**317** **《孟子》第6讲：《梁惠王下之忧乐天下》**

2025年8月30日

1. 大家好，今天是2025年8月30日，乙巳年七月初八。今天是正式课，《孟子》第六讲《梁惠王下之忧乐天下》。我试一下麦，三点钟我们准时开始。
2. ﻿大家好，今天是2025年8月30日，乙巳年七月初八，第四爻已经开始一周了。今天是正式课，我们讲《孟子》第六讲《梁惠王下之忧乐天下》。我这还没彻底好，有些低烧，不过倒不影响我讲课。最近关于《孟子》的课引起挺大的回响。
3. ﻿因为我讲的《孟子》跟很久以来，甚至可能是2300年以来，特别是现代以来中文系的老师或者是史学系的老师和哲学系的老师讲的孟子好像不是一个人，北京的朋友甚至有些疑惑，说你有必要将孟子拔到如此的高度吗？我说我没有拔孟子，是因为以前你们看到的只是膝盖以下，你们没有看到上面，我只是给你一个全貌而已。争论大，很多朋友对我的意见说，
4. ﻿你凭什么说是《孟子》带来了欧洲的宗教改革和文艺复兴？证据？我确实是非常想把整个证据链条完善，但是我现在的情况确实是心有余而力不足啊。当我说是蒙古人的铁蹄将《孟子》带到了欧洲，当我说当年的蒙古人是如此地推崇《孟子》，很多人压根儿就接受不了，因为他们认为野蛮的蒙古人怎么会向往《孟子》的原始的社会主义呢，超出了认知啊。
5. ﻿今天这堂课也必将引起极大的震撼。今天的《孟子》第六讲《梁惠王下之忧乐天下》，我以为这是孟子在2300年前发出的非常非常震撼的一篇《共产党宣言》。是的，它就是一篇《共产党宣言》或者叫共产主义宣言，或者叫社会主义宣言；是的，它只是以对话的形式在陈述，但中国的古典、中国的圣人呢总是把艰深的道理藏在朴素的话语之中，甚至仅仅是一番对话之中。
6. ﻿但那思想的光芒之所以能够横穿2300年，能跨越地球的每一个角落，原因就在于它是真正的非常非常接近于天道，它超越了朴素的人性，更加接近天道、中庸之道，所以不大容易为庸俗的普通的人所能够理解。有些虽说是有一定的学问，以专家学者自居，但他未必能够参悟到孟子所见到的那份天道。
7. ﻿好，我们今天开始讲《忧乐天下》，分五个部分，第一个部分是《庄暴见孟子》。第一个部分讲的是什么呢？讲的是音乐，音乐这个东西在我国古代是极为重要的，后来可能是随着中国人的慢慢的发展，我们不大容易深刻地理解音乐的本质了。我们的圣人一直在说“诗书礼乐”，乐的地位如此之高，为什么呢？请问，在古代为什么要用钟呢？它是一个报警的装置，钟声响了，敌人来了。
8. ﻿为什么要用鼓呢？擂鼓，除了集体狩猎需要驱赶动物、鼓励大家，同时鼓也有激励、激发，所以东风吹、战鼓擂——鼓。为什么要有号呢？习惯一看，现代战争看到我党在红军时期、八路军时期、解放战争时期，甚至在朝鲜战场上，我们依旧在使用军号，号声一响，大家就端起枪来向上冲锋，这都是乐。乐复杂了之后，进入到殿堂之后，形成另外一样东西，它一样可以直击人心呐，乐是直击人心呐。
9. ﻿你就算不认识这个音乐家，你就算是并不知道他怎样创造这首音乐，但他会引起你的共鸣，这就是音乐的力量。那么《庄暴见孟子》，孟子跟齐宣王讨论了音乐问题，他说是“独乐乐与人乐乐，孰乐？”宣王说“不若与人”，和别人一起来听音乐更好一些。“与少乐乐，于众乐乐，孰乐?”“不若与众”，不如跟大家一起来听好一些。孟子为什么要谈音乐呢？音乐的最重要的作用就是“乐者，齐心也”。
10. ﻿它是一个共情的东西，忧乐天下。如王与民能够在音乐中共情，如共情而产生音乐，王与民齐心啦。你以为孟子这么想谈音乐吗？此文是孟子与学生在他的晚年整理出来的。他将这个这么重要的事情，放在这个地方，以如此的篇幅来讨论音乐，讨论的就是一个君王如何与人民共情，如何与人民齐心协力的问题。
