**273 《中庸》的第13讲：第十八章《无忧章》**

2024年10月26日

1. 大家好，今天是2024年10月26日，时间真快，甲辰年九月二十日（我看一下日历），今天是甲辰年九月二十四。我试一下麦，今天正式课《中庸》的第13讲：第十八章《无忧章》。今天的课有点意思，然后可能时间稍微紧一些。如麦没问题的话，我们三点钟准时开始。
2. ﻿大家好，今天是2024年10月26号，甲辰年九月二十四。今天是正式课，是我们的《中庸》第13讲，（后半部分开始了），《中庸》第十八章《无忧章》。《无忧章》其实在《中庸》的里边，不是涉及到深度的哲学问题和理论问题的，但《无忧章》又非常重要。重要的原因是《无忧章》它揭开了一段历史，揭开一段尘封的历史。今天内容稍微多一点点，我尽量抓紧时间，把重要的内容讲完了，然后大家对“无忧”有一个真切的体会和理解。
3. ﻿我先念一遍第十八章的原文。“子曰，‘无忧者，其惟文王乎。以王季为父，以武王为子。父作之，子述之。武王缵太王、王季、文王之绪，壹戎衣而有天下，身不失天下之显名，尊为天子，富有四海之内，宗庙飨之，子孙保之。武王末受命，周公成文武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之礼。斯礼也，达乎诸侯、大夫及士、庶人。
4. 父为大夫，子为士，葬以大夫，祭以士；父为士，子为大夫，葬以士，祭以大夫。期之丧，达乎大夫；三年之丧，达乎天子；父母之丧，无贵贱一也。’”通常，不管是朱熹也好，还是通常的史家也好，对这一段的解释就一般是比较简，因为它没有太复杂的内容。但这里边它陈述了一段复杂的历史，我简单地介绍一下子周朝的历史，其中特别要介绍一下子……
5. ﻿其中特别重要的是《保训》，就是清华简的《保训》简的部分，因为这里边本章的《无忧章》实际上是《中庸》的缘起，《中庸》的缘起。一个是人事的缘起，一个是为什么子思要写《中庸》，可能在这个第十八章《无忧章》里面给出了答案。其实很重要。我是一直担心讲不好这一章，因为这一章涉及到的内容太过广博，很难用一个小时把它装得下。让我们尝试把事情说清楚，我们今天第一个部分讲一下周朝的简史和这个文王、武王谱系。
6. ﻿周文王，姓姬名昌，姬昌，活了97岁，他是公元前1152年到1056年，活的时间比较长。武王在文王死后10年左右时间就也随文王而去。文王活在商朝，是在商纣王时期，因为他的父亲被封为西伯，所以他自己继承伯位，也叫西昌伯。他是岐州人，就是现在的岐山县人，他是大王之孙、季历之子，周武王、周公之父，就是承上启下这么个人，所以才有了孔子说的”父作之，子述之”。
7. ﻿周朝的历史讲起来简单，他们是在岐山县，其实是一个不错的村子。但是大王就非常厉害，他就开始向周边扩展。到了文王的父亲季历，他就非常厉害，他基本上把周边的地方全部打下来了。打下来了以后，我估计就是由一个村子变成了一个县。他虽未封王，但是他已经是在当地威望很高、地盘也很大，也很善于处理各种关系。然后有人向商纣进谗言，商纣王把季历——周文王的父亲骗过去，然后杀掉了。
8. ﻿文王的父亲季历被杀之后，文王接续季历，做他们这个小县的领导，他就做得比他的父亲还要好。他拿下了八百里秦川，他把他们的这个都城、把他这个中心迁往了西安。然后开始礼贤下士，包括伯夷、叔齐、太颠、闳夭，甚至包括吕尚（就是姜子牙），他都把他拢到帐下，礼贤下士。而且他非常勤俭，亲自务农、指导大家进行农耕。
9. ﻿文王他以其中一块非常肥沃的土地，找商纣王换一件什么事情呢？他换取商纣王废除炮烙之刑（就是把铜柱子烧红了，让人在铜柱子上跑）。炮烙之刑，它就太过残忍了。纣王为什么要用这个炮烙之刑呢？因为妲己喜欢看别人在柱子上跑那个样子。文王就用一块土地找商纣王换，因此而得到天下的老百姓的颂扬。另外，文王很能够做调解员工作，就是虞芮之争，虞国和芮国打架，这个由他来调停。
