

estuelle

Clara Launay
2024

+33 6 27 87 67 55
claraa.launay@gmail.com

Commaire

| | |
|---------------------------------|--------------|
| Catalogue d'artiste | 3-4 |
| IBMH website | 5-6 |
| Digital emotions | 7-8 |
| Where if not on earth | 9-10 |
| Voyage au bout de la rue | 11-12 |
| Geovelo | 13-14 |
| Identité graphique | 15-16 |
| Affiche JPO | 17-18 |
| Digital jewelry | 19-20 |

Catalogue artiste

Édition

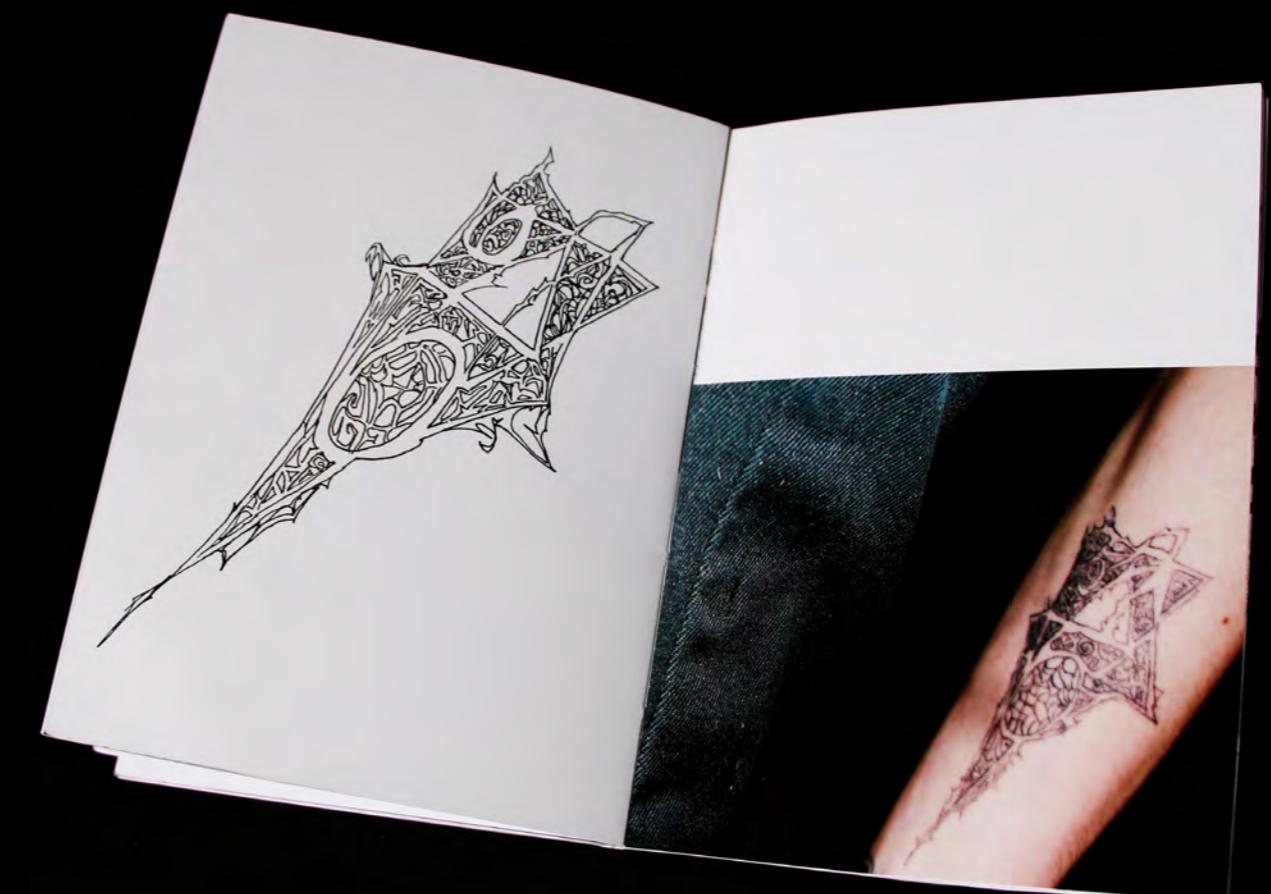
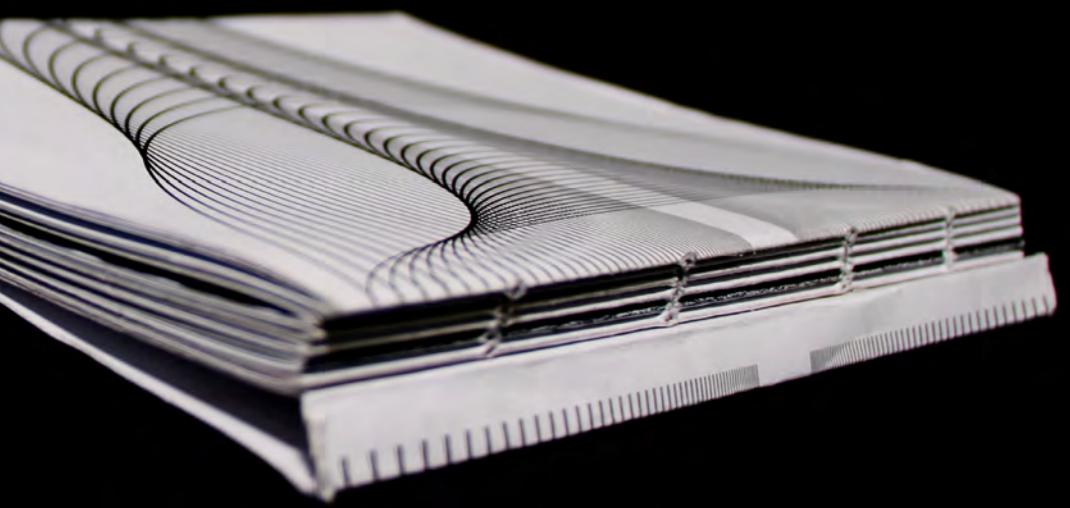
Février 2023

Projet d'édition de 90 pages dont j'ai assuré la mise en page et l'assemblage par une reliure copte.

On y retrouve un condensé de mon univers visuel et graphique, principalement inscrit dans des tons monochromes et où les couleurs sont presque un secret.

Il donne à voir divers projets scolaires et personnels mettant en œuvre différents médiums comme la photo, la peinture, le dessin, le montage photo etc...





