

# Rexona Etnografía

Noviembre 2006

Cliente



Unilever



# Perfiles





## Adrián

33 años. Vive en Martínez con su mujer Andrea y sus dos hijos, Ivo y Ramiro (6 y 3 años). Es un joven y moderno peluquero que está en pleno preparativo de irse del lugar donde trabaja ('Glam') y abrir su propio local.

Ya bañado y cambiado, recuerda ponerse desodorante. Abre la mochila y saca un Rexona en aerosol de mujer: “hace unos días se me terminó el desodorante y ahora estoy usando el de mi mujer (...) para mí es lo mismo, el olor... no me molesta. Sólo me importa que no me haga mal a la piel. Tengo piel muy delicada.” Tapa y guarda el desodorante en la mochila, agarra una campera. Ya está cambiado para salir.



## Agostina

27 años. Vive en Colegiales con Felipe y Juan, de 23 y 28 años respectivamente, y un gato blanco himalaya que se llama Elvis. Actriz, estudiante de teatro y acróbata. Trabaja de camarera en un restaurant en Las Cañitas. Su día de relax es el día lunes, que no tiene ninguna actividad.

Agostina usa Nivea roll-on Anti-Transpirante y rota con Rexona roll-on Anti-transpirante (cuando se le acaba el Nivea). Usa desodorante 1 o dos veces al día, como máximo. Se aplica después de bañarse, y si va a salir y no se bañó se aplica también a la mañana. Después de ponerse desodorante se pone perfume de coco en el cuello, que se lo encarga especialmente a una amiga de España que viene dos veces por año.



### Ezequiel

32 años, vive en un departamento de dos ambientes con patio en el barrio de Constitución, con su pareja. Tiene dos hijas de 6 y 8 años de su anterior relación que no viven con él. Estudios secundarios inconclusos. Trabaja de mensajero en moto de forma independiente.

Abre la hoja del botiquín y saca un antitranspirante Adidas roll-on blanco. Frente al espejo, se lo aplica por debajo de la remera. Lo vuelve a colocar en el estante donde lo tenía guardado y luego cierra la puerta del botiquín. Inmediatamente toma el desodorante Dufour “dúo” que tiene apoyado sobre el botiquín. Lo agita varias veces con energía y realiza una pasada sobre la ropa por todo el cuerpo, en especial deteniéndose en la remera: “lo que pasa es que con la moto te llenas de humo, es un asco, con esto se caretea un poco”. Esta última preparación en el baño forma parte del proceso que realiza antes de salir a la calle.



## Inés

26 años, vive en el barrio de Belgrano con su marido Diego y su perro Hércules. Es diseñadora de Ricky Sarkany. Dos veces por semana va a Figurella y una vez al psicólogo.

Recién levantada de la cama, toma una ducha. Cuando sale, saca del armario un Dove antitranspirante tapa azul: *“spray porque es fresco”*. Inés menciona estos momentos (ducha, cremas, pelo) como organizadores de los ritmos de la mañana. Se pone crema autobronceante en los brazos y cara porque dice estar *“verde”*. Luego dice que la crema autobronceante le quita el *“polvo”* del desodorante; entonces va nuevamente al baño, saca del armario el Dove spray y se lo aplica nuevamente. Luego llama al Radio taxi y se sienta en el sofá del living, vestida y lista para salir.



## Luciano

28 años, vive en un PH en Colegiales, solo. Trabaja como psicólogo en el Hospital Borda y atiende pacientes particulares. Realiza estudios de postgrado 3 veces por semana, y dedica los fines de semana al estudio, ver amigos, salir a correr o andar en bicicleta, salir con algún chico, ir al cine o ir a fiestas.

Luciano utiliza Fa roll-on sólo en temporadas frías o frescas, pero en verano se pasa al antitranspirante Axe en aerosol. Luciano se baña de noche, por lo tanto esta aplicación (AP Fa) se hace sin baño previo: mientras se esta vistiendo en el cuarto, estira la parte inferior de la remera con la mano libre y con la otra mano se frota el AP. Luciano realiza esta operación con aire distraído, sin prestarle particular atención a la aplicación misma.

Alrededor de las 19 hs. del martes, Luciano volvió de un día de intensa actividad laboral y académica. Tras tomar unos mates, se prepara para salir con un amigo al cine. Luego de bañarse, en el cuarto, en calzoncillos y con la remera recién puesta, estira la parte inferior de la remera con una mano y con la otra mano se frota el AP.



## Powa

32 años, vive con una amiga en el barrio de Palermo Belgrano. Es empresario de la Industria del Entretenimiento. Llega a la oficina primero, se prepara un café, un jugo o un té y comienza su ajetreado día, marcado por las reuniones o eventos agendados en su PALM PILOT. Antes hacía 2 veces por semana yoga.

Sale de bañarse con baño de inmersión y chequea los mails. Se dirige al cuarto, se para frente al corbatero y me dice que el envase del desodorante (AP Rexona) no le combina con la madera del corbatero. Se aplica desodorante, luego lo apoya nuevamente en el corbatero. En su cuarto, delante de la cama sin hacer, comienza a vestirse; se pone una camisa y un pantalón largo de tela “*liviana*”





## Andrés

31 años, vive en la zona de Facultad de Medicina con su pareja Mariana. Arquitecto, trabaja por cuenta propia (mañanas y noches de lunes a sábados) y trabaja y estudia en la Universidad (U.B.A.). Se levanta entre las 6 y las 7 de la mañana, dice él que disfruta mucho de esas horas del día, trabajando desde su casa con la computadora hasta las 12.

Andrés usa desodorante a bolilla Nivea, que combina con perfumes, actualmente Fahrenheit: *“Soy de transpirar, tengo olor como cualquier persona normal, uso desodorante a bolilla que sé que funciona bien, digamos, a veces también en su momento, usaba unos spray chiquititos que yo cargaba con mi perfume y me los tiraba por ahí”*. El desodorante se lo pone después de bañarse.



### Ricardo

32 años, vive con su pareja en el barrio de Colegiales. Trabaja en un sauna para turistas como recepcionista. Los miércoles trabaja de 9hs a 18hs y por la noche asiste a una milonga. Martes y jueves estudia inglés en el Centro Universitario de Idiomas de la UBA. Sábados practica kickboxing y bodypump en un gimnasio en el barrio de Congreso y posteriormente juega al hockey con un grupo de amigos en Palermo.

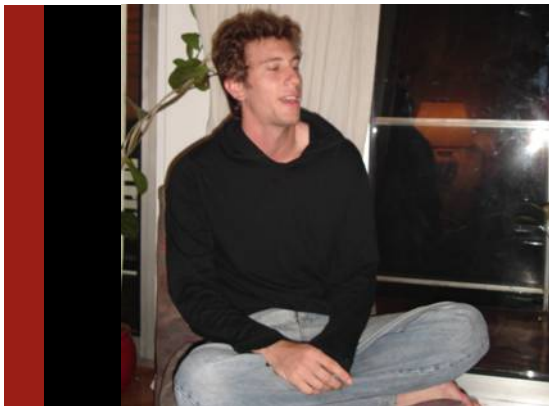
Usa desodorante Dove en barra después de bañarse y además lo lleva en el bolso cuando va al gimnasio y de ahí se va al trabajo. Dice que le resulta mejor para distribuirlo en la axila.



