**289 《中庸》第21讲：第二十七章《大哉章》**

2025年2月15日

1. 大家好，今天是2025年02月15日，乙巳年正月十八，今天是正式课，《中庸》第二十一讲：第二十七章《大哉章》。好，我试一下麦。如果麦没有问题，我们三点钟准时开始。
2. ﻿大家好，今天是2025年02月15日，乙巳年正月十八日，今天是正式课。好，我们今天是《中庸》第二十一讲：第二十七章《大哉章》，这一章不长，但是耗费我巨大的心血。因为这一章我们得颠覆一下子两千五百年来关于儒家、儒学和《中庸》的一些看法，确实是有很多很多的失误，严重的失误，构成对中华文化、以至于中华文明的误解。我们今天也算是通过《中庸》对儒学进行一次大扫除。
3. 我先念一遍：《大哉章》。大哉，圣人之道！洋洋乎，发育万物，峻极于天。优优大哉！礼仪三百，威仪三千，待其人然后行。故日:苟不至德，至道不凝焉。故君子尊德行而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸，温故而知新，敦厚以崇礼。是故居上不骄，为下不倍；国有道，其言足以兴；国无道，其默足以容。《诗》曰:“既明且哲，以保其身”。其此之谓与！
4. ﻿好，我们就直接进入今天的《大哉章》的解析。今天讲这个《大哉章》呢，大哉在哪里是一个大问题。为什么是“大哉，圣人之道”？圣人之道，当然就是指的中庸之道，那么为什么他用“大哉”来形容中庸之道？大的意思是无所不包，所以“大哉”。因为中庸之道就是承天道，所以可以用“大哉”一词。其实子思用“大哉”，孔子在讲乾卦的时候，也用了“大哉”，对乾之道也用了“大哉”。其实说的是天道，大哉天道。
5. ﻿我们惯常对中庸之道、或者是对孔门的理论，会理解为仁、义、礼、智、信。其实不是的，我今天必须说，我们平时接触的关于孔子儒家的解释总体上是错误的，因为圣人之道就是中庸之道，而中庸之道的内容远远超越了一般意义的仁、义、礼、智、信的范畴，那只是孔门的一个极小的部分，而它主体在中庸，中庸才是儒家的学问的根本。朱熹在评价中庸的时候说：中庸是孔门传授心法，这个我只同意一半，我并不完全同意朱熹的看法。
6. ﻿范仲淹有一个好朋友叫胡源胡瑗，他是宋朝的一个伟大的思想家，也是教育家。范仲淹曾请胡瑗讲学，宋朝出现了“苏湖教法”。苏湖教法的核心是什么？胡瑗认为：中庸之道最要紧的它是致用之学。所以胡瑗在给宋仁宗上课讲中庸的时候，他讲了这样一段话：圣人之道有体、有用、有文，体、用、文。而我们所接触到的主要是个“文”，其实我们未必得“体”，也未必会“用”，只是有“文”而已。
7. ﻿我在批注《中庸》上面，其实我有一段话是这样说的：儒以文而误圣人之道。就是儒家以文，就是以他们的文章、或者是以他们的叙述而耽误了圣人之道。儒有没有体？有的。有没有用？有的。真正的大儒、济世的大儒是体用文三者结合的。我还有一句话：大儒必完成循环往复。完成什么循环往复？体、用、文的循环往复。因为已入儒之门要先从“文”开始，然后慢慢的开始“用”，最后得到它的大“体”——天体，然后又从天体回到应用，最后总结成文字，它是一个循环往复。
8. ﻿对此有最深刻洞见的就是毛泽东，他形成了他的《矛盾论》与《实践论》，他就是有文、有用、有体，有体、有用、有文的循环往复。好，我们今天在开篇的时候，对中庸之道做一点点的解释，然后我们来看圣人或者说子思是怎么来解析的。好，我们进入今天的内容，“大哉，圣人之道！洋洋乎，发育万物，峻极于天”。 洋洋乎，“洋洋”，是一种充盈万物的感觉。“发育万物，峻极于天”，用现代科学来理解就变得非常……
9. ﻿我想，熟悉佛家的人当然就知道末那识和阿赖耶识，因为到了道体合一，其实是进入阿赖耶识，圣人之道是道体合一的。道体合一的境界，实际上是将你那颗心，从六根直至末那识拔出，直达阿赖耶识，是以你的至诚而入天道，得天道同体合一之后的状态。用人话说：就是对自然伦理和社会伦理的洞彻，是你将心置于天道，不存一丝一毫的人欲的羁绊。
