

1º Informe de Campo DEOS

Índice:

❖ Dispositivo

❖ Campo realizado

❖ Documentos elaborados

❖ Caracterización de los sujetos entrevistados u observados

1. Adrián:
2. Agostina:
3. Ezequiel:
4. Inés:
5. Luciano:
6. Powa:
7. Andrés:
8. Ricardo:
9. Julieta:
10. Alejandro:

❖ Ejes de innovación

A. En relación a situaciones, sensaciones y energías:

1. Momento PIC:
2. Momento Liminal:
 - de renovación o corte:
 - de caída:

- [de quiebre o cambio:](#)
 - [de los público a los privado y viceversa:](#)
 - [de lo limpio a lo sucio y viceversa:](#)
 - [de mojado a seco y viceversa:](#)
 - [de poner a sacar:](#)
3. [Ritos de preparación:](#)
- [rutinarios de salida:](#)
 - [rutinarios de higiene:](#)
 - [rutinarios de cuidado estético:](#)

B. [En relación al DEOS:](#)

4. [El lugar del DEOS y con que asocia:](#)
5. [Las estrategias de uso del DEOS:](#)
6. [La relación con el DEOS:](#)
- [en el tacto:](#)
 - [en los gestos:](#)
 - [en la vista:](#)
 - [en el olfato:](#)

C. [En relación con el cuerpo propio y el de los otros:](#)

7. [La relación con el propio cuerpo:](#)
- [en el tacto:](#)
 - [en los gestos:](#)
 - [en la vista:](#)
 - [en el olfato:](#)
8. [La relación con el otro:](#)
- [en el tacto:](#)

- [en los gestos:](#)
- [en la vista:](#)
- [en el olfato:](#)

D. [**Post Scriptum**](#): El poema

Dispositivo

El campo fue realizado en dos momentos.

El 1º consta de un exploratorio en busca de usos de elementos de cuidado higiénico y estético (especialmente el DEOS) y relaciones con los procesos de limpieza y suciedad en la cotidianeidad de un día.

El 2º momento se planteó focalizar en los **“Momentos PEAK”** entendiendo estos momentos como, los de mayor tensión y actividad de los sujetos, con el objetivo de rastrear los elementos que intervienen (especialmente el DEOS) en la renovación y/o la caída de los sujetos y las relaciones que desencadenan con nuestro propio cuerpo y con el otro.

Campo realizado

- ◆ 10 Días en la vida, de 6 personas.
- ◆ 5 Entrevistas de ritmos, a 5 personas.
- ◆ 10 Momentos PEAK, a 5 personas.
- ◆ 1 Salida nocturna.

Documentos elaborados

- ◆ 20 Registros densos con entrevistas informales.
- ◆ 5 Registros con entrevistas en profundidad.
- ◆ 6 Registros densos.
- ◆ 4 Registros Audiovisuales.

Caracterización de los sujetos entrevistados u observados

1. Adrián

- ◆ Datos básicos: 33 años. Vive en el barrio de Martínez con su mujer Andrea y sus dos hijos, Ivo (6 años) y Ramiro (3 años). Es un joven moderno peluquero que está en pleno preparativo de irse del lugar donde trabaja “Glam” y abrir su propio local.
- ◆ DEOS: **Rexona antitranspirante**. Ya bañado y cambiado, vuelve al living. Cuando ve la mochila recuerda que se olvidó de ponerse desodorante. Abre la mochila y saca un Rexona en aerosol de mujer. Adrián toma el desodorante le saca la tapa. Luego lo pasa por debajo de la remera y hace una aplicación de 3 y 4 segundos en cada axila. Luego se pone un poco en el pecho 2 segundos Tapa y guarda el desodorante nuevamente dentro de la mochila. Se mira en el espejo del living y se acomoda el pelo con las manos. Está en el living y se dirige al cuarto a buscar su campera. Ya está cambiado para salir.

2. Agostina

- ◆ Datos básicos: 27 años. Vive en el barrio de Colegiales a una cuadra de la estación de subte Olleros. Es actriz, estudia teatro con Alejandro Catalán, hace acrobacia, y trabaja de Camarera en 900- Novecento, un restaurant de comida fusión- internacional en el barrio de Las Cañitas desde hace 1 año y medio. Agostina vive con dos chicos, Felipe y Juan, de 23 y 28 años respectivamente, y un gato blanco himalaya que se llama Elvis. Viven en un amplio departamento en la calle Zapata, de estilo colonial que alquilan los tres desde hace ya 5 meses. Cada uno tiene su cuarto y comparten el baño

principal que es el único lugar donde pueden bañarse, hay otro baño muy pequeño que casi no lo usan.

- ◆ Rutina diaria: No tiene rutina diaria como el común de la gente lo entiende. Aunque para ella si es rutina, para otros pareciera ser que lleva una vida más desestructurada en horarios –así me señaló ella. Las actividades que marcan su rutina son aquellas que estructuran su semana en actividades que no puede dejar de hacer: trabajar, ir a teatro, ir a acrobacia e ir al psicólogo. Por otro lado, no tiene lo que estrictamente se conoce como “fin de semana” ya que trabaja los dos días en el restaurant. Su día de relax, que lo compara con un “domingo” es el día lunes que no tiene ninguna actividad, y su semana finalmente acabó –luego de haber trabajado todo el fin de semana- , por otro lado su “sábado”, es decir el día que tiene bastante relajado y puede salir hasta tarde, es el viernes. Trabaja de camarera los siguientes días: martes de 10 a 16hs, miércoles de 18hs a 2 a.m., sábados de 19hs a 2 a.m. y domingos de 10 a 17hs. Al psicólogo va los jueves de 9.45 a 11.15, a teatro los jueves de 10 a 12hs y a acrobacia los mismos jueves de 20 a 21.45hs. A veces ensaya los domingos después de trabajar en el restaurant hasta las 12 de la noche ya que esta preparando una obra de teatro para de fin de año.
- ◆ DEOS: **Nivea roll on Anti-Transpirante**. Rota con **Rexona roll on Anti-transpirante** (cuando se le acaba el Nivea). Usa desodorante 1 o dos veces al día, como máximo. Después de bañarse y si va a salir y no se bañó se aplica también a la mañana. “1 vez, 1 o 2, pero no más, me pongo mucho a la mañana, me termino de bañar y *gggg*” (hace gesto con la mano debajo de la axila imitando cuando se pone desodorante). Prueba nuevos desodorantes a través de su madre. El desodorante lo guarda en su cuarto, en un placard junto con sus perfumes y sus cremas de maquillaje y

humectantes. La aplicación del mismo la hizo en las sucesivas veces observada con las axilas descubiertas, y posteriormente a su aplicación se aplicó perfume en el cuello y el centro del pecho. Forma de aplicación: toma el desodorante Nivea en roll on, se aplica en la axila izquierda 7 veces de abajo hacia arriba en forma de círculos cortos y luego cambia a la axila derecha con la mano opuesta y se lo aplica 11 veces, en movimientos cortos circulares de abajo hacia arriba, vuelve a la otra axila y se lo aplica 3 veces más. La forma de aplicación no es simétrica por lo que observo. Deja el desodorante en su lugar y se pone el perfume de coco en el cuello, que se lo encarga especialmente a una amiga de España que viene dos veces por año, de los dos lados y en el pecho, se lo esparce con las manos por el cuerpo.

