**311 《孟子》第3讲：《梁惠王上之与民偕乐》**

2025年7月19日

1. 大家好，今天是2025年7月19日，乙已年六月二十五。今天是正式课，《孟子》第三讲：《梁惠王上之与民偕乐》。好，我试一下麦，然后我们三点钟准时开始。
2. 大家好，今天是2025年7月19日，乙已年六月二十五。今天是正式课，《孟子》第三讲：《梁惠王上之与民偕乐》。去了趟北京，去见自己尊敬和喜欢的老师、老领导、老朋友，还有一些新的朋友。天气酷热，但仍然有不少的收获，也有不少的碰撞。其中碰撞里边就包含了《孟子》，大家挺质疑这件事儿的。
3. 有朋友问我，说：你讲《韩昌黎文集》能理解；讲《中庸》似乎也能理解，因为中庸之道——允执厥中，确实是对所有人都有帮助。但你讲《孟子》，大家就不同的看法。说：你如果是想将《孟子》作为中国立法的基础，作为伦理和法理的逻辑的话，那你不该讲给普通人听。然后好多朋友说，讲《孟子》，在今天特朗普、普京、马克龙、石破茂这样的一个世界，你讲《孟子》，你这不是把中国人变傻了吗？
4. 我倒不这样认为，因为中华文明传承五千年，儒家是非常重要的，其中儒家《孟子》又是非常重要的。这个血脉传承里边的文明的不断的传承，它有它的内在的生命力。另外我不认为《孟子》它就一定会将人变得一根筋、使人变得愚蠢，我不这样认为。孟子还是有大智慧的，所以我今天讲课的时候，我会涉及到类似的……
5. ﻿这是我们讲的第三讲，其中这一讲还是梁惠王的这个部分，它的主题是“与民偕乐”。“偕乐”，好多人把它翻译成“同乐”。偕乐，还真不是同乐。“与民同乐”和“与民偕乐”（“和谐”的“谐”）不是一回事儿。我在讲《中庸》的时候，批评朱熹、批评钱穆多一些。好多朋友，特别是一些中文系毕业的一些朋友可能有一点点意见。没关系，你们可以批评我、批判我都没有问题，我们可以讨论嘛，争论也还是可以的。不过，请允许我有我自己的看法。
6. 今天这堂课，因为涉及到的内容多，所以我就不按照过往的讲法来讲，我就是一句一句地讲，其中涉及到的问题，我在这个语句之中慢慢地把它表达出来。我也不再念一遍了，你们有空自己去念。简单说一下子，孟子和梁惠王这段对话，就是梁惠王这个事情是孟子见梁惠王多年之后，与他的学生们整理出来的。当事人梁惠王应已不在了。所以当事人不能印证此事，包括里边的内容是否真实，或者是是否是梁惠王的本意，也有可能是孟子和他学生的一种发挥。
7. ﻿好在是梁惠王治下的魏国最后垮掉了，所以可能印证了孟子对梁惠王对话中指出的一些问题。这些问题古今中外都在，至今仍然都在，它从来不过时。你可以说孟子过于单纯，但孟子在他单纯和简洁的陈述里边，直追问题的根本、直追问题的本源。孟子是否给出了解决问题的答案呢？似有又似没有，因为孟子要解决的问题太过艰难、太过根本、太过复杂。
8. 好，我们开始。“孟子见梁惠王，王立于沼上，顾鸿雁、麋鹿，曰：‘贤者亦乐此乎？’”《孟子》特别容易理解。因为整部的《孟子》相对《中庸》而言，它直白多了、并不复杂，一般在字面上都能理解。孟子去见梁惠王，他又去了。梁惠王这回带他去自己家的园林溜达参观，所以梁惠王站在皇家园林的池塘边儿。（“顾”就是回望）。
9. 回头看着鸿雁和麋鹿对孟子说，“贤者亦乐此乎？”贤者是不是也很喜欢这些东西？因为你懂得古代君王对皇家园林的痴迷。你要如果知道慈禧老佛爷挪用海军专款修颐和园、修圆明园，你就懂。这件事情确实是古今中外，包括英国的国王、法国的国王都是这样的。所以他说“贤者亦乐此乎”，贤者喜不喜欢这些东西呢？孟子捡了一个非常要紧的场景和问题来阐释他的观点。
