

REPORTE DE PROFESORES DE LA ESCUELA DE DISEÑO

ELABORADO: JUNIO 2016
ACTUALIZACIÓN: 201810

POR: MTRA. MÓNICA SOLÓRZANO

NOMBRE	LICENCIATURA	POSGRADO	GRADO ACADÉMICO	ASIGNATURA(S) IMPARTIDA(S)	ÁREA ACADÉMICA	EXPERTISE INDIVIDUAL	EXPERTISE GENÉRICO	GÉNERO	ANTIGÜEDAD	DÍAS DE CONTRATACIÓN	CAUSAS DE INCIDENCIA AC
ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA	Licenciatura en Diseño Gráfico U. Anáhuac Sur	Maestría en Arte: Decodificación y Análisis de la Imagen Visual, Instituto Cultural Helénico, A.C.	MAESTRÍA	PRINCIPIOS DEL DIBUJO / DIBUJO DE EXPRESIÓN 2010 / DIBUJO DE REPRESENTACIÓN	REPRESENTACIÓN	Análisis y decodificación de la imagen visual Historia del arte Dibujo Pintura Técnicas de arte	ARTES DIBUJO TEÓRICO/METODOLÓGICO	FEMENINO	AGO 200160 5 AÑOS AGO 201460 3.5 AÑOS 8.5 AÑOS TOTAL	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO / TRONCO COMÚN
ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA	Licenciatura en Diseño Gráfico U. Anáhuac Sur		LICENCIATURA	CALIGRAFÍA	HISTÓRICO-CULTURAL	Caligrafía, Diseño editorial	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	FEMENINO	ENE 201610 2 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO
AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA	Licenciatura en Diseño Industrial U. Anáhuac Norte	Master en Motion Graphics y Comunicación Visual (IED Madrid)	MAESTRÍA	ENVASE Y EMBALAJE BÁSICO ENVASE Y EMBALAJE AVANZADO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Packaging, concepto y desarrollo de producto	IMAGEN DE MARCA	FEMENINO	AGO 201560 2.5 AÑO	PROFESOR HONORARIOS	DISEÑO GRÁFICO / SALE DEL CUERPO ACADÉMICO PORQUE SE VIA A MERIDA EN JUNIO
BALCÁZAR AMADOR MARIO RUBÉN	Licenciatura en Diseño Gráfico, U. Valle de México	Maestría en Diseño Editorial, U. Anáhuac Norte	MAESTRÍA	CALIGRAFÍA COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA PROYECTOS DE DISEÑO EDITORIAL	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACIÓN PROYECTUAL	Diseño editorial, identidad gráfica, lettering caligrafía	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	MASCULINO	ENE 201210 6 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO
BANEGAS MACÍAS MARÍA DE LA LUZ	Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, UAM-Azc	Especialista en Artes visuales: Producción, gestión y restauración. Politécnico de Valencia Maestría en Artes Visuales en Comunicación y Diseño gráfico, UNAM	MAESTRÍA	PROYECTOS DE IDENTIDAD VISUAL DISEÑO DE LA MARCA IMPRESOS DIGITALES FORMA Y PERCEPCIÓN ENVASE Y EMBALAJE BÁSICO TEXTURAS TIPOGRÁFICAS	PROYECTUAL TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN HISTÓRICO-CULTURAL	Diseño de identidad gráfica Teoría y metodología del diseño	IMAGEN DE MARCA TEÓRICO-METODOLÓGICO	FEMENINO	ENE 201210 6 AÑOS	PROFESOR UNIVERSITARIO 40 HORAS	DISEÑO GRÁFICO / COORDINACIÓN DE TUTORÍAS, ACCIÓN SOCIAL Y VINCULACIÓN DESDE LA INTEGRACIÓN
BENÍTEZ DE NALAJULIÁN	Licenciatura en Diseño Industrial U. Anáhuac Norte Maestría en Artes Visuales, UNAM	Maestría en Artes Visuales	LICENCIATURA	PRACTICUM III D.L. MATERIALES Y PROCESOS PRODUCTIVOS I MATERIALES Y PROCESOS DE MANUFACTURA	DISEÑO INDUSTRIAL	Diseño de mobiliario Diseño de producto Pintura	OBJETO INDUSTRIAL ARTES	MASCULINO	MAR 2015 3 AÑOS	COORDINADOR DE LICENCIATURA DISEÑO INDUSTRIAL	DISEÑO INDUSTRIAL / ELECTIVAS COMUNES DENTRO EN LA MAESTRÍA DE DISEÑO DE
BENÍTEZ TENORIO JESÚS	Licenciatura en Diseño Industrial, U. Iberoamericana	Maestría en Arquitectura, UNAM	LICENCIATURA	PROYECTOS DE OBJETOS ÚTILES ACCESORIOS DE LA MODA POSICIONAMIENTO DE PRODUCTOS	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Desarrollo de producto Historia del objeto Teoría del diseño	OBJETO INDUSTRIAL TÉCNICO/TECNOLÓGICO TEÓRICO/METODOLÓGICO	MASCULINO	MAR 201233 6 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL / MATERIA EN LIQUIDACIÓN PLAN
BRAVO TORRES ARTURO	Licenciatura en Arquitectura, UNAM	Maestría en Diseño Industrial, UNAM (inconclusa)	LICENCIATURA	DISEÑO SUSTENTABLE DISEÑO Y ECOLOGÍA	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Diseño ecológico, Diseño sustentable	SUSTENTABILIDAD /RESPONSABILIDAD SOCIAL	MASCULINO	AGO 201360 5 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL
CASTELÁN ISLAS LILIA ADRIANA	Licenciatura en Ingeniería Mecatrónica, U. Anáhuac del Sur	Maestría en Liderazgo Tecnológico con especialidad en telecomunicaciones, U. Anáhuac del Sur	MAESTRÍA	MATERIALES Y PROCESOS PRODUCTIVOS II	DISEÑO INDUSTRIAL	Asesoría de: proyectos de automatización, proyectos electrónicos proyectos de Ecotecnía Gestión de proyectos agrícolas Administración de tecnología Material didáctico en línea	GESTIÓN TÉCNICO/TECNOLÓGICO	FEMENINO	AGO 200660 12 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL
DIÁZ DE LEÓN REYES LUZ MARÍA	Licenciatura en Diseño Gráfico U. Anáhuac Sur	Maestría en Periodismo, U. Anáhuac Sur	MAESTRÍA	COMPOSICIÓN EDITORIAL DIGITAL PRACTICUM 2 DG	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Diseño editorial, Optimización de procesos Gestión del diseño	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN GESTIÓN	FEMENINO	SEPT 2015 3 AÑOS	DIRECTORA DE LA ESCUELA DE DISEÑO	DISEÑO GRÁFICO / COORDINADORA GENERAL DE CAMPUS SUR DESDE LA INTEGRACIÓN
DÍAZ VILLASEÑOR ALFONSO	Licenciatura en Diseño Industrial, TEC	Maestría en Ingeniería del diseño, Politécnico de Valencia Especialización en diseño estratégico e investigación para desarrollo de nuevos productos. (INCONCLUSO)	MAESTRÍA	MATERIALES Y PROCESOS PRODUCTIVOS III PRACTICUM I D.L.	DISEÑO INDUSTRIAL	Comunicación visual, gestión del diseño, branding	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO	AGO 201360 1 AÑO	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL / NO ACTIVO EN LA PLANTA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA	Licenciatura en Arquitectura, U. Valle de México	Maestría en Diseño de Interiores	MAESTRÍA	DIBUJO ANALÍTICO DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBUJO GEOMÉTRICO AVANZADO	REPRESENTACIÓN	Proyectos de Diseño de Interiores, Dibujo Técnico Arquitectónico, Dibujo Geométrico, Planos Técnicos - Plano de acabados, Plano de desplces de pisos, muros y plafones, Plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería	OBJETO INDUSTRIAL DIBUJO	FEMENINO	NOV 2012 5.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL
ESQUEDA ACTON RUBÉN	Licenciatura en Diseño Industrial U. Anáhuac Norte	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhuac Norte (titulación pendiente)	MAESTRÍA	TENDENCIAS DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL	Diseño digital 2D y 3D, Historia del diseño semiótica video digital en producción y edición CGI Diseño socialmente responsable	TÉCNICO / TECNOLÓGICO SUSTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO	MASCULINO	AGO 200660 12 AÑOS	PROFESOR HONORARIO ASISTENTE DE COORDINATORIA ACADÉMICA	DISEÑO INDUSTRIAL / NO ACTIVO EN LA PLANTA DOCENTE
FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA	Licenciatura en Diseño Gráfico, Ibero	Maestría en Administración de empresas, U. Anáhuac Sur	MAESTRÍA	ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Diseño editorial, Estrategias de imagen y marketing, Diseño en medios digitales, Campañas de promociones (BTL y ATL), Fundaciones	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGEN DE MARCA GESTIÓN	FEMENINO	AGO 201060 8 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO / TRONCO COMÚN
GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN	Licenciatura en Diseño Gráfico U. Anáhuac Sur		LICENCIATURA	DISEÑO DE PÁGINA WEB	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Diseño Gráfico, Diseño web, Marketing Digital	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	MASCULINO	AGO 201460 3.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO
GARCÍA ECHEGOLÉN ARLETTE YOLANDA	Licenciatura en Diseño Gráfico U. Del Nuevo Mundo	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte	MAESTRÍA	EDICIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN REPRESENTACIÓN	Fotografía	TEÓRICO/METODOLÓGICO	FEMENINO	ENE 201410 6 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO
GARCÍA LUNA MARTINEZ GERARDO	Licenciatura en Diseño UNAM	Maestría en Artes Visuales (arte urbano), UNAM Doctorado en Artes Visuales (producción, gestión y restauración), Politécnico de Valencia	DOCTORADO	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN VISUAL PROYECTOS DE MEDIOS PROMOCIONALES SEMÍOTICA Y ESTÉTICA FUNDAMENTOS DE ANIMACIÓN	PROYECTUAL HISTÓRICO-CULTURAL	Semiotica de la cultura como metodología para los procesos creativos de la puesta en escena, la producción audiovisual y el arte público	TEÓRICO/METODOLÓGICO	MASCULINO	AGO 201060 8 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO / TRONCO COMÚN

