



**AUTORIZACIÓN  
PROYECTO ACADÉMICO PARA CURSO DE EDUCACIÓN CONTINUA**

NOMBRE DEL CURSO, TALLER, SEMINARIO:

Master en Arquitectura del Paisaje

ESCUELA O FACULTAD QUE LO PROPONE:

Escuela de Arquitectura

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA O FACULTAD

Bernardo Gómez-Pimienta Megar

FECHA: 08.11.2017

Para uso exclusivo de CAEC, DEPEC y VRA

☒ El curso sí cumple con los lineamientos institucionales

☐ El curso no cumple con los lineamientos institucionales y se solicita su modificación

Comentarios adicionales:

Programa conformado por tres Diplomados:

Diplomado I. Arquitectura y Paisaje

Diplomado II. Paisajismo de Parques y Jardines

Diplomado III. Paisajismo Urbano

*Este programa se imparte desde 2012, se envía nuevamente para actualizar su autorización, se ha venido llamando Master que es como ya es conocido.*

*Paloma Quiroz Medina*

29-01-2018

**Lic. Paloma Quiroz Medina**

Coordinadora Académica de Educación Continua

*Cecilia Balbás Diez Barroso*

29-01-2018

**Mtra. Cecilia Balbás Diez Barroso**

Directora Académica de Posgrado y Educación Continua

*Jorge Miguel Fabre Mendoza*

Vicerrector Académico

*Cipriano Sánchez García, L.C.*

Rector



## AUTORIZACIÓN PROYECTO ACADÉMICO PARA CURSO DE EDUCACIÓN CONTINUA

### OBJETIVO GENERAL DEL CURSO:

La actividad profesional del paisajista -y de las empresas del sector- se desarrolla en la actualidad en una gran diversidad de ámbitos: urbano o periurbano, rural y natural; y también en una gran diversidad de escalas: desde pequeñas actuaciones como la creación de jardines, plazas, parques, etc., hasta ofrecer soluciones al paisaje industrial, agrícola y espacios degradados, así como la integración paisajística de infraestructuras y la ordenación del territorio.

El curso ofrece a los estudiantes poseer los suficientes conocimientos artísticos y técnicos para la realización de un Proyecto de Paisajismo, ya sea en el trazado de jardines, parques o áreas verdes de variadas escalas urbanas, como implicado en los equipos multidisciplinares que diseñan y gestionan el territorio, desde la génesis del proyecto hasta su desarrollo, implantación y supervisión simultánea y futura.

### FECHA, LUGAR, HORARIO Y DURACIÓN PROPUESTA:

☒ Programa que se oferta de manera continua.

Favor de especificar en qué fechas se planea ofrecer este curso en uno o en ambos campus:

El diplomado se ofrecería en mayo del 2018 en el Campus Norte, y en noviembre 2018 en el Campus Sur.

Fecha de inicio: mayo 2018

Fecha de terminación: octubre.2018

Total de horas o créditos del programa: 300 horas (100 por cada diplomado)

Horario propuesto: Miércoles de 18:00 – 22:00

### CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DE ESTE PROGRAMA:

Favor de señalar las características que aplican a este programa:

☐ Impartido por aval

☐ Impartido en convenio con otra institución

☐ Este curso es impartido por otra institución

☒ Se considera que este curso es altamente técnico o instrumental

Favor de especificar la modalidad en la que se impartirá este curso:

☒ presencial ☐ semipresencial ☐ en línea

☐ cerrado ☒ abierto al público

### PERSPECTIVA DESDE LA QUE SE ABORDA EL PROGRAMA:

Especificar desde qué disciplina o disciplinas se enfoca principalmente este curso:

## AUTORIZACIÓN PROYECTO ACADÉMICO PARA CURSO DE EDUCACIÓN CONTINUA

### Arquitectura / Diseño de Paisaje

Perspectiva principal: Intervención de los paisajes desde una visión multidisciplinar

Con base en las áreas temáticas propuestas, se han promovido sinergias entre las siguientes escuelas/facultades: \_\_\_\_\_