10. ﻿因为他善于处理周边地区的关系，所以被周边地区人因断讼之事称之为王，称之为王。但他毕竟是商周的子民，所以他就一直没有自封。然后在经济上好了以后，他开始开疆拓土，他先在陕西，就是八百里秦川的北方、西方安定以后，向南方发展，然后在丰京这个地方扎下了根。后来因为他影响太大，纣王有所忌惮，就又把他给叫到商朝的都城软禁。
11. ﻿软禁的期间呢，他推演了《周易》，“文王拘而演《周易》”就是这个意思，他就推演了周易。后来他的一位大臣用重金贿赂商纣王，这回贿赂成功，商纣王放了文王，文王回到他的属地，临死前留下了这篇《保训》。我们买回来的“清华简”里边，有了《保训》的原文，一会儿我给你们讲《保训》。然后文王最后临终前留下这篇遗嘱交给……
12. ﻿他的次子姬发，姬发就是周武王，周武王开始继承文王的遗愿，继续地礼贤下士，勤俭务农,匡正各种规章制度，然后在继承文王之后的第九年，他起兵灭掉了商纣。灭掉商纣，最后形成了大周，周是中国历史上最长的这样一个王朝，就是夏四百年，商六百年，周是八百年。
13. ﻿姬发——武王在军事上取得了最后胜利，他也继承了文王的许多的优点。但真正的周朝非常重要的人物是周公，就是姬发的四弟，就是周公旦。因为他封于周地，所以叫周公。他姓姬，名旦，名字就叫姬旦，也叫叔旦，文王第四子，他是武王的四弟。此人是开国元勋，杰出的政治家、军事家、思想家、教育家，被称为元圣，是儒家先驱，这一点非常重要。
14. 他采邑在周，被称为周公，但是最后武王封他在曲阜，他自己因为要辅佐成王——武王的儿子，他没有离开都城，所以他的长子伯禽就封，伯禽去今天的曲阜就封。你们知道为什么山东曲阜这个地方出圣人了吧？伯禽就封之后形成了最后的齐鲁的这种文化状况。周公将周朝的都城从丰京移往洛邑，就是洛阳，从长安（西安）移往今天的洛阳，他明德慎罚，以礼治国，留下了中国历史上最伟大的盛世，所谓“成康之治”。
15. ﻿《尚书》上对周公有一段非常深刻的评价，《尚书》上说：周公一年救乱，二年克殷，三年践奄，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼乐，七年致政成王。到了他做摄政的第七年，终于将政权还给了成王，然后成王、康王之后，形成“成康之治”，奠定了周朝辉煌的八百年历史。这在有记录的人类历史上是最长的，古今中外都是这样，最长的朝代，也是最辉煌的时代，也是中华文明奠基的时代，就是奠基于周的八百年，基本上我们今天的典章、制度、文化等等大成于周。
16. ﻿由于伯禽就封于曲阜，所以在这个地方，姬旦——周公旦的关于周礼的部分在这个地方是发扬光大，留下了深刻的印记，以至于八百年之后进入了春秋战国，孔子出生、孔子出现，心心念念的都是要克己复礼，就是复这个周公之礼，并且将文化的传承终于在孔子身后由曾参、子思、孟子，而最后形成儒家的完整的道统，大概是这么个过程。
17. ﻿好，我简单说几句《保训》，大家一定要，有时间的话，其实我已经很强烈的欲望了，就是等着这个“清华简”全部整理完呢，大家去北京要去看一下子这个“清华简”。这个“清华简”是怎么回事呢？就是清华大学2008年7月份正式收藏的一批战国的竹简。说来挺有故事性的，就是当时的清华党委书记陈希书记，他宴请一位古文字学家，当时我们那个物理学家夫妇作陪。这个时候呢，李学勤教授等也作陪，饭桌上谈到了香港有这么一个东西，就是一批竹简。
18. ﻿一般人可能就听听算了，但是陈书记是个厉害的角色，他就要求李学勤他们赶紧地去做鉴定。他们后来做了鉴定，然后请香港一位商人叫赵伟国先生出资，完成了这一次文化壮举，就把这个竹简收下来拿回了清华。[碳14](https://baike.baidu.com/item/%E7%A2%B314/409327?fromModule=lemma_inlink)测定应该是战国，现在用[碳14](https://baike.baidu.com/item/%E7%A2%B314/409327?fromModule=lemma_inlink)测都可以把这个东西的时间测出来，是战国中晚期。这个据说是当时白起伐楚的时候，楚国人埋藏在地下的。如果这样说起的话，应该是在公元前278年之前了，就是2300年之前的事……