GARCÍA MORALES ARIADNE	Licenciatura en Diseño Industrial, UNAM-Azc	Maestría en Artes Visuales: Grabado, UNAM Doctorado en Artes y Diseño, UNAM	DOCTORADO	PROYECTOS DE EQUIPO ESPECIALIZADO II PRACTICUM I DG	DISEÑO INDUSTRIAL	Metodología, Investigación, Creatividad, Planeación, Proceso de diseño. En diseño industrial y gráfico	TEÓRICO/METODOLÓGICO GESTIÓN	FEMENINO	ENE 201510 3 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO / DISEÑO INDUSTRIAL
GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK	Licenciatura en Diseño Gráfico	Maestría en Diseño Editorial, U. Anáhuac Norte (sin título)	LICENCIATURA	Fecha de titulación dic. 2016 TIPOGRAFÍA COMPOSICIÓN EDITORIAL DIGITAL COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA	REPRESENTACIÓN TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Editorial Gestión de proyectos Tipografía Producción de impresos	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN GESTIÓN	MASCULINO	AGO 201460 3.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO
KELLY RAMÍREZ LEONEL	Licenciatura en Diseño Industrial Ibero, Maestría en Artes del S.XX, Centro de Arte Mexicano	Maestría en Artes del s. XX	LICENCIATURA	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO PRACTICUM II, D.I.	REPRESENTACIÓN GESTIÓN	Coordinación de proyectos de estrategia de marca, Administración de cuentas Coordinación de equipos de trabajo.	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO	AGO 201560 1 AÑO	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL
MAGAÑA FAJARDO CAROLINA	Licenciatura en Arquitectura, UNAM	Maestría en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura, UNAM Doctorado en Arquitectura, UNAM	DOCTORADO	FORMA Y PERCEPCIÓN PROYECTOS DE EQUIPO ESPECIALIZADO I ERGONOMÍA HISTORIA DEL ARTE MEXICANO S.XX	HISTÓRICO-CULTURAL	Teoría e historia de la arquitectura, sustentabilidad y medio ambiente investigación en análisis, teoría e historia de la arquitectura Art Déco Vivienda contemporánea	TEÓRICO/METODOLÓGICO	FEMENINO	ENE 201110 7 AÑOS	PROFESOR INVESTIGADOR 40 HORAS	DISEÑO INDUSTRIAL Y TRONCO COMÚN COORDINADOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y COMUNICACIÓN DESDE LA INTEGRACIÓN
MENDOZA ESPINOSA DARIÓ	Licenciatura en Diseño Gráfico, U. Del Pedregal	Maestría en Ciencias de la Educación, U. Del Pedregal	MAESTRÍA	DIBUJO VECTORIAL FUNDAMENTOS DEL DISEÑO PRODUCCIÓN Y RETOQUE DIGITAL IMPRESOS DIGITALES ILUSTRACIÓN COMO PROYECTO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN REPRESENTACIÓN	Ilustración, Identidad Gráfica, Procesos Tecnológicos y Salidas (Software de edición vectorial y bitmaps), Conceptualización.	DIBUJO TÉCNICO/ TECNOLÓGICO IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	ENE 201310 6 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO / TRONCO COMÚN
MORALES RUBIO PATRICIA	Licenciatura en Arquitectura, UNAM	Maestría en Estudios Mesoamericanos, UNAM Doctorado en Artes y Diseño, UNAM (en curso)	MAESTRÍA	HISTORIA DEL DISEÑO SISTEMAS DE INFORMACIÓN VISUAL TENDENCIAS DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL PROYECTUAL	Historia y Teoría de la Arquitectura y del Diseño, Estudios de cultura visual.	TEÓRICO/METODOLÓGICO	FEMENINO	ENE 201310 5 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO / TRONCO COMÚN
NEVARETE PEDRAZA EDUARDO	Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, UNAM Licenciado en Periodismo, Carlos Dignán García Técnico profesional en fotografía, UNAM	Mercadotecnia, U. Iberoamericana Editorial Management, Northwestern University Kellogg School of Management Programa de Innovación, Redbox Innovation		PRACTICUM I, D.G.	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Gestión editorial Desarrollo de producto Estrategia de contenidos Planeación estratégica Negociación multicultural	GESTIÓN IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	AGO 201460 2 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS	
OROZCO GUILLÉN VANESSA	Licenciatura en Arquitectura, U. Anáhuac del Sur	Maestría en diseño de iluminación arquitectónica.	MAESTRÍA	COLOR LUZ	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Diseño de iluminación arquitectónica	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	FEMENINO	ABR 2008 9 AÑOS 2 MESES	PROFESOR HONORARIOS coordinadora de la maestría en Diseño del s.	
OROZCO SORIA MIRIAM	Licenciatura en Derecho, U. Anáhuac del Sur	Máster en Derecho de los Negocios, U. Francisco de Vitoria, Madrid Posgrado en Propiedad intelectual e industrial, ITAM Especialidad en Derecho Autoral, IPIDEC	MAESTRÍA	ASPECTOS LEGALES DEL DISEÑO	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Propiedad intelectual	GESTIÓN	FEMENINO	ENE 201410 4 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	MATERIA COMÚN
CHAMBURU HEVIA BEGOÑA	LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO U. IBEROAMERICANA	Maestría en Nuevas Tecnologías aplicadas a la ilustración	MAESTRÍA	ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO PRACTICUM II D.G.	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Proyectos Interdisciplinarios, Rediseño en imagen, Branding	IMAGEN DE MARCA	FEMENINO	AGO 201460 2 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS	
PALAFOX NORIEGA ENRIQUE	Licenciatura en Comunicación, U. Iberoamericana Licenciatura en Diseño, U. Iberoamericana	Maestría en Ciencias de la Comunicación, Doctorado en Literatura, (en curso)	MAESTRÍA	PROYECTOS DE DISEÑO Y PUBLICIDAD PRODUCCIONES CONTEMPORÁNEAS ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL PROYECTUAL	Cultura de medios Cultura popular Creatividad Publicidad Producción Audiovisual Dirección de comunicación y arte	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO	ENE 201410 6 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO / Y MATERIA COMÚN
PEREDES MARTÍNEZ ADRIANA	Licenciatura en Diseño EDINBA	Maestría en Artes Visuales, UNAM Doctorado en Artes y Diseño, UNAM	DOCTORADO	Morfología, Dibujo Geométrico Básico, Dibujo Geométrico Avanzado, Ilustración	REPRESENTACIÓN	Geometría, Ilustración Morfología Dibujo	TEÓRICO/METODOLÓGICO DIBUJO	FEMENINO	AGO 200160 17 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO / DISEÑO INDUSTRIAL / TRONCO COMÚN
PÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL	Licenciado en Ciencias de la Comunicación, U. Anáhuac Norte Maestría en Humanidades, U. Anáhuac Norte Doctorado en Artes Visuales e Intermedia, Politécnico de Valencia	Doctorado en Artes	DOCTORADO	Fotografía digital, Semiótica y estética	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACIÓN	Fotografía, Teoría de la imagen	TEÓRICO/METODOLÓGICO	MASCULINO	AGO 201460 2 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS	
RIVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO	Licenciatura en Filosofía, UP Maestro en Filosofía, UAS	Doctorado en Filosofía, fecha de examen: junio 2017	MAESTRÍA	ÉTICA PROFESIONAL PARA EL DISEÑADOR	HISTÓRICO-CULTURAL	Filosofía Antigua, Antropología y Ética CREATIVIDAD, PUBLICIDAD	TEÓRICO/METODOLÓGICO IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	2001-2005 ENE 201310 5 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	MATERIA COMÚN
RODRÍGUEZ KURI VIRGLIO	Técnico Artesanal en esmaltes Técnico artesanal en cerámica y vitral	Maestría en Diseño e Ilustración, CUMP	TÉCNICO/ Licenciatura por experiencia profesional ¿?	VIDRIO Y CERÁMICA JOYERÍA	DISEÑO INDUSTRIAL	Artes visuales (pintura, escultura, grabado) Artes aplicadas (cerámica, cristal, vidrio, joyería)	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	MASCULINO	ENE 201410 4 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL
ROMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN	Licenciada en administración Maestría en Administración	Maestría en Administración	MAESTRÍA	Diseño y mercadotecnia	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Mercadotecnia, ventas	IMAGEN DE MARCA	FEMENINO	AGO 200960 8.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO
SANTOYO GARCÍA GALIANO JULIÁN	Licenciatura en Arquitectura, UNAM Maestría en Urbanismo, UNAM	Doctorado en Artes y Diseño, UNAM	DOCTORADO	MODELOS BÁSICO	DISEÑO INDUSTRIAL	Gráficos tridimensionales, geometría avanzada, modelos físicos(maquetas), diseño de mobiliario, interiorismo.	TÉCNICO / TECNOLÓGICO DISEÑO INDUSTRIAL DIBUJO	MASCULINO	AGO 200660 12 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL

SEGURA FUENTES RODRIGO	Licenciatura en Diseño Industrial, U. Beroamericana	Maestría en Arquitectura (campo en diseño arquitectónico), UNAM	MAESTRÍA	DIBUJO DIGITAL 3D BÁSICO	DISEÑO INDUSTRIAL	Procesos digitales (CAD/CAM, impresión 3d, modelado 3d, etc).	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	MASCULINO	ENE 201410 1 AÑOS 6 MESES	PROFESOR HONORARIOS	
SOLÓRZANO ZAVALA MÓNICA	Licenciatura en Diseño Gráfico, ULSA Técnico profesional en fotografía, EAF	Maestría en Diseño Editorial, UAN Maestría en Semiótica, UAN Doctorado en Humanidades (en curso)	MAESTRÍA	Fotografía digital, Semiótica y estética Tipografía Composición tipográfica Texturas tipográficas Color	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACION	Diseño editorial, Tipografía Fotografía Semiótica	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN TEÓRICO/METODOLÓGICO	FEMENINO	ENE 201010 8 AÑOS	COORDINADORA DE LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO GRÁFICO / TRONCO COMÚN
TABOADA RODOLFO	Licenciatura en Diseño Gráfico, U. Beroamericana	Maestría en Diseño Strategic Foresight and Innovation, OCAD University, Toronto, Canadá. Especialidad en Carte y Animación tradicional, estancia académica en la Academia de Bellas	MAESTRÍA	Color LUZ	PROYECTUAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Consultoría en innovación, estrategia prospectiva y branding. Pensamiento estratégico Construcción de marca	IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	AGO 201660 NUEVO INGRESO		
TAPIA PRECIADO ENRIQUE	Licenciatura en Diseño Gráfico, EDINBA	Maestría en Humanidades, Centro Universitario de la Ciudad de México, UCIIME Ateneo Filosófico Doctorado en Ciencias Humanas, U. Simón Bolívar	DOCTORADO	DIBUJO PARA CONCEPTUALIZAR DISEÑO DE PERSONAJES	REPRESENTACIÓN	Diseño multimedia Dibujo	TÉCNICO / TECNOLÓGICO DIBUJO	MASCULINO	AGO 201560 2.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	MATERIA COMÚN
VARELA RACHE LUIS ALBERTO	Licenciatura en Arquitectura, U. Motolinía del Pedregal Maestría en Filosofía, U. Anáhuac	Maestría en Diseño de interiores, U. Motolinía del Pedregal Maestría en Filosofía, U. Anáhuac	MAESTRÍA	DIBUJO TÉCNICO DIGITAL BÁSICO DIBUJO DIGITAL DE ESPACIOS	DISEÑO INDUSTRIAL	Diseño de interiores, Modelado digital, Dibujo	OBJETO INDUSTRIAL DIBUJO	MASCULINO	ENE 201010 8 AÑOS	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO INDUSTRIAL
FERNÁNDEZ TORRES EUSEBIO	Licenciatura en Diseño, Ibero	Maestría en Docencia, La Salle	maestría	IMPRESOS DIGITALES	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Sistemas de impresión	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	MASCULINO	AGO 201660 1.5 años	PROFESOR HONORARIO	DISEÑO GRÁFICO
MUÑOZ EDUARDO			maestría	DIBUJO PARA CONCEPTUALIZAR DIBUJO DE EXPRESIÓN DIBUJO DE PRODUCTO	REPRESENTACIÓN	Dibujo	Dibujo	MASCULINO	AGO 201660 1.5 años	PROFESOR HONORARIO	MATERIA COMÚN

