

REPORTE DE RESULTADOS POR INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA
ORDENAMIENTO DESCENDENTE

IES: UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO - SUR
ENTIDAD: DISTRITO FEDERAL (ÁLVARO OBREGÓN)
CLAVE IES: 185074
EGEL: DISEÑO GRÁFICO
FECHA DE APLICACIÓN: 10 DE NOVIEMBRE DE 2017
NO. DE SUSTENTANTES: 5

REPORTE DE RESULTADOS POR INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA ORDENAMIENTO DESCENDENTE

Institución de Educación Superior (IES): UNIVERSIDAD ANÁHUAC MÉXICO - SUR

Clave de identificación de la IES: 185074

Fecha de aplicación: 10 DE NOVIEMBRE DE 2017

Número de sustentantes: 5

No.	Nombre del sustentante	Número de folio	Desempeño en cada área del examen						Testimonio de desempeño
			Diseño de comunicación visual		Producción de proyectos de diseño gráfico		Gestión del diseño gráfico		
			NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	NIVEL	PUNTAJE	
1	CURIEL PALMA MARIA FERNANDA	318106978	DSS	1154	DS	1079	DS	1124	Satisfactorio
2	PEREZ ARRIAGA ANAMARIA YOLANDA	318107475	DSS	1166	DS	1091	DS	1104	Satisfactorio
3	SIERRA LINARES MARIA FERNANDA	318107577	DS	1110	DS	1010	DS	1065	Satisfactorio
4	TOVAR GARIBAY ANA PAULINA	318107679	DS	1125	DS	1148	DS	1046	Satisfactorio
5	HERNANDEZ VALENCIA ROXANA	318107176	ANS	986	ANS	981	ANS	991	Sin Testimonio

Criterios para determinar los niveles de desempeño por área	
Aún No Satisfactorio (ANS)	700-999
Satisfactorio (DS)	1000-1149
Sobresaliente (DSS)	1150-1300

Criterios para el otorgamiento del testimonio de desempeño en el examen	
Testimonio de Desempeño Satisfactorio (TDS)	Al menos dos áreas con DS o DSS
Testimonio de Desempeño Sobresaliente (TDSS)	De las tres áreas, al menos dos con DSS y la restante con DS



NIVELES DE DESEMPEÑO POR ÁREA DEL EXAMEN

Desempeño satisfactorio

Diseño de comunicación visual: El sustentante es capaz de identificar necesidades y problemas de comunicación, reconocer los elementos básicos del diseño y las etapas de un proceso metodológico, así como determinar los parámetros necesarios para diseñar mensajes visuales.

Producción de proyectos de diseño gráfico: El sustentante es capaz de identificar los distintos medios de producción y reconocer las fases implicadas en la preproducción, producción y posproducción de diversos proyectos de diseño gráfico, tanto análogos como digitales, así como seleccionar los medios idóneos para la creación de *dummies*.

Gestión del diseño gráfico: El sustentante es capaz de identificar y jerarquizar recursos, procesos, métodos y sistemas que le permitan la gestión de proyectos de diseño gráfico.

Desempeño sobresaliente

Diseño de comunicación visual: Además de los conocimientos y habilidades del nivel de desempeño satisfactorio, el sustentante es capaz de identificar, analizar y determinar los alcances de un proyecto de diseño gráfico para su desarrollo, así como seleccionar los medios adecuados para la difusión del mensaje.

Producción de proyectos de diseño gráfico: Además de los conocimientos y habilidades del nivel de desempeño satisfactorio, el sustentante es capaz de realizar un criterio de selección para dar salida a la producción de proyectos de diseño gráfico, así como de evaluar procesos complejos de producción y planificar aquellos que permitan la optimización de recursos humanos, técnicos, materiales y económicos.

Gestión del diseño gráfico: Además de los conocimientos y habilidades del nivel de desempeño satisfactorio, el sustentante es capaz de identificar aspectos legales y normativos, así como de analizar con una visión interdisciplinaria el desarrollo de estrategias para proyectos de diseño gráfico.