10. ﻿中庸之道，在体的层面，我将之理解为契合天理，就是洞彻一般事物发展的本质与规律，这是中庸之道的中，正心以中；中庸之道的庸，就是修身以和，是自己洞察人情，将自己的行为与社会泯然一体，在不知不觉之中完成社会改造。那么第一句话你就懂了，“洋洋乎，发育万物，峻极于天”，因为你弥漫在天道之中，充塞整个的宇宙，“峻极于天”，直达天边天际那么的高。
11. 现代物理学，我们知道有暗物质。现代物理学两个东西非常重要，一个是我们肉眼不能见的、充盈了宇宙之间的暗物质，同时在暗物质的承载之下，能量以波的形式而存在。它以暗物质、波存在之后，形成了对我们肉眼所见的自然和社会的规定性，约束与规定。实际上有形被塑造于无形，我就说的是暗物质和暗物质所承载的波，那能量是对有形的一种约束。所谓“发育万物，峻极于天”。
12. ﻿我不知道圣人是否能够看到、理解、发现暗物质，并且能感受或者是发现存在于暗物质的场（各种场域）乃至于波，所以他认为是这种东西“洋洋乎”，弥漫整个宇宙，它们来“发育万物，峻极于天”。他并不知道该如何来解释，他将它解释为“天之道”。“大哉，圣人之道”，就是圣人与天道天体合一而形成的圣人之道。“大哉！洋洋乎，发育万物，峻极于天”，这不是简单的一种形式逻辑的判断，它是拥有极高的哲学洞见。
13. ﻿事实上，在中国认为这是天道，而在西方认为这是上帝之手，在塑造。这个上帝之手，可能就是指这暗物质和存于暗物质中的场域能量来决定事物发展，就是我们肉眼所见的物质世界，包括我们肉眼所见社会的、发展的一般性的动能，乃至于规律，乃至于事物构成的本质等等。现在我们科学研究一直从分子、原子最后到量子，我们在慢慢地接近圣人对世界的理解。只是圣人对世界理解早了2500年，我们2500年有时候不知道他在说什么。
14. ﻿好，他先是讲了天道，讲了圣人之道对天道的理解，然后回到人道。“优优大哉”，他“优优大哉，礼仪三百，威仪三千”。有意思吧？“优优大哉”，前面是“洋洋乎大哉“，这回是“优优大哉”。“ 优优”这里边是指，好多人说“优”也是一种充满或者是怎样。我理解“优优”可不是充满的意思，我理解是良好的意思，“优优大哉”，美好啊！前面说的是它大，是“洋洋乎”充盈天地，这儿说的是其美好，因为他要说的是社会，他是指圣人……
15. ﻿圣人之道，将天道化为地德。圣人之道之礼成、之良治、良序，乃是人伦之美。“优优大哉”，指的是人伦之美。人伦之美是什么？“礼仪三百，威仪三千”。此处的“礼仪三百”和“威仪三千”，指的是秩序，礼（礼貌的礼），指的是秩序，“威仪三千”指的仍然是秩序，只不过“威仪三千”和“礼仪三百”指的是不同层级的秩序。为什么要依据天道来对社会进行某种治理？因为圣人面对的不是畜生，不是动物世界，
16. ﻿而是人，“天地人”里边的人， 他是高于一般动物，自然生长、自然生灭的一种特殊的高级动物，而这个高级动物是要构成社会的。中庸之道的“用”就在这里了。因为“体、用、文”里边的“用”，是出于体而发生的“用”，是体用之间的用，开始将天道、天理变成了伦理（社会伦理），然后再向下延伸，变成学理、法理和治理。你明白整个的过程，由天理、伦理、学理、法理、治理，层层递进。
17. ﻿“礼仪三百”，而“威仪三千”，圣人认为由天理而进化成人理，他说是“优优大哉”。了不起，“优优大哉”。“礼仪三百，威仪三千，待其人而后行”，为什么要待其人？其人是谁？圣人。“待其人”，等待圣人承天意做好了整个的秩序之后，开始社会走向了悠悠大哉的壮阔的这个景象。我们这里边，子思要说的“优优大哉”，主要是指周礼。“优优大哉，礼仪三百，威仪三千，待其人而后行”，“其人”是指圣人。
