Parada frente a la televisión, mis papás sentados en el sillón riéndose, sorprendidos porque su hija de 8 años, la más pequeña, se encontraba "dando el estado del tiempo" realmente solo repetía lo que la conductora decía y movía las manos sin saber lo que hacía, pero yo me sentía toda una estrella. Cuando tenía 10 fui a hacer casting para el programa Pequeños Gigantes, no quedé, y una Cristina decepcionada regresó a casa creyendo que el mundo no estaba listo aún saber de ella, diferentes situaciones y eventos ocurrieron durante mi infancia y adolescencia, constantemente era el centro de atención, la jefa de grupo, el personaje principal, estar frente a un público no me daba miedo, organizar proyectos y obras de teatro eran mi especialidad, dirigir a mis compañeros y asegurarme que todo quedara perfecto fue una habilidad que desarrollé poco a poco. Al finalizar cada trabajo, cada obra, cada baile y cada corto, llegaba a la conclusión que estaba hecha para liderar, y que estaba dispuesta a trabajar sin descanso para que mi voz e ideas finalmente fueran escuchadas.

Opino que CREA es la oportunidad perfecta para mostrar mis habilidades y poner en marcha todas mis metas, crear proyectos con otros estudiantes, generar ideas, aprender a ser mejor líder y básicamente hacer un gran equipo entre todos. Entre algunos de los proyectos que tengo en mente se encuentran aquellos que están enfocados al bien social y con una temática humanística, tales como la inclusión de las personas con discapacidad empleando los medios de comunicación para compartir discursos inclusivos que tengan por objetivo educar y visibilizar a la población sobre problemas y situaciones que las personas con discapacidad enfrentan y que nosotros somos capaces de resolver.

La alfabetización de niños y jóvenes de zonas rurales y marginadas por medio de campañas donde voluntarios puedan enseñar a leer y escribir, además de poder donar libros y material didáctico para facilitar el objetivo.

Programas de radio y tv con temáticas políticas, sociales y culturales dirigidos por estudiantes de la UAC.

Exposiciones fotográficas para visibilizar problemáticas tales como la explotación infantil, la pobreza y el cambio climático y básicamente utilizar las herramientas y medios para sensibilizar a los niños, jóvenes y adultos para que escuchen, aprendan y apliquen sus habilidades y conocimientos para hacer un bien y contagiar el virus de la solidaridad.

Para mi ser parte de CREA es el trampolín necesario en mi vida personal y profesional para poder alcanzar mis metas y sueños, y se que puedo llegar a cumplir cada uno de mis propósitos con las experiencias, materias y personas con el que este programa está construido.

Para mi, formar parte de CREA es la oportunidad a la que la vida me ha estado preparado e instruyendo para que no la pierda y estoy dispuesta a no dejarla ir.