REPORTE DE PROFESORES DE LA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO

POR: MTRA. MÓNICA SOLÓRZANO

NOMBRE	TESIS MAESTRÍA	TESIS DOCTORAL	PALABRAS CLAVE DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	POST DOCTORAL
ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA				
ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA				
AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA				
BALCÁZAR AMADOR MARIO RUBÉN				
BANEGAS MACÍAS MARÍA DE LA LUZ				
BENÍTEZ TENORIO JESÚS				
BRAVO TORRES ARTURO				
DIÁZ DE LEÓN REYES LUZ MARÍA				
ECHANOVE HUET EMMA				
ESQUEDA ACTON RUBÉN				
FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA				
GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN				
GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA				
GARCÍA LUNA MARTINEZ GERARDO				
GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK				
KELLY RAMÍREZ LEONEL				
MAGAÑA FAJARDO CAROLINA	EL ART DÉCO EN MÉXICO	EL ART DÉCO, UN MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO	ART DÉCO, MODA, TENDENCIA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MOVIMIENTO NACIONALISMO MEXICANO	ALBERTO GONZÁLEZ POZO, MOVIMIENTO MODERNO VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
MENDOZA ESPINOSA DARÍO				
MORALES RUBIO PATRICIA				
NAVARRETE PEDRAZA EDUARDO				
OROZCO GUILLÉN VANESSA				
OROZCO SORIA MIRIAM				
OYAMBURU HEVIA BEGOÑA				
PALAFOX NORIEGA ENRIQUE				
PAREDES MARTÍNEZ ADRIANA	Análisis geométrico de las obras de M.C. Escher	La geometría sagrada como origen de la forma	GEOMETRÍA CONCEPTO DE LO SAGRADO SIMETRÍA FORMA (SIGNIFICADO DE) ESPACIO INFINITO CENTRO SÍMBOLO	
PÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL				
RIVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO				
RODRÍGUEZ KURI VIRGILIO				
ROMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN				
SOLÓRZANO ZAVALA MÓNICA				
TABOADA RODOLFO				
TAPIA PRECIADO ENRIQUE				

Escribir un artículo derivado de la línea de investigación que abone a la licenciatura
Se entrega en diciembre 15 de 2016
Compilación de textos para "la forma en el diseño"

REPORTE DE PROFESORES DE LA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO

POR: MTRA. MÓNICA SOLÓRZANO

NOMBRE	ASIGNATURA(S) IMPARTIDA(S)	ÁREA ACADÉMICA	ÁREA EGEL	EXPERTISE GENÉRICO
ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA	PRINCIPIOS DEL DIBUJO / DIBUJO DE EXPRESIÓN	REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	ARTES DIBUJO TEÓRICO/METODOLÓGICO
ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA	CALIGRAFÍA	HISTÓRICO-CULTURAL	COMUNICACIÓN VISUAL	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN
AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA	ENVASE Y EMBALAJE BÁSICO ENVASE Y EMBALAJE AVANZADO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	IMAGEN DE MARCA
BALCÁZAR AMADOR MARIO RUBÉN	CALIGRAFÍA COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA PROYECTOS DE DISEÑO EDITORIAL	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACION PROYECTUAL	COMUNICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN
BANEGAS MACÍAS MARÍA DE LA LUZ	PROYECTOS DE IDENTIDAD VISUAL DISEÑO DE LA MARCA IMPRESOS DIGITALES FORMA Y PERCEPCIÓN ENVASE Y EMBALAJE BÁSICO	PROYECTUAL TÉCNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN HISTÓRICO-CULTURAL	COMUNICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	IMAGEN DE MARCA TEÓRICO-METODOLÓGICO
BENÍTEZ TENORIO JESÚS	ACCESORIOS DE LA MODA	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	OBJETO INDUSTRIAL TÉCNICO/TECNOLÓGICO TEÓRICO/METODOLÓGICO
BRAVO TORRES ARTURO	DISEÑO SUSTENTABLE	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	SUSTENTABILIDAD /RESPONSABILIDAD SOCIAL
DIÁZ DE LEÓN REYES LUZ MARÍA	COMPOSICIÓN EDITORIAL DIGITAL	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN GESTIÓN
ECHANOVE HUET EMMA	DIBUJO ANALÍTICO DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO	REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	OBJETO INDUSTRIAL DIBUJO
ESQUEDA ACTON RUBÉN	TENDENCIAS DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL	COMUNICACIÓN VISUAL	TÉCNICO / TECNOLÓGICO SUSTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO
FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA	ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGEN DE MARCA GESTIÓN
GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN	DISEÑO DE PÁGINA WEB	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DI	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO
GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA	EDICIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO

GARCÍA LUNA MARTINEZ GERARDO	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN VISUAL PROYECTOS DE MEDIOS PROMOCIONALES SEMIÓTICA Y ESTÉTICA	PROYECTUAL HISTÓRICO-CULTURAL	COMUNICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO
GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK	TIPOGRAFÍA COMPOSICIÓN EDITORIAL DIGITAL COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA	REPRESENTACIÓN TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN GESTIÓN
KELLY RAMÍREZ LEONEL	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	REPRESENTACIÓN	COMUNICACIÓN VISUAL	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN
MAGAÑA FAJARDO CAROLINA	FORMA Y PERCEPCIÓN	HISTÓRICO-CULTURAL	COMUNICACIÓN VISUAL	TEÓRICO/METODOLÓGICO
MENDOZA ESPINOSA DARÍO	DIBUJO VECTORIAL FUNDAMENTOS DEL DISEÑO PRODUCCIÓN Y RETOQUE DIGITAL IMPRESOS DIGITALES ILUSTRACIÓN COMO PROYECTO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	DIBUJO TÉCNICO/ TECNOLÓGICO IMAGEN DE MARCA
MORALES RUBIO PATRICIA	HISTORIA DEL DISEÑO SISTEMAS DE INFORMACIÓN VISUAL TENDENCIAS DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL PROYECTUAL	COMUNICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO
NAVARRETE PEDRAZA EDUARDO	PRACTICUM I, D.G.	PROYECTUAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	GESTIÓN IMAGEN DE MARCA
OROZCO GUILLÉN VANESSA	COLOR LUZ	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO
OROZCO SORIA MIRIAM	ASPECTOS LEGALES DEL DISEÑO	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	GESTIÓN
OYAMBURU HEVIA BEGOÑA	ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO PRACTICUM II D.G.	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	IMAGEN DE MARCA
PALAFOX NORIEGA ENRIQUE	PROYECTOS DE DISEÑO Y PUBLICIDAD PRODUCCIONES CONTEMPORÁNEAS	HISTÓRICO-CULTURAL PROYECTUAL	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN
PAREDES MARTÍNEZ ADRIANA	Morfología, Dibujo Geométrico Básico, Dibujo Geométrico Avanzado, Ilustración	REPRESENTACIÓN	COMUNICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO DIBUJO
PÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL	Fotografía digital, Semiótica y estética	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACION	COMUNICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO
RIVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO	Ética del diseñador	HISTÓRICO-CULTURAL	GESTIÓN	TEÓRICO/METODOLÓGICO IMAGEN DE MARCA
RODRÍGUEZ KURI VIRGILIO	VIDRIO Y CERÁMICA JOYERÍA	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO
ROMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN	Diseño y mercadotecnia	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	IMAGEN DE MARCA

SOLÓRZANO ZAVALA MÓNICA	Fotografía digital, Semiótica y estética Tipografía Composición tipográfica Texturas tipográficas	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACION	COMUINICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN TEÓRICO/METODOLÓGICO
TABOADA RODOLFO	PRACTICUM III D.G:	PROYECTUAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	IMAGEN DE MARCA
TAPIA PRECIADO ENRIQUE	DIBUJO PARA CONCEPTUALIZAR	REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DI	TÉCNICO / TECNOLÓGICO DIBUJO

REPORTE ESTADÍSTICAS GENERALES

TOTAL PROFESORES EN LA ESCUELA DE DISEÑO	39
--	----

GÉNERO		
MUJERES	18	46.20%
HOMBRES	21	53.80%

ESCOLARIDAD	
LICENCIATURA 10	25.64%
MAESTRIA 23	58.96%
DOCTORADO 6	15.40%

TIPO DE CONTRATACIÓN		
Planta	5	12.80%
Honorarios	34	87.20%

AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE		
0-5 AÑOS	9	23.00%
6-10 AÑOS	7	18.00%
11-15 AÑOS	7	18.00%
16-20 AÑOS	7	18.00%
21-25 AÑOS	3	7.70%
26-30 AÑOS	5	12.80%
30-35 años	1	2.50%

AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL		
0-5 AÑOS	2	5.10%
6-10 AÑOS	3	7.70%
11-15 AÑOS	6	15.40%
16-20 AÑOS	11	28.20%
21-25 AÑOS	7	18.00%
26-30 AÑOS	8	20.50%
30-35 AÑOS	2	5.10%