10. ﻿这里我讲一点点历史。你这里边涉及到三个“灵”：第一是“灵台”，第二是“灵囿”，第三是“灵沼”。“灵台”是古代的君王祭竖起的高台，应有百尺之高。百尺高台，它是用来祭天的，祭祀用的。“灵囿”可以理解为皇家园林。它里边有很多动物，就是有点动物园、公园的感觉，但里边这个王搞灵囿很大的意图，是在里边圈养他将要用于祭天的一些动物。当然，这里边的“灵囿”，
11. 就是周文王的灵囿，可能意涵不止于此，它还有一些宗教的东西在里边。再就是灵沼，就是古代除了竖高台之外，还要挖深池。在那个深池里边去养游的动物、就是鱼鳖之类的东西。它有象征性的意义，灵台是古代的天子与天沟通的地方、也是祈祷和祭祀的地方；灵囿它是象征着万物并育的意思，就是灵囿的繁茂代表呢这个一种天象，一种非常美好。
12. ﻿灵沼，它就是深池里边，它实际上代表的是财富，代表的人才、财富，全部非常好的、和谐的，它有很深沉的宗教含义在里边。这一天孟子来找惠王聊天，王带他游园林，游王家园林，他很高兴，向着孟子，然后回头看着他的鸿雁和麋鹿说：“贤者是不是也很喜欢这些东西呢？”孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此不乐也。”这句话，这两千多年争论就非常之大。
13. ﻿“贤者而后乐此”，那么贤者在乐此之前乐的是什么呢？通常的翻译说是“贤者不把这个当成首要追求”，这很扯。“贤者而后乐此”，就是贤者有了其他的乐之后才会乐此。那么贤者乐此之前所乐者何？这一直是一个大的问题。因为文王筑高台、挖深池，圈这个灵囿，其目的并不是寻欢作乐，不是的。因为那是一个非常重要的准宗教仪式。
14. ﻿如他实现了他的愿望，他就非常高兴。就是与天沟通，天有美意，并且风调雨顺，并且国泰民安，并且百业兴旺，他就非常高兴。当然他就对这个园林的事情，他也会感到很美好，很高兴，他是后乐此，“贤者而后乐此”。他不是以此而乐，他是因祈祷有意义，做的事情做到了，而对此，这是一个仪轨，他才对这个仪轨觉得不错、很好。“不贤者虽有此不乐也”，这话说的也很重啊。
15. ﻿我其实根本就不相信孟子和梁惠王是这么对话的，因为不合适吧，这不是在骂人吗？！“不贤者虽有此不乐也”，什么意思呢？你如果不是一个贤者，不是一个仁义之人，你不是一个明君，你就算有了这个东西，你也开心不起来。这话说给谁听呢？梁惠王。连续四次败仗打的灰头土脸，又割地又赔款、丧权辱国，你还能开心得起来吗？虽有此不乐也，你怎么乐呢？一塌糊涂。我个人认为梁惠王带着孟子游园林，孟子可能不至于如此直截了当批评。
16. ﻿这是后来孟子和学生们整理出来的。此时梁惠王已然不在了，所以当事人也没办法做辩解。但这个东西，它作为千古流传的东西在此了。孟子引用《诗》云，这个是《诗·大雅·灵台》，这首诗非常有名。“经始灵台，经之营之，庶民攻之，不日成之。”这是什么意思呢？就是刚开始想造这么一个高台，慢慢地经营它，然后庶民就一起来帮他了、帮助搞了，它就很快就建成了，就是老百姓主动地来帮。
17. 老百姓为什么来帮呢？“经始勿亟”，就是刚开始规划灵台的时候，其实是不着急的，非常仔细的安排的，结果庶民自来，庶民自己就来帮忙了。所以，它是一个道的补充，就是不是周文王召集大家来建一个灵台，他自己想建一个灵台，他要在灵台之上向天祈祷，但老百姓一听说就主动来帮忙，就很快就把这个灵台建起来了，连这个灵囿和灵池就全部建起来了。
18. ﻿“王在灵囿，麀鹿攸伏，”周文王他在他的这个灵囿，就是他在他的皇家园林里，麀鹿攸伏。母鹿悠闲的趴在那个地方很享受。“麀鹿濯濯，白鸟鹤鹤”，非常悠闲。为什么是说麀鹿？因为麀鹿是怀了孕的母鹿，母鹿见了周文王攸伏，不怕，不躲，不跑，它知道他不会伤害它，而且它长得非常肥美。“白鸟鹤鹤”，白鸟也不怕，长得也非常的好。