Spind Website

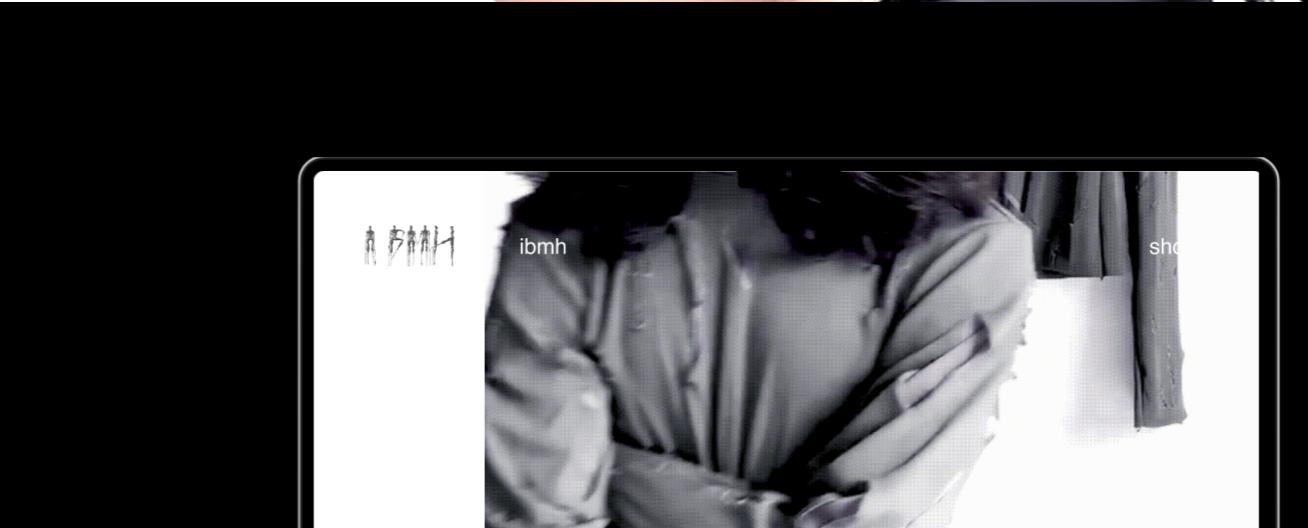
Webdesign - code

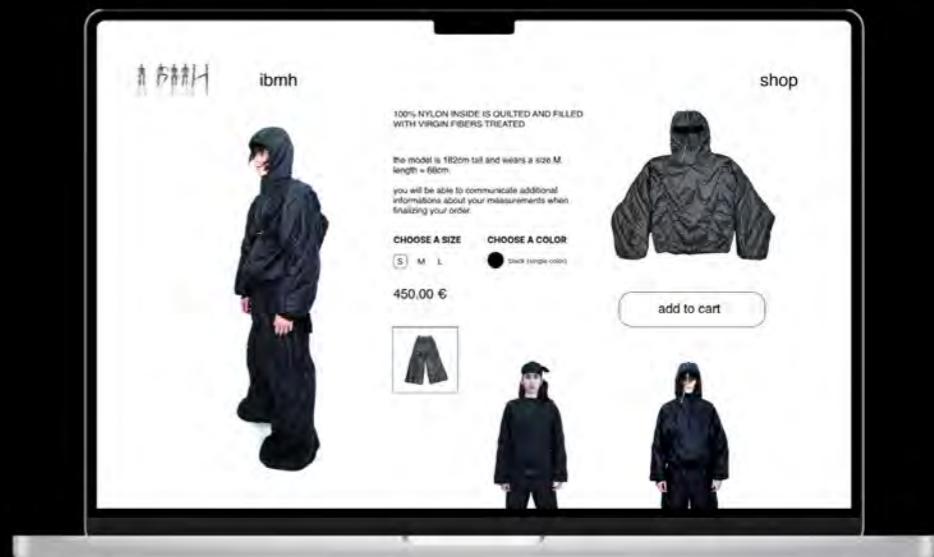
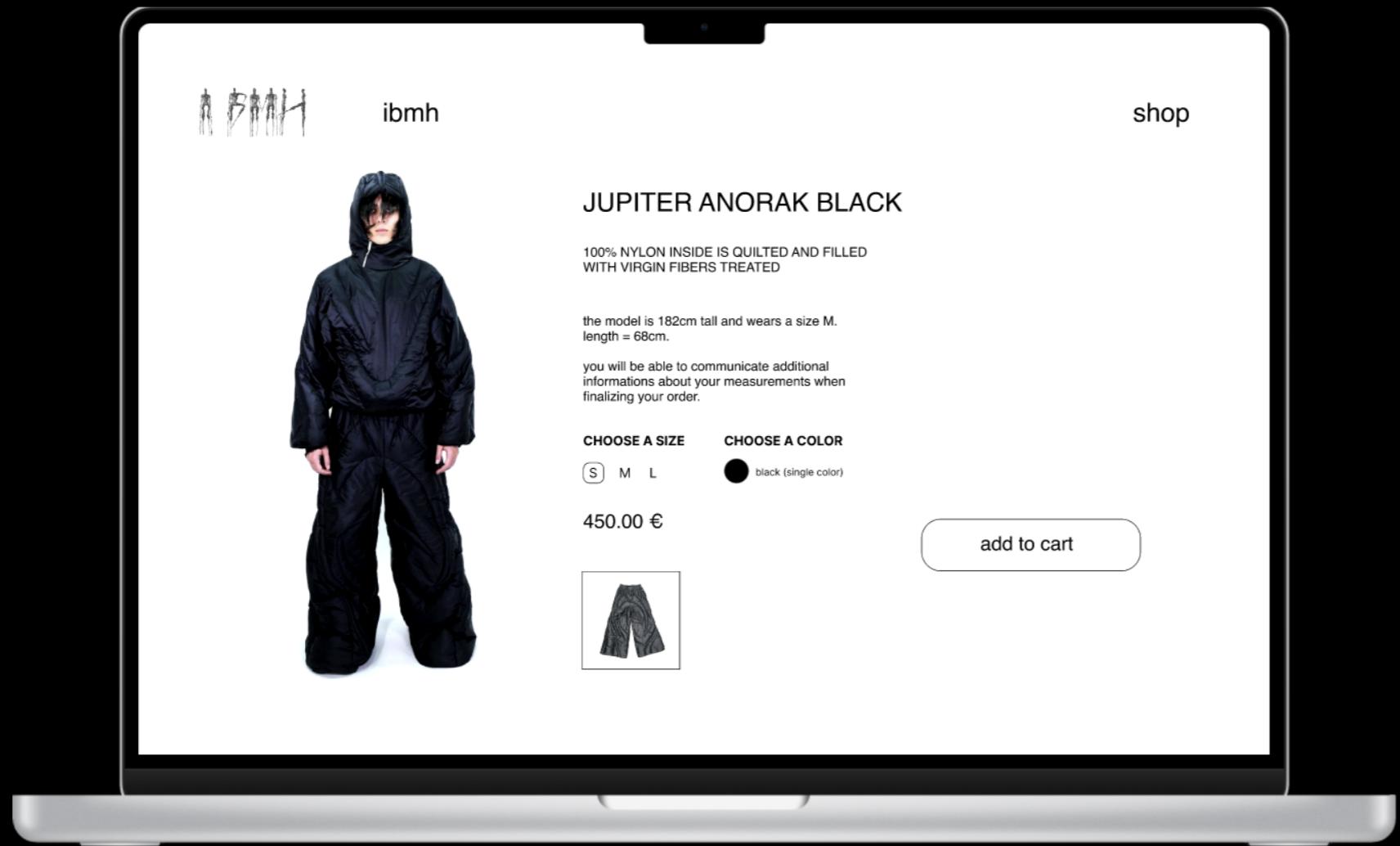
Janvier 2024

