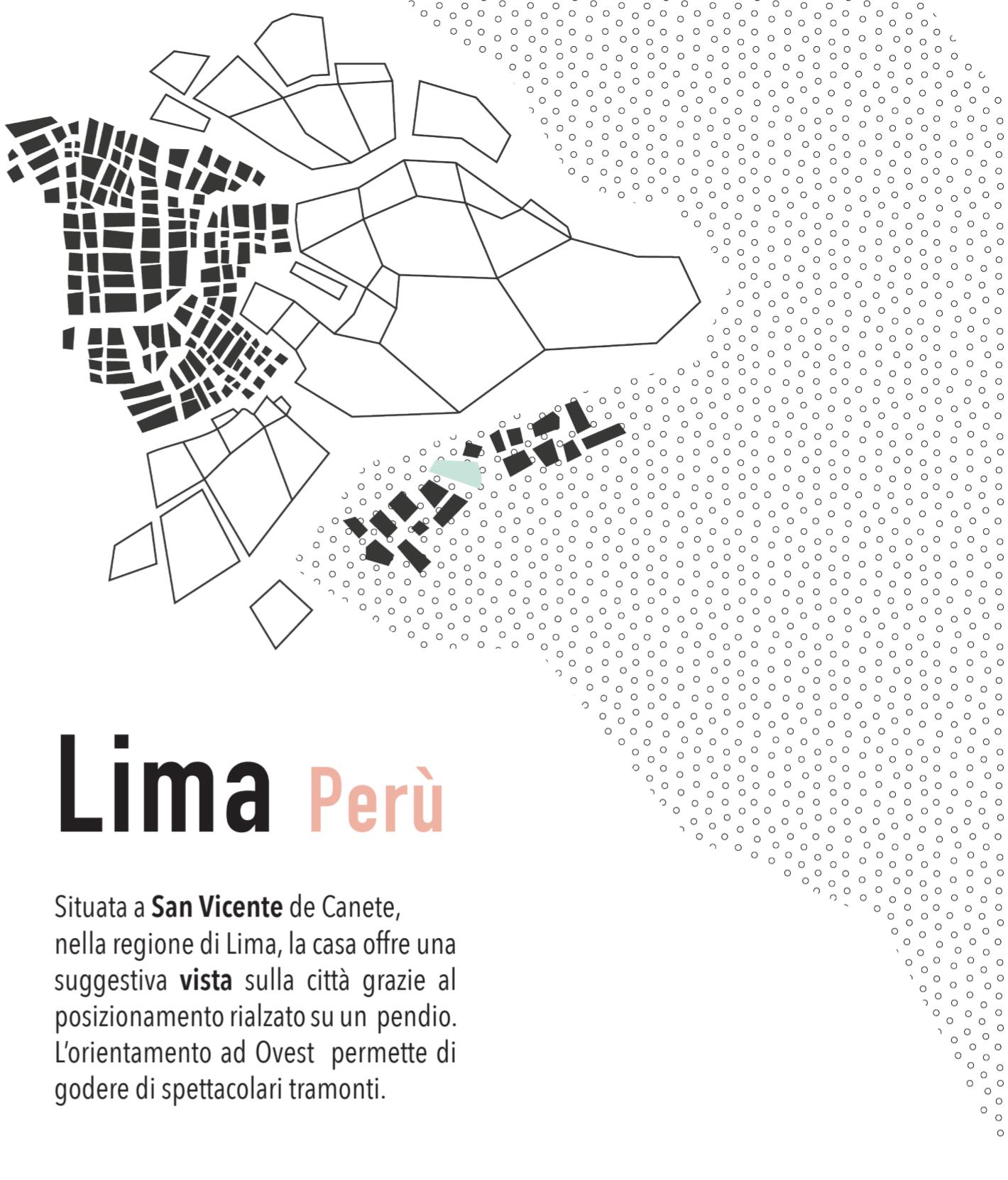


# CASA en la CIMA

2017

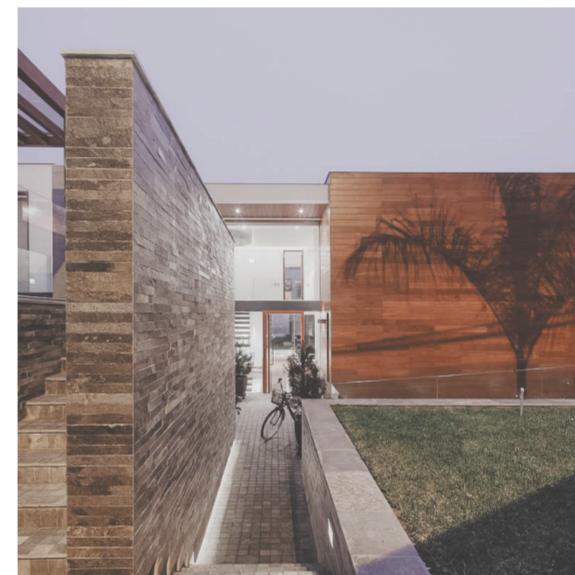
## Metròpolis Oficina de arquitectura

Coordinato dall'architetto **Jose Orrego Herrera**, è uno dei maggiori studi di architettura e design del Perù. Nel corpus di opere compaiono edifici di svariate tipologie: da abitazioni a uffici aziendali, fino a centri commerciali ed edifici per l'istruzione. Pur in ambiti così diversificati, si riconoscono le linee guida del pensiero del collettivo che si muove nella direzione dell'innovazione di un'architettura semplice ma all'avanguardia in grado di coniugare tecnologia e sostenibilità.



## Lima Perù

Situata a **San Vicente** de Canete, nella regione di Lima, la casa offre una suggestiva **vista** sulla città grazie al posizionamento rialzato su un pendio. L'orientamento ad Ovest permette di godere di spettacolari tramonti.



## Concept

La sfida alla base dell'idea progettuale di questo edificio è stata quella di riuscire a dar vita ad una composizione armonica fatta di **VOLUMLI**, **TRASPARENZE** e **MATERIALI** che fosse in grado di conformarsi alla complessa morfologia del terreno a cui era destinata.

Abbracciando la **pendenza** del terreno, l'edificio si sviluppa su tre livelli a cui sono stati assegnati, sin dalla generazione del concept, ruoli e valori diversi. Gli spazi più privati sono così posti al piano interrato, mentre gli ambienti di condivisione sono posti ai piani alti immersi nella trasparenza delle grandi vetrate.