19. ﻿“王在灵沼”，王在自己家的池塘边“于牣鱼跃”，满池的鱼跃起。“文王以民力为台为沼。而民欢乐之”，就是文王虽然是用老百姓竖了高台、挖了深池，可是老百姓非常高兴，“谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。”非常高兴这里边有麋鹿、鱼鳖啊什么的。你知道，中国人那个时候的古文很珍贵的，因为一根竹简上十几个字而已，一卷竹简几百字。
20. 说什么事儿是深思熟虑的，类似于孔子、孟子都是想了几十年，最后才留下这么点儿东西，它是有深意的。请问，为什么周文王要竖高台、挖深池，建一个有各类型动物的珍奇异兽的这样一个灵囿，而老百姓又是如此的高兴？后边开始点：“古之人与民偕乐，故能乐也。”这就是今天的主题：与民偕乐，故能乐也。
21. 你知道吗？这也是孟子思想里边未点破，而所有人心照不宣的东西。那个“台”不是文王个人的，不是文王家的台；那个“沼”也不是文王个人的，也不是文王家的，不是皇家的；那个“囿”也不是文王的。他建台、建囿、建沼的目的是为了民，民将此他叫灵台、灵囿、灵沼视为自己的东西，视为吉祥之物啊，灵台、灵囿。他看到里边的生物，看到鱼鳖，
22. 老百姓视为吉祥，所以老百姓像周文王一样的快乐。这里边蕴含了一样的东西，就是子思所说的“万物并育而不相害”，囿里边不完全是圈养，就不像动物园铁笼子里边放的，不是的。鸿雁麋鹿之所以愿意来这个地方，并且它不怕人，是因为不伤害它，一会儿讲到后边你就看到了。就是周文王的时代已经有非常清醒的生态意识了，就是对环保的重视，达到了一个极高的水平，对自然伦理的认识是极深刻的。
23. 但有些人却是做不到的。所以《汤誓》曰——《汤誓》说的是《尚书》中的一篇记载商汤讨伐夏桀时的誓词。这是汤誓上的话：“时日害丧”，你这个太阳啊，你怎么还不落山呢？“予及女偕亡”，我愿意跟你一块儿去死。“民欲与之偕亡，虽有台池、鸟兽，岂能独乐哉？”夏桀商纣都有同样的问题，酒池肉林，他们的园林也非常的漂亮，他们也非常享乐，但是老百姓却不以此乐为乐。
24. 甚至，所以愿意与他们一块儿，“予及女偕亡”，不是偕乐，一块死了算了。虽有“台池鸟兽，岂能独乐哉”，因为那不是老百姓认为属于他们的共有的。请注意我的词，共有的、共享的东西，所以不能共有共享，所以无法偕乐。所以虽有台池鸟兽，岂能独乐哉。孟子在点题了，他用的是灵台、灵囿、灵沼，他在点题，当你这些东西发心是为了老百姓的，
25. 而它的结果又真的是达到了这样一个效果，天意向着，垂美，然后万物生长，百业兴旺，老百姓也高兴，看着这个欣欣向荣的样子，大家一起感到欢乐、感到幸福。如果不是这样，是你私人的、是你在享受，而老百姓因此而蒙受苦难，你以为他会跟你偕乐吗？民欲与之偕亡。这个孟子的这一篇开篇就非常重。
26. 如若孟子真是这样跟梁惠王说，梁惠王肯定会非常愤怒，但是这里边好像梁惠王有一点点的怕孟子，所以梁惠王开始辩解。梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣”。我呀，对于治理魏国，其实我是很用心的。“河内凶，则移其民于河东”，河，就是指黄河，黄河以内，就是以西出了灾难，我就把他放到河东去。今天，就是河内指的是山西的部分，这个河东是指的河南的部分，“移其粟于河内”就是河内遭灾了，我就把人送到河东去，然后再送点粮食到河内去。
27. “河东凶亦然”，就是如果河东遭灾了，我也是这么做的。就是我还是救灾的，我还是管的，我不是不管老百姓的死活的。我虽然是有这么好的园林，我也很开心，每天这个宾客盈门、我歌舞升平，但我也没说老百姓的事我不管，我还是挺用心的呀，你这个不能这样批评我啊。“察邻国之政，无如寡人之用心者”，你看看隔壁的韩，你再看看赵，他们其实不是像我这样用心的呀，可是他妈的挺奇怪的（我不能骂人，这个有点儿），“邻国之民不加少，寡人之民不加多”，你看我做得这么好，怎么邻国的老百姓不见他们减少呢？
