### REPORTE DE PROFESORES DE LA ESCUELA DE DISEÑO

I ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA I	LICENCIATURA	POSGRADO	GRADO ACADÉMICO	ASIGNATURA(S) IMPARTIDA(S)	ÁREA ACADÉMICA	EXPERTISE INDIVIDUAL	EXPERTISE GENÉRICO	GÉNERO	ANTIGÜEDAD	D DE CONTRATA	A DE INCIDENCIA A
ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA						Análisis y decodificación de la imagen visual			AGO 200360		
ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA	Licenciatura en Diseño Gráfico	Maestría en Arte: Decodificación y Análisis de la	[	PRINCIPIOS DEL DIBUJO / DIBUJO DE		Historia del arte	ARTES		5 AÑOS		
	U. Anáhuac Sur	Imagen Visual, Instituto Cultural Helénico, A.C.	MAESTRÍA	EXPRESIÓN 2010 / DIBUJO DE	REPRESENTACIÓN	Dibujo Pintura	DIBUJO	FEMENINO	AGO 201460	PROFESOR HON	d
	Ĺ	iningen visual, instituto cultural riciento, Acc.		REPRESENTACIÓN		Técnicas de arte	TEÓRICO/METODOLÓGICO		3.5 AÑOS		DISEÑO GRÁFICO
	I.								8.5 AÑOS TOTAL	L	TRONCO COMÚN
	Licenciatura en Diseño Gráfico					Caligrafía,					
ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA	U. Anáhuac Sur		LICENCIATURA	CALIGRAFÍA	HISTÓRICO-CULTURAL	Diseño editorial	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	FEMENINO	ENE 201610	PROFESOR HON	4
	<b></b>		<del></del>	4					2 AÑOS	ļ	DISEÑO GRÁFICO / DISEÑO GRÁFICO /
r	Licenciatura en Diseño Industrial	Master en Motion Graphics y Comunicación		ENVASE Y EMBALAJE BÁSICO		Packaging,			AGO 201560	PROFESOR	SALE DEL CUERPO
AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA	U. Anáhuac Norte	Visual (IED Madrid)	MAESTRÍA	ENVASE Y EMBALAJE AVANZADO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	concepto v desarrollo de producto	IMAGEN DE MARCA	FEMENINO	2.5 AÑO	HONORARIOS	ACADÉMICO PORQ
	I.	Visual (IED Wadna)		ENVASE I ENBADGE AVAILABO		concepto y desarrono de producto			2.5 AITO	HONOIDANIOS	SE VA A MÉRIDA EI JUNIO
								1	1		SOMO
Į,	Licenciatura en Diseño Gráfico,			CALIGRAFÍA	HISTÓRICO-CULTURAL	Diseño ediorial,					
BALCÁZAR AMADOR MARIO RUBÉN	U.Valle de México	Maestría en Diseño Editorial. U. Anáhuac Norte	MAESTRÍA	COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA	REPRESENTACION	identidad gráfica, lettering	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	MASCULINO	ENE 201210 6 AÑOS	PROFESOR HON	d
	Ĺ			PROYECTOS DE DISEÑO EDITORIAL	PROYECTUAL	caligrafia			6 ANUS		
	I.					cangrana					DISEÑO GRÁFICO
				PROYECTOS DE IDENTIDAD VISUAL	1				1		
	Ĺ	Especialista en Artes visuales: Producción,		DISEÑO DE LA MARCA	PROYECTUAL	Diseño de identidad gráfica				PROFESOR	DISEÑO GRÁFICO / COORDINACIÓN DE
BANEGAS MACÍAS MARÍA DE LA LUZ	Licenciatura en Diseño de la	gestión y restauración. Politecnico de Valencia	MAESTRÍA	IMPRESOS DIGITALES	TÉCNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Teoría y metodología del diseño	IMAGEN DE MARCA	FEMENINO	ENE 201210	UNIVERSITARIO	TUTORÍAS, ACCIÓI
ľ	Comunicación Gráfica, UAM-Azc	Maestría en Artes Visuales en Comunicación y		FORMA Y PERCEPCIÓN ENVASE Y EMBALAJE BÁSICO	HISTÓRICO-CULTURAL		TEÓRICO-METODOLÓGICO		6 AÑOS	40 HORAS	SOCIAL Y
	I.	Diseño gráfico, UNAM		TEXTURAS TIPOGRÁFICAS							VINCULACIÓN DES
		<u> </u>		PRACTICUM III D.I.	†			1	1		
Įr	Licenciatura en Diseño Industrial			MATERIALES Y PROCESOS		Diseño de mobiliario			MAR 2015	COORDINADOR	
	U. Anáhuac Norte	Maestría en Artes Visuales	LICENCIATURA	PRODUCTIVOS I	DISEÑO INDUSTRIAL	Diseño de producto	OBJETO INDUSTRIAL	MASCULINO	3 AÑOS	DE LICENCIATURA	1
	Maestría en Artes Visuales, UNAM			MATERIALES Y PROCESOS DE		Pintura	ARTES		1	DISEÑO	
	l .			MANUFACTURA					1	INDUSTRIAL	DISEÑO INDUSTRIA
		+		+	+	1	+	+	+	+	DISEÑO INDUSTRIA
-	Licenciatura en Diseño Industrial, U.			PROYECTOS DE OBJETOS ÚTILES		Desarrollo de producto	OBJETO INDUSTRIAL	1			ELECTIVAS
BENÍTEZ TENORIO JESÚS	Iberoamericana	Maestría en Arquitectura, UNAM	LICENCIATURA	ACCESORIOS DE LA MODA	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Historia del objeto Teoría del diseño	TÉCNICO/TECNOLÓGICO	MASCULINO	MAR 201233 6 AÑOS	PROFESOR HON	COMUNES ENTRÓ EN LA
	I.			POSICIONAMIENTO DE PRODUCTOS		reona dei diseno	TEÓRICO/METODOLÓGICO		6 ANUS		MAESTRÍA DE
	t			4			<b>_</b>		+	-	DISEÑO DE
BRAVO TORRES ARTURO	Licenciatura en Arquitectura, UNAM	Maestría en Diseño Industrial, UNAM	LICENCIATURA	DISEÑO SUSTENTABLE	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Diseño ecológico,	SUSTENTABILIDAD /RESPONSABILIDAD	MASCULINO	AGO 201360	PROFESOR HON	DISEÑO INDUSTRIA MATERIA EN
	1	(inconclusa)		DISEÑO Y ECOLOGÍA		Diseño sustentable	SOCIAL		5 AÑOS		LIQUIDACIÓN PLAN
	Ī.					Asesoría de:					
	Ĺ					proyectos de automatización,					
	Ĺ	Maestría en Liderazgo Tecnológico con				proyectos electrónicos					
CASTELÁN ISLAS LILIA ADRIANA	Licenciatura en Ingeniería Mecatrónica, U. Anáhuac del Sur	especialidad en telecomunicaciones, U. Anáhuac	MAESTRÍA	MATERIALES Y PROCESOS PRODUCTIVOS II	DISEÑO INDUSTRIAL	proyectos de Ecotecnia	GESTIÓN TÉCNICO/TECNOLÓGICO	FEMENINO	AGO 200660	PROFESOR HON	d
ľ	Mecatronica, U. Anahuac del Sur	del Sur		PRODUCTIVOSTI		Gestión de proyectos agrícolas	TECNICO/TECNOLOGICO		12 AÑOS		
	I.					Administración de tecnología					
	I.					Material didáctico en línea					DISEÑO INDUSTRIA
								1	+		DISEÑO GRÁFICO /
	Licenciatura en Diseño Gráfico U. Anáhuac Sur	Maestría en Periodismo, U. Anáhuac Sur	MAESTRÍA	COMPOSICIÓN EDITORIAL DIGITAL	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Diseño editorial, Optimización de procesos	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	FEMENINO	SEPT 2015	DIRECTORA DE LA ESCUELA DE	COORDINADORA GENERAL DE
JIAZ DE LEON RETES LOZ WARIA	G. Allalidac Sul	ividestria en Periodismo, O. Anandac sui	WALSTRIA	PRACTICUM 2 DG	TECNOLOGIA I PRODUCCION	Gestión del diseño	GESTIÓN	PEWENING	3 AÑOS	DISEÑO	CAMPUS SUR DESC
	t			+			<b>_</b>			-	LA INTEGRACIÓN
	Licenciatura en Diseño Industrial	Valancia		MATERIALES Y PROCESOS		Comunicación visual					
DÍAZ VILLASEÑOR ALFONSO	TEC	Especialización en diseño estratégico e	MAESTRÍA	PRODUCTIVOS III	DISEÑO INDUSTRIAL	gestión del diseño,	IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	AGO 201560	PROFESOR HON	
	I.	investigación para desarrollo de nuevos		PRACTICUM I D.I.		branding	GESTIÓN		1 AÑO		DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA
	ĺ	productos. (APOSTILLADO)	1								
											PLANTA DOCENTE
			ļ			Decreeded to Disease the International					PLANTA DOCENTE
						Proyectos de Diseño de Interiores,			T		PLANTA DOCENTE
ı	Licenciatura en Arquitectura,			DIBUJO ANALÍTICO		Proyectos de Diseño de Interiores, Dibujo Técnico Arquitectónico, Dibujo Geométrico.	OBJETO INDUSTRIAL		NOV 2012		PLANTA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA	Licenciatura en Arquitectura, U.Valle de México	Maestría en Diseño de interiores	MAESTRÍA	DIBUJO ANALÍTICO DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO	REPRESENTACIÓN	Dibujo Técnico Arquitectónico, Dibujo Geométrico,	OBJETO INDUSTRIAL DIBUJO	FEMENINO	NOV 2012 5.5 AÑOS	PROFESOR HON	PLANTA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA	Licenciatura en Arquitectura, U. Valle de México	Maestría en Diseño de interiores	MAESTRÍA		REPRESENTACIÓN	Dibujo Técnico Arquitectónico, Dibujo Geométrico, Planos Técnicos - Plano de acabados, Plano de despieces de pisos, muros y plafones, Plano de mobiliario y ornato, Plano		FEMENINO		PROFESOR HON	PLANTA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA	Licenciatura en Arquitectura, U.Valle de México	Maestría en Diseño de interiores	MAESTRÍA	DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO	REPRESENTACIÓN	Dibujo Técnico Arquitectónico, Dibujo Geométrico, Planos Técnicos - Plano de acabados, Plano de despieces de		FEMENINO		PROFESOR HON	c
ECHANOVE HUET EMMA	Licenciatura en Arquitectura, U.Valle de México	Maestría en Diseño de interiores	MAESTRÍA	DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO	REPRESENTACIÓN	Dibujo Técnico Arquitectónico, Dibujo Geométrico, Planos Técnicos - Plano de acabados, Plano de despieces de pisos, muros y plafones, Plano de mobiliario y ornato, Plano		FEMENINO		PROFESOR HON	c
ECHANOVE HUET EMMA	Ucenciatura en Arquitectura, U.Valle de México	Maestría en Diseño de interiores	MAESTRÍA	DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO	REPRESENTACIÓN	Dibujo Técnico Arquitectónico, Dibujo Geométrico, Planos Técnicos - Plano de acabados, Plano de despieces de pisos, muros y plafones, Plano de mobiliario y ornato, Plano		FEMENINO		PROFESOR HON	c
ECHANOVE HUET EMMA	Licenciatura en Arquitectura, U.Valle de México	Maestría en Diseño de Interiores	MAESTRÍA	DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO	REPRESENTACIÓN	Dibujo Fenico Arquitectónico, Dibujo Genefrico. Planos Teclicos - Plano de acabados, Plano de despieces de pilos, murcos y platones, Plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería Disaño digista 20 y 80.  Disaño digista 20 y 80.	DIBUJO  TÉCNICO / TECNOLÓGICO	FEMENINO	5.5 AÑOS	PROFESOR HON	c
ECHANOVE HUET EMIMA	Licenciatura en Arquitectura, U.Valle de México  Licenciatura en Diseño industrial Li Anahaus Norte	Maestría en Diseño de Interiores  Maestría en Semótica, U. Anáhuar, Norte Exchanda en Responsabilidad Social, U. Anáhuar	MAESTRÍA MAESTRÍA	DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO	REPRESENTACIÓN	Dibujo Tenico Arquitectónico, Dibujo Geométrio Plano de acabado, Plano de despieces de Dibujo Geométrio Ficinicos - Plano de obsenidos, Plano de despieces de place, murar y planónes, Plano de mobiliario y ornato, Plano ne eléctrico, Plano de albañileria  Diseño digital 20 y 30, hastora del diseño serrioliza.		FEMENINO MASCULINO	5.5 AÑOS AGO 200660	PROFESOR HON PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE	c
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de México  Licenclatura en Diseño Industrial	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte		DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBUJO GEOMÉTRICO AVANZADO		Dibujo Fenico Arquitectónico, Dibujo Genefrico. Planos Teclicos - Plano de acabados, Plano de despieces de pilos, murcos y platones, Plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería Disaño digista 20 y 80.  Disaño digista 20 y 80.	DIBUIO  TÉCNICO / TECNOLÓGICO SUSTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD		5.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA	O DISEÑO INDUSTRIA
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de México  Licenclatura en Diseño Industrial	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc		DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBUJO GEOMÉTRICO AVANZADO		Dibujo Tenico Arquitectónico, Dibujo Geométrio Plano de acabado, Plano de despieces de Dibujo Geométrio Ficinicos - Plano de obsenidos, Plano de despieces de place, murar y planónes, Plano de mobiliario y ornato, Plano ne eléctrico, Plano de albañileria  Diseño digital 20 y 30, hastora del diseño serrioliza.	DIBUIO  TÉCNICO / TECNOLÓGICO SUSTENTABLIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL		5.5 AÑOS AGO 200660	PROFESOR HONORARIOS	DISEÑO INDUSTRIA