3. Ezequiel

- ◆ Datos básicos: 32 años, vive en pareja, tiene dos hijas de 6 y 8 años de una anterior relación, no viven con él. Tiene estudios secundarios inconclusos y desde temprana edad trabaja. Trabaja realizando mensajería en moto de forma independiente, para diversas empresas, él es el propietario de la moto. Con su pareja actual viven desde hace 6 meses, aunque están juntos desde hace 6 años. Ezequiel vive con María, su novia en un departamento que queda en el 5º y último piso de un edificio sobre la calle Humberto Primo y San José.
- ◆ Rutina diaria: Ezequiel se pone el despertador a las 9 todos los días. Hasta las 10 u 11 depende el día, se dedica a realizar tareas hogareñas, ir al lavarap, lavar vajilla, etc. Luego pasa el día haciendo viajes en moto hasta las 18 o 19 hs. En general para a comer en algún lugar al paso o se compra un

sándwich. En general cena en su casa y cocina él. Se baña por la noche en torno a las once y luego se acuesta y mira televisión hasta la una.

- ◆ DEOS: **Adidas Roll on blanco** y **Dufour “dúo”**. A la mañana, luego de hacer limpieza y tareas hogareñas por 1 hora, entra al baño y se lava los dientes, se pone bronceador, se lava las manos y seca con una toalla. Abre la hoja del botiquín saca un antitranspirante Adidas rolon blanco. Frente al espejo, Ezequiel toma el antitranspirante Adidas con su mano derecha, le saca la tapa con la izquierda y la deja sobre la piletta. Lo coloca por debajo de la remera sobre su axila izquierda, lo frota empezando de abajo hacia arriba 3 veces rápido (ida y vuelta cada vez), luego, lo saca y se lo pasa a la otra mano repitiendo la operación de igual manera en la axila derecha, sin que se pudiera notar diferencias ni en cantidad de veces ni en tiempo ni en presión ejercida. Agarra la tapa y lo vuelve a colocar en el estante donde lo tenía guardado y luego cierra la puerta del botiquín. Inmediatamente toma el desodorante Dufour “dúo” que tiene apoyado sobre el botiquín. Lo agita varias veces con energía, me dice: “no le queda nada”, le saca la tapa y la sostiene con la mano izquierda, mientras que con la derecha realiza una pasada sobre la ropa por todo el cuerpo en especial deteniéndose en la remera, en forma circular, por aproximadamente 5 segundos. Luego le vuelve a poner la tapa, lo mantiene en su mano. Sale del baño con el desodorante en la mano, mientras se dirige a la cocina. Al entrar a la cocina lo tira en el tacho de basura. Junta sus cosas en un bolso para salir a trabajar. Agarra las llaves de la moto. Esta vestido, con zapatillas puestas, sin la campera que agarra y el bolso que lleva a trabajar. Esta última preparación en el baño forma parte del proceso que realiza antes de salir a la calle. Le pregunto por que usa dos desodorantes, me contesta: “lo que

pasa es que con la moto te llenas de humo, es un asco, con esto se caretéa un poco”.

4. Inés

- ◆ Datos básicos: 26 años, diseñadora de Ricky Sarkany, vive en Ciudad de la Paz y Virrey Loreto con su marido Diego y su perro Hércules.
- ◆ Rutina diaria: Todos los días hace lo mismo: pone el despertador a las 7.30, se levanta de la cama a las 7.45, pone agua para el mate. Se ducha y después se coloca desodorante. Usa cremas antiarrugas y prepara el desayuno. Lo lleva al cuarto en donde desayuna con su marido, después se seca y plancha el pelo y se viste. A las 8.20 pide un taxi y a las 8.40 sale para el trabajo. Dos veces por semana va a Figurella y una vez al psicólogo.
- ◆ DEOS: Dove spray. Dos momentos de aplicación del antitranspirante. Los dos se realizan en su casa por la mañana, entre las 7.30 y 8.30. Primera aplicación: Recién levantada de la cama, toma una ducha. En el baño de su casa. Sale de la ducha, se coloca la bata y una toalla en la cabeza. Las axilas están cubiertas por la bata. (Ines hace mención de que es una bata grande) Saca del armario un Dove antitranspirante tapa azul. Inés menciona estos momentos (ducha, cremas, pelo) como organizadores de los ritmos de la mañana. Inés coloca el Dove spray, por debajo de la bata, en cada axila. Presiona alrededor de tres segundos de cada lado. Luego se saca la toalla del pelo, gira su cabeza hacia abajo, la sacude y desenreda su pelo con las manos. Aún en el baño, vestida con bata. Todavía le falta lavarse los dientes, colocarse las cremas y peinarse el pelo antes de salir del baño. Esta aplicación forma parte del proceso de preparación que Inés realiza todas las mañanas antes de salir a trabajar. En general dice volver a su casa tarde, tipo 20hs. Segunda aplicación: Esta aplicación se da también en la mañana,

aún en su casa. En el living, de cara al espejo que se ubica allí, se pone crema autobronceante en los brazos y cara porque dice estar “verde”. Esta vestida con una musculosa gris. Luego dice que la crema autobronceante colocada en los brazos dice quitarle el “polvo” del desodorante, entonces va nuevamente al baño, saca del armario el Dove spray y se lo coloca nuevamente unos tres o cuatro segundos de cada lado. Luego llama al Radio taxi y se sienta el en sofá del living, vestida y lista para salir. Usa el desodorante por debajo de la bata. Spray porque es fresco. Previa aplicación es necesario estar seco. Esto rige tanto para el desodorante como para la aplicación de cremas. Siempre se aplica con las axilas limpias. El desodorante no intenta tapar algo ya que antes de ser aplicado limpia sus axilas con algún otro elemento(agua o toallita)