## Julieta

27 años, vive en un PH en Barrio Norte con Claudio, su esposo, y sus 3 perras. Estudia abogacía en la Universidad Kennedy y trabaja de telemarketer en el veraz.

Se baña, se pone crema antes del desodorante, porque mientras se baña se afeita las axilas con gillette y siente que si se pone el desodorante sin la crema previa le irrita. Y cuando se pone el desodorante sin bañarse (a la mañana) se saca la ropa de dormir, se pone desodorante (desnuda), luego se viste íntegramente con la excepción de la remera, la cual se la pone un rato largo después. Cuenta que hace esto porque usó desodorante en crema durante mucho tiempo y le quedo el hábito de esperar a que se seque para que no le manche (aunque haga ya un largo tiempo que usa el roll on, que según ella nunca le manchó).



## Alejandro

23 años, vive en el Belgrano R con sus padres. Estudia Administración de Empresas en la Universidad San Andrés. Durante la semana realiza otras actividades como: clases de francés, entrenamiento de fútbol, gimnasio, psicólogo, facultad y salidas con amigos/ “minitas”.

Se baña, se seca y se pone la toalla en la cintura. Camina hacia su cuarto, en donde tiene los perfumes, el desodorante y la máquina de afeitar. Se aplica desodorante y se viste. *“Porque comparto el baño con mis viejos, y no me gusta tener mis cosas ahí. El perfume, el desodorante, la afeitadora, preservativos, todo eso lo tengo en mi habitación en un attaché. Salvo los perfumes que los tengo en un estante. Siempre tengo 3 o 4 perfumes”.*



## Magdalena

25 años. Vive en un departamento en Recoleta con Mercedes, su hermana (23), y sus gatos Mica y Leo. Es abogada y trabaja en un juzgado. Los martes y jueves practica taekwon-do y los viernes va a natación.

Usa desodorante 1 vez al día después de bañarse a la mañana y se lo aplica después de vestirse. Toma el AP Dove roll-on del interior de la cajonera, que hace a las veces de mesita de luz en su pieza, se para frente al espejo que hay en su pieza y se aplica en las axilas. Luego deja el desodorante sobre la mesita de luz y se va de la pieza.



## Vanesa

33 años. Separada, vive en un PH en el barrio Paternal. Diseñadora Industrial de la Universidad de Buenos Aires. Trabaja en el Canal de la Ciudad como realizadora desde hace 3 años (camarógrafa y productora de un programas donde realizan entrevistas a músicos). Otras de sus actividades son: Tai Chi, clases de chino, digitopuntura y osteopatía y clases de Tao. Los sábados va generalmente a fiestas o cumpleaños con sus amigos.

Usa el desodorante una o dos veces al día. Generalmente la aplicación es a la mañana después de bañarse y se lo aplica sin ropa (...) Toma el desodorante Fa fresh roll-on del estante de un ropero en su cuarto, quita la tapa y sostiene la misma con una mano mientras que con la otra se lo aplica de arriba hacia abajo tres pasadas por cada axila. Tapa el desodorante y lo apoya nuevamente en el estante junto a otros 7 desodorantes que tiene: Impulse spray, Kosiuko spray, Veritas roll-on verde, Veritas roll-on rosa Polyana roll-on, Dove roll-on y Hinds roll-on. Estos desodorantes fueron comprados en apuros cuando se olvidaba de aplicarse antes de salir a trabajar.

# Ejes

**Emocional** Sensorial Moral Deos

Lo sensorial se presenta influido por determinantes emocionales: depresión, alegría, tranquilidad, stress, etc...

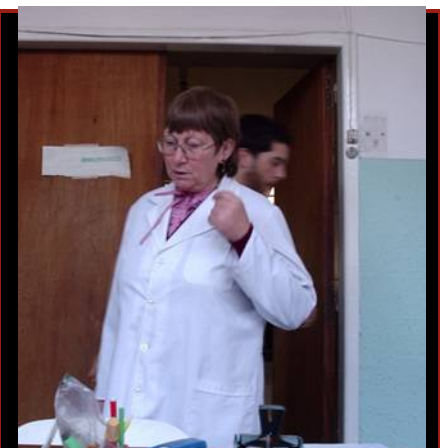
13:40 Salimos de la peluquería, me dice que quiere comer algo liviano porque se siente un poco mal del estómago: *“son los nervios, por la peluquería. Siempre que estoy por empezar algo nuevo me pasa lo mismo”* [En Día en la vida de Adrián.]



La transpiración no es indefectiblemente negativa: *“Ahora estuve todo el día haciendo cosas y está todo bien, hoy transpiré normalmente, como para estar acá. Pero quizás si tengo que salir con alguien me gusta estar limpio, como renovado”* [En Día en la vida de Luciano 1]

*“En general no tengo mal aliento; por lo menos la gente dice que no tengo mal aliento. Tengo mejor aliento cuando estoy más relajada. Siento que tiene que ver con la comida también, la digestión. Cuando estoy nerviosa no como relajada y tengo mal aliento”* [En entrevista en profundidad a Vanesa.]

Se generó una situación tensa con la psiquiatra al respecto de una supuesta sobremedicación de un paciente, lo que deriva en críticas mutuas. Luciano vuelve a sacarse el saquito, aunque la temperatura ambiente no haya subido particularmente. [En Día en la vida de Luciano 1.]





**Ideas: Feedback emocional, ‘anti-stress’. Igual que la música: de acuerdo a nuestro estado de ánimo, nos gusta escuchar una u otra música.**

- **Rexona relax; perfume relajante (asoc. ‘estar en casa’, ‘sentirse bien’).**  
Rexona Harmony.
- **DEOS aromaterapia.**
- **El día termina bien si lo empezaste con Rexona [el éxito en los ritos de preparación determina la suerte del día]**

Hacer del uso del DEOS algo más allá de la rutina estética o del cuidado/ higiene. El uso del DEOS como fin en sí mismo.

Luciano me dice: *“Ahora te voy a hacer la rutina de lo que con mis amigos llamamos el puterío. A veces nos juntamos a la tarde y nos pasamos poniéndonos cremas y cosas”* Permanecemos en el baño durante casi veinte minutos, durante los cuales Luciano se limpia la cara con productos, aplica cremas hidratantes y revitalizantes, productos anti bolsas de ojos y tapaojeras.



(La aplicación del desodorante puede ser en cualquier momento del día?) *“No, en cualquier momento no. Primero lo hago sólo cuando estoy en casa. Y generalmente es cuando estoy por hacer una actividad nueva, siempre como que renuevo con el desodorante”* [En Día en la vida de Luciano 2.]

