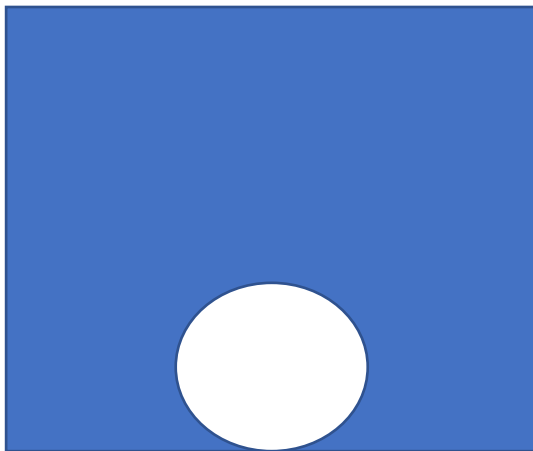


Elementos

Elementos de relación

Posición

Ubicación de la forma respecto a la estructura en la que se ubica.



Elementos

Elementos de relación

Espacio

Las formas ocupan un espacio en el sistema donde se ubican.

Este espacio puede ofrecer una perspectiva plana o de profundidad.

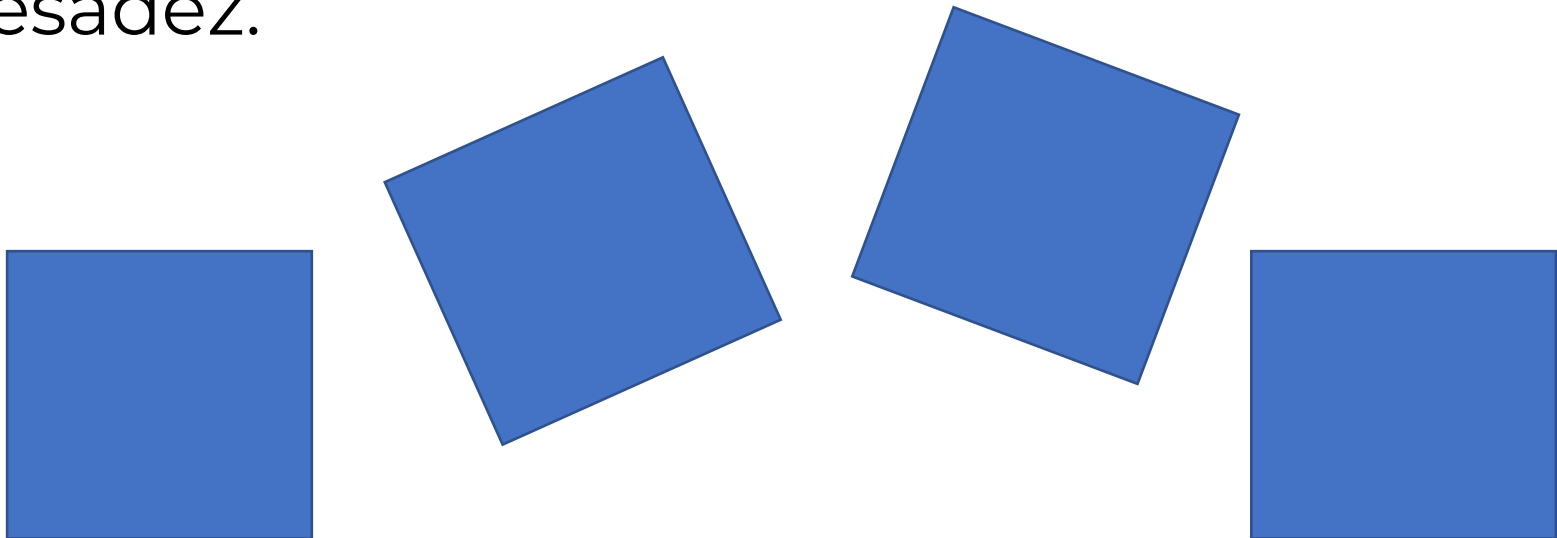


Elementos

Elementos de relación

Gravedad

Se puede conseguir sensación de gravedad mediante atributos como la estabilidad o pesadez.



Elementos

Elementos prácticos

Se centran en el contenido y alcance del diseño.

Los interpreta nuestro cerebro dotándoles de distintos significados a las formas (subjetividad).

Elementos

Elementos prácticos

Representación

Una forma es representativa cuando deriva de una realidad en la naturaleza o creada por el ser humano.

No tiene por qué ser realista ni fiel al objeto que representa, pero sí debe ser identificado rápidamente por el usuario.

Elementos

Elementos prácticos

Significado

Si el diseño transmite un mensaje.

Elementos

Elementos prácticos

Función

Propósito del diseño.

Actividad

A partir de los siguientes diseños, indica los elementos y características estudiadas como elementos de diseño.



Solución Actividad



- ☐ Cada vértice del octógono es un punto.
- ☐ Cada vértice se une mediante líneas.
- ☐ Constituye un octógono en un plano. Su forma es la del octógono.
- ☐ Mide aproximadamente 220 px de alto y ancho.
- ☐ Se muestran dos colores, blanco (#ffffff) y rojo (#f01414).
- ☐ La textura es lisa.

Solución Actividad

- ☐ Representa una señal de stop.
- ☐ Significa que ante esa imagen, hay que pararse.
- ☐ La función es evitar el pasar por alto el contenido que se muestra a continuación de la señal, por su importancia. En una señal de tráfico implica tratar de evitar el choque de dos vehículos.





CEU

*Centro de Estudios
Profesionales*

Fundación San Pablo Andalucía