

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DEL ALUMNO EN LA ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DEL PROYECTO

Nombre del alumno : <i>Diseño en 3D. / Alan Spang</i>						
Nombre del profesor: <i>Dr. Ing. Blosa</i>						
Asignatura que imparte: <i>Diseño por computadora</i>						
Calificación: <i>9.3</i>			Fecha: <i>Nov 17/2007</i>			
ASPECTOS	CRITERIOS	MUY BIEN (10 puntos)	BIEN (9 puntos)	SUFICIENTE (8 puntos)	INSUFICIENTE (7 PUNTOS)	CALIFICACIÓN FINAL
TEMÁTICA	La elección y el enfoque del tema	Hay un tema claro y bien enfocado al programa de estudios. (10)	El tema que presenta es claro y no esta exactamente enfocado al programa de estudios. (9)	El tema es algo claro pero no está exactamente enfocado al programa de estudios. (8)	El tema no es claro y no está enfocado al programa de estudios. (7)	<i>10</i>
PLANEACIÓN	Organización y secuencia	El alumno siempre presenta de forma organizada. Siempre se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes. (10)	El alumno casi siempre presenta de forma organizada. Casi siempre se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes. (9)	El alumno casi nunca presenta de forma organizada. Casi nunca se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes. (8)	El alumno nunca presenta de forma organizada. Casi nunca se evidencia una secuencia lógica y ordenada entre cada una de las partes (7)	<i>9</i>
MATERIALES DEL PROTOTIPO	Selección y creatividad	Los materiales son bien seleccionados y creativamente modificados y adaptados. (10)	Los materiales son bien seleccionados y habia una tentativa en la modificación creativa. (9)	Fueron utilizados materiales bien seleccionados. (8)	Fueron utilizados materiales inapropiados y nada creativos (7)	<i>10</i>
DISEÑO	Funcionalidad	El diseño es funcional y tiene aplicación. (10)	El diseño es funcional pero no es aplicable. (9)	El diseño funciona algunas veces. (8)	El diseño no funciona. (7)	<i>10</i>
AVANCES DEL PROYECTO	Fuentes	Maneja información confiable y actualizada tomada de varias fuentes de manera sistemática (10)	Maneja información confiable y actualizada tomada de un par de fuentes de una manera sistemática. (9)	Maneja información confiable y actualizada tomada de un par de fuentes pero no de forma sistemática (8)	Información tomada de solo una fuente y/o información no exacta. (7)	<i>9</i>
	Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema. (10)	Demuestra un buen entendimiento del tema. (9)	Demuestra un buen entendimiento en partes del tema. (8)	No parece entender muy bien el tema. (7)	<i>9</i>
EXPOSICIÓN DEL PROYECTO	Tono de voz	El alumno siempre modula correcta y apropiadamente el tono de voz. (10)	El alumno casi siempre modula correcta y apropiadamente el tono de voz. (9)	El alumno casi nunca modula correcta y apropiadamente el tono de voz. (8)	El alumno nunca modula correcta y apropiadamente el tono de voz. Nunca utiliza el vocabulario correcto y adecuado (7)	<i>9</i>
	Comunicación oral	Siempre la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. (10)	Casi siempre la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. (9)	Casi nunca la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. (8)	Casi nunca la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección. (7)	<i>9</i>
	Vocabulario	Siempre utiliza el vocabulario, correcto y técnico de la materia (10)	Siempre utiliza el vocabulario, correcto, pero en el vocabulario técnico tiene inseguridad. (9)	Casi siempre utiliza el vocabulario correcto, pero tiene poca utilización del vocabulario técnico (8)	El vocabulario es inadecuado, y no hay utilización del vocabulario técnico (7)	<i>9</i>
	Comprensión	El alumno puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (10)	El alumno puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (9)	El alumno puede con precisión contestar pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (8)	El alumno no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. (7)	<i>10</i>

	Calidad de la presentación	El alumno mantiene siempre la atención en los espectadores. (10)	El alumno casi siempre mantiene la atención en los espectadores. (9)	El alumno casi nunca mantiene la atención en los espectadores. (8)	El alumno nunca mantiene la atención en los espectadores. (7)	5
	Dominio del contenido	El alumno siempre demuestra dominio del contenido del tema. Evita leer lo que está escrito en su presentación. (10)	El alumno casi siempre demuestra dominio del contenido del tema. Evita casi siempre leer lo que está escrito en su presentación. (9)	El alumno casi nunca demuestra dominio del contenido del tema. Casi siempre lee lo que está escrito en su presentación (8)	El alumno nunca demuestra dominio del contenido del tema. Y siempre lee lo que está escrito en su presentación. (7)	5
Total						112