*“...el desodorante es una cuestión de limpieza y el perfume no, como la crema, la crema me la pongo porque me quiero y me pongo crema, y el perfume lo veo de la misma manera, me regalo y me pongo y a la mañana también lo hago”* [En entrevista en profundidad a Julieta.]

(¿Cuándo usas el desodorante?) *“Siempre a la mañana después de bañarme y cuando ya estoy vestida (...) es como que ya está, me lo pongo y termino la preparación... estoy limpia...”* [En entrevista en profundidad a Magdalena.]

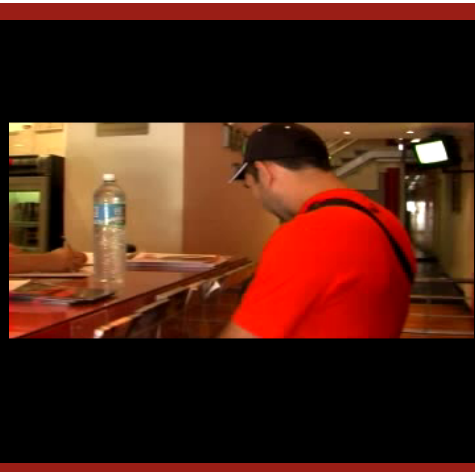


Ideas: Sin que intervenga necesariamente la exposición pública, en el ámbito privado el DEOS es el 'touch' final de todo ese proceso de arreglarse porque sí, para estar bien (afeitarse, cortarse el pelo, bañarse y cambiarse cuando uno llega de viaje / aplicarse cremas antiarrugas, 'tratamientos')

- La transpiración/ la suciedad castiga la piel, Rexona 'restore', para cuando estuviste mucho tiempo acumulando suciedad/ para cuando te sentís un poquito más viejo que ayer. Para aplicar sobre el cuerpo limpio y seco
  - Deos líquido para baño de inmersión. Rexona 'Cocoon'
- Desde el pack, diferentes formas, colores, texturas; coleccionables por tema, temporada, estación.

Transpirar habiendo descargado energía genera alivio; además del hecho de liberar toxinas, es una forma de expresarse (broncas, odios, situaciones que hayan generado tensión).

*“...una clase de kickboxing que te ponen la bolsa y vos le pegas piñas y patadas y me gustó, nunca había hecho y como **descargás** energía, **descargás la bronca**. Yo el sábado pasado le di a la bolsa pero mal (...) tuve una persona que renunció al trabajo y que le está iniciando juicio al laburo, y me sirvió en ese momento para descargar toda la energía...”* [En entrevista en profundidad a Ricardo.]



*“...sudan y yo también, me parece que es sano; si bien no sudo con un olor re-contr fuerte, por ejemplo cuando termino una clase de acrobacia, generalmente **transpiro mucho la espalda, no me molesta en nada, es más a veces me produce placer, sacar... es sano, es como liberador... no es que digo humo... que asco me quiero ir a bañar, esta bueno... libera energía y la transpiración acompaña a ese proceso**”* [En Día en la vida de Agostina.]



(Al terminar la clase de aerobics) *“No me siento cansado ni nada, lo bueno que tiene esto es que después de la semana que tuviste, estas re-cansado, venís acá y salís renovado. **Es un cansancio físico pero no es ese cansancio de estrés que decís ay, no quiero salir a la calle. Además me divierto**”* [En observación PEAK Ricardo.]

Ideas: DEOS 'detox', Rexona 'Purification'. Rexona 'x-expression'

- Rexona 'graffiti', el aerosol como expresión; arte urbano, hip hop, stencil; movida cultural joven y protesta social. Concurso arte urbano

La elección de aromas permite montar estrategias para desencadenar reacciones en el otro.

*“Por ejemplo, con las minas. Ponele, para mí el Fahrenheit es un perfume de tipo más grande. O de tipo más recio, entonces cuando salgo con una mina más pendeja, me pongo Fahrenheit, y cuando salgo con una mina más grande me pongo Carolina Herrera, que es más de nene. Como ¡qué lindo nene! Es una estrategia, pero es pura idea mía. En base a cómo sea la mina, yo elijo qué perfume usar. Tiene que ver con una forma de presentarte ante los demás” [En observación en profundidad a Alejandro.]*



Ideas: DEOS 'look'; Surf, dark, casual... Rexona "powered by": movidas de co-branding, Rexona powered by Kenzo (para conocer minas en el gimnasio)

... O un DEO más neutro para combinar; convertir el desodorizarse/  
perfumarse en algo más lúdico

- La posibilidad de combinación puede convertirse en un beneficio funcional tanto con un Rexona neutro, base para usar con Kenzo, Tommy, etc..., como en un beneficio más emocional, con un Rexona que explote el concepto "*powered by*" (Kenzo, Carolina Herrera, etc...)

# Ejes

Emocional Sensorial Moral Deos



Acelera en los momentos de mayor intensidad, te permite transpirar pero evita el mal olor. La transpiración aumenta de acuerdo a los diferentes niveles de intensidad que cada actividad genera.

Observación haciendo hip hop. Esta súper concentrado. Hace cada paso desplegando mucha energía. Exacerba mucho los pasos. Se limpia con las manos el sudor de la frente y el bozo y después se seca en el jogging: *“Transpiré, pero con la clase que está ahora es súper intensa, uffff”* [En observación PEAK Ricardo.]



“En el trabajo estoy a full, todo el tiempo no paro dos segundos, pero está bueno porque te mantiene atento, si paro no arranco. En general no almuerzo porque me tira para abajo y quiero estar a full... aprendo mucho en el juzgado, igual cuando salgo de acá también estoy a mil, me gusta...” [En Entrevista en profundidad a Magdalena.]

Ideas: Desodorante bebible que puedas tomar con cualquier vaso de agua, para que transpires tranquilo y liberes toxinas sin matar a nadie (el efecto opuesto al del ajo). No tenés que parar porque no te preocupa. Respuesta definitiva para quienes se perciben como ‘heavy sweaters’; fuerte incorporación a la rutina

- Rexona ‘solution’. Elegí lo que vas a transpirar/ cómo transpirar.
- Co-branding Rexona-Red Bull: energizate para rendir al máximo. Rexona con perfume estimulante. Movida promocional con bares, bebidas energizantes.
  - Co-branding Rexona-Gatorade; gimnasios, torneos deportivos

Te lava y perfuma las axilas y evita ese molesto baño diario. El desodorante puede reemplazar la complejidad del baño/ ducha cuando ésta no se justifica o no se dispone del tiempo necesario.