5. Luciano

- ◆ Datos básicos: 28 años, psicólogo y estudiante de postgrado. Vive en el barrio de Colegiales. La casa de Luciano es muy ordenada, todo está impoluto –él se define a si mismo como obsesivo-, no hay rastros de polvo ni suciedad. El departamento es tipo loft, con el living y la cocina sin separar y con una media pared sin puerta separando la habitación, en la cual tiene su cama en el piso armada con un plumón blanco. Todas las paredes de la casa están pintadas de blanco, menos una de su habitación y otra en el living. Tiene una terraza de aproximadamente 4 x 4, con algunas plantas y una hamaca paraguaya. El living esta armado con muebles mayoritariamente bajos. Por un lado, un sillón frente a una mesa de madera baja, algunos almohadones y una alfombra, según me cuenta Luciano, es en este sector donde atiende a sus pacientes particulares. En el otro extremo, hacia la cocina, tiene una mesa de comer, también de madera, en la cual

desayunaremos. En la pared perpendicular a la ventana tiene un gran tapiz de buda, y bajo el mismo, una pequeña biblioteca, con libros de filosofía, psicología, budismo y esoterismo. Sobre la biblioteca hay fotos familiares, de viajes y de algunas personalidades.

- ◆ Rutina diaria: La rutina de Luciano se caracteriza justamente por la ausencia de una diaria similar. Sus días varían mucho entre si. Cursa en el postgrado 3 veces por semana. Trabaja en el Hospital Borda entre una y dos veces por semana. 3 días por semana atiende en consultorio privado. Una vez por semana trabaja de noche de camarero en el restaurante Novecento. A esto le suma actividades deportivas como salir a correr o andar en bicicleta, las cuales trata de realizar 3 veces por semana. Luciano dedica los fines de semana a leer y realizar trabajos para el postgrado, ver amigos, realizar alguna de sus actividades físicas, salir con algún chico, ir al cine o ir a fiestas. Esta variabilidad hace que los horarios en que Luciano se levanta y se acuesta cambien día a día, y hace también que los ritmos y dinámicas que imprime a cada día cambien de manera importante.
- ◆ DEOS: Fa roll on y Axe. Luciano utiliza roll on solo en temporadas frías o frescas, pero en verano se pasa al antitranspirante Axe en aerosol. Esto se debe a que le da asco pasarse el roll on cuando hace mucho calor. Primer momento de uso del objeto (AP Fa) se da a la mañana del martes, 10 minutos después de mí arribo a las 7,20 hs. Luciano se baña de noche, por lo tanto esta aplicación se hace sin baño previo. Primera aplicación: Mientras se esta vistiendo en el cuarto, parado entre el placard y la cama. Sin sacarse la remera que tiene puesta, toma un pequeño envase de vidrio transparente de antitranspirante “Fa” (roll on), le quita la tapa, girándola de una sola vez. Estira la parte inferior de la remera con la mano libre y con la otra mano se frota el AP 3 rápidas veces por la axila. Rápidamente y con normalidad, se

pasa el frasco a la otra mano, y realiza la misma maniobra invertida, con la única diferencia que ahora se frota 4 veces. Luciano realiza toda esta operación con aire distraído, sin prestarle particular atención a la aplicación misma, mirando hacia otro lado (las zapatillas que se pondrá a la brevedad). Luego busca unas zapatillas rojas de lona, les tira talco para pies en cada una, desata los cordones y se las pone sin medias. Segundo momento de uso de Ap. Se da alrededor de las 19 hs. del martes Luciano volvió de un día de intensa actividad laboral y académica y tras tomar unos mates, se prepara para salir con un amigo al cine. Luego de bañarse. Con la remera puesta y en calzoncillos, en el cuarto, parado entre el placard y la cama, con la remera recién puesta, estira la parte inferior de la remera con la mano libre y con la otra mano se frota el AP 3 rápidas veces por la axila. Rápidamente y con normalidad, se pasa el frasco a la otra mano, y realiza la misma maniobra invertida, la misma cantidad de veces. Luego se pone el pantalón. Luego busca unas zapatillas negras All Stars de lona, les tira talco para pies en cada una, desata los cordones y se las pone sin medias. Luego se lava los dientes y se agrega perfume. Tercer momento de uso de Ap. Se da alrededor de las 19 hs del sábado. Luciano Se prepara para salir a comer con una amiga y conmigo, tras haber pernoctado con un chico sin bañarse luego. Luego de bañarse, con el jean puesto y sin remera. En el cuarto parado entre el placard y la cama y en cueros, "...porque ya no sentía pudor...", se pone el desodorante frotándoselo 3 veces en cada axila. Luego se pone la chomba. Luego medias, talco y unas zapatillas negras All Stars de lona.

6. Powa

- ◆ Datos básicos: 32 años, pelo corto castaño, barba prolija con descuido, mide alrededor de 1.80. Joven Empresario de la Industria del Entretenimiento, soltero sin hijos, vive con una amiga en el barrio de Belgrano. La casa es un PH, ubicado en un segundo piso, con tres cuartos, el de él se encuentra frente al baño cruzando el pasillo que comunica los cuartos y a la vez hace de comedor diario.
- ◆ RUTINA DIARIA: Se levanta tipo 8 de la mañana para tener tiempo para hacerse un baño de inmersión antes de ir a trabajar. Entra al baño, chequea sus mails y una vez terminadas estas actividades se toma un taxi o va caminando al trabajo, depende el día de la semana que sea o las reuniones que haya arreglado. Llega a la oficina primero que todos, se prepara un café, un jugo, un té y comienza su ajetreado día que está marcado por las reuniones o eventos en su PALM PILOT. Se va de la oficina tipo 19hs o 20hs depende los compromisos, llega a su casa y prepara comida para los que estén ese momento o sale a comer con amigos. Antes hacía 2 veces por semana yoga pero ahora que se mudó de oficina no encontró aún un lugar para volver a hacer.
- ◆ DEOS: Sale de bañarse con baño de inmersión mientras chequea los mail. Camina, con una bata sin cerrar y pantalones cortos tipo malla, hasta el cuarto atravesando el comedor donde estoy sentado con su compañera de vivienda. Se dirige al cuarto deja la puerta abierta, voy al cuarto con el, se para frente al corbatero, y me dice, “...*este es el problema no me combina...*” mientras me señala el corbatero de madera. Corre su bata con su mano izquierda, sacude tres veces el envase y aplica sobre la axila izquierda con su mano derecha, luego toma el envase con la mano izquierda y con la derecha sostiene su bata, mientras se aplica desodorante me comenta, “...*el envase*”

es como... metálico... no sé no me combina, ese es un problema..." luego lo apoya nuevamente en el corbatero. Luego, en su cuarto delante de la cama, que esta sin hacer, comienza a vestirse, se pone una camisa y un pantalón largo de tela "liviana".