11. ﻿今天的篇幅长，我过得稍微粗一些，古文嘛，你们回去自己可以再拿新华字典再细过。我略略的过下：庄暴见孟子，曰：“暴见于王，王语暴以好乐，暴未有以对也。”曰：“好乐何如？”庄暴问孟子说：“我去朝见、去拜见宣王，宣王说他喜欢音乐，暴不知道他喜欢音乐这件事儿是对还是不对呢？好还是不好？”孟子曰：“王之好乐甚，则齐国其庶几乎！”孟子说：“他要是真喜欢音乐，那齐国就不会太差，就有救了，有办法可以解决。”
12. ﻿“他日，见于王曰：”，另一天，孟子去见齐宣王说，“王尝语庄子以好乐，有诸？”，“你跟庄暴说你喜欢音乐，有没有这回事儿？”王变乎色，曰：“寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳”。王有点不好意思，“我可不是喜欢先王那种雄壮的音乐，我只喜欢听一点儿靡靡之音，老百姓的靡靡之音。”孟子说，“王之好乐甚，则齐国其庶几乎！今之乐犹古之乐也。”他跟宣王说，“你喜欢音乐呀，齐国就好办了。今天的音乐，其实跟古代的音乐无二无别。”
13. ﻿宣王说：“可得闻与？”，“你能跟我说说为什么吗？”他开始问最重要的这段话。“独乐乐，与人乐乐，孰乐？”，宣王说不如与人乐，“与少乐乐，与众乐乐，孰乐？”“不若与众。”，宣王回答的很干脆。那么孟子说“臣请为王言乐”，“我跟你讨论一下音乐问题吧。”“今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声，管龠之音，举疾首蹙頞而相告曰：‘吾王之好鼓乐，夫何使我至于此极也？父子不相见，兄弟妻子离散’”这段话说，“今天你在这鼓乐，老百姓听到大王……
14. ﻿听到大王的钟鼓之声，管弦之音就非常难过。说，我这大王唉，你这么喜欢音乐，你怎么会让我活的这么难呢？你怎么会让父子不相见？（因为打仗去了嘛，）父子不相见，兄弟妻离子散，战争嘛。”“今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举疾首蹙頞而相告曰：‘吾王之好田猎，夫何使我至于此极也？父子不相见，兄弟妻子离散。’此无他，不与民同乐也”。点出了主题，孟子说不是音乐的问题，是……
15. ﻿你的音乐没有能够与老百姓共情。什么叫与老百姓共情？胜利了，举行盛大的仪式，钟鼓响起，大家齐声欢庆胜利，共情了没有？战争结束，迎接烈士的尸体。前两天三将军在迎接朝鲜士兵的烈士的尸体回平壤，三将军痛哭失声，哀乐呀，但是大家同喜、同悲呀，是与众乐乐；
16. ﻿是与众乐悲。可是当大家很悲痛的时候，你在欢乐；当大家欢乐的时候，你不开心，你没有跟大家共情。“今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管籥之音，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？’，你看，今天你要再鼓乐，那老百姓闻了钟鼓之音，都很高兴。他们说：“你看我们大王没有病，还能鼓乐。”“今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能田猎也？’
17. ﻿此无他，与民同乐也。今王与百姓同乐，则王矣”。他说的是音乐吗？说了半天，音乐一件事也没提。“乐”，请记住我的话：“乐者，齐心者也”。乐者是用来齐心协力的，当大王的音乐可以与人民共情的时候，大王就可以成为大王。当大王的音乐不能与人民共情的时候，大王必成为桀纣，就会被老百姓所厌弃、讨厌，最终结局就是你会被人推翻。前两天我看见三将军落泪，我心中有戚戚。