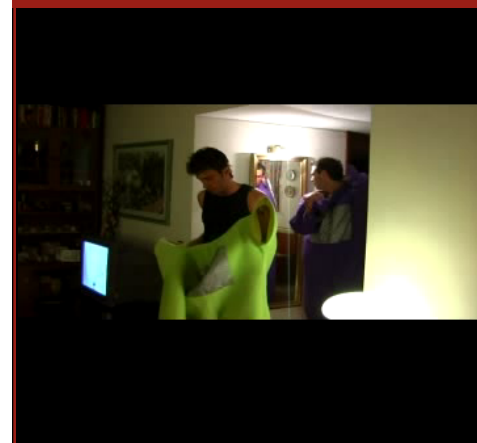
*“Me voy a duchar y vengo”. Amigos: ¿Para qué te vas a bañar? Si con el disfraz...” -“No boludo, estoy chivado, por lo menos salgo de casa más fresco” Amigos: “No tiene sentido bañarse, con el disfraz vas a chivar” [En observación PEAK Alejandro.]*



*“Para ir a comer con mis amigos, cero, no me lookeo, no me fijo. Es como ir a la facultad. Salvo que vaya a comer a algún lugar, donde se pueda dar algo con alguna mina. No me lavo ni la cara” [En entrevista en profundidad a Alejandro.]*

*“Yo me baño todos los días pero cuando hay una **oportunidad de suciedad** me encanta (...) Está bueno **no bañarse** por tres días, sentís tu olor verdadero.” -¿Te aplicas desodorante en ese caso sin bañarte? -“**Sí, sí, trato de estar presentable**” [En entrevista en profundidad a Vanesa.]*

Pablo, el amigo de Alejandro, está revisando su mochila. Dice que con el disfraz se va a cagar de calor. Saca un desodorante Rexona en aerosol, lo pasa por debajo de la remera y hace una aplicación larga, debajo de las axilas. Me dice: “**el baño diario**” [En observación PEAK Alejandro.]



Ideas: Rexona 'french', 'touch & go'; Rexona 'shower'. DEOS que lave y perfume con un click

- Rexona 1'. En un minuto estás listo
- Rexona on the go: pack con cabeza desmontable; tanques intercambiables, grandes para el baño y chiquitos para la mochila (promo con mochilas, pins, mp3)

Combate olores laborales y de la calle. La aplicación del deos sobre uno mismo y/o sobre su ropa permite librarse de los olores y humos de la ciudad, ambientes repugnantes, etc...

Le pregunto por qué usa dos desodorantes, me contesta: *“lo que pasa es que con la moto te llenas de humo, es un asco, con esto se caretéa un poco”* [En Día en la vida de Ezequiel.]

*“Te digo la verdad, a mí la ciudad me da asco, porque es muy sucia, siento el smog que se me pega, voy en bicicleta, gggg... todo pegajoso. Siento diferencia entre los olores y el aire del centro que es bien denso con el de acá, cuando llego estoy llena de esa mugre...”* [En entrevista en profundidad a Vanesa.]

Ideas: DEOS especial para usar con ropa de algodón, poliéster, etc... DEOS anti-smog, anti-tabaco. Pre o pos-ciudad/ exposición al calor, humos, olores

- Rexona smoke-free; te protege a vos y a tu ropa
- En los noticieros, Rexona auspicia el informe climático (temperatura, humedad, ciudad e índice de polución)

El baño de agua permite recuperar la frescura, despabilarse o sacarse un peso de encima.

*“... a mí me sirve mucho bañarme, el **agua** sobre el cuerpo **me despierta**. Me levanto y al toque me meto en el baño. En 10 minutos salgo fresco”* [En entrevista en profundidad a Andrés.]

*“... **bañarme** es lo que termina de **despertarme**, me visto en el baño y cuando salgo estoy seca, ahí me pongo el desodorante me da una **sensación fresca** que me termina el baño...”* [En entrevista en profundidad a Magdalena.]

*“Estoy fresquita, me **despabilo**. Cuando llego muy cansada a la noche también me baño y después me vuelvo a bañar a la mañana.” -¿Y a la noche por que? -“No sé, en el verano me baño a la noche, no sé, es una mugre” -¿Que es ‘una mugre’? -“Nada, **te cagás de calor todo** el día. Cuando voy por la calle y hace calor, te metes en el subte y hace calor, en el taxi por ahí tenés pollera corta y se te pega, es una mugre”. -¿Ahí te bañas a la noche? -“Sí, pero no me lavo el pelo con shampoo, me pongo un baño de crema por ahí y a la mañana me baño con shampoo”* [En Día en la vida de Inés.]

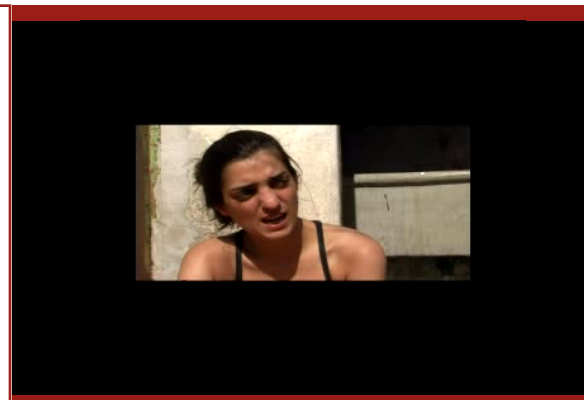
**Ideas: Superar las instancias de sopor, matutino, sea, o del subte u otros lugares de calor y humedad**

- Co-branding Rexona-Halls/ Mentholiptus. Te despierta con un golpe de aire fresco
- Rexona verano: Disfrutá el verano estando fresco. Vía pública en subtes y lugares soporíferos



El DEOS te prepara para la exposición de la calle y tiene efectos de larga duración.

*Acerca de cuándo se baña: “ehhh... cuando tengo que salir. A cualquier lugar. Salir de mi casa a hacer algo, alguna actividad, alguna clase; si voy a la verdulería no me voy a bañar, no me importa para ir al supermercado (...) [Me baño] cuando sé que voy a tener una actividad que voy a estar un largo rato fuera de casa, por más que me encuentre con alguien o no” [En Día en la vida de Agostina.]*



*“Yo sé que en algún momento del día me voy a bañar y como sé que me voy a encontrar con alguien lo hago antes, si no lo haría a la vuelta, antes de dormir” [En Día en la vida de Luciano 1.]*

*Antes de salir realiza una última pasada por el baño de **preparación a la calle, allí se aplica el antitranspirante y desodorante sobre la ropa.** Agarra su bolso, controla tener todo lo que necesita y me dice que tiene que cumplir con un viaje hasta las 11:30 de la mañana. [En Día en la vida de Ezequiel.]*

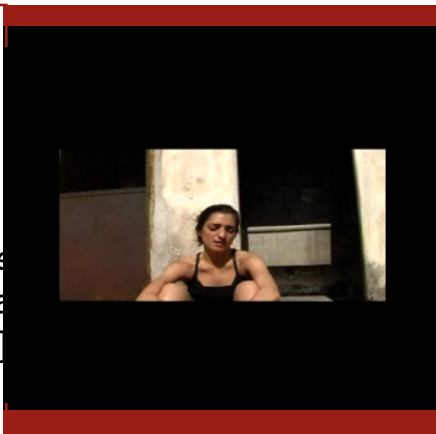
*“No, si no salgo en general igual me baño...” -¿Y te pones desodorante? “Para estar acá (en referencia a la casa) no, por ejemplo el fin de semana me baño a la mañana pero recién me pongo desodorante cuando salgo a ver a alguien o a comprar algo...” [En entrevista en profundidad a Magdalena.]*

Ideas: DEOS street. Interés personal en pasar desapercibido y estar tranquilo, no llamar la atención negativamente (i. e. por estar transpirado/a)

- Rexona 'casual'. Para que seas como sos

El fin de una actividad/momento marca el permiso para encarar un nuevo estado. Hasta el verdadero momento de cambio se despliegan estrategias de mantenimiento como despile, despeje, etc...