19. ﻿《保训》简就是这批“清华简”的里边的一个重要的节点，它不多，一共11支简，每一支上面有22个到24个字。说起来这个《保训》的事情应该是公元前1000多年前的时候的事儿了，这是文王临死之前呢，搞不清他是在出征的路上还是在巡视的路上，总之他离京城还有四五百里的路。他这个时候感觉自己不行了，所以他让书记官写下这个遗书，写下这篇遗书，就是《保训》。这个《保训》呢，你们上互联网就能查，“清华简”上互联网也能查，《保训》也能查，《保训》这个简构成了《中庸》的初始的动因。
20. ﻿我们其实说《武穆遗书》，谁也没见过，但是文王这个遗书竟然在出土中看到了，这个竹简你能看到了。这个里边大概是四个部分，第一个部分就是有个交代，就是我要死了，我来不及了，我必须有些话要讲给你听。那么，讲的话实际上就一共是三段。第一段就是讲了舜，他是强调舜在恐惧中领悟了中道，恐惧中领悟了中道，就是中庸之道。其实这是一个内圣之术，因为这件事真的很重要。他为什么要讲舜的故事，并且讲舜是在恐惧中领悟到了中庸之道。我今天来不及念原文和解原文了，大家自己去……
21. ﻿他这里边意思一共是四层，一个是舜在恐惧中领悟了什么？他理解并接纳了万众之欲或者叫万众之恶，他知道老百姓身上是有欲望的。他说明了那个，你记得我我们开始讲《中庸》的是人心惟危，他在恐惧中看到了人心惟危，就理解并接纳了万众之欲或者叫万众之恶，他理解了人心惟危，这是第一条的。这个《保训》这里第一条就告给他的儿子姬发，舜领悟了中道，领悟了什么。他说的就是人心惟危。第二个部分，舜会懂得换位思考，设身处地用老百姓的方法解决老百姓的问题。你看这个文王厉害不厉害。
22. ﻿第一条是让他理解人心惟危，老百姓之恶。第二个要用他们的方法来解决他们的问题，就是换位思考，设身处地，用他们能接受的东西来处理这个事情。第三个层次是凡事都要合天道，因为他是演周易，凡事都要合天道，要顺民意，不能逆天道，不能逆民意。合天道、顺民意，寻找到正确的方法，事情就解决了。另外，他提出个三降理论，三降的解释就是《保训》简出来，三降的解释。他就说由这个天子到诸侯到黎民，我觉得这个三降解释是胡扯，我是觉得三降解释应该是天理、伦理和法理这样一个，就是从天理到伦理到法理这样的一个顺序。
23. ﻿我看完《保训》震惊不已，我是觉得应该这个东西毕竟是形成于公元前278年，快2300年了。这是在楚国挖掘的东西，就是在湖南出来的东西。当时楚国记录的距离文王写这个东西的时候应该不超过800年，约略的是比较真切，相信当时还会有其他的记录，只不过是楚国的一部分记录而已，但已经令我极之震撼，令我极之震撼。
24. ﻿《保训》里边的第三个部分，文王讲了上甲微的故事。上甲微实际上是商之始祖，商汤的前辈，上甲微的故事。刚才说了，舜是在恐惧中领悟了中道，而上甲微是在悲愤之中领悟到了中道。上甲微就是商朝的始祖，他自己的孩子，还有身边的人去做生意，被对手给杀害了，他整个复仇的故事，复仇之后，他悟到了中庸之道。然后开始懂得了公道，记住：公道。刚才我说了，讲舜是讲的内圣之术，讲上甲微讲的是外王之道。
25. ﻿就是他在悲愤中感受到了公道，他用公道来消灭了他的对手，并且他也还天下以公道，所以最后他的子孙们建立了商。这里边他没有再合天道和民意，他只是讲公道两个字，在悲愤中领悟了中道。他领悟的中庸之道就是公道，因为他们被不公正地对待了，所以他们追求这个公道，报了仇，解决了问题，同时他们将这个公道还给天下，施舍给天下以公道，形成了商，这是他的第三个部分。第四个部分，它算是一个合，就是他嘱咐他一定要牢记一个“中”字。