ANTIGÜEDAD EN UAS (41 PROFESORES)		
0 años	5	12.20%
1	6	14.63%
2	10	24.45%
3	4	9.75%
4	4	9.75%
5	1	2.43%
6	4	9.75%
7	2	4.87%
8	1	2.43%
9	0	0%
10	3	9.75%
15	1	2.43%

EXPERTISE GENÉRICO		
ARTES	2	5.10%
EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	6	15.40%

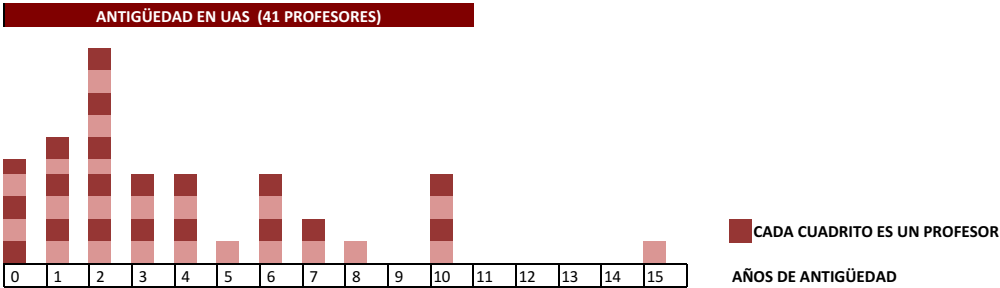
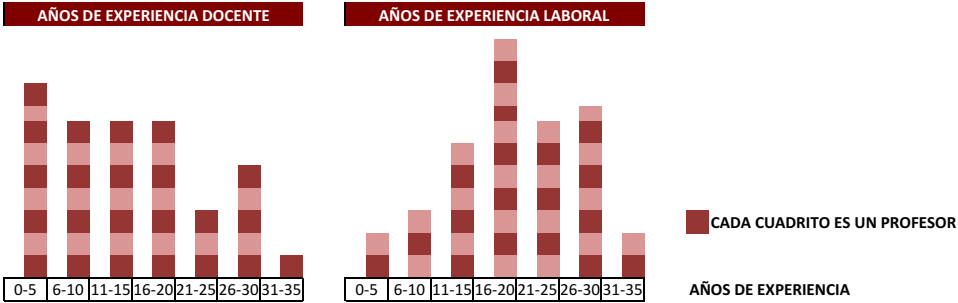


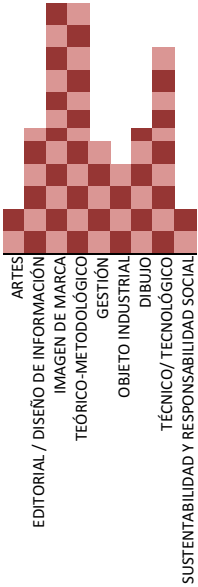
IMAGEN DE MARCA	12	30.70%
TEÓRICO-METODOLÓGICO	12	30.70%
GESTIÓN	5	12.80%
OBJETO INDUSTRIAL	4	10.20%
DIBUJO	6	15.40%
TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	10	25.64%
SUSTENTABILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	2	5.10%