28. 我这个头一堂课我就说了，这个梁惠王很特朗普，就是你看我做的这么好，邻国的老百姓不见减少，我们魏国的老百姓却也没有增加，为什么呢？我这么好的一个人，你看我又救济老百姓，怎么回事儿呢？这时候孟子就要抽丝剥茧，一点一点的拆穿惠王的问题了。孟子对曰：“王好战”，你太喜欢打仗了，“请以战喻”，我用战争做个比喻，“填然鼓之”就是隆隆隆战鼓响了，“兵刃既接”，大家乒呤乓啷开始打，打败了，“弃甲曳兵”，就是盔甲也掉了。
29. 拖着兵器就逃跑，“弃甲曳兵而走”，逃跑。“或百步而后止”，有的人跑一百步停下来，有的人“或五十步而后止”，有的人跑五十步，这就是五十步笑百步。“以五十步笑百步，则如何？”五十步笑百步。梁惠王上当了，说“不可，直不百步耳，是亦走也。”只不过是没有到一百步，他也是逃命，这不行。曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也”。你既然知道你做的事情，只不过是五十步笑了一百步，那你就不能指望你的老百姓多过邻国了。
30. 这里边说什么？说你虽然做了一点点儿救灾的工作，但你完全没有提供老百姓应有的生活。什么叫应有的生活？他说邻国，他说的主要是指韩赵，他并未指秦国，秦国为什么人多了呢？秦国立国时百万人口，到了商鞅变法之后，到了秦将灭其他六国的时候已是千万级人口。他怎么多了这么多人呢？战国时期人口是个大问题，为什么老百姓愿意跑到秦国去，耕田种地当兵？
31. 他为什么不到你这个魏国来呢？你为什么不想想呢？你和那个韩国，赵国的国王做的五十步笑一百步，你可能比他们好一点，他们可能连救灾都不愿意救，你多多少少还救灾，但有用吗？没有意义呀。下边这话就非常重要，这不仅仅是一段对话，实际上是孟子在那个时代对自然伦理和社会伦理的一个基本的概述。因为你知道那个时候文字多么金贵，能传两千三百年的文字多么金贵。它每一句话后边都蕴含着极深的含义，包括我刚才说的那“三灵”，为什么孟子上来就要说“三灵”。
32. 孟子上来就说灵台、灵囿、灵沼，他为什么要说“三灵”？他在说共有和共享的问题，孟子是朴素的、古典的社会主义者。君王如果行社会主义之道，当然是共有共享，如你不能与民共有和共享，哪里来的偕乐啊，只能是偕亡。好，我们继续。孟子说：“不违农时，谷不可胜食也。”只要你不要误了农时，粮食你根本吃不完。
33. 那么请问为什么魏王总是违农时呢？因为他好战呐，劳动力不是服了兵役，就是服了徭役，能不违农时吗？粮食够吗？当然不够了。如果你不违农食，谷不可胜食也，一句话就开始点了。“数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。”好多人说这只是说一个现象，就是你拉的那个网，在池子里抓鱼那个网，如果太密了，你连小的鱼虾都给捞走了，那个池子里边就没了，将来。
34. 你必须用网眼很大的网在池子里边，你才能把幼小的鱼鳖留下来，你把大的捞走，小的让它继续长大。这样的话，这个鱼鳖就能不断的繁衍，就不可胜食。他说的是不是事实?是事实。但他说“数罟不入洿池”，他说的是“数罟”吗?不是啊，是你的苛政啊!你一点儿都不给人留啊，你全收走了。“数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”