18. ﻿这个圣人当然不是孔子。“待其人而后行”，“待其人”是指的舜、指的周文王。“待其人”，才慢慢形成优优大哉的人伦。从天理到人伦，才有了现在这样的情况。要等待圣人厘定、安顿之后，老百姓、天下遵循而行。说到这里，子思补了一句，补了一句，“故曰，苟不至德，至道不凝焉”。子思说什么呢？说“苟不至德”，假设你没有达到至高的道德，没有达到至高的道，
19. ﻿那是发生了什么呢？那是因为你没有真正的与天道合为一体，就是道体未能合一。“不凝焉”，说的是这个意思。大道之人伦，必须变成大德。“至德”，是由天道而至于人伦的这个德。什么是德？是指人伦的秩序。德，我们说的地德（天道之下的地德），是礼之根本（礼貌的“礼”），礼之根本，它构成了天理、伦理、学理、法理、治理的五个理的一个完整的体系。德而统，统而一，一而强，强而国家。
20. ﻿这个地方可能这样的叙述好一些。天道与地德统一，统一之后就会变得极其强大，它强大到以至于产生家、国、天下。这是中庸的用啊，体用的“用”，这个才算是你真正地理解了《中庸》的重要的用的部分。它不光是一个体，不是仁义礼智信一种道德学说，不是，中庸之道，是可以拿来干事儿的，是可以用的。“苟不至德，至道不凝焉”，“至德”，“德”一般也就是得到的意思，
21. 有用并且实用方为德也，假设不能发挥作用，就无法坚定不移地去遵循天道，所以叫“苟不至德，至道不凝焉”。此处其实是子思对其所处的鲁国的一个批评，因为，鲁国作为周的大统的主要的继承的地方。“苟不至德，至道不凝焉”，因为他是周公的封地，鲁国是周公的封地，其实是整个周礼保存最完整和应该实施最彻底的地方。但到了子思的时代，已经发生很多问题了，所以“苟不至德，至道不凝焉”。
22. ﻿很多朋友走到这，会有点乱，说既然是德，为什么是“礼仪三百，威仪三千”？我想这里边用“三大纪律八项注意”来解释“礼仪三百”和“威仪三千”。因为人伦必须建立在秩序的基础上，没有足够的纪律约束，没有足够的礼仪和威仪，就不会形成完整的秩序。没有“三大纪律和八项注意”，红军就不是铁军，就没有办法持家立国了，就没有办法在乱世中崛起，并且屹立于乱世。“苟不至德，至道不凝焉”，说的是用，至诚、至道、至德，实际上是体与用。
23. ﻿没有德，“苟不至德”，没有伦理，没有完整的社会秩序，你怎样发育万物，怎样繁荣兴旺呢？其实，第二十七章《大哉章》开篇的部分是极为重要的，它讲了，就是圣人写文章都是这样的，开篇告诉你我要说什么，写什么，为什么写，怎样写，这是我通常写文章的三段论。圣人大体上要讲一件事，还是三段论，都是用这个方法。“大哉，圣人之道！洋洋乎！”“优优哉”，他讲了从天道到地德的这样的一个逻辑过程，从体讲到了用，这样一个逻辑过程。
24. ﻿后边这三句话，是《大哉章》的眼，也就是这三句话，两千五百年来争论不休，“故君子尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸”。这三句话极为重要，其实，也恰恰是这三句话解释上，朱熹以至于中国的儒学走偏了。最后这句话偏的更离谱，就是明哲保身这一段。我们先说这三句话，这三句话其实是中庸之道入道的心法、或者入道的门径，它非常非常重要，它也是胡瑗说体、用、学三者归一的这样的一个非常的简洁而明晰的叙述。
25. ﻿“故”，所以，子思把上面讲完了，告诉你怎么办，所以呢，你一个君子，你如果真的“尊德性”，你知道德的重要，你知道伦理的重要，那么你要“道问学”呀。“尊德性”的人，一定要“道问学”，什么叫“道问学”？我翻译成人话，就是“尊德性”是你的一个理想，而“问学”则是实践你这个理想的理论。你不能将“尊德性”到产生出一整套的理论——“道问学”，你则不能指导伟大的社会实践。“故君子尊德性而道问学”，不能“道问学”，你的“尊德性”也是假的。