7. Andrés

- ◆ Datos básicos: 31 años, arquitecto. Su vida laboral gira en torno al trabajo por cuenta propia (mañanas y noches de lunes a sábados) y al trabajo y estudio en la Universidad (U.B.A.), donde asiste por las tardes de lunes a viernes. Vive en pareja, con Mariana (diseñadora gráfica). Actividades de placer: fotografía, correr, cocinar. Colecciona libros y botellas. Se describe como *"obsesivo de los olores"* en términos positivos y negativos, en especial en torno a la ropa, la comida, la casa. Señala que le gustan los perfumes.
- ◆ Rutina diaria: *"En general mi rutina es todos los días parecida... me levanto entre las 6 y las 7 de la mañana... me encanta la mañana, trato de disfrutarla. Laburo en casa, con la computadora. Y a las 12 arranco, el día más fuerte, en la calle. Trabajo en la U.B.A., digamos, llego a Ciudad a la 1. Estoy allá en general hasta tarde, nunca llego a casa antes de las 8, en general termino por las 9 y a veces hasta las 11. Trabajo en un equipo y también milito en la facu, siempre tenemos actividades, escribo cosas, nos juntamos con los más chicos, hacemos carteles... para mí es algo muy importante. Con la crisis estaba un poco descreído... digo, llegué medio a tener una depresión, después me di cuenta que era algo que siempre iba a hacer, que me hace bien a mí."*
- ◆ DEOS: Desodorante a bolilla. *"Soy de transpirar, tengo olor como cualquier persona normal, uso desodorante a bolilla que se que funciona bien, digamos, a veces también en su momento, usaba unos espray chi quititos*

que yo cargaba con mi perfume y me los tiraba por ahí”. El desodorante se lo pone después de bañarse.

8. Ricardo

- ◆ Datos básicos: 32 años. Ricky dice ser una persona sana, que no fuma, no toma, come balanceado, hace mucha actividad física para sentirse y verse bien. Le molesta mucho el humo del cigarrillo. Ricky organiza sus días de acuerdo a los horarios rotativos del sauna. Hace mucha actividad física: hockey y gimnasio los sábados, gimnasio dos veces por semana, milonga los miércoles y correr por la mañana cuando no trabaja. También va a inglés dos veces por semana.
- ◆ Rutina diaria: *“No todos los días son iguales porque tengo horarios rotativos, en particular hoy me levanté a las 7.30 de la mañana, esteee..., entro a trabajar a las 9 de la mañana, me duché y después me fui a trabajar. Hoy después tengo clases de milonga, de tango a las 10.30 hasta las 11.30. Esto lo hago hoy. Eso hoy, que se yo.... Martes y jueves estudio inglés, curso inglés en el CUI de la UBA, Círculo Universitario de Idiomas de 9 de la mañana a 12, curso intensivo. Eso es los martes y jueves. Mis horarios de trabajo son rotativos, me puede tocar a la mañana como hoy que trabajé de 9 de la mañana hasta las 6 de la tarde o me puede tocar de 6 a 3 de la mañana que me toca mañana. El sistema de trabajo, eh hh.. de horario, es un día a la mañana, un día a la tarde. Tengo franco semanal, los fines de semana trabajo siempre. Según como trabaje el viernes es como me toca el horario del fin de semana. Puedo trabajar en cualquiera de estos dos horarios o de 3 de la mañana a 9 de la mañana. Fines de semana está abierto 24 horas.”*

- ◆ DEOS: Usa desodorante **Dove en barra** después de bañarse y además lo lleva en el bolso cuando va al gimnasio y de ahí se va al trabajo. Dice que le resulta mejor para distribuirlo en la axila.

9. Julieta

- ◆ Datos básicos: 27 años. Casada con Claudio, su novio desde la secundaria, no tiene hijos, pero comenta que sus 3 perras ocupan ese lugar. Es rubia, con el pelo lacio y atado; usa anteojos pequeños; es bastante alta (1.75); esta vestida con una camisa de jean de mangas cortas abierta, abajo tiene una remera rallada, blanca y roja, y usa un pantalón holgado de color beige. Trabaja de telemarketer en el veraz.
- ◆ Rutina diaria: se levanta todos los días tipo 8 y cuarto, se cambia en el baño. Sale sin desayunar y a las 9 entra al trabajo de telemarketer en el Veraz. Sale a las 14 y a las 15 entra en la facu (J.F.Kennedy) hasta pasadas las 22hs. Ahí llega a la casa y come con su marido, luego se sienta una hora a mirara tele, para bañarse (si nos se queda dormida) e irse a dormir. *“Me levanto...ya te dije...la rutina diaria es pongo el despertador, yo no, Claudio, me maneja a mi {se ríe} pone el despertador 7:50 , lo apago dos veces, diez minutos, lo apagas, diez minutos, lo apagas, suena dos veces o sea que 8 y 10 estoy saliendo de la cama, si estoy muy cansada, lo apagué igual, pero lo apagué para siempre, o sea tiene dos botones, uno grande que lo vuelves a prender y uno chiquito. Lo apago dos veces, después lo apago para siempre y vuelvo a la cama, dormida, cuando estoy muy cansada, vuelvo, miro el reloj, son y 12 o y 14, y salí de la cama, máximo. Salgo de la cama y una de mis perras sale conmigo, baja de la cama y se vuelve a subir. Bajo, baja conmigo, vuelve, me voy para el baño, donde ya deje todo preparado, ponele hoy, nunca desayuno, pero hoy me desperté con frío, entonces fui y me calenté un café,*

siempre hago café de la noche anterior, mientras me cambiaba puse café en el microondas y me fui al baño, me lave la cara, en este caso que había decidido calentarme un café no me lave los dientes hasta que no tomará el café, me cambié...”

- ◆ **DEOS: Dove o Rexona roll on.** Se baña, se pone crema antes del desodorante, porque mientras se baña se afeita las axilas con gillette y siente que si se pone el desodorante sin la crema previa le irrita. Y cuando se pone el desodorante sin bañarse (a la mañana) se saca la ropa de dormir, se pone desodorante (desnuda), luego se viste íntegramente con la excepción de la remera, la cual se la pone un rato largo después. Cuenta que hace esto porque usó desodorante en crema durante mucho tiempo y le quedo el hábito de esperar a que se seque para que no le manche (aunque haga ya un largo tiempo que usa el roll on, que según ella nunca le manchó).