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de México  Licenclatura en Diseño Industrial	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc		DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBUJO GEOMÉTRICO AVANZADO		Dibujo Tenico Arquitectónico, Dibujo Geométrio Plano de acabado, Plano de despieces de Dibujo Geométrio Ficinicos - Plano de obsenidos, Plano de despieces de place, murar y planónes, Plano de mobiliario y ornato, Plano ne eléctrico, Plano de albañileria  Diseño digital 20 y 30, hastora del diseño serrioliza.	DIBUIO  TÉCNICO / TECNOLÓGICO SUSTENTABLIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL		5.5 AÑOS AGO 200660	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de México  Licenclatura en Diseño Industrial	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc		DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBUJO GEOMÉTRICO AVANZADO		Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos de acabados, Plano de despieces de planos Texinos - Plano de acabados, Plano de despieces de planos, muros y planones, Plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Disanto digital 20 y 30, hastora del disano usos del disan	DIBUIO  TÉCNICO / TECNOLÓGICO SUSTENTABLIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL		5.5 AÑOS AGO 200660	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA	DISEÑO INDUSTRIA
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de México  Scenciatura en Diseño industrial  S. Anáhusz Norte	Naestria en Semidica, U. Anihuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anihauc Norte (Ittulación pendiente)		DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANIZADO  HENDENCIAS DEL DISEÑO		Dibujo Tenico Arquitectorino, Dibujo Geométrio, Planos Tenicos - Plano de acabado, Plano de despieces de pioso, murora y planos, Plano de mobillario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Diseño agistal 20 y 10, hastoria del diseño estrativa del diseñ	OBBLIO  TÉCNICO / TECNOLÓGICO  SUSTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD  SOCIAL  TEÓNICO /METODOLÓGICO		5.5 AÑOS  AGO 200660 12 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de Mésico  Licenciatura en Diseño Industrial Licenciatura en Diseño Gráfico,	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc Norte (Itulación pendiente) Mestría en Administración de empresas, U.		DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANIZADO  TENDENCIAS DEL DISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN	HISTÓRICO-CULTURAL	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos de acabados, Plano de despieces de planos Texinos - Plano de acabados, Plano de despieces de planos, muros y planones, Plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Disanto digital 20 y 30, hastora del disano usos del disan	DIBUIO  TÉCNICO / TECNICIÓGICO GUSTATA ABILIDAD / BESPONGABILIDAD GOCIAL TEÓRICO, METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	MASCULINO	5.5 AÑOS  AGO 200660 12 AÑOS  AGO 201060	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORÍ ACADÉMICA	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de México  Scenciatura en Diseño industrial  S. Anáhusz Norte	Naestria en Semidica, U. Anihuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anihauc Norte (Ittulación pendiente)	MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANIZADO  HENDENCIAS DEL DISEÑO		Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos de acabados, Plano de despieces de planos Texinos - Plano de acabados, Plano de despieces de planos, muros y planos, plano de mobililario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Disanto digital 20 y 30, matoria del disanto unidado del disant	OBBLIO  TÉCNICO / TECNOLÓGICO  SUSTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD  SOCIAL  TEÓNICO /METODOLÓGICO		5.5 AÑOS  AGO 200660 12 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA PLANTA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de Mésico  Licenciatura en Diseño Industrial Licenciatura en Diseño Gráfico,	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc Norte (Itulación pendiente) Mestría en Administración de empresas, U.	MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  HENDENCAS DEL BISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL	Dibujo Tenico Arquitectionico, Dibujo Geométrio Tenicos - Plano de actabudo, Plano de despieces de pioso, muror y planos, Plano de mobillario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañileria  Circelo digital 20 y 30, habitaria del diseñe assentias con de diseñe de diseñe assentias con de diseñe de producción y edición COI -	DIBLIO  MÉCNICO / TECNOLÓGICO GUSTINTABILIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL HEOBICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	5.5 AÑOS  AGO 200660 12 AÑOS  AGO 201060	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORÍ ACADÉMICA	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA FLAVITA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de Mésico  Licenciatura en Diseño Industrial Licenciatura en Diseño Gráfico,	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc Norte (Itulación pendiente) Mestría en Administración de empresas, U.	MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  HENDENCAS DEL BISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos e acabados, Plano de despieces de pilosos, muros y planos, Plano de mobililario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Diseño digital 20 y 30, hatera de diseño undo de diseño undo de diseño undo de diseño undo de diseño Diseño digital en preducción y edición CSC Diseño diseño de diseño Diseño en medios digitales, Campañas de promociones (STL y ATL), Fundaciones	DIBLIO  MÉCNICO / TECNOLÓGICO GUSTINTABILIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL HEOBICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	5.5 AÑOS  AGO 200660 12 AÑOS  AGO 201060	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORÍ ACADÉMICA	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA PLANTA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA  ESQUEDA ACTON RUBEN  FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA	U.Valle de México  Incenciatura en Diseño Industrial  I. Anáhuso Norte  Licenciatura en Diseño Gráfico, Ibero	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc Norte (Itulación pendiente) Mestría en Administración de empresas, U.	MAESTRÍA MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  HENDENCIAS DEL BISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO	MSTÓRICO CULTURAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Fáreiros - Plano de actabados, Plano de despieces de pisos, muraro y planos, plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañileria  Circelo digital 20 y XII.  Litario de digital de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la compani	DIBLIO  TÉCNICO / TECNICIÓRICO LISTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD LOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGERA DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO FEMENINO	AGO 200660 12 AÑOS AGO 201060 8 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORÍA ACADÉMICA  PROFESOR HON	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA FLAVITA DOCENTE DISEÑO GRÁFICO /
ECHANOVE HUET EMMA	U.Valle de Mésico  Licenciatura en Diseño Industrial Licenciatura en Diseño Gráfico,	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc Norte (Itulación pendiente) Mestría en Administración de empresas, U.	MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  HENDENCAS DEL BISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos - Plano de despieces de piloso, muros y planos, Plano de mobililario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Diseño digital 20 y 30, hatero de diseño undo plano de diseño Diseño en medios digitales, Campañas de promociones (BTL y ATL), Fundaciones Diseño fráfico, Diseño fráfico, Diseño fráfico,	DIBLIO  MÉCNICO / TECNOLÓGICO GUSTINTABILIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL HEOBICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	5.5 AÑOS  AGO 200660 12 AÑOS  AGO 201060	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORÍ ACADÉMICA	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA FLAVITA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA  ESQUEDA ACTON RUBEN  FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA	U.Valle de México  Iscenciatura en Diseño industrial  Is Anáfrauc Norte  Ucenciatura en Diseño Gráfico, libero  Ucenciatura en Diseño Gráfico  Ucenciatura en Diseño Gráfico	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc Norte (Itulación pendiente) Mestría en Administración de empresas, U.	MAESTRÍA MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  HENDENCIAS DEL BISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO	MSTÓRICO CULTURAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Fáreiros - Plano de actabados, Plano de despieces de pisos, muraro y planos, plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañileria  Circelo digital 20 y XII.  Litario de digital de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio de la companio del la compani	DIBLIO  TÉCNICO / TECNICIÓRICO LISTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD LOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGERA DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO FEMENINO	AGO 200660 12 AÑOS AGO 201060 8 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORÍA ACADÉMICA  PROFESOR HON	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA PLANTA DOCENTE DISEÑO GRÁFICO / TRONCO COMÚN
CCHANOVÉ HUET EMMA  ISOLUEDA ACTON RUBÉN  FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA  GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN	U.Valle de México  Iscenciatura en Diseño industrial  Is Anáfrauc Norte  Ucenciatura en Diseño Gráfico, libero  Ucenciatura en Diseño Gráfico  Ucenciatura en Diseño Gráfico	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc Norte (Itulación pendiente) Mestría en Administración de empresas, U.	MAESTRÍA MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANIZADO  TENDENCIAS DEL DISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROVECTOS DE DISEÑO  DISEÑO DE PÁGINA WEB	HISTÓRICO-CUETURAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos - Plano de despieces de piloso, muros y planos, Plano de mobililario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Diseño digital 20 y 30, hatero de diseño undo plano de diseño Diseño en medios digitales, Campañas de promociones (BTL y ATL), Fundaciones Diseño fráfico, Diseño fráfico, Diseño fráfico,	DIBLIO  TÉCNICO / TECNICIÓRICO LISTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD LOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGERA DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO FEMENINO	AGO 20160 8 AÑOS AGO 201460 1.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA ACADÉMICA  PROFESOR HON  PROFESOR HON	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA PLAYTA DOCENTE
