

# CLARA YU-HSI HSIAO

 <http://clarahsiao.github.io>

 Portfolio

 bee319e@gmail.com

 0988-148-233

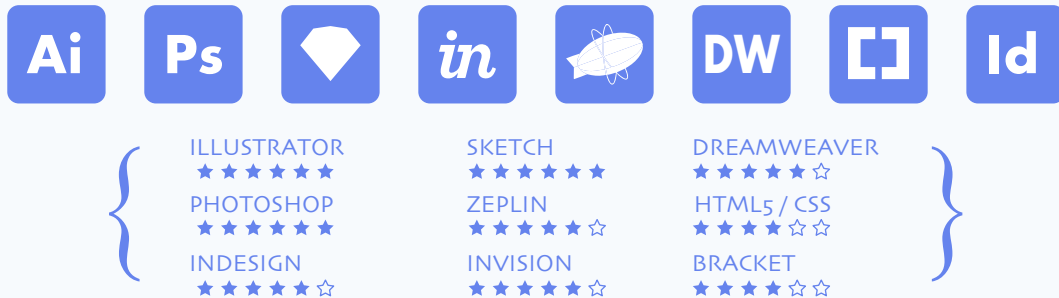
VISUAL DESIGNER

ILLUSTRATOR

UI DESIGNER



## SKILLS



## WORK EXPERIENCE

MAY,2015-FEB,2017

金石堂圖書股份有限公司  
KINGSTONE BOOKSTORE CO.,LTD., TAIPEI CITY  
{ FOCUS ON VISUAL DESIGN OF MARKETING EVENTS }

美術設計 ART

2017

MAY,2017 -

正文科技股份有限公司  
GEMTEK TECHNOLOGY CO., LTD., NEW TAIPEI CITY  
{ FOCUS ON USER INTERFACE DESIGN OF APPS , WEB AND VISUAL DESIGN FOR PRODUCTS }

介面設計師 UI DESIGNER

2015

JUNE,2013-MAY,2015

飛虹行銷公關顧問有限公司  
FAY INTEGRATED MARKETING & COMMUNICATION CO.,LTD., TAIPEI CITY  
{ FOCUS ON VISUAL DESIGN OF EVENTS , WEBSITE DESIGN AND PR }

視覺設計 VISUAL DESIGNER

2013

SEP,2009-JUNE,2013

台中教育大學 文化創意學系  
TAICHUNG EDUCATION UNIVERSITY  
{ MAJOR IN COMMERCIAL DESIGN }

學生 STUDENT

2009

MAR,1991

BORN IN MIAOLI, LIVE IN TAICHUNG  
台中人 LOVE TAICHUNG

1991

## AUTOBIOGRAPHY

您好，我是蕭宇希，英文名字Clara，大家都叫我克拉拉。來自台中，今年26歲，大學畢業便直接到台北，從事近4年商業設計。接觸平面設計、包裝設計、網頁手機介面設計，瞭解平面設計發想、發包流程，過程中與行銷企劃夥伴及廠商溝通來執行項目有行銷活動、記者會、發表會、尾牙等event。接觸介面設計，專案從DESIGN THINKING蒐集數據分析、田調接續簡單製作wireframe再至精稿mockup，提供prototype並與工程師搭配完成APP設計和網頁設計。

大學畢業便北上到飛虹活動公關擔任設計助理，受到前輩們的指導提攜，將職務上基礎打穩到可以獨當一面執行專案與夥伴合作，成為一名視覺設計師。在活動公司高壓步調下，有辛苦也有夾雜不少有趣的事情，而自己的技能、應變能力在這期間也有明顯的提升，也更讓我了解並且學習到的是溝通的重要性。在金石堂圖書公司擔任美術設計，設計角度主要以消費者為主。設計門市氛圍與行銷部規劃檔期主題專案也與數位媒體出版等合作，因為以供應閱讀為主軸的產業，因為現代人習慣於從網路平台擷取快速知識，我們常思考如何能提供更好的環境給愛書人。而我們也從數據上判斷市場需求，從中調整更吸引人的策略。目前在正文科技，在公司快速學習並接觸數位設計，也更確定自己想要藉由設計能力來深耕的領域是科技領域。提供好的介面設計，能將科技產值最大化，解決問題並且成功地讓使用雙方都能夠有互惠的關係。

工作這段時間除了認真工作、提升自己的設計專業能力，也善用了時間到校園進修新技能和培養興趣！原先徹底不愛運動的我，學會了游泳，愛上了游泳，現在每週都會固定到泳池報到，從水中更瞭解自己，並懂得在工作與生活中找到平衡點。

希望自己的能力能夠像科技一樣，有無窮的成長空間，並且把能力運用在需要、洽當的地方，將自己的能力發揮淋漓盡致。