10.Alejandro

- ◆ **Datos básicos:** 23 años. Comparte un piso en el barrio de Belgrano R con sus padres. Tiene 3 hermanos mayores que viven solos. Es alto (1,85 aprox) de contextura delgada, tiene el pelo castaño claro, jeans, chomba marrón con rayitas naranjas en el cuello. En los pies, zapatillas All Star. Actitud langa. Piensa mucho en las minitas que va a levantar y cada vez que sale con una, desarrolla estrategias previas, de levante. Está cursando el último semestre de la carrera de Administración de empresas en la Universidad San Andrés.
- ◆ **Rutina diaria:** Su horario promedio para despertarse, depende del horario de su primera actividad del día. Hay días que comienza a cursar a las 9:00 para lo cual se levanta a las 7:30. Otros donde empieza a cursar más tarde, aprovechando a dormir un poco más. Durante la semana realiza otras actividades como: clases de francés, entrenamiento de fútbol, gimnasio,

psicólogo, facultad y salidas con amigos/ “minitas”. *“Los días que voy a la facultad me levanto con una cara de dormido terrible, me pego una ducha, ni me afeito ni nada, o sea, me da todo igual. Me baño a la mañana porque no puedo salir, me siento todo sucio. Muchas veces me baño a la mañana y a la noche”. “Yo más que nada noto la suciedad en el pelo. Pero no, todo, la piel, es como que me siento pesado. Primero que si me baño me siento mucho más despierto más... es como un nuevo día. Salgo. Arranco. Bueno, qué más... me seco el pelo, me pongo, no lo primero que encuentro, porque me cabe vestirme bien. Me pongo desodorante. Desayuno liviano y salgo.”*

- ◆ **DEOS: Axe Marine.** Se baña, se seca el pelo y el cuerpo con una toalla. Se pone la toalla en la cintura, camina hacia su cuarto, en donde tiene los perfumes, el desodorante y la máquina de afeitar. Se aplica desodorante y se viste. *“Porque comparto el baño con mis viejos, y no me gusta tener mis cosas ahí. El perfume, el desodorante, la afeitadora, preservativos, todo eso lo tengo en mi habitación en un ataché. Salvo los perfumes que los tengo en un estante. Siempre tengo 3 o 4 perfumes.”* En entrevista en profundidad a Alejandro. Luego, en la observación a Andrés, encontramos el desodorante en un estante del cuarto.

Ejes de innovación (En el plano de las prácticas en el plano de las representaciones).

A. En relación a situaciones, sensaciones y energías

1. **Momento PEAK:** a ser identificados en cada caso en la entrevista, implican momentos de alta intensidad para los sujetos.

“Lunes voy a la Facultad de 12:30 a 17:00, 17:30. Estudio francés de 18:00 a 19:00. 19:30 tengo psicólogo hasta las 20:00 20:30, ponele. Y antes iba al gimnasio, ahora paré un poco. Estoy un poco con todos los nervios de terminar la facultad, que te demanda bastantes energías”. En entrevista en profundidad a Alejandro

“Eh... los jueves voy a la Facultad de 9:00 a 17:30. Todo el día, en el cual tengo media hora para comer en el medio. Como en la Facu, llego a mi casa con el auto a las 18:30. Los jueves tengo entrenamiento en Ezeiza, que es donde queda el club. Tengo que salir más o menos a las 20:00 de mi casa. Entreno de 21:30 a 23:30. me baño en el club y vuelvo para casa. Nos turnamos con dos amigos para ir en auto, vamos una vez en cada auto. Me baño en el club, así que 12 y monedas estoy saliendo del club y más o menos a la 1:00 llego a mi casa. Y ahí caigo muerto”. En entrevista en profundidad a Alejandro

13:40 Salimos de la peluquería, me dice que quiere **comer** algo **liviano** porque se siente un poco mal del **estómago**. Le pregunto si comió algo que le hiciera

mal, pero me dice que no. *“Son los **nervios**, por la peluquería. Siempre que estoy por empezar algo nuevo me pasa lo mismo”* En Día en la vida de Adrián.

A lo largo de las casi cuatro horas que estuvimos en el Borda, se presentaron distintas situaciones que implicaron correr de una punta a la otra del edificio lo que implica un importante ejercicio físico, asimismo se generó una situación tensa con el psiquiatra al respecto de una supuesta sobremedicación de un paciente, lo que deriva en un cruce de críticas mutuas. Mientras discuten Luciano pone caras de ofuscación y revolea los ojos, en ese momento él vuelve a sacarse el saquito, aunque la temperatura ambiente no haya subido particularmente. En Día en la vida de Luciano 1.

“La milonga me divierte, la estoy descubriendo, es difícil. Es una milonga gay encima, es decir, no es que yo hago solo el que conduzco también a ser conducido, es complicado. ... Hasta ahora las dos clases que fuimos no bailamos, nos quedamos a tomar algo y miramos pero nos falta aprender un par de pasitos.... Estamos buscando algo nuevo para innovar, para salir de la rutina. Siempre nos preguntamos que hacemos, y vamos al cine, vamos a comer y bueno nos gustó la idea ésta y está bueno la milonga.” En entrevista en profundidad Ricardo.

“Inglés me gusta mucho pero también es como una obligación porque tengo que cursar, después lo otro es mas por placer.”...“Tengo exámen la semana que viene, estoy medio como loco, todavía no terminé de leer el libro”. En entrevista en profundidad Ricardo.

Observación haciendo Hip Hop. Esta súper concentrada. Hace cada paso desplegando mucha energía. Exacerba mucho los pasos. Se limpia con las manos el sudor de la frente y el bozo y después se seca en el jogging. Le pregunto: *¿Transpiraste mucho?, “Transpiré pero con la clase que esta ahora es súper intensa, ufffff”*. En observación PEAK Ricardo

Inés chequea los mails y se enoja mucho porque aparentemente le mandan algo de una forma incorrecta y exclama: “le pasé éstos cambios mil veces y lo sigue haciendo mal, no lo puedo creer!!” En Día en la vida de Inés.

10.52: Sabrina, una chica que trabaja en otra área, le trae un zapato con una plantilla que no es la que Inés había pedido y nuevamente se enoja bastante. Hace llamar al encargado y discute con él. En Día en la vida de Inés.