**PALABRAS CLAVE:** Arquitectura, paisajismo, arquitectura del paisaje, urbanismo, jardinería.

### **DIRIGIDO A:**

- Un público estudiantil y profesional del medio que esté buscando proyectar, diseñar, ordenar, y planificar la gestión y conservación de nuevos paisajes y los entornos de los paisajes existentes ✓ con objeto de mejorar el bienestar humano y social.
- Un público con criterio propio y deseoso de capacitarse para intervenir en los paisajes para crear lugares nuevos o revitalizados, por medio del diseño y ejecución de proyectos, la planificación, el diseño y/o la gestión.
- En cierto sentido es un público "exclusivo" por su nivel de compromiso de hacer de la arquitectura del paisaje, una disciplina que permita en su práctica, mejorar la calidad de los espacios físicos en donde vivimos a la vez que protegemos nuestro patrimonio cultural y natural. ✓

### **RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA:**

El participante:

1. Podrá Intervenir en los paisajes a diferentes escalas, tanto en jardines privados, pequeños y grandes desarrollos, parques o actuaciones urbanas y rurales, mediante estrategias de paisajismo que mejoren las condiciones ambientales, sociales y económicas actuales, el bienestar y la calidad de vida de las personas.
2. Reconoce la importancia de sensibilizar a la sociedad sobre la riqueza cultural y natural de ✓ nuestros paisajes y la necesidad de su puesta en valor y conservación.
3. Realiza un diseño arquitectónico, en donde se evidencie el cuidado y consideración a las dimensiones paisajísticas, analizadas durante el diplomado, para favorecer mediante sus diseños, una armonía humana social más sana.

**Favor de explicar cómo se asegura la alineación del curso con la misión y filosofía de la Universidad:**

✓ El diseño de los espacios abiertos en donde la vida de los seres humanos se desarrolla, es una disciplina cada vez más compleja que requiere nuestra atención como sociedad, ya que estamos viviendo en ambientes cada vez más contaminados física y visualmente. En este contexto, quienes diseñan, proyectan y construyen esos espacios de hábitat físicos, naturales, ambientales, urbanos u otros espacios, donde la vida se desarrolla y produce recuerdos y experiencias, deben de buscar las formas y condiciones físicas-ambientales que den satisfacción eficaz y armónica-estética a las necesidades humanas físicas, psicológicas y espirituales y con ello poder facilitar que la vida de las personas se produzcan de manera digna y placentera. La arquitectura del paisaje centrada en el diseño social y la búsqueda de soluciones que mejoren el entorno en el que vivimos y nos relacionamos, ya sea a escala de vivienda, colonia, ciudad o de espacios interurbanos y rurales, es de vital importancia y es un campo que se encuentra en pleno auge internacional. Este programa busca responder al desafío de formar profesionales en el diseño de paisaje que generen un cambio social a través de su intervención en espacios principalmente abiertos, y a cualquier escala.

**TEMAS**

**DIPLOMADO I: ARQUITECTURA Y PAISAJE**

**TEMA 1. FUNDAMENTOS E HISTORIA**

- 1.1 Fundamentos del Paisajismo
- 1.2 Historia del Arte y de la Arquitectura I
- 1.3 Historia del Paisajismo

**TEMA 2. MEDIO FÍSICO**

- 2.1 Geografía física y humana. Climatología
- 2.2 Geología y Geomorfología. Topografía
- 2.3 Gestión del suelo y recursos hídricos. El agua en México

**TEMA 3. MATERIALES Y CONSTRUCCIÓN**

- 3.1 Materiales de construcción en Paisajismo
- 3.2 Sistemas constructivos de Paisaje
- 3.3 Introducción al diseño de estructuras de Paisaje

**TEMA 4. VEGETACIÓN**

- 4.1 Botánica I – Botánica general
- 4.2 Composición vegetal I. Introducción. Paleta vegetal (COLOR).
- 4.3 Metodología del diseño vegetal

**TEMA 5. REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

- 5.1 Representación del Paisaje I
- 5.2 Representación técnica del Paisaje I
- 5.3 Sistemas informáticos aplicados al Paisajismo I. CAD

**TEMA 6. SOSTENIBILIDAD**

- 6.1 Introducción a la sostenibilidad. Ecología general y del Paisaje
- 6.2 Evaluación del impacto ambiental. Arquitectura del Paisaje
- 6.3 Sostenibilidad en la actualidad

**TEMA 7. OFICIO DEL PAISAJISTA**

- 7.1 Ética del Paisajista. Organización y gestión de la actividad del Paisajista
- 7.2 Tendencias nacionales e Internacionales I