26. ﻿毛泽东认识到了中国革命发展的一般规律，认识到了，行吗？不行，所以毛泽东结束长征后的第一个工作，在如此复杂的外部环境和内部争斗中，毛泽东还没有登上共产党人的最高领导地位，这个时候，他第一件事是“道问学”，他写了《矛盾论》和《实践论》；随后又写了《论持久战》，这是在“尊德性”。你不能“道问学”，你“尊德性”，谁知道？谁服气？谁认同？你没有“道问学”的功夫，你的实践怎么展开？“故君子尊德性而道问学”，子思说的是这件事。
27. ﻿第二句话更为重要，“致广大而尽精微”，你在宏观上是看明白了的，你知道了，但是，你知道了革命一定胜利，你还得知道如何让星星之火燎原。什么叫“尽精微”？必须将你的理论与伟大的社会实践紧密地结合起来，在实践中不断的检验你的“广大”，不断的检验你的理论的正确性，不断的完善你的理论。“致广大而尽精微”，你从宏观出发，必须回到微观之中来，完成一遍一遍的从体到用，要致用，要学以致用，要能在实践中实践。
28. ﻿要能获得成功和胜利，“致广大而尽精微”，这就是从理论进入到实践了。请注意子思的逻辑过程，“故君子尊德性而道问学”，你既然是“尊德性”，你必须“道问学”。问学，我们后来管它叫学问，其实问学精准，学问不精准，说的是理论。而“致广大而尽精微”，就是你有一整套的宏观的理论，你必须得要在实践中进行检验，用你成功的实践折服天下人。最后这一句话，“极高明而道中庸”，好多人解释这个话，一解释就错了，他们认为……
29. ﻿什么是高？看到天道意思是高，上察天道，下察人情；什么叫明？是俯察人情之明，上观天道之高，下看民情之明。高明是指既懂天道又懂人性，又懂人情。那么真正地懂了天道的人，当然是符合事物的本质与规律去做事了，说的是“中”，是能够“正心以中”的中。同时，他也知道“人心惟危”，他也懂人性，懂人情，他也懂得去“庸”。我已经讲过了“中”是指事物的本质与规律，庸是附和，
30. ﻿庸是一种乐器，就是当一大堆的人在大殿之上翩翩起舞，奏乐、起舞、歌唱一体的时候，跟着谁走？跟着庸走，庸是打节拍的那个东西，那个节拍导致歌唱、音乐、舞蹈和所有的行为一致，那个就叫庸。中是事物的本质与规律，
31. ﻿庸，则是万物的和谐。包括外在的物质世界，甚至包括暗物质、有形物质和人的人伦的和谐。中庸之后，事情才可以成。看到了吗？“极高明而道中庸”，三个层次，请牢牢记住这三句话，永远记住这三句话。时时刻刻地提醒自己，必须进行理论建设，“道问学”，必须回到伟大的实践中来，必须赢得民心呐！“极高明而道中庸”，赢得天下万物乃至于人民的心，全都支持你。“极高明而道中庸”，不是和稀泥啊！
32. ﻿我跟大家说了，我收集了几十种可能过百了，各种的《中庸》的解释，甚至包括外文的解释，全错、全错！我自己认为子思的逻辑过程是非常清晰的。他先讲了“洋洋乎”，讲的天道，然后讲“优优乎”，讲的是人道，然后开始讲这三句话，如何通往这个地方。“故君子尊德性而道问学”，你必须“道问学”，你才能“尊德性”。“致广大而尽精微”，你不实践，你的理论一点用都没有。“极高明而道中庸”，你既然那么的高明，你当然可以获得天下万物乃至于人民的帮助，中庸之道啊！
33. ﻿后边，在这三句话之后，对做法做一点总结，这个总结也是极精彩的。“温故而知新，敦厚以崇礼”。你的新理论哪来的？是已有的社会实践。你的秩序哪来的？是你的敦厚。为什么要用“温故”和“敦厚”？这两句话，其实含义是极深的。因为你知道，你的理论是针对当下的，你用的不是过去的，你用的也不是别人的，你用的是你对当下事物的理解而创立的学问，“问学”、“道问学”。