26. ﻿表达了天道即人道，天人合一，内圣外王的这样一个心愿，希望姬发认认真真地体会，努力地去做。《保训》给我很强烈的震撼，他没说我死了以后，你要怎样怎样做，然后把商纣王给我灭了，将周朝建立大周天下，他没有这个东西，他只是教给他中庸之道，极其震撼。所以我在讲《无忧章》的时候，简单介绍一下周朝的历史，介绍一下子这个《保训》简。《保训》简，将来你们有空到北京去一定要想办法去看一下子，清华大学已经将它整理出来了，其中《保训》的部分大家仔细地去看、去研究，因为历史总是有意思的。
27. ﻿好，铺垫的比较长了一点，我们回到今天的这个正题——第十八章《无忧章》。子思为什么在《中庸》里边要专门将“无忧”弄一章出来呢？其实子思有所思。“子曰：“无忧者，其惟文王乎。”这是个大哉问。因为孔子说：无忧者，其惟文王乎，难道不是只有文王一个人是没有忧的吗？这里边有两个问题：也许我也无忧啊，但为什么孔子说其惟文王乎？只有他一个人是无忧的，为什么只有他一个人是无忧呢？
28. ﻿另外更严肃的问题是：如有忧，忧的是什么呢？如无忧，无忧者为何？所以这是一个非常大的问题。我们今天讲了，刚才我为什么要讲周的历史？周的历史，你看到了一个什么呢？“子曰：“无忧者，其惟文王乎。”第二句，“以王季为父，以武王为子。父作之，子述之。”知道文王多爽了吧？他的爸爸叫季历，就是季历——他的父亲开疆拓土，包括季历的爹从村长干到县长干到省长，开疆拓土。
29. ﻿父作之，作，创作，开创、创立就是作，父作之。以王季为父，父作之，以武王为子。子述之，述这个字非常非常要命，这个父作子述，所以无忧，就是他的父亲开拓了一个事业，他的孩子将这个事业……，述有双重含义：一重含义是解释的意思，就是述是他把它解释为天理、伦理、法理、治理。述，他是将它变成一个完整的，他不光是发扬光大的意思，他把它的合理性搞出来了，并且把它变成了完整的政治制度规范了。
30. ﻿刚才手指头离开了，离开多久我忘了，我再重新讲吧。述第一层含义是解释，你可以说这个武王的爷爷的爷爷，爷爷、爸爸这个开天辟地创立天下，他面临一个什么的问题呢？一个合法性的解释，合理性的解释，这个需要做出一系列的解释。同时光解释不行，还得把它稳定下来呀，你得有一整套的非常完整的政治经济制度，一套礼仪，把它固定下来传之千秋万代，不然的话，那么你也会变成夏桀、商纣，过两天给人推翻了，就有忧啊。
31. 那么这个时候你就懂这两个字了，“无忧者，其惟文王乎！”为什么惟有文王呢？你有那么好的命，你有个爷爷叫大王，有一个父亲叫季历，开疆拓土，把一片江山交给你，还是那么美的江山——八百里秦川，然后你还生了个儿子。“父作之”，子还能述之，他还能把这个道理讲清楚，从天理、伦理、法理到治理都给你弄清楚了，他还把它变成一个非常先进的政治制度和经济制度，还有一整套完整的礼仪。你知道“父作之，子述之”，故文王无忧啊。你想到了什么？你想到了今日之中国了吗？想到了今日之中国的……
32. ﻿1949年，我们建立了新中国，前辈开疆拓土建立起来了，然后蒸蒸日上经历了75年发展，发展得非常好了——“父作之”；现在面临的难题是“子述之”，我们中国面临“子述之”的大难题。我上次聊天讲新制度经济学那三块材料，好多人不服，你知道当他们恶毒的攻击我们的政治制度的时候，其实他们攻击固然是错的，但我们是否可以做到“子述之”呢？“父作之，子述之”，我们现在遇到的难题是子未能述之。
33. ﻿因为还是“述”这两层含义：第一个，你要解释它的天理、伦理、法理和治理逻辑，你必须告给大家，为什么我们是最好的政治制度、最好的经济制度呢？我们到底比西方的制度好在哪里？我们比别人认为先进的制度更先进，我们怎么解释？如我们还有不完美的地方，我们打不打算把它改过来呢？第二个部分，我们是否在解释的基础上不断地建立和完善一整套好的政治制度——就是权力分配、经济制度——财富分配，一整套完整的政治制度、经济制度，并且在政治制度和经济制度上形成我们的文化特征——中华的文明和文化，形成像周一样的礼仪制度呢？