35. 山林什么时候可以采伐，什么时候不可以采伐，你不知道吗？如果未成熟的林木都被你给砍了，就秃啦。他在说什么？“不违农时，数罟不入洿池。斧斤以时入山林”，说的是治理呀，你国家的治理太狠啦。你太多的战争，兵役、徭役根本就没有办法实时的种地，没粮食；你搜刮的太狠了，鱼鳖都没了；你把山里的林子都砍光了，树木不可胜用也。
36. “谷与鱼鳖不可胜食，林木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”骂的非常之重，你根本就没有开始做王道，你完全是胡闹。这是一个中国古代谈自然伦理的，有环保意识，就是要不能违农时，要抓大鱼放小鱼，要砍成熟的林木不能砍幼苗，是讲自然伦理吗？
37. 孟子此处跟梁惠王讲的，当然不止于自然伦理。他是讲你的政策搜刮的太狠了，老百姓种地的时候，你让他服兵役服徭役，没有办法种地，粮食不够啊。你这个一网下去大的小的全捞走了，你这是个什么苛政苛税，你这是太狠了。“斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”你一没钱了，你就要加税，一没钱了，你就要加租，你这么搞下去，老百姓苦不堪言呐。后边这段话“是使民养生丧死无憾。养生丧死无憾，王道之始也。”
38. 养是动词，丧是动词，就是你让那些活着的人得到足够的供养，让那些死的人死得其所没有遗憾，这才是王道，你这才是王道的开始啊。你做到了吗？完全做不到，整个的治理失败。我本来今天不想说，这也是我在北京一再一再被问及的问题，就是“宗家的争产”的事情，“宗家争产”看似是宗家自己的人伦溃败。
39. 你难道不知道，那也是非常明确的治理问题嘛。为什么没有国家资管？为什么没有国民资管？为什么国家资管该有的税没有啊？钱去哪儿了？钱跑哪儿去了？为什么只听到争产，没听到税呀？既然是国家资管，当然给小民立规矩。既然是国民资管，当然小民有责任呐。这不是今天我们应该看到的事情，貌似是什么嫡庶、伦理，不是的，是治理呀。
40. 孟子说：“养生丧死无憾，王道之始也。”那些钱汇集在，不管是因为一瓶饮料，因为一个校办企业，还是一个乡镇企业，还是一个怎么样的事情，一个缘起形成了，然后最后导致这么一出闹剧，它里边看到“养生丧死”啊。有没有憾呐？有啊！不是个人小民之憾，是王道之憾呐！没管到嘛，多少年了，遗产税呢？直接税呢？针对资产的课税呢？真睡着了？什么都没有啊！
41. 一千万不能征，一个亿可不可以起征？一亿不能征，十亿能不能起征？怎可没有啊！要不违农时啊，“数罟不入洿池，斧斤以时入山林”，说谁呢？是梁惠王啊，看看人家大秦帝国，为什么老百姓愿意去？为什么人才愿意前往大秦？为什么百万之人最后成千万之众，可以养百万雄兵，可以一统天下？商鞅变法了，废井田、开阡陌、奖励军功，他搞得是朴素的社会主义呀。
42. 你个梁惠王带着你的一群贵族，姬姓的贵族，天天的歌舞升平、酒池肉林，你还指望让孟子给你出两个邪招、绝招，让你重新站立，打败这个、打败那个一统天下，孟子当然觉得不行嘛。虽然有人笑孟子说，你看人家领导找你了嘛，你就帮帮忙，你真有本事出将入相嘛，就把韩国、赵国、齐国、楚国打败不就完了吗？你说这么多事情干什么？你说来说去，刚才讲的自然伦理，讲的这也是社会治理好不好？
43. 我继续说，这两段非常重要。这一段说的是从“不违农时”到“王道之始也”，后边是“五亩之宅”到“然而不王者，未之有也”，后边说的就非常具体了。后边说的是社会伦理，前面是用自然伦理来说治理，后边是用社会伦理来说治理。其实孟子挺厉害的，他脑子很清楚，当然这是后边整理的。他当时见梁惠王是不是这么说的，梁惠王也不能证明，我们也不能去找梁惠王去过问了。好，我把这一段讲完。“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣”，五亩之宅，其实也不大，五亩的家宅，你门前种上桑树。
