

Por la misma razón que *Juan Sin Miedo* vuelve a su pueblo
y *El Látigo Negro* vuelve a galopar...

A 100 AÑOS
DE SU NACIMIENTO

EL GALLO GIRO

- VOLVERÁ A CANTAR -



Una producción de
CENTROSA FILMS

EL PROYECTO

“Luis Aguilar, El Gallo Giro”

Es un documental dramático que presenta la vida del actor y cantante de la Época de Oro del Cine Mexicano a través de una mezcla de entrevistas, recreaciones y uso de archivo, para invitar a una reflexión en torno a las ausencias personales y sociales del mexicano.

¿CUÁNDO SE REALIZARÁ?

2018

En enero de 2018, Luis Aguilar cumpliría 100 años de edad. La ocasión de su centenario es la oportunidad perfecta para dar a conocer su vida y de esa forma, celebrarla.

¿QUIÉNES ESTÁN CON NOSOTROS?



GOBIERNO DEL ESTADO DE
GUERRERO
2015 - 2021

¿QUIÉNES LO HACEMOS?

El equipo de producción está conformado por:

Sabino Alva
Dirección y Producción

Claudia Jiménez
Investigación

Alejandra Arrieta
Guión y Producción

Mónica Oceja Baranda
Merca y Publicidad

Luis Aguilar Doblado
Productor Asociado

Angélica Maruri
Diseño Gráfico

Gabriela Chacón
Gerencia de Producción

Andrés Navarro
Motion Graphics

Rodrigo Villa
Director de Fotografía

Alfredo Garrido
Sonido Directo

Andrés García Franco
Postproducción

Jessica Mora
Asistente de edición

Esteban Romero
Investigación

Otras figuras clave a bordo del proyecto incluyen a:

Luis Aguilar Doblado
Hijo y heredero patrimonial de Luis Aguilar Manzo.

Antonio de Hud
Actor, amigo de Rosario Gálvez, miembro directivo de la Casa del Actor de la ANDA.

Gilberto de Anda
Amigo, productor y director, hijo de Raúl de Anda, quien produjo la mayoría de las películas del Gallo Giro.

Rosa Gloria Chagoyán
Actriz representativa del cine mexicano.

José Partida
Mejor amigo de Luis Aguilar.

Antonio Macías
Cantante y actor, amigo de Luis Aguilar.

María Victoria
Actriz y amiga de Rosario Gálvez.

Anel Noreña
Actriz y colaboradora de Luis Aguilar.

Diana Trillo
Actriz y mejor amiga de Rosario Gálvez.

Jorge Ayala Blanco
Historiador y primer teórico del cine mexicano.

Las Tolitas
Vestuaristas, hijas de Gabriel Figueroa.

Rafael Aviña
Profesor, investigador y crítico de cine.

José Felipe Coria
Profesor y autor de cine mexicano.

¿POR QUÉ?

Porque creemos en el cine mexicano

El cine mexicano, pilar de la identidad nacional, debe representar más que sólo historias de crimen, delincuencia y corrupción; debe recordarnos que hay relatos y figuras de nuestro pasado dignas de recuperar. Luis Aguilar —cantante carismático, estrella internacional, padre y esposo amoroso, oponente público de la decadencia del cine mexicano— él es el héroe que México necesita reconsiderar; no a través de una idealización nostálgica del pasado, sino de una mirada crítica al México que pensaba que podía ser, y en verdad era, una de las industrias de cine más grandes del mundo.



**CENTROSA
FILMS**

MIMOSA 87 INT. D4 COL. OLIVAR DE LOS PADRES.

ÁLVARO OBREGÓN, 01780, CDMX.

contacto@centrosafilms.com / (55) 6235 8747

centrosafilms.com