Site internet pour la marque de vêtements IBMH.

Les visuels sont sobres et épurés pour mettre en valeur les particularités de ses vêtements. Les interfaces minimalistes sont conçues pour aller à l'essentiel tout en gardant une esthétique cohérente et élégante.

Showreel réalisé sur after effects.
Code et maquette figma.





Digital Emotions

Édition

Janvier 2024

Projet d'édition de 65 pages dont j'ai assuré la mise en page et l'assemblage par une reliure copte.

Ce projet retrace mon expérimentation du glitch autour du thème global de l'humain, partant de ses vêtements à ses émotions.

Code processing pour l'effet glitch.





35



36

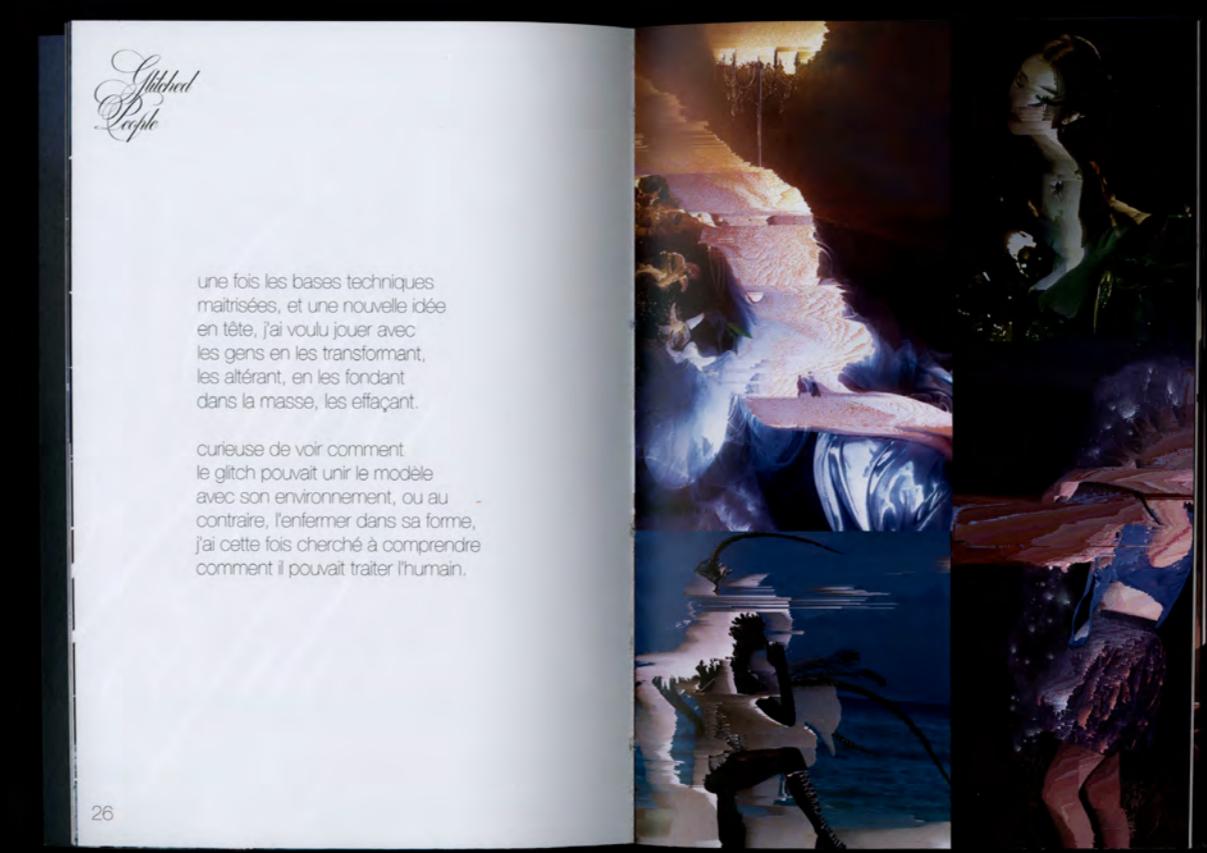


Glitched People

une fois les bases techniques maîtrisées, et une nouvelle idée en tête, j'ai voulu jouer avec les gens en les transformant, les altérant, en les fondant dans la masse, les effaçant.

curieuse de voir comment le glitch pouvait unir le modèle avec son environnement, ou au contraire, l'enfermer dans sa forme, j'ai cette fois cherché à comprendre comment il pouvait traiter l'humain.