ECHANOVE HUET EMMA  ESQUEDA ACTON BUBÉN  FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA  GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN	U. Valle de México  Idendistura en Diseño industrial  II. Anáhruse Norte  Ucenclatura en Diseño Gráfico, Ilbero  Ucenclatura en Diseño Gráfico U. Anáhruse Sur	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhauc Norte (Itulación pendiente) Mestría en Administración de empresas, U.	MAESTRÍA MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  ***********************************	MESTÓRICO-CUATURMA  GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN  TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN  TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos - Plano de despieces de piloso, muros y planos, Plano de mobililario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Diseño digital 20 y 30, hatero de diseño undo plano de diseño Diseño en medios digitales, Campañas de promociones (BTL y ATL), Fundaciones Diseño fráfico, Diseño fráfico, Diseño fráfico,	DIBLIO  TÉCNICO / TECNICIÓRICO LISTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD LOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGERA DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO FEMENINO	AGO 201460 3.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORÍA ACADÉMICA  PROFESOR HON	DISENO INDUSTRIJ DISENO INDUSTRIJ NO ACTIVO SINA. RAWTA DOCEMIE  DISENO GRAFICO. COMUN  CIESNO GRAFICO.
ECHANOVE HUET EMMA  ESQUEDA ACTON BUBÉN  FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA  GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN	U. Valle de Mésico  Licenciatura en Diseño Industrial  Licenciatura en Diseño Gráfico, Ibero  Licenciatura en Diseño Gráfico  Licenciatura en Diseño Gráfico  Licenciatura en Diseño Gráfico  Licenciatura en Diseño Gráfico	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhaoc Norte (Iriulación pendiente) Maestría en Administración de empresas, U. Anáhuac Sur	MAESTRÍA  MAESTRÍA  LICENCIATURA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  ENDERICAS DEL DISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE MONETOS DE DISEÑO  ADMINISTRACIÓN VED DISEÑO  DISEÑO DE PÁGINA WEB  EDICIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO	HISTÓRICO-CUETURAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos e acabados, Plano de despieces de pilosos, muros y planos, Plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Disea digital 20 y 30, salados de digital de servicio de despieces de pilos de digital de servicio de digital de digital de digital de servicio digital de producción y edición CO CO Companyo de la companyo de digital de digital de la producción y edición CO Companyo de la producción y edición CO Companyo de la companyo del companyo de la companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo	DIBLIO  TÉCNICO / TECNICIÓGICO LUSTRITABILIDAD / RESPONSABILIDAD LOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGERA DE MARCA GESTIÓN  TÉCNICO/ TECNICÓGICO	MASCULINO FEMENINO MASCULINO	AGO 20160 8 AÑOS AGO 201460 1.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA ACADÉMICA  PROFESOR HON  PROFESOR HON	DISEÑO INDUSTRIA DISEÑO INDUSTRIA NO ACTIVO EN LA PLANTA DOCENTE DISEÑO GRÁFICO . TRONCO COMÚN
ECHANOVE HUET EMMA  ESQUEDA ACTON BUBÉN  FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA  GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN	U. Valle de Mésico  Licenciatura en Diseño Industrial  Licenciatura en Diseño Gráfico, Ibero  Licenciatura en Diseño Gráfico  Licenciatura en Diseño Gráfico  Licenciatura en Diseño Gráfico  Licenciatura en Diseño Gráfico	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhaoc Norte (Iriulación pendiente) Maestría en Administración de empresas, U. Anáhuac Sur	MAESTRÍA  MAESTRÍA  LICENCIATURA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  HENDERCAS DEL DISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE ROYECTOS DE DISEÑO ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA WEB  EDICIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO PROYECTOS DE DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA WEB	MESTÓRICO-CUATURMA  GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN  TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN  TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos e acabados, Plano de despieces de pilosos, muros y planos, Plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Disea digital 20 y 30, salados de digital de servicio de despieces de pilos de digital de servicio de digital de digital de digital de servicio digital de producción y edición CO CO Companyo de la companyo de digital de digital de la producción y edición CO Companyo de la producción y edición CO Companyo de la companyo del companyo de la companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo	DIBLIO  TÉCNICO / TECNICIÓGICO LUSTRITABILIDAD / RESPONSABILIDAD LOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGERA DE MARCA GESTIÓN  TÉCNICO/ TECNICÓGICO	MASCULINO FEMENINO MASCULINO	AGO 201460 3.5 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA ACADÉMICA  PROFESOR HON  PROFESOR HON	DISENO INDUSTRIJ DISENO INDUSTRIJ NO ACTIVO SINA. RAWTA DOCEMIE  DISENO GRAFICO. COMUN  CIESNO GRAFICO.
ESQUEDA ACTON BUBÉN  ESQUEDA ACTON BUBÉN  FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA  GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN  GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA	U.Valle de México  Licenciatura en Diseño Industrial  J. Anáhuac Norte  Licenciatura en Diseño Gráfico, tibero  Licenciatura en Diseño Gráfico  U. Anáhuac Sur  Licenciatura en Diseño Gráfico  U. Del Nuevo Mundo	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Doctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhaoc Norte (Iriulación pendiente) Maestría en Administración de empresas, U. Anáhuac Sur	MAESTRÍA  MAESTRÍA  LICENCIATURA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  ENDENCAS DEL DISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE HONOPETOS DE DISEÑO  DISEÑO DE PÁGINA WEB  EDICIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO PROYECTOS DE COMUNICACIÓN	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN  TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN  TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN  REPRESENTACIÓN	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Texinos e acabados, Plano de despieces de pilosos, muros y planos, Plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Disea digital 20 y 30, salados de digital de servicio de despieces de pilos de digital de servicio de digital de digital de digital de servicio digital de producción y edición CO CO Companyo de la companyo de digital de digital de la producción y edición CO Companyo de la producción y edición CO Companyo de la companyo del companyo de la companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo	DIBLIO  TÉCNICO / TECNICIÓGICO LUSTRITABILIDAD / RESPONSABILIDAD LOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGERA DE MARCA GESTIÓN  TÉCNICO/ TECNICÓGICO	MASCULINO FEMENINO MASCULINO	AGO 200660 12 AÑOS AGO 201060 8 AÑOS AGO 201060 3.5 AÑOS ENE 201410 6 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA ACADÉMICA  PROFESOR HON  PROFESOR HON	DISEÑO INDUSTRIA  DISEÑO INDUSTRIA  NO ACTIVO EN LA  PLANTA DOCENTE  DISEÑO GRAFICO.  CIEÑO GRAFICO.
ESQUEDA ACTON BUBÉN  ESQUEDA ACTON BUBÉN  FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA  GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN  GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA	U. Vyalle de Mésico  Licenciatura en Diseño Industrial Licenciatura en Diseño Gráfico, Ibero  Licenciatura en Diseño Gráfico U. Anáhuac Sur  Licenciatura en Diseño Gráfico U. Del Nuevo Mundo  Licenciatura en Diseño Gráfico U. Del Nuevo Mundo	Maestría en Semótica, U. Anáhuac Norre Exctorado en Responsabilidad Social, U. Anáhuac norre (Etulación pendiente)  Maestría en Administración de empresas, U. Anáhuac Sur  Maestría en Semótica, U. Anáhuac Norte  Maestría en Artes Visuales (arte urbano), UNAM Doctorado e	MAESTRÍA  MAESTRÍA  LICENCIATURA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  HENDENCAS DEL DISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROVECTOS DE DISEÑO ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO DISEÑO DE PÁGINA WEB  EDICIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO PROVECTOS DE COMUNICACIÓN VISUAL	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN PROPESENTACIÓN	Dibujo Tenico Arquitectónico, Dibujo Geométrio Tenicos - Plano de acabado, Plano de despieces de piloso, murar y planos, Plano de mobillario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería Doseño agista 20 y 10, habitaria del diseño agista 20 y 10, habitaria del diseño adeido del del diseño de la composição de	DIBLIO  TÉCNICO / TECNICIÓGICO LUSTRITABILIDAD / RESPONSABILIDAD LOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGERA DE MARCA GESTIÓN  TÉCNICO/ TECNICÓGICO	MASCULINO FEMENINO MASCULINO	AGO 200660 12 AROS AGO 201460 3.5 AÑOS ENE 201410 6 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS ASISTENTE DE VICERRECTORIA ACADÉMICA  PROFESOR HON  PROFESOR HON	DISEÑO INDUSTRIA  DISEÑO INDUSTRIA  NO ACTIVO EN LA  PLANTA DOCENTE  DISEÑO GRAFICO.  CIEÑO GRAFICO.
FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA  GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN  GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA	U.Valle de México  Licenciatura en Diseño Industrial  J. Anáhuac Norte  Licenciatura en Diseño Gráfico, tibero  Licenciatura en Diseño Gráfico  U. Anáhuac Sur  Licenciatura en Diseño Gráfico  U. Del Nuevo Mundo	Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte Octorado en Responsabilidad Sonal, U. Anáhuac Norte (Itulación pendente)  Maestría en Administración de empresas, U. Anáhuac Sur  Maestría en Semiótica, U. Anáhuac Norte  Maestría en Artes Visuales (arte urbano), UNAM	MAESTRÍA  MAESTRÍA  LICENCIATURA  MAESTRÍA	DIBLIJO GEOMÉTRICO BÁSICO DIBLIJO GEOMÉTRICO AVANZADO  ENDENCAS DEL DISEÑO  ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE HONOPETOS DE DISEÑO  DISEÑO DE PÁGINA WEB  EDICIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO PROYECTOS DE COMUNICACIÓN	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN  TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN  TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN  REPRESENTACIÓN	Dibujo Texinos Arquitectónico, Dibujo Geométrio Freincos - Plano de actabados, Plano de despieces de pilosos, muros y planos, plano de mobiliario y ornato, Plano eléctrico, Plano de albañilería  Diseño digital 20 y 30, habitoria del diseño santiario del diseño de servicio del plano COI	DIBLIO  HECHICO / TECNOLÓGICO AUSTRITABILIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL HECHICO / METODOLÓGICO  EDITORIAL / DISSÃO DE INFORMACIÓN MAGEN DE MARCA GESTIÓN  TÉCNICO / TECNOLÓGICO  TEÓRICO / METODOLÓGICO	MASCULINO  FEMENINO  MASCULINO  FEMENINO	AGO 200660 12 AÑOS AGO 201060 8 AÑOS AGO 201060 3.5 AÑOS ENE 201410 6 AÑOS	PROFESOR HON PROFESOR HON PROFESOR HON PROFESOR HON PROFESOR HON	DISENO INDUSTRIJ DISENO INDUSTRIJ NO ACTIVO SINA. RAWTA DOCEMIE  DISENO GRAFICO. COMUN  CIESNO GRAFICO.