*“[Estoy sucia]  
Generalmente cuando **termino de trabajar**, cuando termina el día básicamente, cuando estoy mucho en la calle generalmente.”* [En Día en la vida de Agostina.]



*-¿Pero entonces no te bañas nunca de mañana?  
-“No, de mañana nunca, me gusta mucho irme a la cama con la sensación de limpieza, me gusta terminar el día con un baño, es como que cortas con todo lo que traes encima. Mira, no me gusta acostarme sucio en la cama (...) siempre me lavo los pies, ponele (...) he llegado a las 6 de la mañana de fiestas o boliches y si puedo me baño. Odio acostarme sucio, no me gusta.”* [En Día en la vida de Luciano 1.]

*“Tendría que haber como unos trapitos, o algo, **uno solo**, algo, muy tonto, no sé... mucha gente lleva desodorante en el trabajo... sería más práctico”* [En entrevista en profundidad a Vanesa.]

*¿Hacés cosas que te hagan sentir un poquito más limpia?  
-“Si, me lavo la cara, voy al baño, después de estar 5 horas en el laburo, estoy cansada y además que fuma toda la gente, eso como que también me da asco, quedo con mucho olor. Voy entonces al baño Me lavo la cara, las manos, las uñas con jabón, y así me relajo un poco, me siento más segura, relajada...”* [En entrevista en profundidad a Vanesa.]

*“Si me levanto a la mañana y empiezo a **tener calor** que ni siquiera me banco la bata de toalla por ejemplo, agarro un desodorante y unas toallitas de bebé o las Nivea para limpiar y las pongo en el bolso. También pongo el Dove bolilla porque es mas pequeño, el de barra no, es muy pastoso!”* [En Día en la vida de Inés.]





**Ideas: Rexona mate. DEOS on the go. Para transportar fácilmente y aplicar en cualquier momento (limpio o sucio, húmedo o seco, etc.)**

- **Rexona mini. Que quepa en un bolsillo o pueda ser llevado en un colgante (como actualmente se transportan celulares, llaves, mp3)**

El deos no actúa óptimamente o actúa negativamente sobre la piel cuando ésta no se encuentra en las condiciones adecuadas (húmeda, no depilada, irritada)

Son las 9.15, bajamos las dos escaleras y nos tomamos un taxi hacia la psicóloga. En el taxi saca una pincita y un espejo de su mochila y comienza a sacarse pelos de las cejas *“no me banco tener pelos”* [En Día en la vida de Agostina.]

Siempre aparece aplicado sobre axila limpia, o bien después de bañarse o previa limpieza de la axila con toallita de bebe o las Nivea. [En Día en la vida de Inés.]

*“El aerosol es bastante fuerte, sino usaría todo los días ese, pero siento que si lo uso todos los días me termina haciendo mal a la piel...si me afeito o me depilo y me pongo aerosol me hace mierda. Me paso maquinita pero no todos los días, el roll-on esta todo bien, no me irrita nada”* [En entrevista en profundidad a Vanesa]

Ideas: DEOS para aplicar sobre cualquier superficie

- REXONA con nutrientes para diferentes tipos de piel (grasosas, secas, etc.)
  - DEOS líquido: propiedades hidratantes + perfume.

La piel de la axila puede considerarse como un elemento que requiera de un cuidado diferencial

[Cremas] “Si, para ir probando, que no sean muy grasosas, lo más livianas posibles, que me mantengan hidratada, use mucho tiempo la Neutrogena que no tiene olor ni perfume” [En Día en la vida de Agostina.]



“Cuando me terminé de bañar, me pongo, ponele, cuando salgo de la ducha, primero cuando me bañé, un exfoliante, la crema, en la cara mientras me lavo la cabeza, eso lo hago dos veces por semana, crema cuando salgo de la ducha siempre, no puedo salir, si no me pongo crema y talco en los pies, crema de cuerpo, en la cara trato de no ponerme, tengo una crema para la piel grasa, tengo un tónico que me lo pongo en esa circunstancia, depende como tenga, si salí de la ducha con la piel seca me pongo el tónico, si me acuerdo que estuve mucho al sol, me pongo crema...crema en todo el cuerpo, uso la Johnsons, esa para el cuerpo, talco, para los pies...” [En entrevista en profundidad a Julieta.]

“Para mí es clave que no me irrite, casi no lo siento, por eso uso el Dove, es suave para la piel, incluso a veces me gusta tanto el olor que tiene que me pongo un poco en el cuello... siento que me hidrata pero sin dejarme la piel pegajosa...” [En entrevista en profundidad a Magdalena.]



“No, siempre salgo como cagado de calor del baño. Y el desodorante me lo pongo una vez que me sequé, por que sino es como que transpiro enseguida y es como que no agarra el desodorante. No sé es como que chivo enseguida y no llega a agarrar el desodorante. Yo quiero que el desodorante penetre en la piel si no estoy seco siento que no entra.” [En Día en la vida de Luciano 2.]



## Ideas:

- Rexona para superficies irritadas; para aplicar sobre cualquier superficie. DEOS pos depilación.



Un desodorante que acompañe el cuidado corporal/la nutrición que se asocia a la Vitamina C/ D, que son las que el cuerpo debe incorporar con elementos externos/ alimentos; usos de medicina china, intercambios cutáneos

*“Me levanto, me baño, desayuno, tomo mate, pero en general ya delante de la computadora... antes de irme trato de comer alguna fruta. Algo que cuido o trato de cuidar es la alimentación. Por todo este ritmo que tengo, trato de incorporar mucho, digamos de carbohidratos, vitaminas, de hecho me va tan bien, que no me vengo enfermando” [En entrevista en profundidad a Andrés.]*

Ideas: DEOS multivitamínico, antioxidante. Te abre los poros y te vitaminiza

- Rexona con propiedades de cremas con nutrientes.
  - Co-branding Hinds, Pons, cremas.

Las diferencias estacionales asociadas al clima estimulan cambios en el uso, en el pack y en la tecnología del desodorante

Luciano utiliza roll-on sólo en temporadas frías o frescas, pero en verano se pasa al antitranspirante Axe en aerosol: “Siempre usé el axe antitranspirante, pero quise empezar a usar algo sin aerosol, pero en verano es un bajón el roll porque es todo pegajoso y es un poco reproducir lo mismo, así que creo que para el verano vuelve el axe antitranspirante.” [En Día en la vida de Luciano 1.]