26



Deep space Not on earth

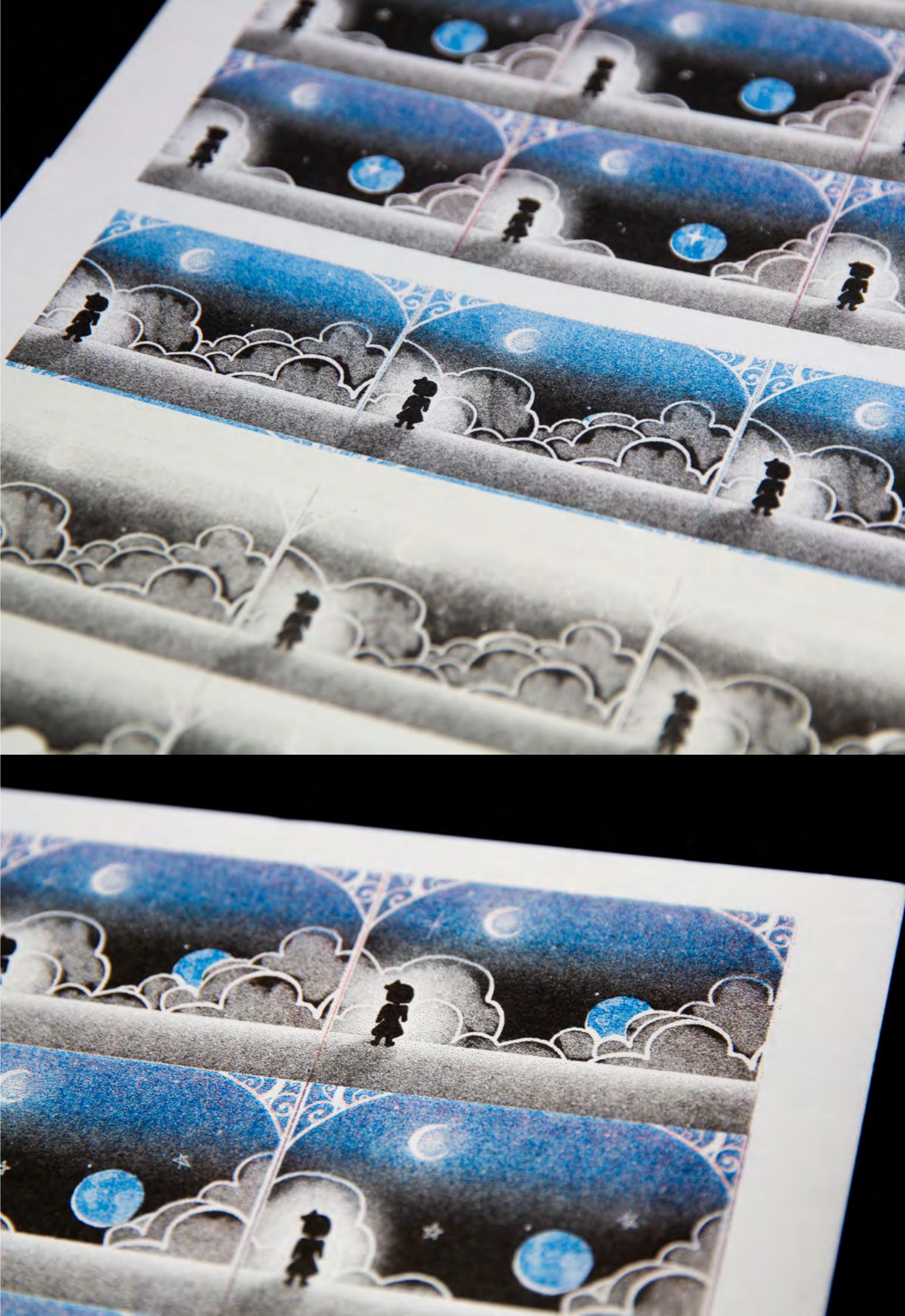
Animation - risographie

Décembre 2023

Projet d'animation de 4 secondes au format timbre et imprimé en risographie.

Entre science fiction et soupçon de réalité, ce timbre représente comment j'envisage 2030. Il présente un enfant, dans sa demeure dans l'espace et qui regarde sans émotions la terre exploser.

A travers ce projet, je pose la question de la pérennité de la planète mais aussi la question d'habitat dans l'espace, qui est à ce jour une problématique importante.





Cergy au bout de la rue

Photographie

Octobre 2022

Série photographique dévoilant l'Axe majeur de Cergy sous un angle monochrome et très contrasté.

A travers cette série photo, j'ai voulu capturer le l'Axe majeur en image, et le rendre majestueux, imposant, d'où les contrastes forts et la monochromie qui permet de poser son œil uniquement sur le lieu, et non pas sur les couleurs qui l'habillent.

Traitement en noir et blanc,
caméra raw.