34. 但你的理论不是石头里冒出来的，它是广大的学问的汇集、总结与创新。为什么要谈“敦厚以崇礼”？你有了学问，你若不能以敦厚——老老实实的态度、扎扎实实的努力去运用，你那个礼、你那个秩序、你那个强大是无法建立的。“敦厚以崇礼”，他说的仍然是治学与实践的基本的态度。敦厚就是让你实事求是、老老实实、扎扎实实，在实践中树立起你的实践的样本、标杆和人民群众的信心。“敦厚以崇礼”。
35. 这段话有所指，有所指，其实拿到今天来看，我们也是非常有必要的。为什么？因为到子思的年代，诸子百家开始出了各门各派的理论，花样翻新、层出不穷。但是，他们往往是浮在水面之上，浮在半空之中了，新理论不是建立在旧的体系基础上。你既然都不懂周礼，你说的那个秩序，你说那个东西能实践吗？就没法用。多数的人，油腔滑调，游走于王侯将相之门，并无扎扎实实进行社会实践的努力，没有敦厚。
36. 你不敦厚，怎么崇礼呀？你的理论如何能被……，你周游列国是没有用的，你必须“温故知新”，你必须切中当下的现实，解决当下的问题。比如说鲁国的“桓三藩”问题，你能解决吗？“敦厚以崇礼”，你不在具体的实践中建功立业，你说的秩序，比如说,你说的社会主义,人民接受吗？你知道，为什么,我们在1840年之后做了各种各样的实验都不成？都不成,直到中国共产党出现，直到毛泽东出现,开始成了。
37. 毛泽东的理论，它既有马克思列宁主义的继承性，又有根据中国具体实践和中国文化底蕴的结合,“温故而知新”。同时毛泽东是谁？毛泽东不是拿着一本马恩列斯教材,在那儿训斥大家的人，他是敦厚啊！他躬身入局,在实践中来将这个理论不断地发扬光大。“敦厚以崇礼”， “温故而知新，敦厚以崇礼”。你知道,子思要你去做深刻的“道问学”，同时让你去“尽精微”，不然你成不了事儿，变成诸子百家，变成一种卖弄。
38. 在讲完方法论之后，开始做总结了。后边的总结貌似每个人都理解，但其实不然。“是故居上不骄,为下不倍”，说谁呢？子思是跟他的学生们说呢。子思、孔子、曾参乃至于后来的孟子，都是教书育人的人，他在跟他的学子们说“居上不骄”。因为子思教的那个班，叫“中央党校高级干部培训班”，子思教学的学生们是“中央党的高干”。
39. 所以，我刚才讲了如何进行从“道问学”、“尽精微”到“道中庸”。所以你们要牢牢记着，将来成功了，成了领导，“居上不骄”。什么叫不骄？就是不能蛮横。“为下不倍”，“为下不倍”的意思，好多人说是不是说的是僭越，说的是不是忤逆？其实是“不骄”，“不骄”的目的是什么呢？是你不骄，你不蛮横，你才能孕育万物、和谐众生。什么叫“不倍”？就是你不能忤逆啊！
40. 你一旦忤逆了天，背了天道，逆了上，你都会失去天地的助力，失去了君王的信任，你则一事无成。这段话是勉励君子的，但这段话里边，包含了中庸哲学的至高境界。“居上不骄，为下不倍”，听上去似乎是人情，其实包含了天理。“居上不骄”，你多高的地位，你都不能蛮横啊。你即便是天子、是君王，你都不能蛮横，你一蛮横你就失了天道，你就失了民心。所以他要求是“居上不骄，为下不倍”，你做人的下属，你必须扎扎实实地把事情办成，不要忤逆。
41. 一旦开始忤逆，开始自以为是，则必然天地的信任、君王的信任全部被收起来，你将出现危险甚至是一事无成。后边这句话是对自己的学生们的嘱托，因为这个子思生长在春秋战国的交界的时候，天下大乱，所以他对他的学生除了进行“体”的教育之外，重点是用，重点是用中庸的“庸”，所以他交代了这段话，这段话的解释古往今来也是比较的，
42. ﻿争议比较大。“国有道，其言足以兴；国无道，其默足以容”。好多人说国是什么？国当然不是指的周天子之国，是指的诸侯之国，不是周天子，周天子那叫天下，诸侯的那个国叫国。“国有道”，他这里边“国有道”说的是诸侯，诸侯的王们，如果他们行天道，你的话足以兴，你的中庸之道足以振兴这个国家；“国无道，其默足以容”。如果你所处这个国家，比如说鲁国这个君王呢，他不行天道，