# gli INTERNI

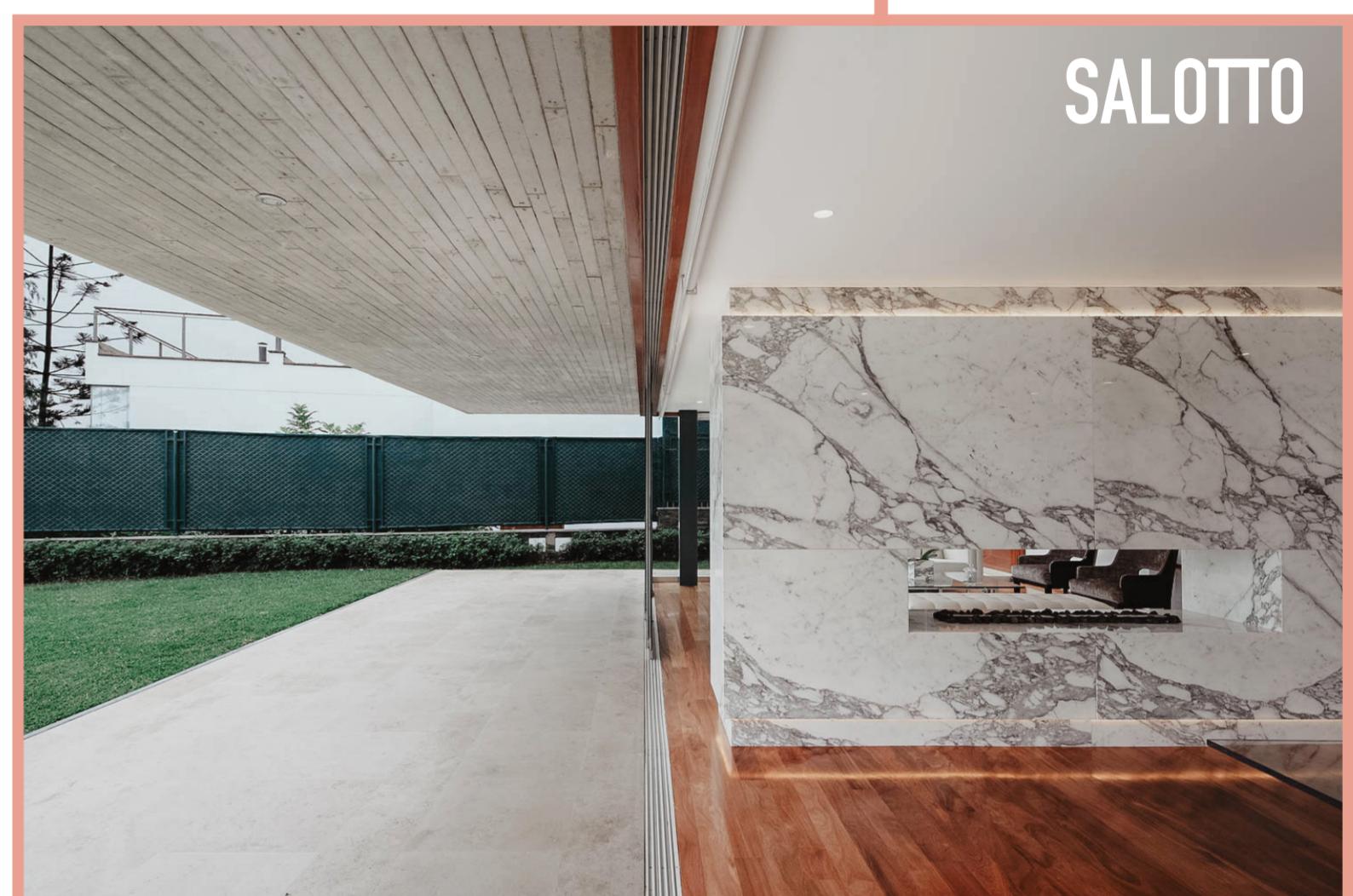
L'interno dell'edificio è molto articolato dato l'incastro tra i tre livelli e i diversi volumi che lo compongono, ma risulta comunque **fluido** grazie ad elementi di raccordo tra le parti come la scala o elementi che dialogano con l'**esterno** quali le vetrate apribili del salone.

Quest'ultimo è l'ambiente principale della casa e ne fa da padrone l'imponente camino in marmo Calacatta che divide la zona living dalla sala da pranzo.