34. ﻿其实，文王死的时候留下《保训》，证明文王有忧啊。那个《保训》上面这四段话等你们自己去看，看看文王有没有忧，是孔子说“无忧者，其唯文王乎！”，这是一个反问句。好，我们往下讲，武王缵（文字上是大王、王季——应该念“tai”王），“武王孙缵大王、王季、文王之绪”，就是武王是继承大王、王季、文王的一个衣钵。
35. ﻿“壹戎衣而有天下”，“壹”这里边有人说是一统的意思，不是，仍然是承接，承绪的承，壹是承接的意思，他承接了文王留给他的戎衣，这里边是指武装力量。建立了一支强大的部队，打下了天下，而有天下，“缵大王、王季、文王之绪，壹戎衣而有天下”。孔子省笔墨省到一定境界了，你看两句话把文王前面的事儿说透了，后边这事留了一个不太光明的尾巴。“身不失天下之显名”，就是说他并没有失去天下的显名。
36. ﻿为什么要留下这句话？因为武王伐纣为什么那么多人……？我记得我讲《韩昌黎文集》的时候讲过武王伐纣的时候，有人拦着他的马，就是誓死不让他去以下犯上。因为即便是在夏商周时期，中国有了基本的人伦之序——臣民，就是君王再不好你也不能动武力而讨伐。孔子在这儿没有责备武王，说你虽然以臣子之身讨伐了商纣，但你“身不失天下之显名”，你并没有失去天下的显名，但这个是不是赞美呢？我觉得只是一个原谅，而不是赞美，“身不失天下之显名”，就是你天下很有名，这算是赞美吗？这有名就很好吗？
37. ﻿也确实被“尊为天子，富有四海之内，宗庙飨之，子孙保之。”这几句话，我原来已经讲过了。这个孔子总喜欢用这几句话来说天子之富贵，他上次说舜也是用这几句话，我就不解释了。要害在后边，“武王末受命”，这一段成了千古公案。好多人说不是“末受命”，是“未受命”，就是武王他在打了殷商之后，灭亡商纣王之后，并没有建立大周，开国大典，就是没有举行开国大典他就死了，“末受命”这里边好多人认为是“未受命”。
38. ﻿就是没有举行开国大典，没有登基仪式，没成为天子，好多人是这样的解释，说武王“未受命”。我不认为武王“未受命”，我同意原文用的“末”，武王“末受命”，他到了生命的最后阶段，他才受天命为天子，如他“未受命”，不是周朝的天子的话，不是周朝的开国皇帝的话，那么就不能以武王之名分封周公、姜子牙等，还是他是临死受命吧，就是临死之前，至少是以他的名义完成了周的建立。
39. ﻿所以我觉得“末受命”是合理的，“未受命”这就有点过分了。当然对武王的评价，是因为他攻进城里，商纣王已经死了，他还向着商纣王射了三支箭，然后砍下了商纣王的头和妲己的头悬于城头之上，所以殷商的子民对武王是有点意见的。这是一段历史，我们今日也无可考，但是从孔子这一句话，我们能感觉到他对文王的这种，和对武王和周公的这个态度是不太一样的。他说“身不失天下之显名”，这不算是一种褒扬之语，所以虽然“尊为天子，富有四海之内”。
40. ﻿另外，就是这句话一直争议了很久，就是武王“末受命”，我认为是“末”不是“未”，武王“末受命”，之后是“周公成文武之德”，因为周公在建立大周开国大典上，以这个周成王的意思重新将这个大王季历、姬昌和姬发重新给予了追认，并且将他们的功劳写进了太庙，“周公成文武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之礼”。
41. 这里边省却了对周公的好多的事情，以后会涉及到周公。周公这个人非常重要，当然了，因为我们讲的是《中庸》嘛，所以这个《中庸》的“始作俑者”可能要算起来是周公了，算是周公了。因为周公的最后封地是曲阜，他虽然忙于在朝中的事情，他摄政，他的长子伯禽就封，就封之后，将《周礼》完整地在齐鲁大地上发扬光大。然后，整个的《周礼》的保留、存续，整个是在齐鲁这个地方，特别是曲阜这个地方，保留的非常完整，以至于留给了孔子。