44. 五十岁的人呐就可以穿丝绸啦。“鸡豚狗彘之畜无失其时”，就是养这些鸡、猪、狗，“无失其时”就是不要误了生长的周期，就是他这个说的就是大了宰了，小的又接上来长大，就是整个这个轮转，这个“无失其时”，就是这个周期，“七十者可以食肉矣”，七十岁人就可以吃肉了。五十岁的人可以穿绸缎了，七十岁可以吃肉了，“百亩之田勿夺其时。”
45. 如果百亩，家里有百亩之田，不要夺其时，“数口之家可以无饥矣”，数口之家就可以吃饱了，不会有饥馑了。“谨庠序之教”，如果你还认真地办学、办教育，“申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣”，就是头发斑白的老人呐，不用再负重在道路上行走了，不用那么劳苦了，因为年轻人会“老吾老以及人之老”了，懂得孝道了。
46. “七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者未之有也。”要害是黎民不饥不寒，然而不王者未之有也。你让你的黎民老百姓能吃得饱穿得暖，你怎么不是一个英明的王呢？你怎么能不拥有天下呢？一定可以的嘛，秦国不就是做到了嘛，可是你没有做到。我们倒过来说这段话的意思，五亩之宅、百亩之田，什么意思？这一直是孟子倡导的。
47. 这是孟子倡导的庶民必须拥有的财产——五亩之宅、百亩之田，一个庶民，就是一个自耕农应拥有的生产资料。这也是秦国废井田、开阡陌、奖励军功所落实到的。为什么秦国的贵族要车裂商鞅、要杀掉商鞅，因为商鞅动了秦国贵族的根本。因为自春秋之后，实施分封建制，山河田土归于贵族之手啊。
48. 秦国商鞅变法实际上是均田，是资产重组、财产再分配。他将贵族所属的荒蛮之地——阡陌，荒蛮之地全部拿出来分配给投奔秦国的自耕农，有流民、有灾民，还有投奔过来的人，只要你有功劳，就有赏赐。全中国的学子愿意去为秦国做事的，到秦国来，会给你做安排。
49. 孟子在说什么？孟子用社会伦理，前面讲的是自然伦理，后边讲的是社会伦理，“谨庠序之教”开始讲社会伦理。那么社会伦理里边暗喻的是什么？五亩之宅、百亩之田，他已经点到了梁惠王的问题了。你对老百姓非常之残忍，而你对贵族又如此的纵容。魏在魏文侯、魏武侯时还做了非常好的改革，但到了梁惠王，是历史性的大倒退，他的改革到他这个地方，全部复辟了，又回到了原来的样子。
50. 好多人说，卢先生啊，你没事了就说一个殖的问题，殖人的殖，你没事儿就说阀的问题，你没事儿就说藩的问题。殖的问题是帝国主义，我们必须得反对，只不过殖是代理人，帝国主义的代理人。阀的问题，你们知道什么叫阀吗？阀在梁惠王这儿指的就是贵族，你知道一个社会，不是你离开了封建社会，就没有了贵族，阀就是新生的贵族，他们形成了对部门、对机构的垄断。
51. 他们怎么能不违农时，怎么能“数罟不入洿池”，怎么“斧斤以时入山林”？他们垄断了，不停的掠夺，不停的搜刮，那个就叫阀，不仅仅有财阀，还有学阀，全都是阀。在北京的时候有人在争论，民科，好多人说我是民科，我觉得民科没有不好啊，民科怎么了？好多人非常自豪，自己是“金科”，被资本雇佣的专家学者——金科；还有好多人更加自豪，是官科，财政拨款养着的，并且一言九鼎，决定真理是什么。
52. 因为你们接受了一些东西，导致金科和官科极为愤怒。金科并无太崇高的政治地位，但金科真的是有钱有办法，他们可以用官科来搞你们，往死里搞。最近有关这个“伪史论”的争论，就涉及到民科、金科和官科，很热闹，但是这我不会去讨论这个问题。因为这个问题不是不值得讨论，是因为好多人已经把我扯进去了。就是说《孟子》，就是蒙古人的铁蹄将《孟子》带到欧洲这件事儿，好多同志也不同意。对西方史，就是好多东西，大家争议比较大吧。