*“...en el verano me baño a la noche, no sé, es una mugre” -¿Qué es una mugre” -“Nada, te cagas de calor todo el día Cuando voy por la calle y hace calor, te metes en el subte y hace calor, en el taxi por ahí tenes pollera corta y se te pega, es una mugre” -¿Ahí te bañas a la noche? -“Sí, pero no me lavo el pelo con shampoo, me pongo un baño de crema por ahí y a la mañana me baño con shampoo” [En Día en la vida de Inés.]*

*“En verano andás más al descubierto, sin tanta ropa, livianito... mas cerca del otro, por ejemplo voy en el bondi con el brazo al descubierto si hay una baranda terrible me molesta. No la de un amigo pero si es alguien que no conozco, mmm...no me gusta nada-levanta el brazo como cuando viaja parada en el colectivo agarrada del caño y pone cara de desaprobación” [En entrevista en profundidad a Vanesa.]*

Ideas: Promociones verano; sponsorship eventos. Incorporar virtudes de otros productos de uso estacional.

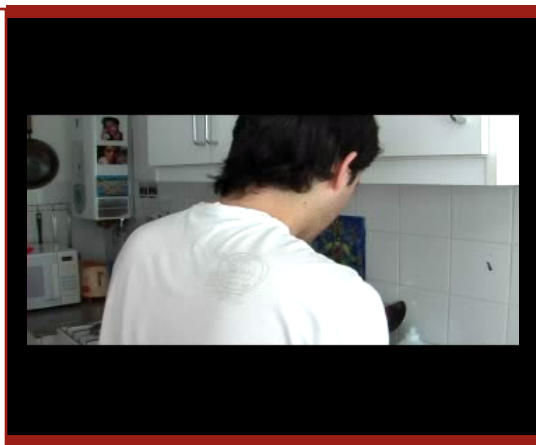
- Rexona auspicia el verano y los momentos de mayor transpiración (=Sport fan; *“Momentos Rexona”* de la vida cotidiana)
  - DEOS repelente de insectos.
  - DEOS con protección solar.

# Ejes

Emocional   Sensorial   **Moral**   Deos

La transpiración genera una tensión entre el deber ser de no transpirar y la resolución de dicho conflicto por parte del sujeto.

(Cómo construís el criterio de que alguien es sucio y alguien es limpio?) *“...alguien que recurrentemente está con olor a chivo. Cualquiera puede tener olor a chivo, después de un día duro yo también tengo olor a chivo, pero el tema es cuando la persona no se preocupa.”* De repente, como inspirado por la conversación, Luciano levanta su mano izquierda y huele debajo de su axila. Y afirma *“bueh, podría ser peor”*. [En Día en la vida de Luciano 1.]



Le comento que sorprende ver que hoy se pone el desodorante sin remera y las dos veces que lo vi el martes se lo puso bajo la remera *un poco de vergüenza o pudor.* Me llama la atención que Luciano no tiene problemas en cambiarse, andar en cueros o en calzones delante mío, pero que haya tenido pudor en aplicarse : *“...lo que pasa es que antes me dio quizás el desodorante en cueros.* [En Día en la vida de Luciano 2.]

*“Para no espantar a la gente del trabajo, en teoría con el desodorante no las espanto. Si no me pongo tengo muy mal olor, si me pongo desodorante no tengo olor. Cuando me voy a dormir no me pongo desodorante, porque no me ensucio, salvo que me levante y me sienta olor, ahí me voy a bañar, sino no necesito ponerme, creo... si me pasa con 4 o 5 horas del día de calor, ahí sí, me agarra mal olor.”* [En entrevista en profundidad a Vanesa.]

La distribución de la gente difiere bastante de la de la planta superior (de Barhein)... si bien hay grupos en general la gente baila de frente al DJ y no se percibe tanto la sensación de microgrupos, sino que hay una mayor sensación de masa uniforme. El baile es bastante mas frenético y menos acartonado que arriba, y hay un aire de mucha mayor distensión y licencia. En ese sentido es interesante notar la extendida presencia de transpiración y el escaso esfuerzo aparente en esconderla, lo cual es radicalmente opuesto a lo que sucede arriba donde la norma implícita es el cuidado y el arreglo. Abajo las normas son otras, la pulcritud estética no es una variable valorada sino el “*reventarse*” bailado en la pista y el “*hacer la tuya*”. [En observación Rotation 2.]



Al finalizar el baile su pareja, Leandro toca el brazo de Ricky y le dice: “*Estás todo chivado!!! Incluso cuando bailábamos estabas todo transpirado, transpiras mucho vos, no?*” El comentario de Leandro parece no haberle agradado demasiado a Ricky. Ricky se incomoda un poco y no contesta. [En observación PEAK Ricardo.]

“... y es para no estar transpirada, pensá que estoy todo el día con gente en el juzgado y además me tengo que ver bien, el mundo de los abogados es muy particular, no podes estar mal arreglada, ni tener ningún olor... a mi me gustaría estar cómoda, como estoy ahora, pero no se puede...” [En entrevista en profundidad a Magdalena.]

“El otro día estaba en el subte y tenía feo olor, olor a chivo... sentí que unas chicas me miraban porque cuando hay mal olor la gente mira, la gente busca de donde proviene el olor, de curiosidad creo”. -¿Te da vergüenza si te encontrás con alguien en esa situación? -“No, amigos no, más me avergüenzan los desconocidos. Con amigos pasa, qué sé yo” [En entrevista en profundidad a Vanesa.]

**Ideas: El DEOS o su necesidad aparecen donde el deber ser es más explícito.  
La exposición pública en la calle no es igual a la exposición en ambientes  
laborales o de socialización más directa.**

- Rexona 'exposition'. Mostrá lo mejor de vos
- Ingresar a los espacios laborales, como los tanques de Aqualine o los perfumes de ambiente que suele haber en los baños que se comparten



# Ejes

Emocional   Sensorial   Moral   **Deos**

Permite continuar con el tránsito diario.

*“Si me levanto a la mañana y empiezo a tener calor que ni siquiera me banco la bata de toalla por ejemplo, agarro un desodorante y unas toallitas de bebé o las Nivea para limpiar y las pongo en el bolso. También pongo el Dove bolilla porque es mas pequeño, el de barra no, es muy pastoso!” [En Día en la vida de Inés.]*

*¿Cuándo te sentís que estás sucia? -“mmm...es una pregunta muy complicada, cuando estuve mucho en la calle, cuando hice muchas actividades físicas, y no volví en todo el día a casa, y tengo la ropa, es como que me siento sucia, pero debería ser diferente...debería estar más preparada, ya tener un kit de muda de ropa interior, desodorante y pegarme un baño para refrescarme, a la mitad del día, es ideal, en cualquier lugar, lo de un amigo...a las ocho horas ya estas medio sucia” [En entrevista en profundidad a Vanesa.]*

*“...y si yo lo llevo a veces de hecho el tamaño esta bueno para eso ahora, la verdad es que no lo uso nunca.” - ¿Por qué? -“No sé, es que dónde me lo pongo? en el baño únicamente...” [En entrevista en profundidad a Magdalena.]*

*“...Si me olvido de ponerme desodorante o me falla a la mitad del día, después de 4 o 5 horas me compro uno por ahí, antes me compraba uno en los chinos, buscaba el más barato, que eran un asco, ahora trato de llevar siempre uno, para que no me pase más. Es más simple que estar con paranoia de que voy a estar con mal olor en unas horas.” -¿Y dónde te lo aplicas? -“En la calle, me da un poco de cosa pero bueh...trato de sacarle la cuestión prohibida del desodorante, que este mal visto ponerse desodorante en público es una idiotez...la gente te mira como si estuvieras haciendo algo malo, tenés que ocultar el olor, ocultar que ocultas el olor” [En entrevista en profundidad a Vanesa.]*



**Ideas: On the go; Rexona móvil**

- Promociones con artículos de movilidad: mochilas, mp3, celulares (en verano: carpas, viajes, termos)

El baño público es el lugar de uso por excelencia del DEOS cuando las personas están fuera de su casa. Facilitar su uso en ese espacio es una oportunidad.