42. 我其实一直在注意，就是在《尚书》上，在《尚书》《春秋》上面，对周公的评价都是极高的，其实是高于武王的，文王之下就是周公啦，所以我刚才专门把历史对他评价说了一遍，是杰出的开国元勋，杰出的政治家、军事家、思想家、教育家，元圣、儒学先驱。这个《尚书》对他的评价是：“一年救乱，二年克殷，三年践庵，四年建侯卫，五年营成周，六年制礼乐，七年致政成王”。就是真正承上启下的那个人是周公，就是述的那个人是周公。
43. 但《中庸》这篇文章，就变成了这个千年传诵的文章，所以这个父作子述就成了我们一般意义上人们对传承的理解，“父作之，子述之”。当然后边还有述而不作的，到时候我们再去解说后边的事情。在周公之后，将这个老周家这几代人，全部以周朝的礼仪完成了受命。他说，“武王末受命”，或者未受命，都完成了受命。
44. 所以这段话非常重要：“周公成文武之德”，就是他们的德性，为什么他们的德性是周公能够成就呢？是因为周公用天理、伦理、法理、治理的功勋给文王和武王进行了解释，所以周公成文武之德。请问一下子，今日之周公如何成我们先辈的文武之德呢？难道用那龌龊的小说吗？用那伤痕的文学吗？我们是怎样来成我国开国先烈们的文武之德呢？我们是如何追王大王、王季，上祀先公以天子之礼？
45. 当我们看着小丑们穿着燕尾服，跑到别人家地面上去羞辱自己的先人，我们是在追王大王、王季，上祀先公以天子之礼吗？懂吗？为什么要讲礼仪？要讲《周礼》？你不讲这个礼，你连德性都没有；你不讲这个理，就是不讲天理、伦理、法理和治理，你就是不讲这个理。首先你不讲礼貌这个礼，第二是你不讲道理的理，你这个礼那个理都不讲，你是要干什么？忤逆啊！作乱啊！为什么要忤逆和作乱？不就是外边有人折腾吗？
46. 你说，我们讲第十八章《无忧章》，中国人有没有忧啊？“父作之，子述之”，我们有好儿子没有啊？败家子真有，“子述之”怎么述的？我再念一遍，“周公成文武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之礼。”以天子之礼就是伤痕文学吗？就是告诉天下人，我们的先辈不懂经济吗？就是告诉别人，我们是一个攫取型的政治制度吗？一群混蛋败家子！
47. 好嘞，讲课。斯文一点。好，我下边儿把这后边的讲完。“斯礼也”，这个礼仪啊，“达乎诸侯”，达乎诸侯，这个礼仪不仅仅是周朝的朝堂之上，姓姬的这一家子人要做的，要达乎诸侯，要让诸侯、大夫及士、庶人，必须全部做。“斯礼也，达乎诸侯、大夫及士、庶人。”为什么？难道就是为了让行礼如仪吗？就是礼仪之邦，行礼如仪吗？不是的，是让你记住历史，让你继往开来——述之。
48. 很多人讲到第十八章，觉得不太能够理解孔子，这个礼仪有意义吗？“父为大夫，子为士，葬以大夫，祭以士。”父亲是个当朝的朝臣，儿子还没成这个朝臣，那么葬他呢？就是以父亲的官职这个礼仪葬；祭祀他，因为你只是一个普通人，你就是以士的礼去祭祀他。“父为士，子为大夫”，你父亲是个普通老师，你是个司局级干部，那你父亲葬的时候，就是你按老师的礼节葬了他，你要以司局长的这个礼仪去祭祀你的老爹。好多人说麻烦不麻烦呢？
49. 再来。“期之丧，达乎大夫；三年之丧，达乎天子。父母之丧，无贵贱一也。”这里边其实少了一段话，他这个父母之丧，无贵贱一也，就是凡是对父母的这种丧礼祭祀，其实是没有贵贱区别的。至于说的这个，至于说的这个期之丧，就是守丧三年的这个礼制，上至天子，下至庶人，都是一致的，都是一样的，父母之丧的更没有区别了，就是天子庶人都是一样的守节。