GARCÍA MORALES ARIADNE	Licenciatura en Diseño Industrial, UNAM-Azc	Maestría en Artes Visuales: Grabado, UNAM Doctorado en Artes y Diseño, UNAM	DOCTORADO	PROYECTOS DE EQUIPO ESPECIALIZADO II PRACTICUM 1 DG	DISEÑO INDUSTRIAL	Metodología, Investigación, Creatividad, Planeación, Proceso de diseño. En diseño industrial y gráfico	TEÓRICO/METODOLÓGICO GESTIÓN	FEMENINO	ENE 201510 3 AÑOS	PROFESOR HOND  DISEÑO GRÁFICO / DISEÓ INDUSTRIAL
GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK	Licenciatura en Diseño Gráfico	Maestría en Diseño Editorial, U. Anáhuac Norte (sin titulo)	LICENCIATURA Fecha de titulación dic. 2016	TIPOGRAFÍA COMPOSICIÓN EDITORIAL DIGITAL COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA	REPRESENTACIÓN TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Editorial Gestión de proyectos Tipografí Producción de impresos	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN GESTIÓN	MASCULINO	AGO 201460 3.5 AÑOS	PROFESOR HONG DISEÑO GRÁFICO
KELLY RAMÍREZ LEONEL	Licenciatura en Diseño Industrial libero, Maestría en Artes del S.XX, Centro de Arte Mexicano	Maestria en Artes del s. XX	LICENCIATURA	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO PRACTICUM II, D.I.	REPRESENTACIÓN GESTIÓN	Coordinación de proyectos de estrategia de marca, Administración de cuentas Coordinación de equipos de trabajo.	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO	AGO 201560 1 AÑO	PROFESOR HONG DISEÑO INDUSTRIAL
MAGAÑA FAJARDO CAROLINA	Licenciatura en Arquitectura, UNAF	Maestría en Análisis, Teoría e Historia de la Árquitectura, UNAM Doctorado en Arquitectura, UNAM	DOCTORADO	FORMA Y PERCEPCIÓN PROYECTOS DE EQUIPO ESPECIALIZADO 1 ERGONOMÍA HISTORIA DEL ARTE MEXICANO S.XX	HISTÓRICO-CULTURAL	Teoría e historia de la arquitectura, sustentabilidad y medio ambiente investigación en análisis, teoría e historia de la arquitectura Art Déco Vivienda contemporánea	TEÓRICO/METODOLÓGICO	FEMENINO	ENE 201110 7 AÑOS	PROFESOR INVESTIGADOR 40 HORAS INVESTIGACIÓN COGRINADOR DEL INVESTIGACIÓN COMUNICACIÓN DESDE LA INTEGRACIÓN DESDE LA INTEGRACIÓN
MENDOZA ESPINOSA DARÍO	Licenciatura en Diseño Gráfico, U. Del Pedregal	Maestría en Ciencias de la Educación, U. Del Pedregal	MAESTRÍA	DIBUJO VECTORIAL FUNDAMENTOS DEL DISEÑO PRODUCCIÓN Y RETOQUE DIGITAL IMPRESOS DIGITALES ILUSTRACIÓN COMO PROYECTO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN REPRESENTACIÓN	llustración, Identidad Gráfica, Procesos Tecnológicos y Salidas (Software de edición vectorial y blimaps), Conceptualización.	DIBUJO TÉCNICO/ TECNOLÓGICO IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	ENE 201210 6 AÑOS	PROFESOR HONG DISEÑO GRÁFICO / TRONCO CO
MORALES RUBIO PATRICIA	Licenciatura en Arquitectura, UNA	Maestría enEstudios Mesoamericanos, UNAM Maestría en Ciencias de la Educación, U. Del Pedregal Doctorado en Artes y Diseño, UNAM (en curso)	MAESTRÍA	HISTORIA DEL DISEÑO SISTEMAS DE INFORMACIÓN VISUAL TENDENCIAS DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL PROYECTUAL	Historia y Teoría de la Arquitectura y del Diseño, Estudios de cultura visual.	TEÓRICO/METODOLÓGICO	FEMENINO	ENE 201310 5 AÑOS	PROFESOR HONG DISEÑO GRÁFICO / TRONCO CO
IAVARRETE PEDRAZA EDUARDO	Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, UNAM Licenciado en Periodismo, Carlos Septién García Técnico profesional en fotografía, EAF	Mercadotecnia, U. Iberoamericana Editorial Management, Northwestern Univeristy- Kellog School of Management Programa de Innovación, Redbox Innovation		PRACTICUM I, D.G.	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Gestión editorial Desarrollo de producto Estrategia de contenido Planeación estratégica Negociación multicultural	GESTIÓN IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	AGO 201460 2 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS
IROZCO GUILLÉN VANESSA	Licenciatura en Arquitectura, U. Anáhuac del Sur	Master en diseño de iluminación arquitectónico,	MAESTRÍA	COLOR LUZ	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Diseño de Iluminación arquitectónica	TÉCNICO/TECNOLÓGICO	FEMENINO	ABR 2008 8 AÑOS 2 MESES	HONORARIOS coordinadora de la maestría en diseño de
IROZCO SORIA MIRIAM	Licenciatura en Derecho, U. Anáhuac del Sur	Máster en Derecho de los Negocios, U. Francisco de Vitoria, Madrid Posgrado en Propiedad intelectual e industrial, ITAM Especialidad en Derecho Autoral, IPIDEC	MAESTRÍA	ASPECTOS LEGALES DEL DISEÑO	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Propiedad intelectual	GESTIÓN	FEMENINO	ENE 201410 4 AÑOS	PROFESOR HONG MATERIA COMÚN
YAMBURU HEVIA BEGOÑA	LICENCIATURA EN DISEÑO GRÁFICO U. IBEROAMERICANA	Master en Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	MAESTRÍA	ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO PRACTICUM II D.G.	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Proyectos interdisciplinarios, Rediseño en imagen, Branding	IMAGEN DE MARCA	FEMENINO	AGO 201460 2 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS
ALAFOX NORIEGA ENRIQUE	Licenciatura en Comunicación, U. Iberoamericana Licenciatura en Diseño, U. Iberoamericana	Maestría en Ciencias de la Comunicación, Doctorado en literatura, (en curso)	MAESTRÍA	PROYECTOS DE DISEÑO Y PUBLICIDAD PRODUCCIONES CONTEMPORÁNEAS ADMINISTRACIÓN DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL PROYECTUAL	Cultura de medios Cultura popular Creatividad Publicidad Producción Audiovisual Dirección de comunicación y arte	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN	MASCULINO	ENE 201410 6 AÑOS	PROFESOR HONG  DISEÑO GRÁFICO / Y MATERIA C
AREDES MARTÍNEZ ADRIANA	Licenciatura en Diseño EDINBA	Maestría en Artes Visuales, UNAM Doctorado en Artes y Diseño, UNAM	DOCTORADO	Morfología, Dibujo Geométrico Básico, Dibujo Geométrico Avanzado, Ilustración	REPRESENTACIÓN	Geometría, Ilustración Morfología Dibujo	TEÓRICO/METODOLÓGICO DIBUJO	FEMENINO	AGO 200160 17 AÑOS	PROFESOR HONG  DISEÑO GRÁFICO / DISEÑO INDUSTRIAL / TRONCO COMÚN
ÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL	Eicenciado en Ciencias de la Comunicación, U.Anáhuac Norte Maestría en Humanidades, U. Anáhuac Norte Doctorado en Artes Visuales e intermedia, Politécnico de Valencia	Doctorado en Artes	DOCTORADO	Fotografia digital, Semiótica y estética	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACION	fotografia, Teoría de la imagen	TEÓRICO/METODOLÓGICO	MASCULINO	AGO 201460 2 AÑOS	PROFESOR HONORARIOS
IVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO	Licenciatura en Filosofía, UP Maestro en Filosofía, UAS	Doctorado en Filosofía, fecha de examen: junio 2017	MAESTRÍA	ÉTICA PROFESIONAL PARA EL DISEÑADOR	HISTÓRICO-CULTURAL	FILOSOFÍA ANTIGUA, ANTROPOLOGÍA Y ÉTICA CREATIVIDAD, PUBLICIDAD	TEÓRICO/METODOLÓGICO IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	2001-2005 ENE 201310 5 AÑOS	PROFESOR HONG
DDRÍGUEZ KURI VIRGILIO	Técnico Artesanal en esmaltes Técnico artesanal en cerámica y vitral	Maestría en Diseño e Ilustración , CUMP	TÉCNICO/ Licenciatura por experiencia profesional ¿?	VIDRIO Y CERÁMICA JOYERÍA	DISEÑO INDUSTRIAL	Artes visuales (pintura, escultura, grabado) Artes aplicadas (cerámica, cristal, virio, joyería)	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	MASCULINO	ENE 201410 4 AÑOS	MATERIA COMÚN PROFESOR HONO DISEÑO INDUSTRIAL
OMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN	licenciada en administración Maestría en Administración	Maestría en Administración	MAESTRÍA	Diseño y mercadotecnia	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Mercadotecnia, ventas	IMAGEN DE MARCA	FEMENINO	AGO 200960 8.5 AÑOS	PROFESOR HONG
ANTOYO GARCÍA GALIANO JULIÁN	Licenciatura en Arquitectura, UNAN Maestría en Urbanismo, UNAM	d Doctorado en Artes y Diseño, UNAM	DOCTORADO	MODELOS BÁSICO	DISEÑO INDUSTRIAL	Gráficos tridimensionales, geometría avanzada, modelos fisicos(maquetas), diseño de mobiliario, interiorismo.	TÉCNICO / TECNOLÓGICO OBJETO INDUSTRIAL DIBUJO	MASCULINO	AGO 200660 12 AÑOS	DISEÑO GRÁFICO PROFESOR HONG DISEÑO INDUSTRIAL