Son las 2 de la tarde, cortaste y te fuiste. ¿Que haces?  
*“Cuelgo, paso por el baño, me lavo la cara, me miro en el espejo, me fijo de no haberme olvidado los apuntes, voy siempre con una compañera, porque no se porque pero tenemos siempre la costumbre de salir con ella, vamos juntas al baño, o yo le digo que me espere que voy a pasar por la máquina porque en vez de querer comprarme el cono de vainilla quiero comprarme unas galletitas, entonces vos anda para el baño, yo voy para la máquina, pero siempre voy al baño, entro, me miro al espejo y la espero a la otra chica, si ninguna de las dos no va, no, pero siempre alguna quiere ir”* [En entrevista en profundidad a Julieta.]

*“Muchos se tiraban agua en la cara de manera mucho más brutal (en relación al baño de arriba de Barhein), llenaban las manos de agua conformando un símil cuenco y se la arrojaban a la cara, el pelo y algunos se frotaban la nuca. La sensación que me generó fue que el uso del baño y el agua aquí jugaba un rol más cercano al despeje y el despabile que al arreglo meticuloso, aunque en algunos casos, luego del despeje, se miraban al espejo y se acomodaban un poco”* [En observación Rotation 2.]

El baño superior de Barhein... está mucho mas arreglado, tiene la estética de los baños de los complejos modernos de cines, es amplio, todo es pulcro, con terminaciones de nivel. Hay un gran espejo, 3 bachas y mucho orden. Las prácticas de la gente que entra tienen similitudes con las del baño inferior pero también diferencias. ...muchos chicos que entraban y se pasaban un rato largo frente al espejo arreglándose, algunos de los cuales ni siquiera pasaban hacia el sector de los mijitorios. ... un muchacho vestido con un pantalón negro y camisa del mismo color con varios botones abiertos. Tenía el pelo relativamente largo aunque muy desparejo y desflecado (la parte trasera le llegaba hasta el fin del cuello mientras la parte superior no pasaba de la frente). Estuvo casi 5 minutos mirándose al espejo y retocándose meticulosamente el pelo, desflecando sistemáticamente un mechón tras otro y girando la cara para ver distintos ángulos. [En observación Rotation 2.]

*“Para ir a comer con mis amigos, cero, no me lookeo, no me fijo. Es como ir a la facultad. Salvo que vaya a comer a algún lugar, donde se pueda dar algo con alguna mina. No me lavo ni la cara.”* [En entrevista en profundidad a Alejandro.]

**Ideas: Campañas no tradicionales, baños completamente distintos a cualquier otro: los baños -sea- de Pachá, del CeNARD y de la Terminal Retiro tienen cada uno sus particularidades y en todos puede darse el uso del DEOS**


- Rexona diseña un DEOS de edición limitada para un evento particular (Creamfields, Pepsi Rock, Mundial de Voley)

La posibilidad de que el DEOS cumpla varias funciones. Un envase que pueda traer toallitas húmedas para limpiar las axilas. Un envase que permite transportar otras cosas.

*“Si, después no, sino después me baño, antes de ponerme desodorante arriba del chivo (pone cara de disgusto)” [En Día en la vida de Agostina.]*

*“lo que pasa es que en el baño, cuando te terminas de bañar queda todo el baño lleno de vapor, como húmedo, entonces cuando estoy en la habitación es otra, no estas toda húmeda, ya estas seca y te pones crema” [En Día en la vida de Agostina.]*

*Siempre aparece aplicado sobre axila limpia, o bien después de bañarse o previa limpieza de la axila con toallita de bebe o las Nivea. [En Día en la vida de Inés.]*



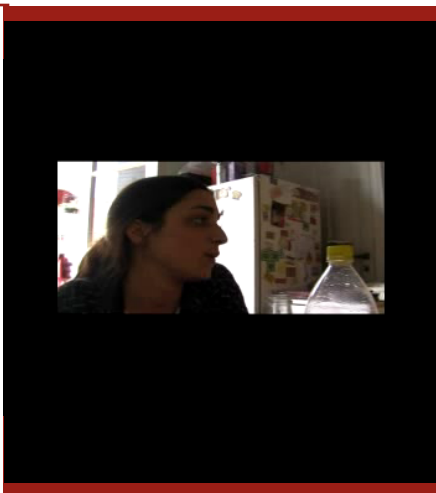
Ideas: tanques y cabezas de envase desmontables. Envase más lúdico y de fácil adaptación a las variantes del día

El envase tendría diferentes texturas que permiten ubicar al desodorante en otros espacios que no sean el baño y que además resulta placentero al tacto. El envase puede convertirse en un objeto de colección en si mismo y agregarle valor al DEOS, puede ser además con un envase de diseño exclusivo de edición limitada.

Cabe destacar que dentro del orden obsesivo (sic) de Luciano, ni el desodorante, ni el polvo para pies se guardan en el baño, sino en el cuarto; el primero tiene su lugar en la mesa de la TV, junto a la misma; y el segundo se guarda bajo una pequeña mesita negra, donde esta el calzado. Esto puede estar relacionado con una necesidad explicitada por Luciano de encontrarse extremadamente seco antes de aplicarse el deo, ya que sino siente que se le “empasta todo y no cumple su función”. Por ende la aplicación termina dándose siempre fuera del baño. A la mañana porque no se baño y a la tarde-noche, porque pulula un rato por la casa antes de aplicarse el deo para secarse totalmente. [En Día en la vida de Luciano 1.]



Felipe el compañero de vivienda de Agostina nos dice: *“A mi el Rexona no me gusta primero de todo el envase, no es llamativo, no me gusta el gris”*. A: *“Si, es como deprimente”* [En Día en la Vida de Agostina.]



*Cuándo salís de la ducha qué es lo que hacés? “Después...mmm...me pongo desodorante y después crema de las blancas ...mmm... solo en verano, crema...” -¿En el baño? -“A veces sí, a veces no, depende. Tengo uno en el baño y otro en mi cuarto y la crema en mi cuarto, me gusta más el desodorante del cuarto {Fa Roll-on} pero si estoy muy apurada me pongo el del baño {Rexona 24 hs. intensive roll-on} y ya...”* [En entrevista en profundidad a Vanesa.]