“Me levanto a las 8 y pico, lo más pico que pueda de la mañana, porque a las 9 empiezo a trabajar, trabajo hasta las 2... me levanto temprano, no desayuno en mi casa, porque nunca hago a tiempo, siempre salgo a las corridas...” En entrevista en profundidad a Julieta.

“Si, me levanto, voy al baño y me voy. Ya deje la noche anterior preparada la ropa, preparados los apuntes, todo lo que vaya a necesitar, que este en mi cartera o en mi mochila cuando vaya a salir. Bueh...me tomo el colectivo, llego al trabajo, trabajo hasta las 14hs, eh, es un trabajo...trabajo en un Call Center, en la parte de cuentas corrientes, es un trabajo que demanda mucha tensión constante en el teléfono, quedo...a las 2 de la tarde salgo agotada, me voy a facultad, este cuatrimestre particularmente porque estoy terminando de cursar...”. En entrevista en profundidad a Julieta.

“Del laburo a la Facu de la Facu a mi casa en subte, corriendo, porque hasta esa hora tengo que correr porque es el último subte, siempre llego con la lengua afuera. Llego a mi casa, mi marido generalmente hizo la comida previo a consultarme que íbamos a comer, porque nunca tengo mucha idea de lo que hay en la casa. Como, miro la tele, como 2 horas de pochochos con la mente en cero. Y me voy a dormir.” En entrevista en profundidad a Julieta.

¿Los más altos cuales son? “Tipo 11 cuando estoy a full en la oficina, hasta las 2, y después depende de la materia, hay algunas que estoy mucho más atenta y otras que no. De 11 a 2 me doy cuenta de las cosas que me faltan terminar, entonces estoy a full, y después a la noche con Clau, es un momento que estoy súper activa, atenta y me interesa lo que estoy recibiendo, estoy a full porque yo quiero.” En entrevista en profundidad a Julieta.

*“...hace dos o tres semanas que **vengo a full**. Resulta que vamos a intervenir con mi grupo de trabajo en un **concurso**. Un concurso de arquitectura, y eso te requiere un montón de tiempo, eso me pone tenso, me descalabra, quiero cumplir y tenemos plazos. Es mucho tiempo de estar sentados y vos le tenés que dedicar a eso, a eso, a eso para encontrarle una resolución a algún tipo de problema. Entonces es mucho tiempo, y saber que tengo trabajo en mi casa que me esta esperando, que llego y me siento a seguir laburando enfrente de la computadora, son las dos de la mañana... generalmente yo me acuesto a la una, trato de no pasar de la una, y me despierto temprano. Eso digamos está bien, digamos de alguna manera yo estoy acostumbrado a eso. Llega un momento donde necesito parar la máquina.”* En entrevista en profundidad a Julieta.

2. **Momento Liminal:** implican momentos donde se pasa de un estado a otro.

- de renovación o corte:

Inés plantea los momentos de corte en el trabajo cuando van a fumar un cigarrillo a la cocina. Siempre fue para distenderse y charlar con alguien. En Día en la vida de Inés.

Anoche trabajó hasta las 3 de la mañana y hoy se levantó temprano para ir a la psicóloga. “¿El mate te despierta?” le pregunto. “Si...” contesta sonriendo, y con expresión de alivio. En Día en la vida de Agostina

Media hora más tarde, serán ya las 16.30hs, me pide permiso para “tirarse un rato” y se levanta, 1 hora más tarde, para comenzar los preparativos para partir para acrobacia. Agostina.

Comienza a prepararse para salir, se sienta en el piso de su cuarto, y se repasa las uñas de los pies arriba de la capa que tenía. Le pregunto si siempre se pasa arriba el esmalte de uñas, y me dijo que no, a veces, ahora porque no tiene tiempo se pone una capa encima para disimular el esmalte saltado. En Día en la vida de Agostina.

Uso de la computadora para chequear mails y escuchar música. Siempre hay un acercamiento a ésta previo a realizar algún cambio de actividad. Se levanta Agostina a las 8.30 de la mañana, y se va directamente a la computadora. El pelo atado de la noche anterior se le ha resbalado de su gomita, tiene la

misma ropa con la que se acostó ayer y la expresión de su cara extenuada. En Día en la vida de Agostina

En el restaurant: Una vez en el baño, se suelta el pelo, se pasa las manos rascándose arriba de la cabeza. Con la dos manos se pone tirante el pelo hacía atrás y se hace un rodete. En Día en la vida de Agostina.

Abre la canilla de la bacha y se lava las manos con jabón, deja correr el agua un rato pequeño con sus manos debajo, se acaba el tiempo de la canilla {son esas canillas que tienen un tiempo automático} y se pasa las manos mojadas por la cara. Se seca las manos con papel y se vuelve a pasar las manos por la cara, levanta las cejas, me mira y sonrie. En Día en la vida de Agostina.

Me cuenta que es una rutina muy común para él realizar por la mañana y primera tarde actividades laborales o académicas, y luego si tiene actividades sociales o recreativas, duerme una siesta, se pega un baño y se prepara para salir. También suele salir a hacer actividad física cuando tiene espacios de tiempo tipo “sandwiches”, y entonces acomoda el tema del baño después de la actividad. En Día en la vida de Luciano 1

¿Entonces no estamos hablando de dos niveles en la suciedad, la transpiración, sino en dos niveles en el baño, porque si no estás transpirado igual podes disfrutar del baño....?

“Exacto, ponele, quizás en invierno estoy todo el día en casa estudiando y no transpiro una mierda, pero igual me gusta pegarme una ducha caliente, como que me levanta, me corta una secuencia”. En Día en la vida de Luciano 1

¿La aplicación del desodorante puede ser en cualquier momento del día?

“No, en cualquier momento no. Primero lo hago solo cuando estoy en casa. Y generalmente es cuando estoy por hacer una actividad nueva, siempre como que renuevo con el desodorante. Ponenele que me voy de acá a Novechento, a trabajar, a veces en verano me llevo el desodorante y me lo pongo allá y quizás cuando término de vuelta. Pero solo en verano y con el Axe.” En Día en la vida de Luciano 2.

“No, trato de comer algo, en la facu, si llego temprano me voy al bar del medio, me como ahí un sándwich y ponele y salí y tengo ganas de caminar como a veces me pasa, como es todo por Florida, porque es derecho, son 20 cuadras, Perú y San Juan, si voy caminando, ponele me compro un helado en Mc Donald’s, voy picando...” En entrevista en profundidad a Julieta.

“Me voy a duchar y vengo”. Amigos: ¿Para qué te vas a bañar? Si con el disfraz...” “No boludo, estoy chivado, por lo menos salgo de casa más fresco”
Amigos: “No tiene sentido bañarse, con el disfraz vas a chivar.” En observación PIC Alejandro.