MUÑOZ EDUARDO				DIBUJO PARA CONCEPTUALIZAR DIBUJO DE EXPRESIÓN DIBUJO DE PRODUCTO	REPRESENTACIÓN	Dibujo	Dibujo	MASCULINO	AGO 201660 1.5 años	PROFESOR HONO	mATERIA COMÚN
FERNÁNDEZ TORRES EUSEBIO	Licenciatura en Diseño, Ibero	Maestría en Docencia, La salle	maestria	IMPRESOS DIGITALES DIBUJO PARA CONCEPTUALIZAR	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Sistemas de impresión	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	MASCULINO	AGO 201660 1.5 años	PROFESOR HONO	DISEÑO GRÁFICO
VARELA RACHE LUIS ALBERTO	Licenciatura en Arquitectura, U.	Maestría en Diseño de interiores, U. Motolinía del Pedregal Maestría en Filosofía, U. Anáhuac	MAESTRÍA	DIBUJO TÉCNICO DIGITAL BÁSICO DIBUJO DIGITAL DE ESPACIOS	DISEÑO INDUSTRIAL	Diseño de interiores, Modelado digital, Dibujo	OBJETO INDUSTRIAL DIBUJO	MASCULINO	ENE 201010 8 AÑOS	PROFESOR HONG	DISEÑO INDUSTRIAL
TAPIA PRECIADO ENRIQUE	Licenciatura en Diseño Gráfico,	Maestría en Humanidades, Centro Universitario de la Ciudad de México, UCIME Ateneo Filosófico Doctorado en Ciencias Humanas, U. Simón Bolívar	DOCTORADO	DIBUJO PARA CONCEPTUALIZAR DISEÑO DE PERSONAJES	REPRESENTACIÓN	Diseño multimedia Dibujo	TÉCNICO / TECNOLÓGICO DIBUJO	MASCULINO	AGO 201560 2.5 AÑOS	PROFESOR HONG	MATERIA COMÚN
TABOADA RODOLFO	Licenciatura en Diseño Gráfico, U. Iberoamericana	Maestria en Diseño Strategic Foresight and Innovation, OCAD University, Toronto, Canadá Especialidad en Carte y Animación tradicional, estancia académica en la Academia de Beilas Artes de Cracovia.	Maestría	Color LUZ	PROYECTUAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	Consultoría en innovación, estrategla prospectiva y branding, Pensamiento estratégico Construcción de marca	IMAGEN DE MARCA	MASCULINO	AGO 201660 NUEVO INGRESO		
	Técnico profesional en fotografía,	Maestría en Diseño Editorial, UAN Maestría en Semiótica, UAN Doctorado en Humanidades (en curso)	MAESTRÍA	Fotografía digital, Semiditca y estética Tipografía Composición tipográfica Texturas tipográficas Color	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACION	Diseño editorial, Tipografía Fotografía Semiótica	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN TEÓRICO/METODOLÓGICO	FEMENINO	ENE 201010 8 AÑOS	COORDINADORA DE LICENCIATURA DISEÑO GRÁFICO	DISEÑO GRÁFICO / TRONCO COMÚI
SEGURA FUENTES RODRIGO	Licenciatura en Diseño Industrial, U. Iberoamericana	Maestría en Arquitectura (campo en diseño arquitectónico), UNAM	MAESTRÍA	DIBUJO DIGITAL 3D BÁSICO	DISEÑO INDUSTRIAL	Procesos digitales (CAD/CAM, impresión 3d, modelado 3d, etc).	TÉCNICO/TECNOLÓGICO	MASCULINO	ENE 201410 2 AÑOS 6 MESES	PROFESOR HONG	DRARIOS