43. ﻿那么你收声吧，闭嘴，关掉你的微博，收起你的小号，老老实实的等待，等待。“足以容”，慢慢地等待，耐心地等待。好多人说君子能这样做吗？国无道难道不去努力争取吗？难道只国有道的时候发声音？国无道的时候难道不应该说话吗？这你就理解错了，你知道大哉圣人之道，圣人之道是要看用的，不是一个体呀，更不是一个文呢，在文、用、体这三则上面最核心的部分在于……
44. ﻿为什么“国有道，其言足以兴”？就是国家在行天道的时候，你用你的中庸之道使这个国家振兴起来。“国无道，其默足以容”，“其默”，你的沉默足以让你活下去。这里边就涉及到我们最后的解释了——明哲保身的部分。我先讲明哲保身再回到这两句话，“诗曰：‘既明且哲，以保其身。’”“既名且哲，以保其身”，后来形成成语“明哲保身”。但这个话的原意是明哲保身，我们后边理解的这句话吗？明哲保身后来变成一个贬义词了，就是这个人明哲保身，不愿意牺牲，不愿意奉献。
45. ﻿这段话来自《诗经·大雅·烝民》，我们今天不讲《诗经》，也不讲《大雅》。烝民是什么意思呢？烝民这个“烝”通假征服的征，“烝民”相当于服徭役和劳役的人，这个“民”是服劳役和徭役的人，《诗经》此话说在大约公元2700年的时候，那时候是周朝的中段，就是快要进入春秋战国，周朝快不行了，要进入春秋战国的时候，这是尹吉甫给他的好朋友仲山甫的一段劝解的词，就是……
46. ﻿尹吉甫是史官，极有学问。仲山甫呢，其实他的位置差不多接近于宰相，就是非常厉害，又能治理内政又能带兵打仗、杀伐决断，就是相当于周宣王时候的周朝的顶梁柱吧。但是仲山甫这个人性情比较刚烈，正直而刚烈，所以他没有尹吉甫那么柔软和聪明。《诗经》用大雅，风雅颂里边的雅呢基本上就是属于这种官吏、文人之间的一种，相当于哲学史学文学的这种探讨，探讨的东西叫大雅，《烝民》这首诗非常的有名气。
47. ﻿因为尹吉甫的这段话表达了中庸之道的精髓，我念一下最后一段，因为这首《烝民》的诗很长，我只念最后一段：“肃肃王命，仲山甫将之。”就是王命难违呀，已经下了命令，你将要去执行王命。什么王命呢？就是派仲山甫带烝民去到齐北，齐国的北部边防。那个你要想象当时的周朝号为天子，其实地盘也不是很大。到了齐北呢，就已经接近北部的少数民族了，就是蛮荒之地呀，到北边带领烝民干什么？去筑城、去防御、去打仗，去防守北部边疆。
48. ﻿第一句话是“肃肃王命，仲山甫将之”，就是你将要去履行你的使命，因为王命已经下达了。“邦国若否”，“邦国”指的就是周天下，“否”就是完蛋，就是要出事。如果这个国家出问题的话，“仲山甫明之”，只有你一个人能把事情弄明白、说清楚，能带领大家解决问题。说什么呢？王命下来了，你就得必须得带着这帮烝民，烝民大部分都是奴隶呀，奴隶和有罪之人去服劳役，就是烝民，就是你带的都是这些亡命徒，到北方去筑城、防御，那个非常危险哈，十有八九就给挂了，但是呢你懂的嘛。
49. ﻿你懂的嘛，仲山甫先生，你知道吗？这个国家现在不能没有你啊，邦国若否啊，只有你能把事情弄明白呀，全都傻了。“仲山甫明之”，所以呢我请求你“既明且哲”，什么叫明？明是指通天道，你通天道懂得天道的人叫明，高明啊；什么叫哲？哲是下察人情啊，就是懂人心呐，人心惟危啊，你要“既明且哲”呀，你既要懂天时地利，你还要懂法理人心呢，既明且哲呀，吉甫大哥实在是不放心山甫小弟，一再叮嘱。
50. ﻿“既明且哲，以保其身”，你不能死啊，你要活着回来呀，活着回来不是为了活下去啊，后边这句话才是尹吉甫给仲山甫的最后的忠告。“夙夜匪解”，就是你白天黑夜都不要松懈，因为你领的这帮烝民太麻烦了，外边的北方的少数民族又非常彪悍，就是你这个十有八九你都回不来了，事实上确实是没回来，所以周朝自此走向了衰落，进入春秋战国。“夙夜匪解”，他这用的土匪的“匪”就是不能松懈啊，白天黑夜你都不能松懈呀，要活着回来，“以事一人”呐，“事”就是侍奉。