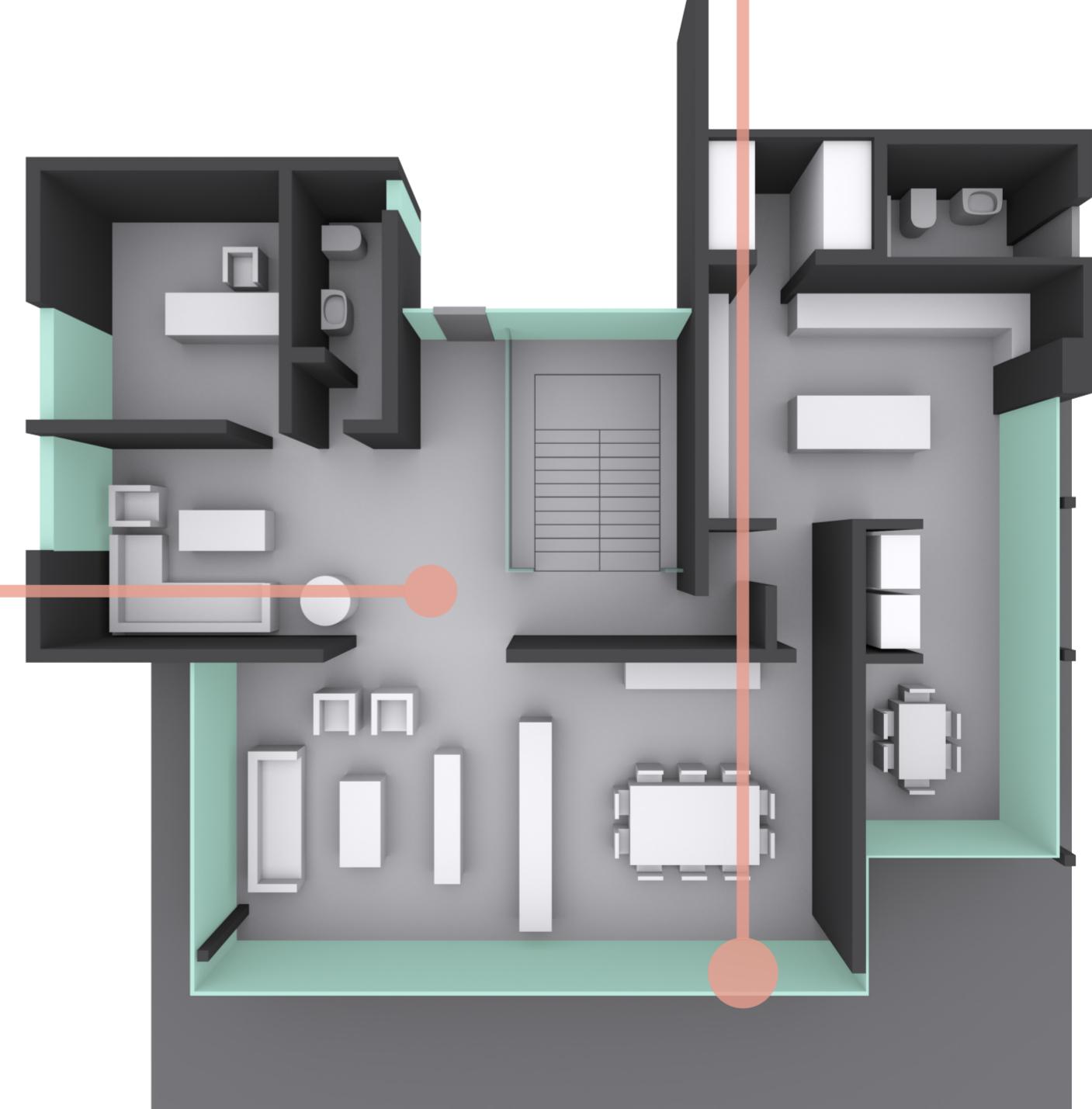
Nei due ambienti qui rappresentati la **luce** e i **materiali** sono i veri protagonisti; i progettisti hanno creato, accostandoli, contrasti di **colore** e **finiture** che permettono a ogni materia di risaltare al meglio.



INGRESSO



SALOTTO



PRIMO PIANO



# SKETCHES



Disegni descrittivi dell'esterno dell'abitazione visto dal giardino, e dell'ingresso principale che da sulla scala.  
In evidenza volumi in uno e materiali nell'altro.

## la **SCALA**

Leggera nei componenti ma imponente nella sua interezza,  
la scala è l'elemento focale dell'intero edificio.

**Accoglie** chi entra dall'ingresso principale, **collega** i livelli in cui si articola la casa e ne regola la distribuzione ponendosi sul suo asse.

E' coronata da un **lucernario** circolare in cemento caravista che fornisce sia luce naturale che luce artificiale, regalando agli abitanti diverse atmosfere e giochi di luce.