**TEMA 8. PROYECTO INTEGRADOR**

- 8.1 Presentación y toma de datos
- 8.2 Análisis e investigación
- 8.3 Concepto y desarrollo del proyecto
- 8.4 Representación de documentos de proyecto
- 8.5 Presentación final del Proyecto del curso

TEMAS
<b>DIPLOMADO II: PAISAJISMO DE PARQUES Y JARDINES</b>
<b>TEMA 1. FUNDAMENTOS E HISTORIA</b>
1.1 Fundamentos de Jardinería
1.2 Historia del Arte y de la Arquitectura II – Parques y Jardines
1.3 Historia de la Jardinería
<b>TEMA 2. MEDIO FÍSICO</b>
2.1 Estudios del medio físico inmediato (Integración en el entorno arquitectónico)
2.2 Topografía aplicada al proyecto de jardinería
2.3 Riego responsable en Parques y Jardines.
<b>TEMA 3. MATERIALES Y CONSTRUCCIÓN</b>
3.1 Tecnologías en Jardinería
3.2 Teoría y proyecto de iluminación
3.3 Introducción al diseño de estructuras de Paisaje
<b>TEMA 4. VEGETACIÓN</b>
4.1 Botánica II – Botánica ornamental
4.2 Composición vegetal II. Elaboración de paletas vegetales (FORMA).
4.3 Metodología del diseño vegetal aplicado a parques y jardines
<b>TEMA 5. REPRESENTACIÓN GRÁFICA</b>
5.1 Representación del Paisaje II
5.2 Representación técnica del Paisaje II
5.3 Sistemas informáticos aplicados al Paisajismo II. Ilustración
<b>TEMA 6. SOSTENIBILIDAD</b>
6.1 Arquitectura sostenible: muros y cubiertas verdes, huerto urbano y regeneración de hábitats
6.2 Gestión y mantenimiento de áreas verdes.
6.3 Sostenibilidad aplicada a Parques y Jardines
<b>TEMA 7. OFICIO DEL PAISAJISTA</b>
7.1 Funcionamiento del despacho del Paisajista. Dirección de obra de Parques y Jardines
7.2 Tendencias nacionales e Internacionales II
<b>TEMA 8. PROYECTOS INTEGRADOR II</b>
8.1 Presentación y toma de datos
8.2 Análisis e investigación
8.3 Concepto y desarrollo del proyecto
8.4 Representación de documentos de proyecto
8.5 Presentación final del Proyecto del curso



**AUTORIZACIÓN**  
**PROYECTO ACADÉMICO PARA CURSO DE EDUCACIÓN CONTINUA**

**TEMAS**

**DIPLOMADO III: PAISAJISMO URBANO**

**TEMA 1. FUNDAMENTOS E HISTORIA**

- 1.1 Fundamentos del Urbanismo
- 1.2 Historia del Arte y de la Arquitectura III - Urbanismo
- 1.3 Historia Social y Urbana

**TEMA 2. MEDIO FÍSICO**

- 2.1 Estudios del medio físico urbano. Análisis urbano
- 2.2 Sociología general y ambiental. Patrimonio cultural y natural
- 2.3 Elementos de urbanización

**TEMA 3. MATERIALES Y CONSTRUCCIÓN**

- 3.1 Tecnologías en Paisaje Urbano.
- 3.2 Accesibilidad. Mobiliario Urbano
- 3.3 Diseño y gestión de infraestructuras e instalaciones del Paisaje Urbano

**TEMA 4. VEGETACIÓN**

- 4.1 Botánica III – Comportamiento vegetal
- 4.2 Composición vegetal III. Psicología del Paisaje
- 4.3 Gestión y mantenimiento del Paisaje Urbano

**TEMA 5. REPRESENTACIÓN GRÁFICA**

- 5.1 Representación del Paisaje III
- 5.2 Representación técnica del Paisaje III
- 5.3 Sistemas informáticos aplicados al Paisajismo III. GIS

**TEMA 6. SOSTENIBILIDAD**

- 6.1 Planificación del Paisaje sostenible. Infraestructuras verdes
- 6.2 Tipos de paisajes. Protección y gestión del paisaje. Restauración del Paisaje
- 6.3 Sostenibilidad urbana

**TEMA 7. OFICIO DEL PAISAJISTA**

- 7.1 Introducción al derecho. Legislaciones. Project management
- 7.2 Tendencias nacionales e internacionales III