UI - UX design

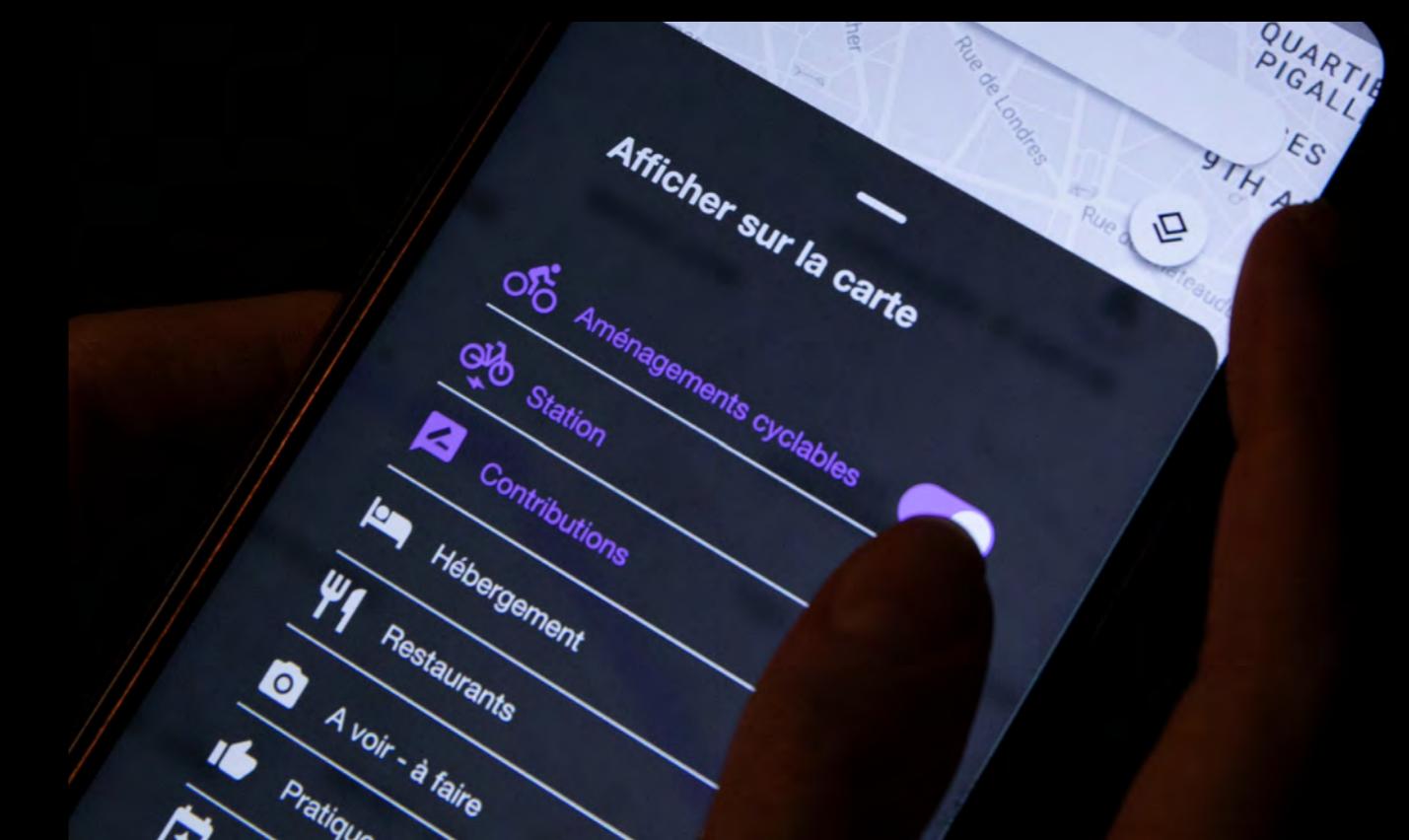
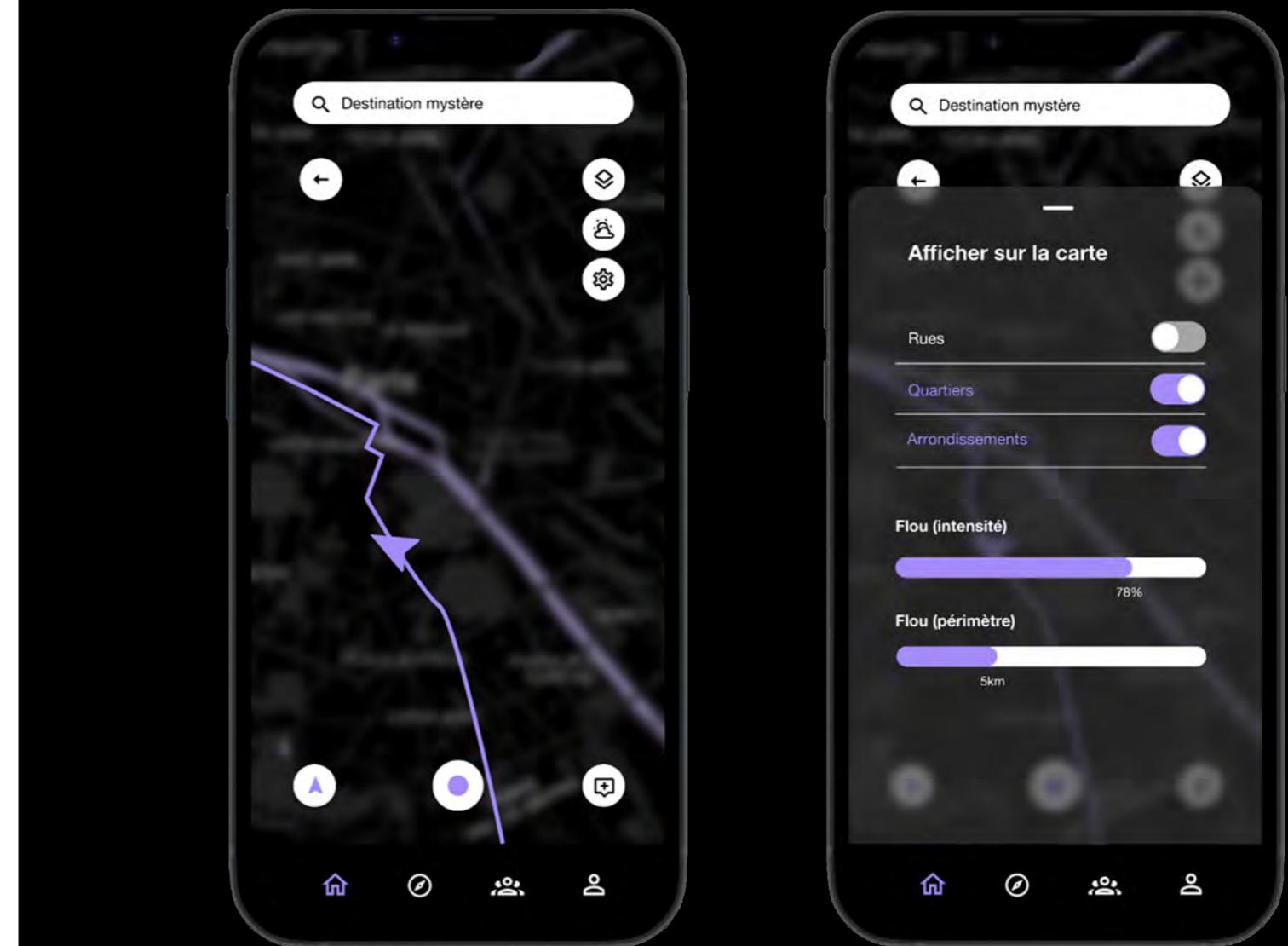
Octobre 2023

Projet de refonte de l'application de trajet pour vélos geovelo adapté pour un format mobile.

L'enjeu est de rendre l'application plus ergonomique et moderne, plus agréable visuellement en plus d'ajouter une fonctionnalité (destination mystère).

Chaque écran a été repensé en fonction des besoins actuels et des manières communes d'utiliser une application.

Conception sur figma.



Découvrir

Envie de partir à la découverte ?

Choisissez une destination à proximité parmi ce large choix de suggestions.