18. ﻿孟子的共产党宣言，第一段谈的竟然是共情。共产党宣言的第一段是共情，是用音乐来起的，是共情。共情这件事，君王与人民共情，同学们，你们懂共情吗？你们会与你的父母共情、你的亲人共情、你的同学共情、你的同志共情、你的同事共情、师生可以共情吗？能共情，能齐心，是可以做任何事情的。是的，就如同钟声响起，大家一起起来；就如同鼓声响起，大家一起冲锋；就如同号声响起，大家奋不顾身，共情。
19. ﻿时间紧，我们开始第二部分，这个是齐王问孟子囿的问题，就是私家园林的问题。齐宣王问曰：“文王之囿方七十里，有诸？”，齐宣王问孟子说，“听说周文王，他们家的园林七十平方公里，有没有这回事啊？”孟子说：“于传有之。”“在传说中是有的。”齐宣王说，“若是其大乎？”，“如果是真的话，大不大？”孟子说，“民犹以为小也”“老百姓认为太小了”。宣王很不解，说“寡人呢，我这么个小园子四十平方公里，老百姓就说太大了，为什么呢？”
20. ﻿孟子说，“文王之囿方七十里，刍荛者往焉”，刍是草，荛是柴火，割草、打柴的人都可以进去。“雉兔者往焉”，打鸟的、抓兔子的，也可以进去，“与民同之”。“周文王那个园林，老百姓是可以进去打草、打柴、捉兔子、抓小鸡儿，他和老百姓一起共同用”，“民以为小，不亦宜乎？”老百姓说，你太小，你大点不就是更多好东西吗？我刚来你这个齐国，“臣始至于境，问国之大禁然后敢入。”孟子说，他来齐国的时候问过齐国有什么忌讳，他怕惹麻烦嘛，然后方敢进来。
21. 我听说啊，“臣闻郊关之内有囿方四十里，杀其麋鹿者如杀人之罪”，在你这个京城的边上呢，有你们家的园子四十平方公里。如果有人有敢杀这个园子里边的麋鹿，与杀人同罪。就是敢杀你们家园子里边一只鹿，就相当于杀人，是以杀人罪治的。“则是方四十里为阱于国中。” 你这不是把你们家园子当成陷阱了吗？你这不是随随便便就害民以罪吗？孟子说，你以为不大，老百姓觉得你这太大了，我出去打个猎，砍个柴，你这园子挡在我这儿，我又不能打，你这园子太大了，我绕四十里呀，我绕到哪儿去啊？“民以为大,不亦宜乎?” 老百姓觉得你的园子太大，难道不对吗？
22. 孟子第一件事说的是音乐，那叫共情。第二件事说的什么？说的是私家园林。孟子几乎点透了，周文王的园林姓周，但是老百姓可以进。你家园林，我忘了他姓啥，好像姓妫是吧？你家园林姓妫，但老百姓不能进，你这真的是私家园林呢。孟子在说囿吗？错了，囿者，提这个囿是为了齐产也，齐资产，与民共财产呐。
23. 他提出来，你这园子老百姓进去弄只鹿就给死刑啊，你这是把园子当成私产了。你应该与民共财产，公有化了你这个园林，把它改名叫人民公园，改名叫人民公园，谁都可以进去，割割草，砍砍柴，抓抓小鸡儿，逮逮兔子，顺便玩一玩，都是可以的。周文王那个园林就是这样，但是你呢，却不是这样。他这里边只是“民以为大,不亦宜乎?”就是老百姓认为你园林大了，是不是很对呀？他没有说更难听的话。
24. 后代人都认为，孟子身上有英气。请记住我的话，男人必须有英气，不管你是老是少，也不管你是俊是丑，男人只要有了英气、一股英气，多老多丑都不是问题。如果男人没了英气，就算年少英俊，也不成。与之相对，女人不能有锈色，铁锈的锈。今天不讨论英气与锈色。我只是说，孟子的言语之中，充满了英气，充满了圭角，他确实是让我们学习的东西。就应该有英气，有圭角，不能没了英气，没了圭角。
25. 孟子用音乐讨论共情，用园林讨论共产，他在跟齐宣王讨论的，难道不是最核心的哲学问题吗？难道讨论的不是最和谐、最核心的政治问题吗？难道不是最核心的经济问题吗？很多人说，孟子不懂。我们往下看，其实孟子真的好厉害，只是他们在两千三百年前用这样的方式，来解释对政治经济、对人生的看法，颇为有趣啊，颇为有趣。而且我觉得非常简洁，而且说的也非常透，共情、共产。