## REPORTE DE PROFESORES DE LA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO

NOMBRE	TESIS MAESTRÍA	TESIS DOCTORAL	PALABRAS CLAVE DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	POST DOCTORAL
ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA				
ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA				
AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA				
BALCÁZAR AMADOR MARIO RUBÉN				
BANEGAS MACÍAS MARÍA DE LA LUZ				
BENÍTEZ TENORIO JESÚS				
BRAVO TORRES ARTURO				
DIÁZ DE LEÓN REYES LUZ MARÍA				
ECHANOVE HUET EMMA				
ESQUEDA ACTON RUBÉN				
FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA				
GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN				
GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA				
GARCÍA LUNA MARTINEZ GERARDO				
GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK				
KELLY RAMÍREZ LEONEL				
MAGAÑA FAJARDO CAROLINA	EL ART DÉCO EN MÉXICO	EL ART DÉCO, UN MOVIMIENTO ARQUITECTÓNICO	ART DÉCO, MODA, TENDENCIA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MOVIMIENTO NACIONALISMO MEXICANO	ALBERTO GONZÁLEZ POZO, MOVIMIENTO MODERNO VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
MENDOZA ESPINOSA DARÍO				
MORALES RUBIO PATRICIA				
NAVARRETE PEDRAZA EDUARDO				
DROZCO GUILLÉN VANESSA				
DROZCO SORIA MIRIAM				
OYAMBURU HEVIA BEGOÑA				
PALAFOX NORIEGA ENRIQUE				
PAREDES MARTÍNEZ ADRIANA	Análisis geométrico de las obras de M.C. Escher	La gemometria sagrada como origen de la forma	GEOMETRÍA CONCEPTO DE LO SAGRADO SIMETRÍA FORMA (SIGNIFICADO DE) ESPACIO INFINITO CENTRO SIMBOLO	
PÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL				
RIVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO				
RODRÍGUEZ KURI VIRGILIO				
ROMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN				
SOLÓRZANO ZAVALA MÓNICA				
TABOADA RODOLFO				
TAPIA PRECIADO ENRIQUE				

Escribir un artículo derivado de la línea de investigación que abone a la licenciatura Se entrega en diciembre 15 de 2016 Compilación de textos para "la forma en el diseño"

# REPORTE DE PROFESORES DE LA LIC. EN DISEÑO GRÁFICO

POR: MTRA. MÓNICA SOLÓRZANO

NOMBRE	ASIGNATURA(S) IMPARTIDA(S)	ÁREA ACADÉMICA	ÁREA EGEL	EXPERTISE GENÉRICO
IARIANIEDO MARGAS MARIA ELIGENIA	PRINCIPIOS DEL DIBUJO / DIBUJO DE EXPRESIÓN	REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	ARTES DIBUJO TEÓRICO/METODOLÓGICO
ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA	CALIGRAFÍA	HISTÓRICO-CULTURAL	COMUINICACIÓN VISUAL	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN
AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA	ENVASE Y EMBALAJE BáÁSICO ENVASE Y EMBALAJE AVANZADO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	IMAGEN DE MARCA
BALCÁZAR AMADOR MARIO RUBÉN	CALIGRAFÍA COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA PROYECTOS DE DISEÑO EDITORIAL	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACION PROYECTUAL	COMUINICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN
	PROYECTOS DE IDENTIDAD VISUAL DISEÑO DE LA MARCA IMPRESOS DIGITALES FORMA Y PERCEPCIÓN ENVASE Y EMBALAJE BÁSICO	PROYECTUAL TÉCNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN HISTÓRICO-CULTURAL	COMUINICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	IMAGEN DE MARCA TEÓRICO-METODOLÓGICO
BENÍTEZ TENORIO JESÚS	ACCESORIOS DE LA MODA	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	OBJETO INDUSTRIAL TÉCNICO/TECNOLÓGICO TEÓRICO/METODOLÓGICO
BRAVO TORRES ARTURO	DISEÑO SUSTENTABLE	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	SUSTENTABILIDAD /RESPONSABILIDAD SOCIAL
DIÁZ DE LEÓN REYES LUZ MARÍA	COMPOSICIÓN EDITORIAL DIGITAL	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN GESTIÓN
	DIBUJO ANALÍTICO DIBUJO GEOMÉTRICO BÁSICO	REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	OBJETO INDUSTRIAL DIBUJO
ESQUEDA ACTON RUBÉN	TENDENCIAS DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL	COMUINICACIÓN VISUAL	TÉCNICO / TECNOLÓGICO SUSTENTABILIDAD / RESPONSABILIDAD SOCIAL TEÓRICO/METODOLÓGICO
FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA	ADMINISTRACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGEN DE MARCA GESTIÓN
GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN	DISEÑO DE PÁGINA WEB	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DI	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO
GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA	EDICIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO

GARCÍA LUNA MARTINEZ GERARDO	PROYECTOS DE COMUNICACIÓN VISUAL PROYECTOS DE MEDIOS PROMOCIONALES SEMIÓTICA Y ESTÉTICA	PROYECTUAL HISTÓRICO-CULTURAL	COMUINICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO
GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK	TIPOGRAFÍA COMPOSICIÓN EDITORIAL DIGITAL COMPOSICIÓN TIPOGRÁFICA	REPRESENTACIÓN TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN GESTIÓN
KELLY RAMÍREZ LEONEL	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	REPRESENTACIÓN	COMUINICACIÓN VISUAL	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN
MAGAÑA FAJARDO CAROLINA	FORMA Y PERCEPCIÓN	HISTÓRICO-CULTURAL	COMUINICACIÓN VISUAL	TEÓRICO/METODOLÓGICO
MENDOZA ESPINOSA DARÍO	DIBUJO VECTORIAL FUNDAMENTOS DEL DISEÑO PRODUCCIÓN Y RETOQUE DIGITAL IMPRESOS DIGITALES ILUSTRACIÓN COMO PROYECTO	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	DIBUJO TÉCNICO/ TECNOLÓGICO IMAGEN DE MARCA
MORALES RUBIO PATRICIA	HISTORIA DEL DISEÑO SISTEMAS DE INFORMACIÓN VISUAL TENDENCIAS DEL DISEÑO	HISTÓRICO-CULTURAL PROYECTUAL	COMUINICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO
NAVARRETE PEDRAZA EDUARDO	PRACTICUM I, D.G.	PROYECTUAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	GESTIÓN IMAGEN DE MARCA
OROZCO GUILLÉN VANESSA	COLOR LUZ	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO
OROZCO SORIA MIRIAM	ASPECTOS LEGALES DEL DISEÑO	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	GESTIÓN
OYAMBURU HEVIA BEGOÑA	ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO PRACTICUM II D.G.	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	IMAGEN DE MARCA
PALAFOX NORIEGA ENRIQUE	PROYECTOS DE DISEÑO Y PUBLICIDAD PRODUCCIONES CONTEMPORÁNEAS	HISTÓRICO-CULTURAL PROYECTUAL	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	IMAGEN DE MARCA GESTIÓN
PAREDES MARTÍNEZ ADRIANA	Morfología, Dibujo Geométrico Básico, Dibujo Geométrico Avanzado, Ilustración	REPRESENTACIÓN	COMUINICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO DIBUJO
PÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL	Fotografía digital, Semiótica y estética	HISTÓRICO-CULTURAL REPRESENTACION	COMUINICACIÓN VISUAL PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TEÓRICO/METODOLÓGICO
RIVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO	Ética del diseñador	HISTÓRICO-CULTURAL	GESTIÓN	TEÓRICO/METODOLÓGICO IMAGEN DE MARCA
RODRÍGUEZ KURI VIRGILIO	VIDRIO Y CERÁMICA JOYERÍA	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	TÉCNICO/ TECNOLÓGICO
ROMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN	Diseño y mercadotecnia	GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	IMAGEN DE MARCA

SOLÓRZANO ZAVALA MÓNICA	1 0	HISTORICO-CULTURAL REPRESENTACION	IDDODITICCION DE DDOVECTOS DE	EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN TEÓRICO/METODOLÓGICO
TABOADA RODOLFO	DRACTICI IM III D.G.	PROYECTUAL GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	GESTIÓN	IMAGEN DE MARCA
TAPIA PRECIADO ENRIQUE	DIBUJO PARA CONCEPTUALIZAR	REPRESENTACIÓN	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DI	TÉCNICO / TECNOLÓGICO DIBUJO