53. 请问庶民无五亩之宅，无百亩之田，他怎能安身立命？他不能安身立命，谁来为魏国提供生产？你光有一个高台，有一个池子，有一个皇家园林，里边就算是欣欣向荣，外边老百姓都是饿殍，行吗？当然不行啊。我觉得这两段，孟子其实把梁惠王批的已经够呛了，梁惠王当时作何想呢？我真不知道。
54. 但孟子是怎样想的，我大体知道。他说不违农时，数罟不入洿池，斧斤以时入山林，它当然不光是指要保护森林，保护动物的种群，不完全是这个，是指当时政府对百姓的搜刮，根本就不能循环和再生产了。你这个搞下去，魏国非亡了不行。另外一个就是你全部在贵族手上，庶民起不来，老百姓起不来，你这个魏国哪有兵源，哪有粮食，哪有钱财，哪有人才啊，你这就是根本不行啊。黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。那么黎民如果又饥又寒，你还想做王吗？
55. 好，最后一段，“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发”；这开始对贵族发难了，就是你的猪和狗，都吃的是人吃的东西，你也不知道检点，而路上老百姓饿死了，你也不知道救济。人死了，你就说：“非我也，岁也。”自然灾害。
56. 我们看到，美国的山火和美国的水灾就会死人。美国人就说，“非我也，岁也。”“是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’你这个何异于，有什么区别，把人给拿一刀刺死了，然后说不是我杀的，是这刀杀的，非我也，兵也。“王无罪岁，斯天下之民至焉。”你这个大王，你如果不赖天灾和人祸，这回到了今天他说的这个，你看我救灾了不是，“斯天下之民至焉”，天下的老百姓都来投奔你啊。
57. 好，今天的这个与民偕乐，文字解到此，我最后做一点总结。与民偕乐的前提是什么？开卷就讲了三灵：灵台、灵囿、灵沼，那是文王与民共有共享之灵台，灵囿，灵沼，非私有啊。在周文王开启，还没有正式取代商朝的时候，周文王在陕西实施的就是一种非常朴素的共产主义制度。
58. 所以，当时的老百姓管周文王叫做大救星。五千年历史上有两个人被称为大救星，一个是周文王，一个是毛泽东，他们共同的特点都是均田。他们讲究的是共有和共享。当然有一段时间可能那个词叫共产，哈哈，共有和共享，才有偕乐**，**与民偕乐，没有共有、没有共享，谁与你偕乐？
59. 与民同乐，坐在一块儿吃顿好的，那叫同乐吗？不行的，要共有共享，才能偕乐，孟子了不起的地方，在这个地方。不违农时，数罟不入洿池 ，斧斤以时入山林。他不让你整个的制度设计如此之残酷，他让你五亩之宅、百亩之田，他要你给老百姓安身立命的基础。他们老说孟子不懂经济、不懂政治、不懂军事，你才不懂呢。
60. 我们第一讲是介绍孟子，第二讲讲的是义利之辩，今天讲的是与民偕乐，下一讲是仁者无敌，都是借梁惠王阐释，一层一层递进。孟子的东西读起来是很有意思的，他文字也很美，我今天不给大家念，大家回去念，其实他的文字也是非常美的。大家可以试一下回去念“非我也，兵也。王无罪岁，斯天下之民至焉。”其实他的文字非常好。好，我这个刚刚回来，昨天飞机给取消了，今天才赶回来。
61. 还是有点疲倦，这个课就先讲这么多，脑子还是懵懵的呢。明天有空聊几句市场，因为上次就没聊，又到了一个褃节儿上，明天腾出时间来聊几句市场。下周，我想做个心学的课补，因为回北京还是有些事儿牵动了我的心，不忍看到一些朋友和一些事儿，我做一点心学的课补，算是一个心理上的抚慰吧。好吧，今天就到这里，祝大家周末愉快。