26. 第三段齐宣王要问，“交邻国有道乎?”，就是与邻国相处之道，这里边涉及到一个勇字。这里边讨论的是共产的问题吗？是共情、共产的问题吗？不是，是共勇，匹夫之勇与全国共同的奋勇是两件事情。这里边讨论的事情非常深刻。我简单念一下，我们抓紧时间，今天涉及到部分多一些。齐宣王问曰：“交邻国有道乎?”我们跟邻居相处有什么有什么好的方法吗？讨论的貌似是外交问题。
27. “孟子对曰：有”，当然有了。“惟仁者为能以大事小,是故汤事葛、文王事昆夷; ”商汤伺候葛辽，文王伺候昆夷，这都是历史典故，今天没法展开，讲完了，今天就讲不完了，你们回去自己去查。“汤事葛、文王事昆夷”，说的都是夷狄——少数民族，他用的方法是事——伺候。为什么要伺候，而不是用威，而是用德，以德笼络，而不是用威来征服？后边有解释，“惟智者为能以小事大,故大王事獯鬻、句践事吴。”
28. 看了没有，仁者——仁慈的人，以大事小，仁慈的人，以大事小。注意中国与周边小国的关系，仁者以大事小，智者以小事大。仁者以大事小，智者以小事大，就是当年我们韬光养晦，就是以小事大，那还不行嘛，所以要以小事大。这是一种智慧，小平同志的智慧。仁者是以大事小，我们不欺负弱小的邻邦，我们给弱小的邻邦以足够的尊严。当然了，当年我们给印度尊严，他不要，也没办法。但孟子对外交是有一定想法的。
29. 后边的解释，是今天的政治家必须要搞清楚的，“以大事小者，乐天者也”，以大事小是行天道啊，天道不枉小者，所以“以大事小者，乐天者也”，是行天道。“以小事大者，畏天者也”，是害怕天道，因为你扛不过这个自然规律、自然法则的嘛。“乐天者保天下，畏天者保其国”，这话非常重要。“乐天者保天下”，就是说的是人类命运共同体应如何建立起来？
30. “畏天者保其国”，说的就是乌克兰。你不知道有天道在吗？你逆天道，你就丧失自己的国了。“畏天者保其国”，你都不畏惧天道，你竟然敢做那样的一些事情。《诗》云，在孟子这哈，尤其感觉到他对《诗》的运用，孔子也用《诗》，子思也用《诗》，曾参也用《诗》，孟子也用《诗》。看来，中国的《诗经》里边隐藏着大智慧。《诗》云：“畏天之威,于时保之”。什么叫“畏天之威,于时保之”呢？
31. ﻿就是你要敬畏上天的威灵，你要敬畏上天的威灵，才能在当下“于时保之”，才能在当下保全自己。你记着我今天讲的是孟子对宣王说的，我们每一个人都要懂“畏天之威，于时保之”。不要硬干，不要蛮干，要学会“以大事小”，“以小事大”，中庸之道啊。在你强大的时候，不需要吃掉别人的时候，就不需要去折磨人家。在你弱小的时候，需要低下头的时候，
32. ﻿你不要梗着个脖子得罪。万法皆缘。“畏天之威，于时保之”，《诗经》上说的这句话是谆谆教诲呀。孟子在这说给宣王听，这就是“交邻国有道”啊。但是宣王不这么认为，王对曰：“你这话说得真好啊”，“大哉言矣”呀，你这道理是对的，可是“寡人有疾，寡人好勇”。我有个臭毛病，我就喜欢使用暴力，“寡人好勇”。对曰：“王请无好小勇”，请你不要喜欢小勇。“夫抚剑疾视曰”，
33. ﻿你手按宝剑怒目而视说“彼恶敢当我哉，”你怎么敢挡我的道？“此匹夫之勇，敌一人者也。王请大之！”这是匹夫之勇，你只能杀一人而已。我今天请你将你的勇气变大，不是匹夫之勇。于是又用《诗》说了，“《诗》云：‘王赫斯怒，爰整其旅，以遏徂莒，以笃周祜，以对于天下。’此文王之勇也。文王一怒而安天下之民。”
34. ﻿《诗经》说什么？这是说的周文王，周文王生气了，他就会率领自己的部队阻挡……徂莒也是少数民族的，就是当时的夷狄，以捍卫周朝的领土。“以笃周祜，以对于天下”，给天下一个交代，此文王之勇也。文王一怒是为了安天下之民，就是其怒有自。不是看你不顺眼，按剑怒视、拔刀，匹夫之勇。是文王之怒，不是匹夫之勇，这是《诗》云。
