# 010 011 0100 011 0100 011 0100 011 0100 011 0100 011 0100 011 0100 011 0100 011 0100 011 0

# **Application pratique No 1**

Processus - algorithmes - représentations

# **Exercice No 1**

## Enoncé

Vous préparez une tasse de café pour une personne à l'aide d'une machine automatique.

## **Tâche**

- 1. Identifier les séquences nécessaires jusqu'à l'obtention de la tasse remplie
- 2. Dessiner l'algorithme à l'aide d'une représentation "Nassi-Shneidermann".

# **Exercice No 2**

### Enoncé

Vous prélevez CHF 150.- à une distributeur de billets.

# Tâche

- 1. Identifier les séquences nécessaires jusqu'à l'obtention de la somme
- 2. Dessiner l'algorithme à l'aide d'une représentation "Nassi-Shneidermann".

# **Exercice No 3**

# Enoncé

Vous devez téléphoner à votre ami(e) pour lui annoncer que vous ne pourrez pas être au rendez-vous convenu. Vous devez fixer une nouvelle date de rencontre.

## **Tâches**

- 1. Identifier les différentes activités nécessaires
- 2. Dessiner l'algorithme à l'aide d'une représentation "Nassi-Shneidermann"

# 010 011

# **Application pratique No 1**

Processus - algorithmes - représentations

# **Exercice No 4**

## Enoncé

Deux élèves guitaristes veulent jouer un morceau de musique. Mike est le soliste et Axel réalise l'accompagnement. Axel accorde sa guitare sur celle de Mike.

Pour obtenir l'accord parfait, Axel juge auditivement de la hauteur du son (note) de sa propre guitare et corrige le cas échéant la tension de la corde.

Lorsqu'Axel serre la cheville, il joue une note plus haute (aigue). En revanche, lorsqu'il desserre la cheville, il joue une note plus basse (grave).

# **Tâches**

- 1. Analyser la situation décrite, identifier les activités nécessaires
- 2. Dessiner l'algorithme du processus d'accordage à l'aide d'une représentation graphique "Nassi-Shneidermann"