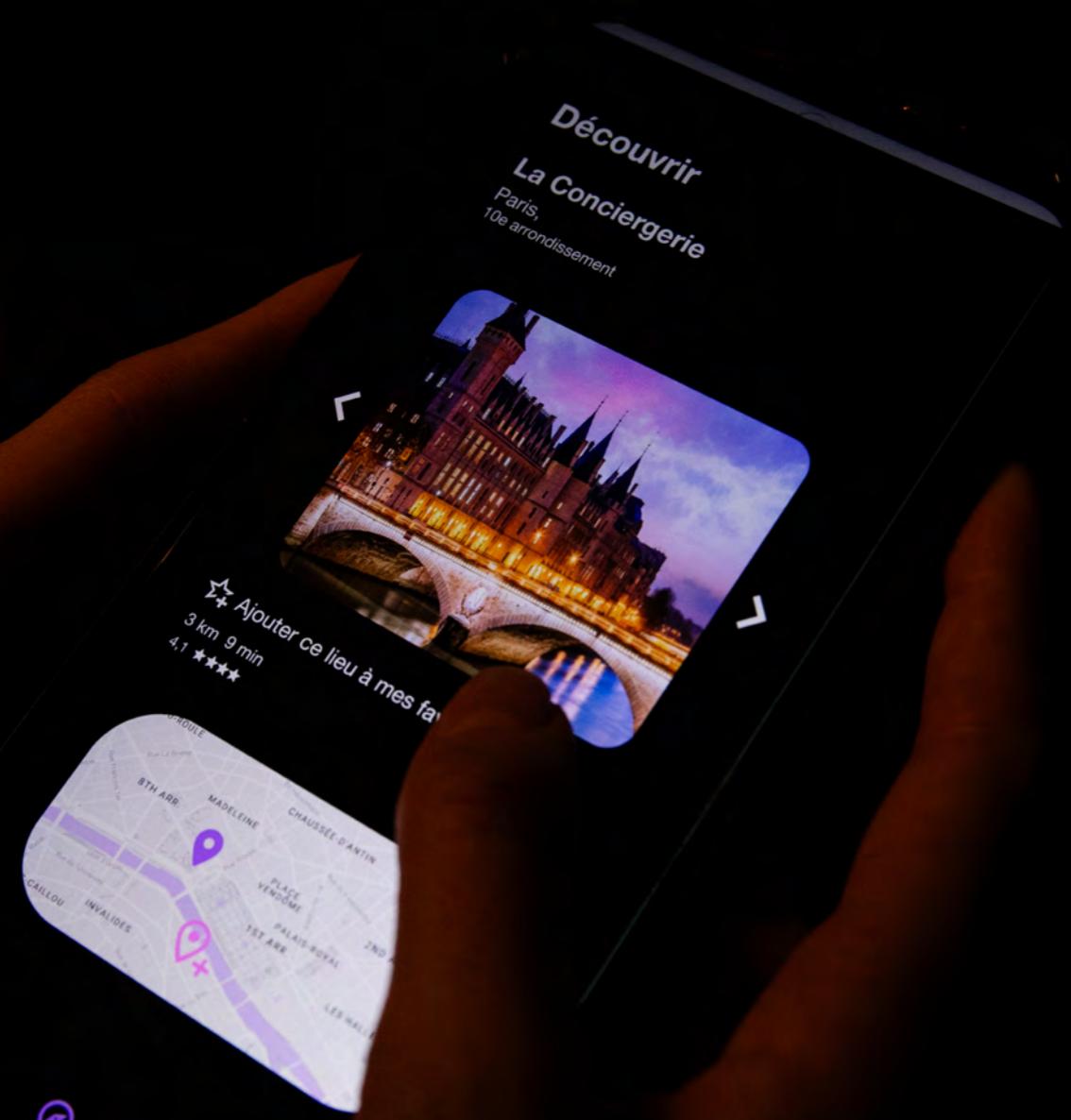
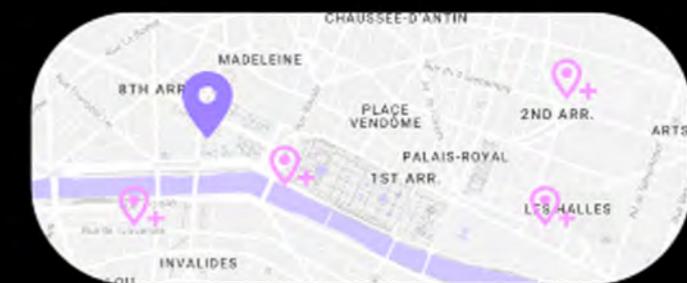
8 km 22 min



5 km 15 min



3 km 9 min



Sensibilité

Graphique

Direction artistique

Octobre 2023

Projet de direction artistique comportant la charte graphique de mon identité graphique.

On y retrouve un logo aiguisé, des couleurs sobres ainsi qu'une typographie sans serif qui me correspondent ainsi que des visuels clés mettant en scène mon identité.



clara launay paris (FR)
designer graphique

+ 33 (0) 6 27 87 67 55

claraa.launay@gmail.com



série photo
matthieu
2023

couleurs

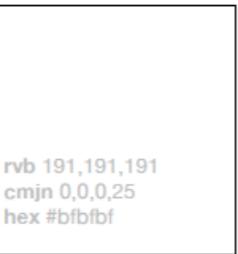
combinaisons de couleurs



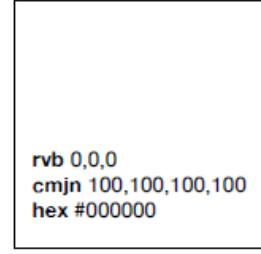
rvb 255,255,255
cmjn 0,0,0,0
hex #ffffff



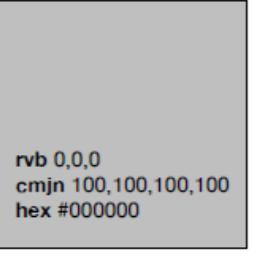
rvb 191,191,191
cmjn 0,0,0,25
hex #bfbfbf