### REPORTE ESTADÍSTICAS GENERALES

TOTAL PROFESORES
EN LA ESCUELA DE
DISEÑO

39

GÉNERO		
MUJERES	18	46.20%
HOMBRES	21	53.80%

ESCOLARIDAD	
LICENCIATURA 10	25.64%
MAESTRIA 23	58.96%
DOCTORADO 6	15.40%

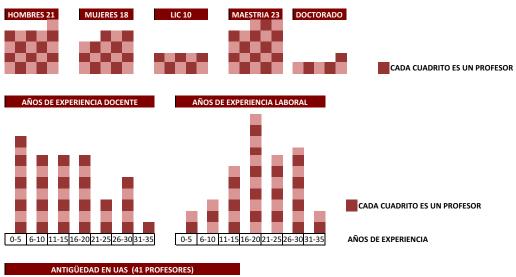
TIPO DE CONTRATACIÓN		
Planta	5	12.80%
Honorarios	34	87.20%

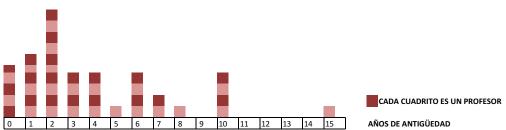
AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE						
0-5 AÑOS	9	23.00%				
6-10 AÑOS	7	18.00%				
11-15 AÑOS	7	18.00%				
16-20 AÑOS	7	18.00%				
21-25 AÑOS	3	7.70%				
26-30 AÑOS	5	12.80%				
30-35 años	1	2.50%				

AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL					
0-5 AÑOS	2	5.10%			
6-10 AÑOS	3	7.70%			
11-15 AÑOS	6	15.40%			
16-20 AÑOS	11	28.20%			
21-25 AÑOS	7	18.00%			
26-30 AÑOS	8	20.50%			
30-35 AÑOS	2	5.10%			

ANTIGÜEDAD EN UAS (41 PROFESORES)		
0 años	5	12.20%
1	6	14.63%
2	10	24.4\$%
3	4	9.75%
4	4	9.75%
5	1	2.43%
6	4	9.75%
7	2	4.87%
8	1	2.43%
9	0	0%
10	3	9.75%
15	1	2.43%

EXPERTISE GENÉRICO			
ARTES	2	5.10%	
EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	6	15.40%	





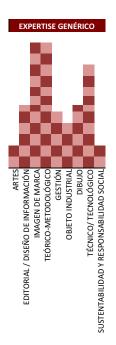
ÁREA EGEL DG

IMAGEN DE MARCA	12	30.70%
TEÓRICO-METODOLÓGICO	12	30.70%
GESTIÓN	5	12.80%
OBJETO INDUSTRIAL	4	10.20%
DIBUJO	6	15.40%
TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	10	25.64%
SUSTENTABILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL	2	5.10%

PROFESORES CON MÁS DE UN ÁREA DE EXPERTISE. EL RESULTADO NO SUMA EL 100%

ÁREA EGEL (29 PROFESORES DG)		
COM. VISUAL	10	34.50%
PRODUCCIÓN	17	58.60%
GESTIÓN	10	34.50%

PROFESORES CON MÁS DE UN ÁREA DE EXPERTISE. EL RESULTADO NO SUMA EL 100%

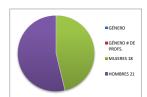




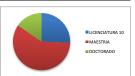
#### REPORTE ESTADÍSTICAS GENERALES

TOTAL PROFESORES EN LA ESCUELA DE DISEÑO

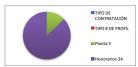
39



GÉNERO			
	# DE PROFS.	%	
MUJERES	18	46.20%	
HOMBRES	21	53.80%	

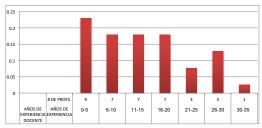


ESCOLARIDAD			
ΙΝΙΙΛΕΙ ΦΟΦΟΕΜΙΟΟ	# DE	%	
	PROFS.	70	
LICENCIATURA 10	10	25.64%	
MAESTRIA	23	58.96%	
DOCTORADO	6	15.40%	

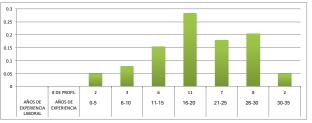


TIPO DE CONTRATACIÓN			
TIPO	# DE PROFS.	%	
Planta	5	12.80%	
Honorarios	34	87.20%	

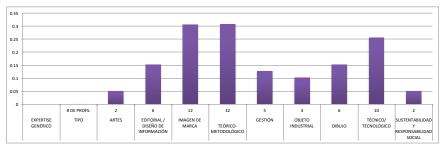
<b>ANTIGÜEDAD EN UAS (41 PROFESORES)</b>			
0 años	5	12.20%	
1	6	14.63%	



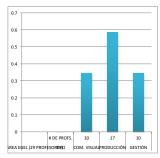
AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE			
AÑOS DE EXPERIENCIA	# DE PROFS.	%	
0-5	9	23.00%	
6-10	7	18.00%	
11-15	7	18.00%	
16-20	7	18.00%	
21-25	3	7.70%	
26-30	5	12.80%	
30-35	1	2.50%	



AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL			
AÑOS DE EXPERIENCIA	# DE PROFS.	%	
0-5	2	5.10%	
6-10	3	7.70%	
11-15	6	15.40%	
16-20	11	28.20%	
21-25	7	18.00%	
26-30	8	20.50%	
30-35	2	5.10%	



EXPERTISE GENÉRICO			
TIPO	# DE PROFS.	%	
ARTES	2	5.10%	
EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN	6	15.40%	
IMAGEN DE MARCA	12	30.70%	
TEÓRICO-METODOLÓGICO	12	30.70%	
GESTIÓN	5	12.80%	
OBJETO INDUSTRIAL	4	10.20%	
DIBUJO	6	15.40%	
TÉCNICO/ TECNOLÓGICO	10	25.64%	



ÁREA EGEL (29 PROFESORES)		
TIPO	# DE PROFS.	%
COM. VISUAL	10	34.50%
PRODUCCIÓN	17	58.60%
GESTIÓN	10	34.50%

PROFESORES CON MÁS DE UN ÁREA DE EXPERTISE. EL RESULTADO NO SUMA EL 100%

2	10	24.4\$%
3	4	9.75%
4	4	9.75%
4 5 6	1	2.43%
6	4	9.75%
7	2	4.87%
9	1	2.43%
9	0	0%
10	3	9.75%
15	1	2.43%

