## Rúbrica para evaluación de MEDIO TÉRMINO Micrositio para el Museo Metropolitano de Nueva York Marzo 7, 2018.

Nombre del Alumno: Paulina Lores

Rubro a	Descripción	Valor en	MB	В	S	NA O/F	Total	Observaciones
evaluar	BITÁCORA	puntos	9/10	8	6/7	0/5		
	Buena redacción  Fluida y coherente  Describe el proceso y utiliza la terminología adecuada.  Buena ortografía	1 punto	10				10	
	PROYECTO							
	Portada  Identificación con la vanguardia Retícula: márgenes, columnas, horizontes Identidad visual: esquema de color, imágenes Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación	1 punto	10				10	Muy bien!
	Página 1  Identificación con la vanguardia  Retícula: márgenes, columnas, horizontes  Identidad visual: esquema de color, imágenes  Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación  Elementos como capitulares, balazos, pies de foto	2 puntos	10				20	Muy bien

Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, coclumnas, horizontes     Identidad visual esquema de color, imágenes     Pégina 3     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, coclumnas, horizontes     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alteración     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, colomnas, horizontes     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, colomnas, horizontes     Identificación espuema de color, imágenes     Perroquisción del texto: variables de fuente tipoparfica, escala, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquardia     Retícula: márgenes, color, estilo, alineación     Identificación con la varquar		Página 2					
Identificación con la vanguardia Reticula: márgenes, columnas, horizontes Identidad visual: esquema de color, imágenes Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación Elementos como capitulares, balazos, pies de foto  Página 4 Identificación con la vanguardia Reticula: márgenes, columnas, horizontes Identidad visual: esquema de color, imágenes Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación Elementos como capitulares, balazos, pies de foto  Pégina 4 Identificación con la vanguardia Reticula: márgenes, columnas, horizontes Identidad visual: esquema de color, imágenes Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación Elementos como capitulares, balazos, pies de foto		<ul> <li>Identificación con la vanguardia</li> <li>Retícula: márgenes, columnas, horizontes</li> <li>Identidad visual: esquema de color, imágenes</li> <li>Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación</li> <li>Elementos como capitulares, balazos, pies</li> </ul>	2 puntos	10		20	
<ul> <li>Identificación con la vanguardia</li> <li>Retícula: márgenes, columnas, horizontes</li> <li>Identidad visual: esquema de color, imágenes</li> <li>Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación</li> <li>Elementos como capitulares, balazos, pies de foto</li> </ul>		<ul> <li>Identificación con la vanguardia</li> <li>Retícula: márgenes, columnas, horizontes</li> <li>Identidad visual: esquema de color, imágenes</li> <li>Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación</li> <li>Elementos como capitulares, balazos, pies</li> </ul>	2 puntos	9		18	
		<ul> <li>Identificación con la vanguardia</li> <li>Retícula: márgenes, columnas, horizontes</li> <li>Identidad visual: esquema de color, imágenes</li> <li>Jerarquización del texto: variables de fuente tipográfica, escala, color, estilo, alineación</li> <li>Elementos como capitulares, balazos, pies</li> </ul>	2 puntos	10		20	
TOTAL 10 puntos 98	TOTAL		10 puntos			98	