*“...él esta saliendo de su trabajo y me llama a mi para ver cual es nuestra realidad... Él sabe que tenes un **momento de recreo** y te llama en ese momento. Si, tal cual, me llama cuando...sabe que no puede llamar a determinada hora porque tengo ciertas materias que al profesor le molesta...”* En entrevista en profundidad a Julieta.

Son las 2 de la tarde, cortaste a las 2 en punto, colgaste los auriculares, y te fuiste. ¿Que haces? *“Cuelgo, paso por el baño, me **lavo la cara**, me miro en el*

espejo, me fijo de no haberme olvidado los apuntes, voy siempre con una compañera, porque no se porque pero tenemos siempre la costumbre de salir con ella, vamos juntas al baño, o yo le digo que me espere que voy a pasar por la máquina porque en vez de querer comprarme el cono de vainilla quiero comprarme unas galletitas, entonces vos anda para el baño, yo voy para la máquina, pero siempre voy al baño, entro, me miro al espejo y la espero a la otra chica, si ninguna de las dos no va, no, pero siempre alguna quiere ir.” En entrevista en profundidad a Julieta.

*“El baño a mi me **relaja** muchísimo, hay que gente que el baño lo despierta, a mi me duerme. Me baño a la mañana por default, porque a la noche me deja, tuc, y me voy a dormir, siempre post sillón. Salvo que haya sido el jueves, llegué temprano a casa, me bañé...” En entrevista en profundidad a Julieta.*

*“No, yo lo que siempre hago es preocuparme de tener **algo de comida** en la mochila, es o como **una necesidad**, si me voy de la oficina y tengo que llevar, quizás no las como, por ahí tengo una semana una manzana en la mochila, y no la comí, pero la tenía que llevar, me da **tranquilidad**...” En entrevista en profundidad a Julieta.*

*“...hoy **me voy a afeitar**, salimos a la milonga y me afeito. Si tengo alguna ocasión especial, algún cumpleaños o salida me afeito”. En entrevista en profundidad a Ricardo.*

*“...una clase de boxeo en realidad de kickboxing que te ponen la bolsa y vos le pegas piñas y patadas y me gustó, nunca había hecho y como **descargas** energía, descargas la **bronca**. Yo el sábado pasado le di a la bolsa pero mal*

¿Qué descargaste ese día? *“En esa clase puntualmente, ehh... tuve una persona que renunció al trabajo y que le está iniciando juicio al laburo, una persona que por cierto le faltaban varios jugadores en la cabeza y como que nos jodió un poco a todos en el laburo y me sirvió en ese momento para descargar toda la energía pero en realidad soy muy exigente, cuando voy a jugar al hockey también corro mucho como si estuviera jugando un mundial, de correr hasta la última bocha, en general siempre termino con cicatrices de las caídas en el sintético. En hockey es muy común que te raspes los nudillos, cuando juego al paddle también, me gusta la actividad deportiva. No es que siempre quiera ganar sino que me gusta la actividad física en sí”*. En entrevista en profundidad a Ricardo.

*“Me gusta tomar un vapor o un sauna seco para un momento de **relax** está bueno”*. En entrevista en profundidad a Ricardo.

*“Cuando estoy en casa, tengo un futón en donde me tiro ahí y puedo llegar a ver TV, o leer algo de inglés o salir al balcón ya que tenemos un muy lindo balcón con vista al Río, piso 16 así que ves Uruguay cuando el río está bajo. Siempre ves el amanecer o a las noches sentarme ahí y ver la luna cuando sale. Estar en casa me relaja, cocinar me **relaja**”*. En entrevista en profundidad a Ricardo.

“Me gusta mucho la música, me da placer, me relaja, en el subte voy escuchando música. Escucho la música que te marca y te hace acordar de cuando ibas a bailar a tal lugar, para mi es la música del 80.” En entrevista en profundidad a Ricardo.

Al termina la clase de aerobics, se le pregunta a Ricardo: ¿Como te sentís?.
“Bárbaro, no me siento cansado ni nada, lo bueno que tiene esto es que después de la semana que tuviste, estas re-cansado, venís acá y salís renovado. Es un cansancio físico pero no es ese cansancio de estrés que decís ay, no quiero salir a la calle. Además me divierto”. En observación PEAK Ricardo.

“Hay veces que hago la seguidilla, hip hop, aerobox, kickboxing y jockey”. Le pregunto, si termina muerto y me contesta; *“...si, lunes y martes descanso y me duele todo pero es un dolor entre comillas placentero...”* En entrevista en profundidad a Ricardo.

*“Para mí el viernes a la tarde empieza el fin de semana, trato de tener un rato para mí, **cortar** con el laburo, si puedo y **salir a dar una vuelta**, caminar, **sacar fotos**”.* En entrevista en profundidad a Andrés.

*“Los sábados trato de levantarme temprano. Salgo a **correr** con mi perra y llevo la **cámara**, eso me da muchísimo placer. O si no puedo, voy los domingos... digamos, trato por lo menos un día salir a correr. Los sábados trabajo, pero más tranquilo, a veces tengo alguna reunión, o me dedico a las cosas que quedan colgadas de la semana. Pero trato de hacer cosas que tengan que ver con el placer, **necesito parar** un poco. En general el domingo es el día más tranquilo, estamos más en casa, leo el diario y nos dedicamos a las cosas de la casa, limpiamos... ordenamos un poco...”* En entrevista en profundidad a Andrés.

*“En general entre las 6 y las 7 que me levanto y las 12, estoy trabajando, hago así y empiezo a trabajar, trabajar, trabajar... me gustaría a eso de la **mañana para y sentarme a leer el diario**.”* En entrevista en profundidad a Andrés.

“¿Y vos como **cortas** esos momentos de tensión? *“Trato de tener esos pequeños momentos, leyendo un libro, tomando mate, saliendo a caminar... me gusta mucho el tema de degustar algún vino. O por ahí, el placer del hecho de que me queda **media hora para entrar a algún lugar... voy a recorrer y miro vidrieras**, tanto para hombre como para mujer, para hacerle un regalo a Mariana... este, trato en esos momentos de **relajarme**, mirando en esos momentos de ver todo lo que está alrededor mío.”* En entrevista en profundidad a Andrés.