*“Si, no lo pienso. Me baño, me seco y me pongo desodorante, no lo pienso. Me seco todo, me pongo la toalla en la cintura. Me voy a mi cuarto donde tengo el desodorante y me pongo.” [En entrevista en profundidad a Andrés.]*

*“Si el olor, el envase también, el Nivea es de vidrio, si es de vidrio si, y el Rexona es de plástico (hace una mueca de disgusto)”. “(...) el plástico me da como más suciedad, como el recipiente, lo ves como más (vuelve a poner cara de asco, frunciendo la boca y la nariz) no sé, pero voy variando, quizás un mes compro nivea y otro mes compro rexona”. [En Día en la Vida de Agostina.]*



*Me sorprende que un tipo tan ordenado como vos tenga el desodorante en el cuarto, al lado de la tele teniendo todas las demás cosas en sus respectivos estantes o muebles. -“Está al lado de la tele, pero del costado que no se ve desde afuera del cuarto”. -Esta perfecto, pero igual me sorprende que todo en tu casa tiene un lugar, pero el desodorante queda al lado de la tele... -“Lo que pasa es que si alguien entra al cuarto, es que ya tengo mucha confianza y no me molesta que lo vea.” -Ok, pero vos me dijiste que no ordenás y limpiás para otros, que a vos te gusta tener todo limpio y ordenado.... -“Es verdad, lo que pasa es que me gusta tenerlo bien a mano. Me gusta tenerlo ahí cuando me cambio o antes de ponerme una remera me pongo desodorante. Como que necesito tenerlo a mano.” [En Día en la vida de Luciano 2.]*

*Corre su bata con su mano izquierda, sacude tres veces el envase y aplica sobre la axila izquierda con su mano derecha, luego toma el envase con la mano izquierda y con la derecha sostiene su bata, mientras se aplica desodorante me comenta, “...el envase es como... metálico... no sé, no me combina, ese es un problema...” luego lo apoya nuevamente en el corbatero mientras toca la madera y hace un gesto como de suavidad, y sus colores, “...no son madera...”. [Día en la vida de Powa.]*

Ideas: Darle color al envase. U ofrecerlo en una cajita como si fuera un perfume. ¿De qué manera el lugar donde se guarda el DEOS marca la propiedad/ intimidad de su aplicación?

- Pack Ecológico: que terminado el pack se pueda hacer una maceta. Envase reutilizable. Concurso de diseño de packaging?
- Puede haber un DEOS cúbico, que encaje en el bordecito de un estante/ ropero/ mesa/ ventana? Que se adapte a las formas no de la mano, sino del lugar donde se guarda

# **Conclusiones**

## Publico-Privado

❑ Aparece en los sujetos observados una tensión vinculada al pasaje de un espacio privado vinculado a lo íntimo y resguardado, hacia un espacio público marcado por la exigencia y la exposición. Lo que resulta interesante es que las fronteras entre lo privado y lo público no son ni empírica ni estáticamente delimitadas. Cada sujeto construye las fronteras de lo que significa pasar de lo privado a lo público de manera particular y dinámica. Gran cantidad de los sujetos observados salían de su casa (al laverap, al almacén, a la verdulería, a llevar los nenes al jardín) sin preparase o con una preparación intermedia, luego volvían completaban su preparación (desodorante, perfume, etc.) y salían definitivamente a sus trabajos u otras actividades con mayor carga expositiva. Las fronteras entre lo privado y lo público no están superpuestas con las fronteras entre el hogar y la calle, sino que cada sujeto delimita tales fronteras según sus propias representaciones y subjetividades.

❑ Asimismo dicho pasaje entre fronteras es dinámico y vuelve a repetirse a lo largo del día. Cada vez que X sale de su oficina se arregla el pelo; cada vez que Y esta por recibir a alguien nuevo en su despacho se pone perfume y lápiz labial. Los cruces entre lo público y lo privado, los pasajes a situaciones de exposición nos acompañan a lo largo de toda nuestra vida en sociedad, y como tales nos imponen situaciones de exigencia y una infinidad de micro-ritos de preparación y pasaje.

## Metonimia

❑ En torno a la percepción de la limpieza-suciedad aparece recurrentemente un efecto metonímico. Una parte particular del cuerpo condensa valores por sobre el todo. El olor en la axila o suciedad en el pelo representan casi indefectiblemente la suciedad del sujeto como un todo. Ciertos enclaves particulares del cuerpo tienen una atribución diagnóstica o representativa del estado del total del cuerpo

— Es igual para la mañana/ momento de limpieza del día y el desarrollo del día/ actividades. I. e.: el éxito en los ritos de la mañana condiciona el desarrollo del día y sus actividades.

— El DEOS puede responder a las necesidades del “*baño diario*”, reemplazándolo en caso de que no sea posible realizar el ritual completo

## Mantenimiento

❑ Durante diferentes actividades en las cuales el sujeto deposita exigencia, expectativas o dedicación (trabajo, deporte, fiestas) existen lo que podríamos denominar Micro-intervenciones que permiten seguir adelante reacomodando la situación (lavarse la cara y manos, secar la transpiración, aplicarse perfume, etc.) No representan un cambio total de estado (baño) sino pequeños mantenimientos que reacomodan la situación. El papel del DEO en estas situaciones se destaca

## El baño como fin

❑ Otra cuestión omnipresente en las observaciones es la no neutralidad de la higienización. El baño, lavarse alguna parte del cuerpo, aplicarse DEOS o perfume, ponerse cremas, etc. nunca es solamente ese mero acto, los sujetos le otorgan una batería de sentidos emocionales y sensoriales. En muchos casos ciertos procesos particulares de higienización y cuidado son vividos no como un medio (para estar limpio) sino como un fin en sí mismo, como una instancia de placer, de relajación o de renovación.

## Los matutinos y los vespertinos

❑ Podemos construir dos grandes modelos en torno a los momentos elegidos para la higienización en los que se inscriben los sujetos observados: los sujetos que se bañan para empezar el día, que priorizan comenzar el día recién bañados; y los sujetos que se bañan al final del día, que priorizan terminar el día e irse a la cama recién bañados. Cada uno de estos modelos repercute en las rutinas más generales que cada sujeto desarrollará a lo largo de su día.

## Tapar y poner

- ❑ En la mayoría de los sujetos entrevistados y observados aparece el DEOS vinculado a tapar olores y en relación a las obligaciones y la vida cotidiana y el perfume relacionado con agregar olores (agradables) y vinculado con lo excepcional y la seducción.

## El contexto

- ❑ Es el contexto el que da sentido al mal olor (olor a chivo) y a la presencia de transpiración. Es éste el que determina como será la reacción frente a los mismos. Indiferencia en ciertos ámbitos (deportivos y hogar, por ejemplo) y asco en otros (trabajo, medios de transporte).