**TEMA 8. PROYECTO INTEGRADOR III**

- 8.1 Presentación y toma de datos
- 8.2 Análisis e investigación
- 8.3 Concepto y desarrollo del proyecto
- 8.4 Representación de documentos de proyecto
- 8.5 Presentación final del Proyecto del curso



**AUTORIZACIÓN**  
**PROYECTO ACADÉMICO PARA CURSO DE EDUCACIÓN CONTINUA**

**CLAUSTRO DE PROFESORES PROPUESTO:**

- Dra. Maria Esperanza Arenas Fuentes
- Lic. Marcela Capdevila Vega
- Mtro. Gonzalo Eduardo Arenas Fuentes
- Mtra. Noemí Arcos Aviña
- Mtra. Carlota Castorena Monterrubio
- Lic. Luz Elena Tena Ochoa

**COORDINADOR ACADÉMICO:** J. Fernando Velasco Luna (CEA) - Mtra. Marta Rodríguez Tabernero

Extensión o correo electrónico: 7650 [jfernando.velasco@anahuac.mx](mailto:jfernando.velasco@anahuac.mx) ; [rt.marta@gmail.com](mailto:rt.marta@gmail.com)



## Lista de chequeo para la revisión de proyectos de Educación Continua

<b>Nombre del programa</b> <i>Master en Arquitectura del Paisaje (conformado por tres diplomados)</i>	
<i>Diplomado I. Arquitectura y Paisaje</i>	
<i>Diplomado II. Paisajismo de parques y jardines</i>	
<i>Diplomado III. Paisajismo urbano</i>	
✓	Se empleó el formato correspondiente para la presentación del proyecto
✓	El nombre y temática del curso son congruentes con la escuela/facultad que lo propone
	* Para propuestas que integran diversas disciplinas: Se menciona la colaboración entre escuelas/facultades por ser factible la inter o multidisciplinaria en el curso
✓	La propuesta es novedosa; no se imparte un curso similar en la Universidad
✓	El objetivo general del curso define la finalidad que pretende el programa (no los aprendizajes de los alumnos)
✓	Se especifica claramente la fecha, horario y duración del curso
✓	Se solicita la autorización del curso con anticipación suficiente respecto a la fecha de inicio propuesta
✓	La duración propuesta del curso parece adecuada con base en la extensión propuesta del temario
✓	El Director de la escuela/facultad ha autorizado el curso
✓	Se identifican claramente las características particulares, áreas temáticas y palabras clave
✓	Se explica claramente a quién va dirigido el curso y los temas parecen congruentes con dicho público
✓	Los resultados de aprendizaje refieren los logros esperados en los alumnos
	Refieren el curso como altamente técnico o instrumental
✓	Se explicita la alineación del curso con la Misión y filosofía de la universidad (en algunos temas, objetivos o resultados de aprendizaje)
✓	El desagregado temático muestra un nivel de especificidad adecuado
	<b>OBSERVACIONES:</b> <i>Este programa se impartió desde 2012, se envía nuevamente para actualizar su autorización con el nombre de "Master."</i>

### DICTAMEN

☒ El curso cumple con los lineamientos institucionales establecidos

☐ Se solicitan ajustes al curso

29-01-2018  
Fecha

Coordinación Académica de Educación Continua





## PROCESO DE AUTORIZACIÓN

NOMBRE DEL PROGRAMA: Máster en Arquitectura del Paisaje (conformado por tres diplomados):  
Diplomado I. Arquitectura y paisaje  
Diplomado II. Paisajismo de parques y jardines  
Diplomado III. Paisajismo urbano

### FECHAS DE ENTREGA

ACTIVIDAD	FIRMA O SELLO CON FECHA DE RECEPCIÓN	FIRMA O SELLO CON FECHA DE ENTREGA PARA LA SIGUIENTE ÁREA
REVISIÓN CAEC (2 DÍAS)	26-01-2018 <i>Pedro Cruz</i> CAEC	24-01-2018 <i>Pedro Cruz</i> CAEC
VISTO BUENO DIRECCIÓN EJECUTIVA DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTINUA (2 DÍAS)	<i>[Firma]</i> 24-01-2018 DEPEC	<i>[Firma]</i> 24-01-2018 DEPEC
AUTORIZACIÓN VICERRECTORÍA ACADÉMICA (2 - 3 DÍAS)	 RECIBIDO VICERRECTORÍA ACADÉMICA VRA	 VRA
AUTORIZACIÓN RECTORÍA (2 - 3 DÍAS)	RECTORÍA	RECTORÍA