PROFESORES CON MÁS DE UN ÁREA DE EXPERTISE. EL RESULTADO NO SUMA EL 100%

ÁREA EGEL (29 PROFESORES DG)		
COM. VISUAL	10	34.50%
PRODUCCIÓN	17	58.60%
GESTIÓN	10	34.50%

PROFESORES CON MÁS DE UN ÁREA DE EXPERTISE. EL RESULTADO NO SUMA EL 100%

EXPERTISE GENÉRICO

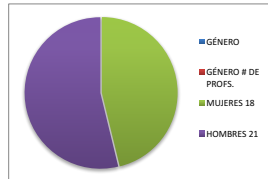


CADA CUADRITO ES UN PROFESOR

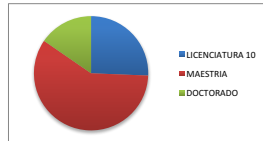
REPORTE ESTADÍSTICAS GENERALES

**TOTAL PROFESORES
EN LA ESCUELA DE
DISEÑO**

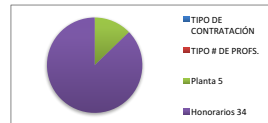
39



GÉNERO		
	# DE PROFS.	%
MUJERES	18	46.20%
HOMBRES	21	53.80%

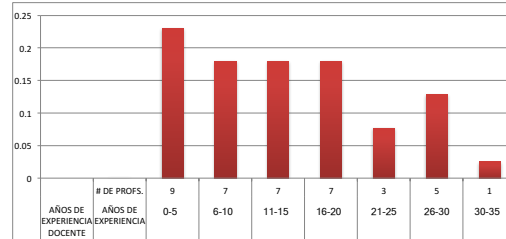


ESCOLARIDAD		
NIVEL ACADÉMICO	# DE PROFS.	%
LICENCIATURA 10	10	25.64%
MAESTRIA	23	58.96%
DOCTORADO	6	15.40%

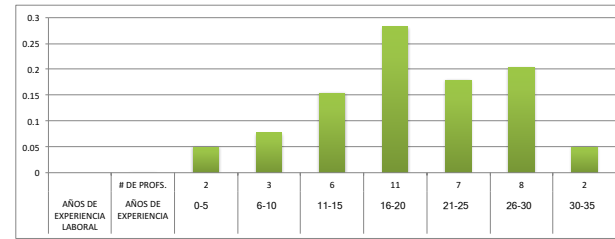


TIPO DE CONTRATACIÓN		
TIPO	# DE PROFS.	%
Planta	5	12.80%
Honorarios	34	87.20%

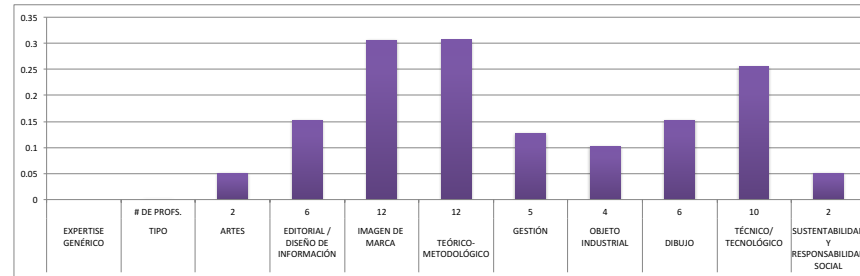
ANTIGÜEDAD EN UAS (41 PROFESORES)		
0 años	5	12.20%
1	6	14.63%



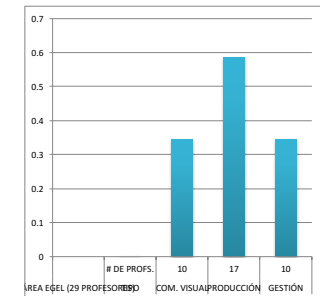
AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE		
AÑOS DE EXPERIENCIA	# DE PROFS.	%
0-5	9	23.00%
6-10	7	18.00%
11-15	7	18.00%
16-20	7	18.00%
21-25	3	7.70%
26-30	5	12.80%
30-35	1	2.50%



AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL		
AÑOS DE EXPERIENCIA	# DE PROFS.	%
0-5	2	5.10%
6-10	3	7.70%
11-15	6	15.40%
16-20	11	28.20%
21-25	7	18.00%
26-30	8	20.50%
30-35	2	5.10%



EXPERTISE GENÉRICO		
TIPO	# DE PROFS.	%
ARTES	2	5.10%
EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	6	15.40%
IMAGEN DE MARCA	12	30.70%
TEÓRICO-METODOLÓGICO	12	30.70%
GESTIÓN	5	12.80%
OBJETO INDUSTRIAL	4	10.20%
DIBUJO	6	15.40%
TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	10	25.64%



ÁREA EGEI (29 PROFESORES)		
TIPO	# DE PROFS.	%
COM. VISUAL	10	34.50%
PRODUCCIÓN	17	58.60%
GESTIÓN	10	34.50%

PROFESORES CON MÁS DE UN ÁREA DE EXPERTISE. EL RESULTADO NO SUMA EL 100%

2	10	24.45%
3	4	9.75%
4	4	9.75%
5	1	2.43%
6	4	9.75%
7	2	4.87%
8	1	2.43%
9	0	0%
10	3	9.75%
15	1	2.43%

SUSTENTABILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	2	5.10%
--	---	-------

PROFESORES CON MÁS DE UN ÁREA DE EXPERTISE. EL RESULTADO NO SUMA EL 100%

ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA
 ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA
 AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA
 BALCAZAR AMADOR RUBEN
 BANEGAS MACÍAS MARÍA DE LA LUZ
 BRAVO TORRES ARTURO
 DÍAZ DE LEÓN REYES LUZ MARÍA
 ESQUEDA ACTON RUBEN
 ECHANOVE HUET EMMA
 FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA
 GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN
 GARCÍA ECHEGOLLEN ARLETTE YOLANDA
 GARCÍA LUZA MARTINEZ GERARDO
 GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK
 KELLY RAMÍREZ LEONEL
 MAGANA FAJARDO CAROLINA
 MENDOZA ESPINOSA DARIO
 MORALES RUBIO PATRICIA
 NAVARRETE PEDRAZA EDUARDO
 ORZOCO SORIA MIRIAM
 QYAMBURU HEVIA BEGOÑA
 PALAFOX NORIEGA ENRIQUE
 PAREDES MARTÍNEZ ADRIANA
 PÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL
 RIVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO
 ROMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN
 SOLÓRZANO ZAVALA MÓNICA
 TABOADA RODOLFO
 TAPIA PRECIADO ENRIQUE

[illegible]

ASIGNATURAS QUE HA IMPARTIDO EN LA LICENCIATURA	
1	
1	
2	
3	
6	
1	
1	
1	
1	
1	
2	
2	
3	
3	
2	
1	
5	
3	
1	
1	
2	
2	
4	
2	
1	
1	
6	
1	
1	

EXPERTISE GÉNÉRICO		EXPERTISE PROFESIONAL	
TEÓRICO-METODOLÓGICO			
ARTES			
EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN			
IMAGEN DE MARCA			
DIBUJO			
RESPONSABILIDAD SOCIAL / SUSTENTABILIDAD			
TÉCNICO/ TECNOLÓGICO			
GESTIÓN			
IMAGEN DE MARCA			

2016