rvb 191,191,191
cmjn 0,0,0,25
hex #bfbfbf



rvb 0,0,0
cmjn 100,100,100,100
hex #000000



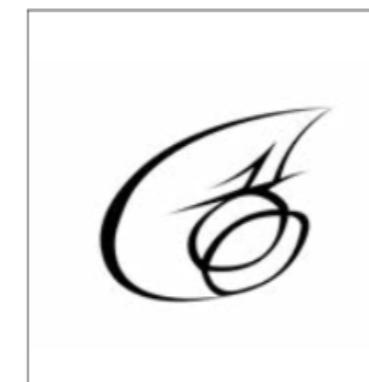
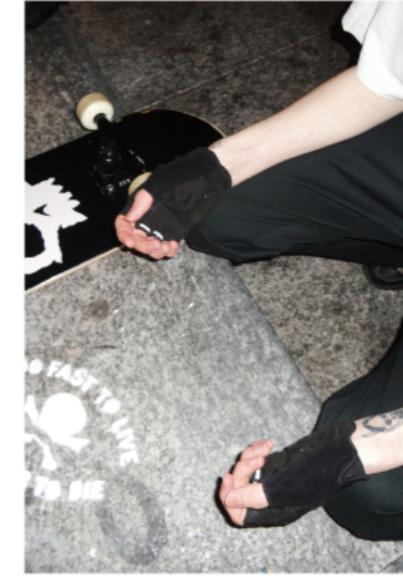
rvb 0,0,0
cmjn 100,100,100,100
hex #000000



rvb 255,255,255
cmjn 0,0,0,0
hex #ffffff

série photo - matthieu - 2023

place de la bastille +
20h - 9°



flèche



symbole +

Print

Décembre 2023

Projet d'affiche à l'occasion des journées portes ouvertes du lycée Jacques Prévert pour ses formations de DNMADE et DSAA graphisme.

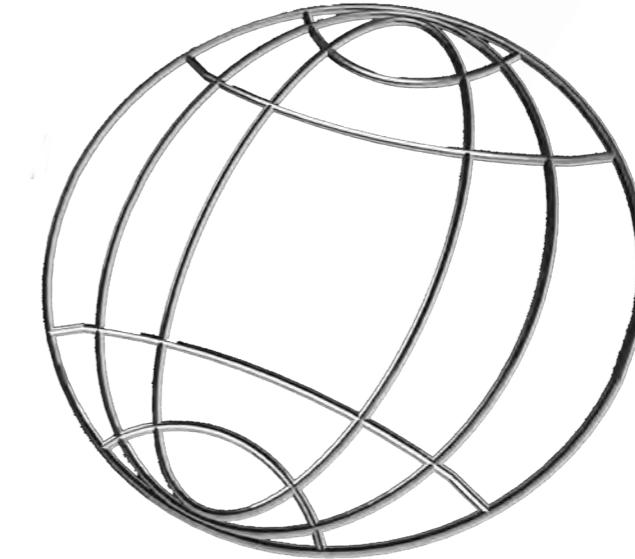
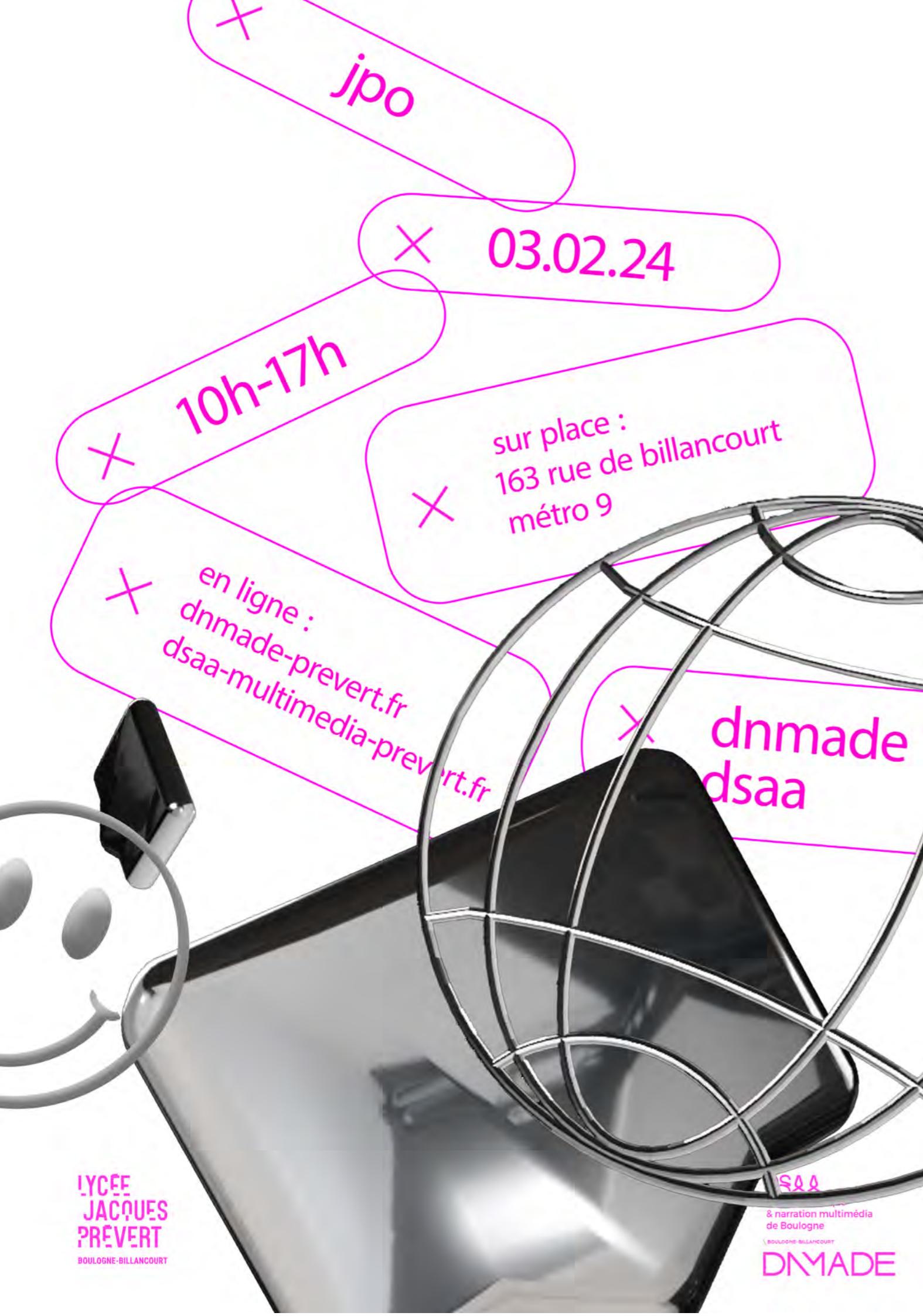
L'intention est de faire ressortir la tendance numérique de la formation tout en gardant un visuel attrayant et dans l'ère du temps.