### STRUTTURA

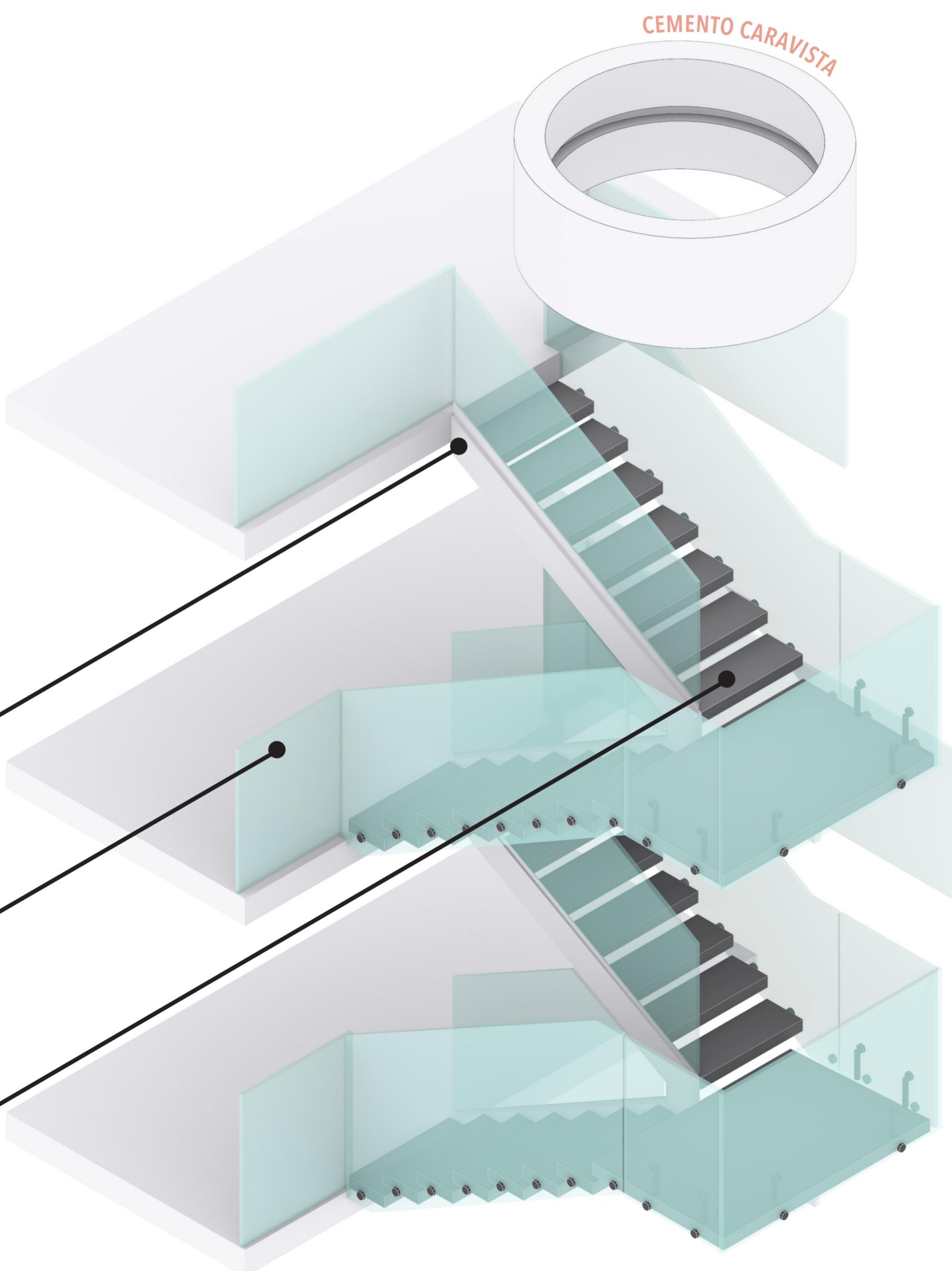
Struttura metallica verniciata con smalto epossidico bianco, raccordata ai pianerottoli con giuntura a scalpello.

### CORRIMANO

Vetro temperato di spessore 10 mm, unito alla struttura con profilo in acciaio inox satinato.

### GRADINI

Gradini in metallo impialacciato, fissati con perni in acciaio inox.