35. ﻿下面是《书》云。“天降下民，作之君，作之师。唯曰其助上帝，宠之。”这段话就非常有意思。老天造了老百姓，又给他们派来了君王，给他们派来了老师，是让他们帮助上天宠爱老百姓的。“四方有罪无罪，惟我在，天下曷敢有越厥志？”四方有罪无罪没关系，因为我在,大王在呢，天下没有人敢越雷池一步。“一人衡行于天下，武王耻之”，说的是商纣啊。
36. ﻿商纣王一人横行天下，欺大凌小，武王很看不惯，以之为耻，此武王之勇也。而武王以一怒而安天下之民，武王最后一怒，就把商纣王给灭了，砍下来脑袋悬在城上。“今王亦一怒而安天下之民，民惟恐王之不好勇也。”你知道，讨论外交问题，孟子讨论了勇的问题，就是要不要用兵，要不要使用暴力来处理邻国的问题。孟子认为……
37. ﻿义勇，有道义的勇气才可以齐国，才能保证一个国家、一个国家人民的安危。讨论到第三节，在孟子的“共产党宣言”里边，讨论的不是匹夫之勇，而是大王之勇。大王之勇不是一人之勇，是共勇，共同的愤怒和勇敢。王一怒能安天下，就是人心都在这个词了。“民惟恐王之不好勇也”，都想跟着你去杀敌呀，共情、共产、共勇，这“共产党宣言”有没有意思？
38. ﻿我本来想在这共勇的问题上说说当下的一些战争，包括俄乌战争，包括中东、以色列的战争，也包括即将或者是可能在东亚发生的战争。为什么要讨论共勇而不是匹夫之勇？因为匹夫之勇往往无义啊。无义的，义勇军的义，无义之勇。而共勇是有义之勇，是大家共同认为需要这一战，所以此是义战。义勇之战，是共勇，而共勇无往而不胜。我国对外用兵必须是义勇、共勇。
39. ﻿好，今天不讨论那么复杂，我们来到第四个环节，雪宫了。“齐宣王见孟子于雪宫。”雪宫是一个离宫，相当于现在有钱人的别墅。就是平时在城里住着，到周末去别墅休息，所以他有一天，召孟子到雪宫相见。显然这段时间齐宣王与孟子走得很近，俩人是不错的，把孟子带到别墅去，然后有一番说法。“齐宣王见孟子于雪宫。王曰‘贤者亦有此乐乎？’”
40. ﻿“贤者”，像您这样的圣人、大知识分子，喜不喜欢偷偷出来寻欢作乐呢？“孟子对曰：‘有。’”我也想啊。“人不得则非其上矣。”可是要是得不到呢，就会抱怨领导。“不得而非其上者非也。”得不到，就抱怨领导，这是不对的。你看孟子这弯绕的。“为民上而不与民同乐者亦非也。”你领导偷偷摸摸出来找乐子，不带着我来，这就是你的不对。“为民上而不与民同乐者亦非也。”你偷偷出来寻欢作乐，那老百姓呢？
41. 这个地方既然提出了今天的主题：“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。”与民忧乐。“乐以天下，忧以天下，然而不王者未之有也。”你以天下之乐为乐，你以天下之忧为忧，你要是不能成为一代圣王，那是不可能的。这段话后来被范仲淹给用了——“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。“乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”这段话说的太好了。你怎么能偷着乐的，你怎么能自己出来寻欢作乐呢？
42. 身为一个领导干部，你偷偷搞自己寻欢作乐的场所，经常寻欢作乐，这是个大问题。你看人家孟子对齐宣王的要求多高，跟我们现在的“八项规定”差不多，“禁酒令”也差不多，你不能偷着乐，等等吧。不过，孟子的这个对话就极为精彩。“昔者齐景公问于晏子曰：‘吾欲观于转附、朝儛，遵海而南放于琅邪，吾何修而可以比于先王观也？’”就是我想出去溜达溜达，我怎么才能跟先王那个视察?