LYCÉE
JACQUES
PRÉVERT
BOULOGNE-BILLANCOURT

DSAA
design graphique
& narration multimédia
de Boulogne

DNMADE
\ BOULOGNE-BILLANCOURT



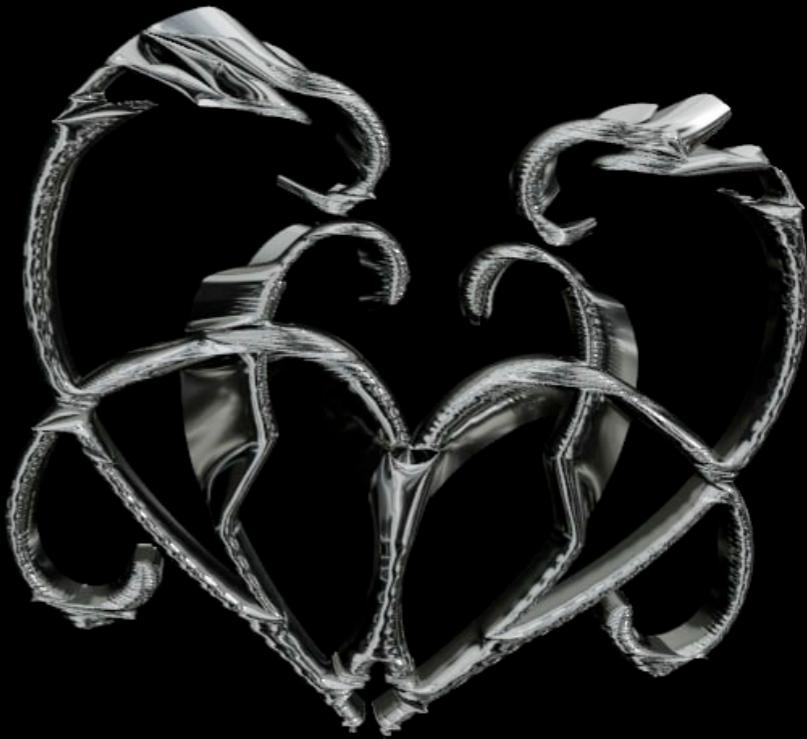
Modélisation 3D

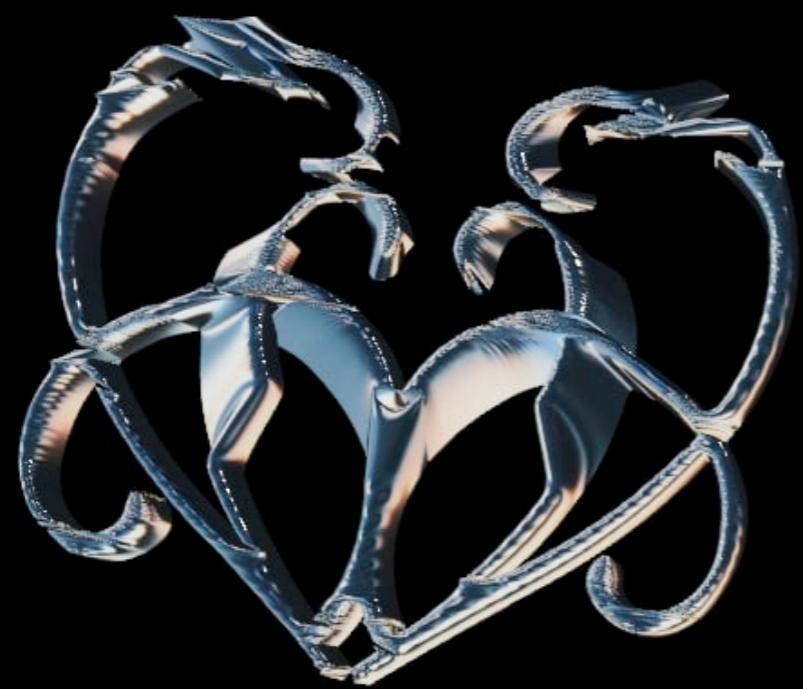
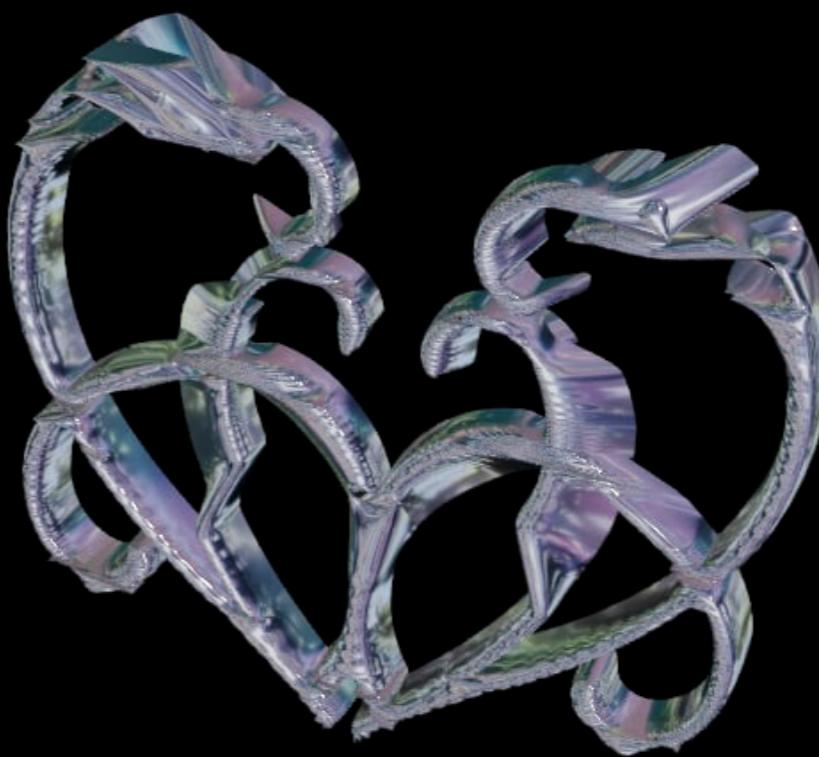
Janvier 2024

Projet de modélisation 3D
d'une série d'un même bijou
dans différentes couleurs
et matières.

Le bijou s'inspire du mouvement
art déco dans ses formes
et arabesques ainsi que
du cœur, symbole
d'une certaine sensibilité.

Modélisation sur blender.





Contact

+33 6 27 87 67 55

claraa.launayy@gmail.com

Merci pour l'attention que vous avez porté à
mon portfolio, n'hésitez pas à me contacter.

portfolio web