50. 中国古代一直是有守孝的这样的一个安排，就是有祭祀的安排，守孝的安排，这个是从周朝就开始了，为什么《无忧章》，好好的《无忧章》，写的父作子述，最后父作子述，述，述，述，述就述到葬礼和丧礼上面去了，好多人不太理解。我今天讲这堂课，为什么会胸中总是有一团火，就是我们中华民族是礼仪之邦，礼仪本身并非就是为了一个礼仪，不是为了穿那个袍、那个服，也不是为了戴那个孝，不是这个意思，不是这个意思。
51. ﻿我每次讲《中庸》的时候，我都会讲我们这天讲的这个东西的文眼，今天的文眼三个字——“子述之”。“述”首先是继承，如何继承啊？你以为接班啊，把那个岗位给你就行了，把那房产证给你就行了。你以为那叫继承吗？你得学学周公啊，要解释啊，要天理、伦理、法理、治理去解释啊，请问文王都捉去坐监狱了、坐牢了，文王在干什么？在演《周易》。
52. ﻿文王为什么演《周易》？我那天讲了一下子黑格尔，黑格尔为什么要写《小逻辑》？黑格尔为什么要写哲学著作？黑格尔写那个哲学著作的目的是什么？他是为一个落后的，原始落后的普鲁士寻找一个合理建国的逻辑，道理、逻辑。事实上，黑格尔哲学确实是为德意志帝国，给予了德意志帝国的一个文化的、哲学的、文化的基础，是一个奠基礼。那么文王演《周易》就是这个意思，他从天道的角度解释了周朝替代殷商的合理性问题。
53. ﻿《周易》，《周易》，《周易》，《周易》，记着“易”交替变换。如即便是他已经完成了理论解释，他仍然不忍呐，他绕着商周边打，打下了整个周朝的三分之二的天下都被他拿下了，文王都拿下来了，他还是向商纣王俯首称臣呢，他还是留给他的孩子《保训》呢。我今天讲了《保训》的四个环节，希望大家能够记住啊，他仍然知道没有合理的解释是不行的。
54. ﻿不可以千秋万代，不可以长久，不可以服天下人的。父作子述，子述第一个部分就是要讲天理、伦理、法理和治理啊。我国的知识分子们努力吧，父作之，子未述之，子未述之，不以为耻，多讨厌呢！还诬陷自己的祖先，诬陷自己的前辈，父作之，子逆之，人民能没有担忧吗？怎么会无忧呢？文王无忧，因为有姬发，有姬旦，他们在“子述之”啊。
55. ﻿我们今天能从天理、伦理、法理、治理角度来解释中华人民共和国的合理性、合法性，和他的未来成为某些这个国际权利的继承者，或者是获取国际权利之后的合理性解释吗？如果我们国家的人连那个“新制度经济学”那三块材料都比不上的话，我们这个“子述之”的第一个部分怎么完成呢？合理性解释没有办法完成，就无法继承了，你无法继承，怎么发展？而且我们必须按照《保训》简上的要求啊。
56. ﻿《保训》简上的要求，要理解。要理解天下人的万众之恶。我说的万众之恶，不是我们的老百姓，是地球上其他国家老百姓的万众之恶呀，理解并接纳万众之恶，学会换位思考，设身处地。既要和天地，又要顺民意，还要三降。文王的《保训》就好像是写给当代中国共产党人的遗训呐，真的听懂了，那么如何发展呢？如何建立更加完美的政治制度进行权利分配和经济制度财富分配？如何建立完整的一整套的文化的体系，教育、学术、传媒的体系呢？
57. ﻿如果这样，是不是先辈们、先烈们也可以无忧了呢？是不是我国的十四亿人民也可以无忧了呢？因为我国是一个了不起的国家，我们今天讲《中庸》，大概是跟这个竹简发挖掘的时间长度差不多，两千两百年、两千三百年的样子。那么我们讲的这段历史也不过三千年，就是文王、武王的历史也不过三千年而已。我们拥有如此漫长的历史，如此的传承，可是我们自己在处理这些问题上却出现了诸多的问题，诸多的问题。
58. ﻿好，密密麻麻、紧紧张张地就把这个《无忧章》讲完了，我们就先讲这么多吧。记着“无忧者，其惟文王乎”，这是一个非常深沉的疑问呢。记住“父作之，子述之”啊，必须是“父作之，子述之”。记住“周公成文武之德，追王大王、王季，上祀先公以天子之礼”，我们这代人要干的就是周公的活儿。大家一起加油，不辱这个时代，不辱我们的使命，让先辈无忧，让人民无忧。
59. ﻿今天就先这样，明天有时间我们聊聊。这个中东又开始有动静了,这个市场的情况，我们明天下午吧，有时间我们再聊几句，我没劲儿了，就祝大家周末愉快，明天见。