43. 晏子是个绝顶聪明的，在春秋战国时期也是绝顶聪明的，就是如果春秋战国的聪明人罗列一下，晏子能排进前五。晏子对曰：“善哉问也！”这个问得问题非常的妙。“天子适诸侯曰巡狩”，天子去到诸侯那儿去偷着乐，不能叫偷着乐，叫巡狩。“巡狩者巡所守也”，什么叫巡狩呢？就是我将这块地方交给你，你有没有帮我好好守着呢？我来查一查。“巡狩者，巡所守也。诸侯朝于天子曰述职”，诸侯到天子的王庭去见天子，叫述职。“述职者，述所职也。”
44. “无非事者，春省耕而补不足，秋省敛而助不给”，通常领导出巡要补不足，要助不给，就是知道谁缺什么了，差了什么了，就得要救助一下，要补偿一下。“夏谚曰：‘吾王不游，吾何以休？’”夏朝的谚语说，哎呀！我们的大王出来了，我就可以休息一下了，太忙了，大王来了，就跟过节似的。“吾王不豫，吾何以助？”吾王要是不给我们，我们今天遭灾了怎么过啊？“一游一豫，为诸侯度”，天子出来走一走，是为了给诸侯立规矩、立法度。
45. “今也不然”，今天晏子说，大王，今天可不一样，“师行而粮食”，你这么大的队伍出去玩，那地方政府就得给你供给粮食。这里边这个不能用“食( shí)”，用“sì”，饲养，饲，饲就是给你吃的。“饥者弗食”，反而那些饥饿的人没有吃的。“劳者弗息”，劳者得不到休息，因为得伺候你啊。“睊睊胥谗，民乃作慝”，睊睊，是老百姓的眼神，就是老百姓真的是很讨厌你。老百姓就是想搞点坏事情，就是他很生气嘛，你这个没什么事儿，你过来捣什么乱呢！
46. “方命虐民，饮食若流。流连荒亡，为诸侯忧”，这后来就是形成了两个成语，一个叫流连忘返，上游走是流连忘返。荒亡无度，就是形容人，就是出去游玩，就是没完没了。“从流下而忘反谓之流，从流上而忘反谓之连”，流连忘返。“从兽无厌谓之荒，乐酒无厌谓之亡”，荒亡无度，就是追寻野兽、喝酒，狩猎喝酒，荒亡无度。“先王无流连之乐、荒亡之行。惟君所行也”，先王可没有这样玩过，只有你这么干，晏子在警告。
47. 景公是一个非常了不起的君王，他听完以后非常高兴。“大戒于国”，昭告天下，这个我们不玩。“出舍于郊”，出去走，我们就住在郊外，不麻烦老百姓。“于是始兴发补不足”，他就是看看大家缺什么、少什么、遭灾了没有，如果有的话就给一点补贴。“召大师曰”，招来乐师说，“为我做君臣相说之乐”。所以就有了《徵招》、《角招》这著名的两个音乐。“其诗曰：‘畜君何尤？’畜君也好君也。”
48. 我们宠爱我们自己的君王，有什么错吗？我们宠爱我们的君王，我们敬爱我们君王是因为我们真的很喜欢他，好兄弟。这一段话说什么呢？是想说共劳作。我说了几个了？第一个是共情，第二个是共产，第三是共勇，第四个是共劳作。君王，你没有私人的快乐，你巡狩你叫大家来述职，是为了共劳作。游者，其公也，齐活，是跟大家一起来创造价值，不要想那么多。