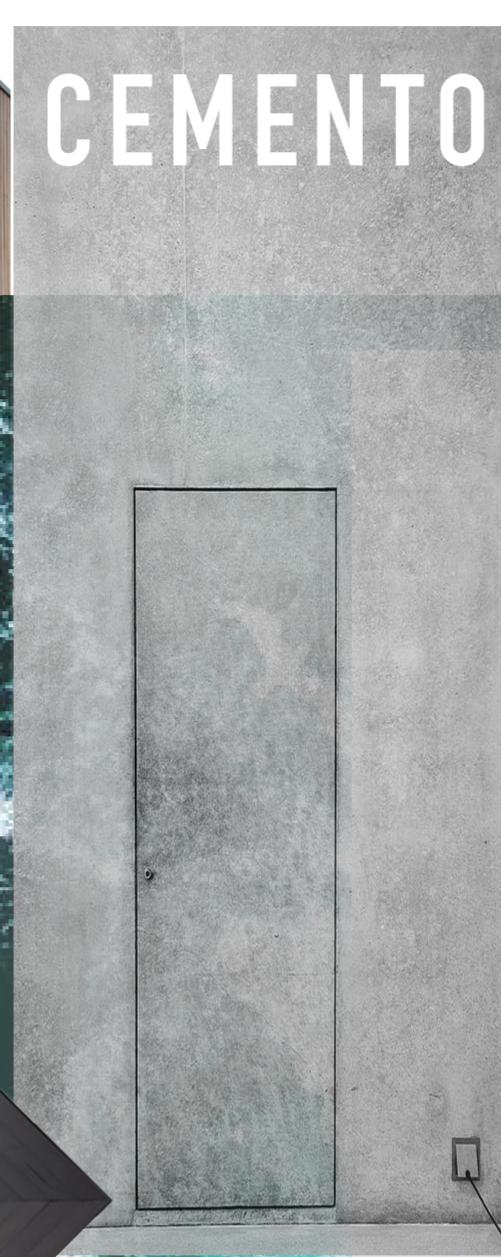


# i MATERIALI

NATURA



CEMENTO



LEGNO



LUCE

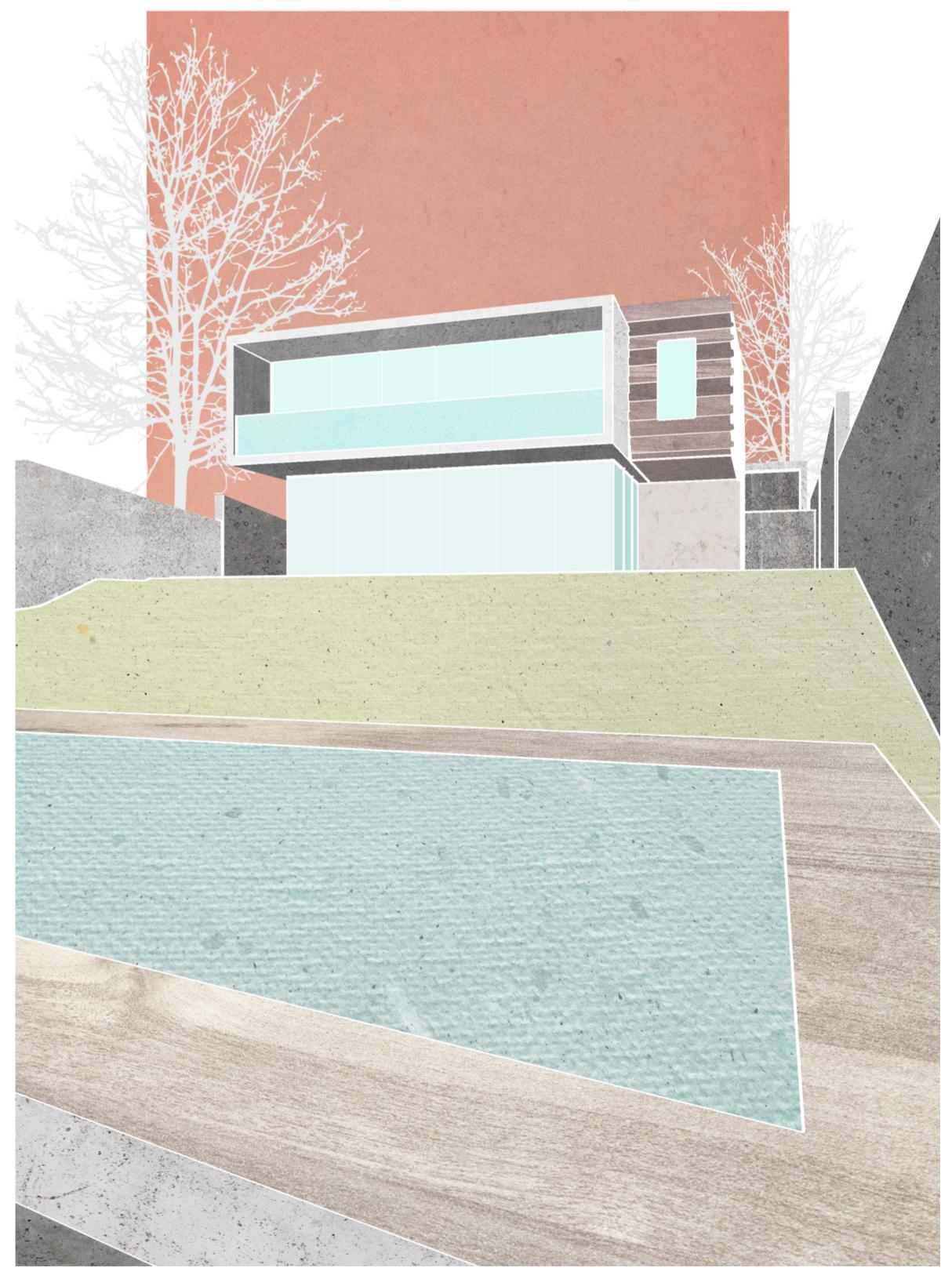