51. ﻿以服务，去伺候、去服务一个人。当然他说的这一个人不是指周宣王，是指天下呀。因为“邦国若否，仲山甫明之”，只有你一个明白人了，你可不能死啊。你要学会观天象，你要学会、要熟知天文地理，并且你要看透法理人心呐，既要带着这帮奴隶、匪寇去筑城戍边，要想办法挡住南下的少数民族，同时你还要确保你的安全，活着回来去解决周的问题，你是周的顶梁柱啊，周天下，……
52. ﻿什么意思？什么意思？尹吉甫知道仲山甫赤胆忠心、做事认真执着，而且刚猛勇武，十有八九不行，所以他告给他中庸之道啊。“中”就是你要懂天理，“庸”就是你要想办法和谐众生，你要以保其身。问题在哪儿呢？“以保其身”不是为了活着，是“夙夜匪解，以事一人”，是为了周的天下能够延续，不让天下大乱，让黎民百姓得以安居乐业。请再记一遍《诗经》上这段话：“诗曰：‘既明且哲，
53. 以保其身。’”不是每个人、不是每个人的那个“身”，你保你的那个“身”都有伟大的现实意义的。不是的，《诗经》上说的是尹吉甫给仲山甫的话。因为尹吉甫是史官，他认为当时的天下，可以让周不陷入分裂和动乱的唯一一人就是仲山甫，所以他希望他“既明且哲，以保其身”，能够安全的（回来）。因为他是被人构陷嘛，所以天子把他戍边去了，相当于流放。他劝他说，你别跟他较劲，别生气啊，“既明且哲，以保其身”，等着回来救天下。
54. ﻿明哲之理用来做什么？用来安身立命。为什么要安身立命？要道问学、要尽精微、要道中庸，要为天下人谋一条路啊。后来孟子将《中庸》这段话做了他的演绎：“穷则独善其身，达则兼济天下”。其实中庸之道，君子的使命就是要学会安身立命，“穷则独善其身，达则兼济天下”。因为有救天下苍生的这种情怀，才是圣人、才是大儒，才是真正的君子。
55. ﻿最后一句：“其此之谓与！”他说，“既明且哲，以保其身”，安身立命，兼济天下，这段话才是中庸之道的内涵。因为你如果只是一腔热血，不能完成伟大的社会实践，不能建构你的“道问学”、你的理论，不能“尽精微”，不能完成伟大的实践，不能团结天下人，就无法富国强兵，就不能完成你的理想，所以君子也是要小心的。
56. ﻿“既明且哲，以保其身。”安身立命，兼济天下，“其此之谓与！”这个就是《大哉章》的全部了。《大哉章》从天道开启到人伦，从理论到实践，到最后天下民心，最后谆谆告诫学生，要学会“居上不骄，为下不倍”，国有道就说话，国无道安定一点，并且引用了《诗经》尹吉甫的话，“既明且哲，以保其身，其此之谓与”！难道不是这个意思吗？你能感受到一个老师那样的一个心情嘛。
57. ﻿其实子思作为一个老师，他完全知道他们这个干部培训班上这些人的性情，好多人都会刚猛的、都会勇敢的去进行社会实践，并且会有自己的脾气。所以，他最后这一段是老师对学生的深情挚爱，也是希望他们能够在体、用、学方面、在文、用、体方面得到一个完整的发展，完成伟大的社会实践。为这个国家、为天下、为中华民族能够光辉永续，能够书写一个美好的未来吧。我其实很感动的。
58. ﻿好的，今天这堂课就讲这么多。明天下午三点，如果有时间的话，我再做一点拾遗补缺，聊几句市场。新年结束了，大家开始认真的工作吧。我再嘱咐一遍，请牢牢记住这三句话：“君子尊德性而道问学，”君子“致广大而尽精微”，君子“极高明而道中庸”。牢牢记住，用在自己的生活和实践之中，你们才能够真正掌握中庸之道，你们才能为这个国家做出最伟大的贡献。我们共勉，好，再见。

大哉，圣人之道！洋洋乎，发育万物，峻极于天。优优大哉！礼仪三百，威仪三千，待其人而后行。故曰：苟不至德，至道不凝焉。故君子尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸，温故而知新，敦厚以崇礼。是故居上不骄，为下不倍。国有道，其言足以兴；国无道，其默足以容。《诗》曰：“既明且哲，以保其身。”其此之谓与！