49. 时间过得真快，最后一段。最后一段是最重要的，也是孟子“共产党宣言”里边虽未说透，但是最重要的一段，我把它简单做一个解释。“齐宣王问曰：‘人皆谓我毁明堂。毁诸？已乎？”我先说一下什么叫明堂，这个对古代史特别是上古的历史，大家可能未必清晰。就是我们写历史的这些人问题好大，特别是上古的历史，古代史吧，这也不算上古。我们通常会有三个堂，第一是庙堂，庙堂是用来祭祀的地方，它代表的是道统。
50. 通常我们还有朝堂，是皇上与大臣们处理日常事务的地方叫朝堂。还有一个叫明堂，你知道我一讲古文，就把现在中文系的老师们得罪的够呛。到今天好多人还是要毁明堂，我就问你，你敢毁人民大会堂吗？你敢去把美国的议会拆了吗？明堂，明堂就是人民大会堂，它是用来干什么的？是用来立法的，是法统的代表啊！你要毁法统啊！宣王的时候，很多人要毁明堂，因为朝堂是见大臣的，庙堂是见祖宗的，只有明堂是见老百姓的地方。
51. ﻿当然了，不代表有个人民大会堂，那你就能见到老百姓，也不代表有个参众两院，有上议院、下议院（下回你们去英国、去美国都可以去参观），它就代表了君王与人民的见面和听取人民的意见，或者由人民立法。但明堂至少是一个象征性的意义，它是指君民共和。此处是《共产党宣言》的五段里边的最后一个——君民共和。君是君王，民是民众，是君民共和，明堂，在这个地方呐。
52. ﻿“孟子对曰：‘夫明堂者，王者之堂也。王欲行王政，则勿毁之矣。’”你要是真想行王政，你就得要听老百姓的，怎么毁了它呢？“王曰：‘王政可得闻与？’”你能跟我说说什么是王政吗？真不知道啊。不是齐宣王不知道，2300年，直到此时此刻，真的知道明堂的价值吗？真的想听听老百姓的声音吗？都互联网时代啦，有明堂没有？没有明堂。只有朝堂，只有庙堂，那么你就不是先进的、文明的，还达不到2300年前孟子的要求。
53. ﻿孟子说：“昔者文王之治岐也，耕者九一，仕者世禄，关市讥而不征，泽梁无禁，罪人不孥。老而无妻曰鳏，老而无夫曰寡，老而无子曰独，幼而无父曰孤。”—— 鳏寡孤独。“此四者，天下之穷民而无告者。文王发政施仁，必先斯四者。《诗》云：‘哿矣富人，哀此茕独。’”听见了没有？孟子说了半天，说的是什么呢？说的是社会保障，说的是全体国民无差别社会保障。
54. ﻿其实我每次读到明堂这一节我都想落泪，孟子了不起。为什么一个人身上有英气？他不自私，他身上的是那股子英气是天道，依托天道而来的英雄气概呀。他不是个私心重的人，他不是那种利欲熏心的人，那眼睛里边放着那种绿油油的光，他是有一股子光亮、明亮的英气，他有圭角，他不惧怕君王，他敢说真话，敢直言无忌呀，难得。“王曰：‘善哉言乎！’”你说的太好了。是啊，就应该听老百姓的，为老百姓做事，搞社会保障。
55. ﻿后边这些话，我怀疑不是王说的，是后来孟子和他的学生为了使这段阐述完整加上去的，我不太相信宣王会说这种话。孟子说：“王如善之，则何为不行？”如果你要是想做到全体国民无差别社会保障，没有做不到的，一定能做到啊，因为这是君民共和的最好的路径和方法，又可以拉动全国消费，又可以解决老百姓的生育问题，什么都解决了，这是最大的善政，也是老百姓的需要，明堂嘛。他为什么要谈明堂，谈完明堂就谈鳏寡孤独，是因为没有明堂，鳏寡孤独得不到照顾，没有社会保障的。