SUSTENTABILIDAD Y RESPONSABILIDAD SOCIAL 2 5.10%

PROFESORES CON MÁS DE UN ÁREA DE EXPERTISE. EL RESULTADO NO SUMA EL 100%

REPORTE PROFESORES POR ÁREA EGEL PLAN 2010 Y 2016 DISEÑO GRÁFICO	COMUNICACIÓN VISUAL	PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO GRÁFICO	GESTIÓN	EGEL EXPERTISE GENÉRICO PROFESIONAL
. 2.1. 20.0 I 2010 BIOLING GIVALIGO				
				LICENCIATURA
				<u> </u>
			ا ا ا ا	
			B   B	
	5	$oxed{1}                   $	o ción de proyectos de diseño señador	
	el diseñador	lo l	in de	MPAR MPAR INFOR
	ea l	mbalaje básico mbalaje avanzado y retoque digital página web torial on editorial digital imagen imagen imagen de medics promocione de comunicación visual al marca de comunicación visual de diseño y publicidad de comunicación visual litiko a conceptualizar a conceptualizar a paresión tos de diseño de producto de producto on tipográfica		
		básico es digital es d		
	asi   od   o sisi	le básico que digi veb norial digi norial digi norial digi sepulatiza epulatiza (ion o básico diseño	proyecto ficas s del diseñ lotecnia el diseño programa ble para el d para el d para el d para el d para el d para el d	
	señ len señ	ujje bologa odnosta od	238 338 338 338 338 338 338 338 338 338	S   S   S   S   S   S   S   S   S   S
	r estética ional para e reepción diseño diseño del dise	embalaje básic embalaje avan ny yeleque díg pagina web bonal innagen digitales innagen de televica pro de comunicad de desento atta de de desento atta de desento atta de de desento atta de des	como proyecto pográficas legales del diseñ- legales del diseñ- rencadotecnia rición y programa stendable selonal para el dis selonal para el dis 2. diseño gráfico 3. diseño gráfico	N EC N ETO DISE
	osi	ambala ambala hordial on edit imaga iligitale la mara de me de dis de dis de dis metrici a conc expres sypres a conc de pro de p	pográfi pográfi egales nercado ción y stentab sional 1: dise 2: dise 3: dise	
	en as	y y emt de páç vectorin vectorin vectorin sistición cos de interior de la recipion de la recipio	i leg i leg men macic mste fesk fesk n 1:	8 호 및
	miótic sa prof ma y p toria d igrafía duccic duccic or ndencii	vase y e refro de la lip vecta lip vecto lip v	stracion como proyecto kuras al pográficas percos legales del diserio percos legales del diserio percos legales del diserio ministración del diserio ministración y programaci ento sustentable ca profesional para el dise ca profesional para el dise cacicum 1: diserio gráfico delicum 3: diserio gráfico acticum 3: diserio diserio acticum 3: diserio gráfico acticum 3: diserio acticum 3: diserio	
	Semiotica y estetica Etica profesional para Forma y percepción Historia del diseño Caligrafía Producciones conteny Morfología Cendencias del diseño Tendencias del diseño Envase y embalaje bá	Envase y embalaje básico Envase y embalaje básico Envase y embalaje avarzado Producción y retoque digital Producción y retoque digital Composición editorial digital Composición de imagen Impresos digitales Proyectos de clasfico y publici Proyectos de clasfico y publici Proyectos de clasfico y publici Proyectos de cital de digital Proyectos de clasfico y publici Proyectos de cital de digital Proyectos de diseño o baltorial Proyectos de cital de digital Proyectos de diseño comerço de comercio de digital Proyectos de diseño de digital Fundamentos de diseño Morfología Corpográfia de producto Composición tipográfica Ikistración	Ilustracion como proyecto Texturas tipográficas Aspectos legales del diesí Administración del diseño Administración y programa Diseño sustentable Ética profesional para el di Practicum 1: diseño gráfico Practicum 2: diseño gráfico Practicum 2: diseño gráfico	COMUNICACIÓN VISUAL EGEL PRODUCCIÓN EGEL ASIGNATURAS QUE HA IMPARTIDO EN LA LICEN TEÓRICO-METODOLÓGICO ARTES EDITORIAL / DISEÑO DE INFORMACIÓN IMAGEN DE MARCA DIBUJO RESPONSABILIDAD SOCIAL / SUSTENTABILIDAD TECNICO:/ TECNICO/ TECNICO/ GESTIÓN MAGEN DE MARCA
	8 H		P P P E E D A A D P P P P P P P P P P P P P P P P	2 F 2 S F 2 Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA				1
ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA			<del></del>	
AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA			<del></del>	2
BALCÁZAR AMADOR MARIO RUBÉN				3
BANEGAS MACÍAS MARÍA DE LA LUZ				6
BRAVO TORRES ARTURO	<del></del>	<del>┞╶╏╶╏╶</del> <del>╻</del> ╸ <del>╏</del> ╶╏╶╏		
DIÁZ DE LEÓN REYES LUZ MARÍA		<del>┟┼┼┼┼╒<mark>┩</mark>┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼</del> ┼	<del></del>	
ESQUEDA ACTON RUBÉN ECHANOVE HUET EMMA		<del>┞┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼┼</del>	<del></del>	
FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA		<del>┡╶┡╒┋</del>		
GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN		<del>▎▕▕▕</del> <del>▗</del> ▘ <del>▎</del>		2
GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA				2 2
GARCÍA LUNA MARTINEZ GERARDO		<del>▎▕▕▕▕▕▕▝▀▋▕▕▆▆▆▘▎▐▕▍▍▐▝▋▕▕</del>	<del>+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + </del>	3
GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK		<del>▎▕▕▕▕▕▕▐▆▎▎▕▀▀▀▍▕▕▕▕▕▕▕▕▕▕▕▕▕▕▕</del>	<del>+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + </del>	3 3
KELLY RAMÍREZ LEONEL		<del>▎▕▕▕▕▕▕▀</del> ▍ <del>▎▕▝</del> ▍ <del>▕</del> ▀▍ <del>▕</del> ▘▍ <del>▕</del> ▘▍		2
MAGAÑA FAJARDO CAROLINA				
MENDOZA ESPINOSA DARÍO				5
MORALES RUBIO PATRICIA				3
NAVARRETE PEDRAZA EDUARDO				1
OROZCO SORIA MIRIAM				1
OYAMBURU HEVIA BEGOÑA				2
PALAFOX NORIEGA ENRIQUE				2
PAREDES MARTÍNEZ ADRIANA				4
PÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL				2
RIVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO				1
ROMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN				1
SOLÓRZANO ZAVALA MÓNICA		<del>▎▗▎▗▎▗▎▗▀▋▗▎▗▍▍▍▍▍▍</del> <del>▊</del> ▋ <del>▕</del>		6
TABOADA RODOLFO		<del>╒╶┊╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒╒</del>		
TAPIA PRECIADO ENRIQUE		<u>                                      </u>		1
				40 47 40 44 4 0 44 5 0 4 7 44
				10 17 10
				11 49 18

REPORTE PROFESORES POR ÁREA ACADÉMICA PLAN 2010 Y 2016 DISEÑO GRÁFICO	HIS	TÓR	ICO-	CUL	TUF	RAL			TI	ECNO	DLOG	ÍΑΥ	PRO	DUC	CIÓN				GES	TIÓN	Y ADMI	NIST	RACI	IÓN			PF	ROYE	CTU.	AL							ı	REPF	RESE	NTAC	IÓN				
	lementos de semiótica para el diseño / Semiótica y estética	Etica profesional para el diseñador Forma v percención	ina y per ceptuan ionia del diseño	Caligrafía	Producciones contemporáneas	Tendencias del diseño	Envase y embalaje básico	Envase y embalaje avanzado Producción v retocue dicital	aucdon y retoque atgliai	digitales	eño de página web uio vectorial	Diseño de bisutería	Encuademación	Composición editorial digital	Edicion de imagen Sistemas de reproducción / Pre prensa digital (2010)	mpresos digitales	Pre-prensa digital	Etiqueta y empaque	Aspectos legales del diseño	Diseño y mercadotecnia	s de	programacion de proyectos de diseno	Diseño sustentable	Aspectos legales del diseño	Uiseno de la marca Medios promocionales / Proyectos de medios promocionales	áfico	Practicum 2: diseño gráfico Practicum 3: diseño gráfico	Proyectos de comunicación visual	Proyectos de diseño y publicidad	Proyectos de diseño editorial	Seminario de investigación en diseño gráfico I	Seminario de investigación en diseño gráfico II	Sistemas de información visual	Dibujo analítico	Dibujo para conceptualizar	Dibujo de representación	Principios del dibujo / Dibujo de expresion Dibujo geométrico básico	otografía digital	-undamentos de diseño	Morfología Tinonrafía	ograna bado y serigrafía	tografía de producto	Composición tipográfica	tración I / llustración	instracon n Exploración tipográfica / Texturas tipográficas
	Eler	Etic	Hist	Cali	Proc	Ten	Env	Env	Ď.	Med	Dise	Dise	Enc	Con	Sist	dwl	Pre-	Etiq	Asp	Dise	Adm	brog	Dise	Asp	Med	Prac	Prac	Pro	Pro	Proy	Ser	Serr	Sister	Dibu	Dib	Dibu	Pri di	Fotc	Fun	Mor	Gral	Fotc	Con	Illust	Exp
ABLANEDO VARGAS MARÍA EUGENIA						$\sqcup$	_[	4		_[	_		$\square$	_[		L		Ц		_[					4	$oldsymbol{\sqcup}$			Ц	_		oxdot													
ARAIZA ESCOBEDO CLAUDIA		_	_	_	_	$\perp$					4			_	_	_						_	_		_	$\bot$	_	4	$\sqcup$	_	_		_	_		_	_		ш	_	_	-			4
AZCÁRRAGA MEZA ALEJANDRA		_				$\sqcup$					_				_	_			_	_						$\perp$		4											$\sqcup$		_				4
BALCÁZAR AMADOR MARIO RUBÉN						$\perp$					_																	4																	4
BANEGAS MACÍAS MARÍA DE LA LUZ						ш					_																	4																	
BRAVO TORRES ARTURO																																													
DIÁZ DE LEÓN REYES LUZ MARÍA																																													
ESQUEDA ACTON RUBÉN																																													
ECHANOVE HUET EMMA																																													
FERNÁNDEZ GARCÍA XIMENA																																													
GALÁN AMIEVA JUAN RAMÓN																																													
GARCÍA ECHEGOLLÉN ARLETTE YOLANDA																																													
GARCÍA LUNA MARTINEZ GERARDO																																													
GUZMÁN RODRÍGUEZ MANELIK																																													
MAGAÑA FAJARDO CAROLINA		_																												_															
MENDOZA ESPINOSA DARÍO																												1	Щ																
MORALES RUBIO PATRICIA		_																								ш				_															4
NAVARRETE PEDRAZA EDUARDO											_							ш										1_	ш	_			_							_				_	
OROZCO SORIA MIRIAM											_															1		1_	ш	_			_							_				_	
OYAMBURU HEVIA BEGOÑA											_							Ш										1_	ш	_			_	$\perp$					Ш						
PALAFOX NORIEGA ENRIQUE		_									_																	4																	4
PAREDES MARTÍNEZ ADRIANA											_							Ш								$\perp$		1_	ш	_			_												
PÉREZ FERNÁNDEZ JOSÉ RAÚL						$\sqcup$					_							Ш										1_	Ш	_			_	$\perp$											
RIVAS CALDERÓN VÍCTOR HUGO											_							Ш								$\perp$		1_	ш	_			_							_				_	
ROMO RUÍZ MARÍA DEL CARMEN											_							Ш								$\perp$		1_	ш	_										_				_	
SOLÓRZANO ZAVALA MÓNICA						$\sqcup$					_							Ш										1_	Ш	_															
TABOADA RODOLFO																													$\sqcup$																
TAPIA PRECIADO ENRIQUE																										$oldsymbol{oldsymbol{\sqcup}}$		1	Щ																
KELLY RAMÍREZ LEONEL																										$oldsymbol{oldsymbol{\sqcup}}$		1	Щ																
ORTIZ DAVID / MARTINEZ PAUL								1			- 1			- 1												1 1		1		1															