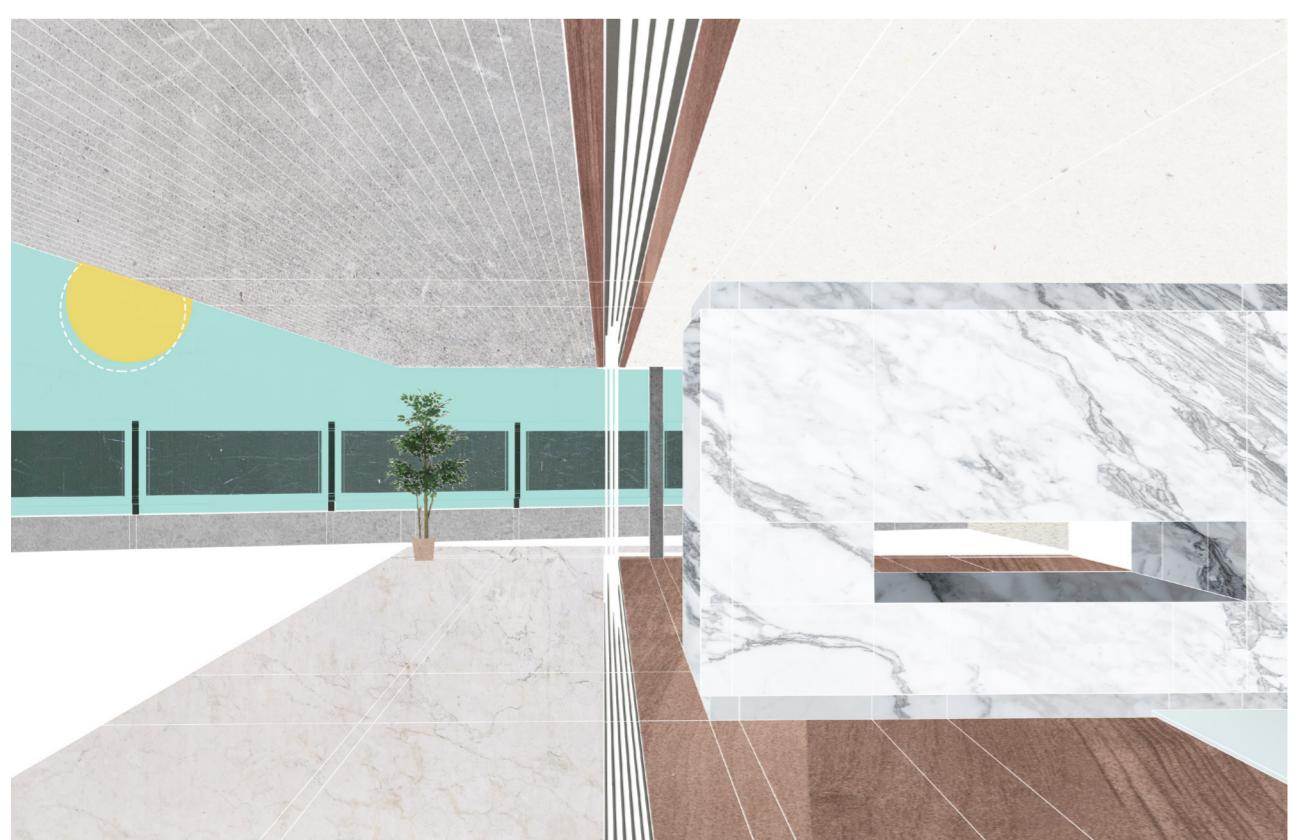


MARMO



## PROSPETTIVE MATERICHE

SALONE



VISTA dalla PISCINA