56. ﻿2300年前，孟子的《共产党宣言》。王说什么了？听听，齐宣王说，我不相信是齐宣王说的，我相信是孟子和他学生加的。王曰：“寡人有疾，寡人好货。”我有臭毛病，我爱财呀。孟子对他说：“昔者公刘好货；《诗》云：‘乃积乃仓，乃裹餱粮，于橐于囊，思戢用光；弓矢斯张，干戈戚扬，爰方启行。’故居者有积仓，行者有裹囊也，然后可以爰方启行。”
57. ﻿“王如好货，与百姓同之，于王何有？”《诗经》上说什么呢？就是你呀，老百姓家里边的仓是满的，国家的仓是满的，你的干粮袋里也是满的。这个时候，你动起干戈来，率部前行，大家就能够打胜仗，就可以做成任何事情了。反之，你真的别想了，你谈什么中美博弈，谈什么竞争，得让老百姓先解决了老百姓的吃饭问题。你好货，你好财，寡人有疾好财，所以不能给老百姓建立社会保障，这是……
58. ﻿接着王又说了，“寡人有疾，寡人好色。”孟子说：“昔者大王好色，爱厥妃。”嗨！又是《诗》云：“‘古公亶父，来朝走马，率西水浒，至于岐下。爰及姜女，聿来胥宇。’当是时也，内无怨女，外无旷夫。王如好色，以百姓同之，于王何有？”你如果能做到让天下的女人都找到丈夫，让天下的男人都找到老婆，你好点色也没什么大不了的嘛。你不能现在全都是剩女，那个辛辛苦苦跑了一天外卖的小伙子没有啊。
59. ﻿你贪财好色也不是什么大不了的事情，但前提条件是你一定要把全体国民无差别社会保障办成了。办成了以后，“昔者公刘好货”，“昔者大王好色”，也没什么大不了。但如你不能做成这个东西，不能君民共和，你独享、独乐、独富贵、独夫民贼，就变成新的桀纣了。难道今天我们看到的特朗普们，不是这样吗？我们看到西方所有的政治家不是这样吗？
60. ﻿反而看到普京，看到“三将军”，倒有几分样子。有人可能说你今天讲孟子的《共产党宣言》是否有所指，你们错了，我高度评价今天的主要的领导同志。评价今天的这个团队，我是非常高度评价的。我国历史上敢于如此反腐的不过是朱元璋、雍正而已。现在做的真的是非常的了不起，是真正的明君，了不起，没有私心。但还可以再做的更好点，比如说第五条：全体国民无差别社会保障。
61. ﻿我知道，《忧乐天下》这一章难讲，共情、共产、共勇、共劳作、君民共和，确实是不容易，如果做到了，差不多是共产主义了。2300年前的孟子对齐宣王有如此之高的要求，齐宣王做不到我也是理解的，确实太难了。但今天我们可以尝试一下子，今天我们也可以学孟子以道自任，天命在身义不容辞，我们也可以英气逼人，圭角岸然，温润如玉，厚德载物。
62. ﻿好吧。《孟子》的课不好讲，内容量太大，今天来不及细细的过，古文的部分非常优美，我写给你们了，自己过，拿《新华字典》好好查一下子，大段大段的把它念下来，有些部分可以背下来，好文章啊。另外，深刻理解孟子的想法，它非常有价值，也非常有意义。你要懂了他的意思，你就知道为什么蒙古人这么喜欢这个东西，为什么他会把它带到欧洲去，以至于文艺复兴、宗教改革，以至于天下有了变化，以至于我们提出从欧洲迎回孟子。好了，没劲儿了，今天就讲这么多，明天下午有空再说吧。