“Actualmente y desde hace muy poco tiempo rige en la Ciudad de Buenos Aires una nueva ley que prohíbe fumar en los lugares públicos cerrados. Esta norma explícita genera una serie de dinámicas nuevas que conforman nuevas normas de índole implícito, ya que es necesario salir a la calle a fumar un cigarrillo, esto resignifica el acto de fumar un pucho, potenciando la situación de “corte y relax o reconfiguración” asociada al fumar, ya que la gente sale al exterior para hacerlo, camina, estira los brazos, se distiende y vuelve a entrar. **Procedo a registrar el espacio de pucho exterior:** Cuando salgo me encuentro fuera al patovica y a una chica que fuma un cigarrillo parada en la calle. Es rubia con el pelo cortado en degrade, medio rellenita, muy maquillada, viste una musculosa clara muy escotada y un pantalón ajustado que le llega hasta las pantorrillas y unas all stars de un rosa chillón. **Mientras sigue fumando el pucho camina en pequeños tramos mirando hacia el bajo, desde donde viene un viento fresco, mueve su cabeza lentamente de un lado a otro como relajando el cuello, estira los brazos y se agarra la cabeza.** Luego sube a la vereda y camina pequeños tramos como elongando el cuerpo, pasando frente al patovica. En una de esas el patova se le acerca y se pone a hablarle.

Comienza un dialogo de unos 5 minutos. Ella ya terminó el cigarrillo y sigue hablando con él. Luego de un rato de dialogo, durante el cual ella gesticula mucho con sus manos y cara, sin dejar de hablarle se acerca hacia la puerta y ya con parte del cuerpo dentro se despide”. En observación Rotation 2.

“...sale un muchacho... (del bar)... de unos 28 años, se para en la pared directamente inmediata a la puerta. Fumará todo el cigarrillo apoyado contra esta pared. Mientras fuma el cigarrillo, con la misma mano saca del holder de la cintura su celular y se pone a escribir un sms manteniendo el cigarrillo entre dos dedos. Cuando termina vuelve a poner el celular en el holder. Realiza todo esto con la mano derecha, mientras la izquierda alterna entre meterse en el bolsillo y quedarse inerte al lado del cuerpo, pero en ningún momento participa de la acción. Cuando termina el cigarro, lo tira al piso y luego de hacer un movimiento como si se sonara el cuello ingresa de nuevo al bar”. En observación Rotation 2.

“Muchos se tiraban agua en la cara de manera mucho más brutal (en relación al baño de arriba de Barhein), llenaban las manos de agua conformando un símil cuenco y se la arrojaban a la cara, el pelo y algunos se frotaban la nuca. La sensación que me generó fue que **el uso del baño y el agua aquí jugaba un rol más cercano al despeje y el despabile** que al arreglo meticuloso, aunque en algunos casos, luego del despeje, se miraban al espejo y se acomodaban un poco”. En observación Rotation 2.

- de caída:

“Por ejemplo, ponele alguna relación con una chica. Empiezo a salir, y después cuando se hace un poco más... se pierde todo eso de los nervios del principio,

por un par de cosas más capaz, digo “bueno hasta acá llegué Cuando lo consigo y se empieza a hacer algo de todos los días, ya me aburre un poco.” En entrevista en profundidad a Alejandro

“¿Cuándo arranca tu fin de semana?” “Y... cuando dejo la facultad, de haber estudiado con los chicos. Cuando termino de hacer el trabajo que tengo de la semana siguiente. Que no es todos los viernes, pero la mayoría”. En entrevista en profundidad a Alejandro

“¿Por que te bañas y cambias con tanta diferencia de tiempo? “

“Me sirve para “marcar los ritmos” “¿Que ritmos marcas?” “Me levanto y pongo agua para mate, me baño, salgo y preparo el desayuno, me arreglo el pelo, me cambio. Cualquier cosa, le quito tiempo al desayuno...” En Día en la vida de Inés.

“Bueno, yo me voy a cambiar” dice Agostina hablando a sus compañeros. Se dirige hacia el placard donde guardan las cosas todos los camareros, al lado del baño, y busca su mochila. Tiene cara de cansada y salen de su boca un par de bostezos cortos. Se ríe *“estoy cansada, se me cruza todo, y no puedo hablar, me lo quedo adentro”* y sigue riéndose *“son los efectos de 900”*. En Día en la vida de Agostina.

“...bueno...llego a casa, ya esta la mesa puesta seguro, tenemos una dinámica donde una vez que yo me siento en la mesa, yo cociné, obviamente en este caso no pasó, yo cociné, y me siento , no me importa lo que falte, o sea no lo como, no me paro, es el único momento donde digo hasta acá llegaron mis pilas, entonces...esta puesta la mesa, obviamente si hay que servir la comida, Clau me

dice el puré está allá , las milanesas están en el horno, los platos en la mesa, no,...” En entrevista en profundidad a Julieta.

“Las bajadas, cuando me tranquilizo, cuando estoy en el sillón. Cuando estoy en clase de la tarde , cuando termino una y empiezo otra, ahí también tengo como un momento, todo el resto estoy absorbiendo, en la facultad estoy escuchando al tipo atentamente o en el laburo estoy, entonces ese corte, entre las dos materias , entres las 18.30 y 7 menos cuarto, depende del profesor, y la otra empieza entre las 7 y 7 media, en ese lapso es como que ahí también tengo una baja, me puedo poner a pensar un toque, a ver que es lo que viene del día, que me falta, charlar con mis compañeras de otra cosa, del tiempo.” En entrevista en profundidad a Julieta.

“Me tensiona....” “¿El trabajo?” “No, bue a veces sí, que viene mucha gente los fines de semana, mucho turista y termino de trabajar y me quiero tirar a dormir porque estoy muerto. Porque la atención al público es desgastante, lidiar porque no todos vienen con buen humor, tenés turistas que no hablan español, que no hablan inglés, te viene un japonés que no habla inglés y estas... (gesto de desesperación) tratando de entender. Puede ser el trabajo o las malas noticias.... las cosas que pasan en la Argentina, por ejemplo este accidente de los estudiantes del micro, la noticia me puso mal.” En entrevista en profundidad a Ricardo.

- quiebre o cambio:

“...hay algo que marque de un cambio a otro, una acción. *“No, la hora, no acompaño con nada. Es la hora, 10.15 salgo de la facultad porque sino pierdo el subte a las 2 salgo de trabajar, hice out y me fui y a las 3 tengo que estar...me marca el reloj, el único momento es el sábado, donde no te puedo dar una rutina, pro ahí me paso todos los días cocinando, hice 4 tartas, 2 tortas, no tengo un...en ese es el único momento...”* En entrevista en profundidad a Julieta.

En referencia a los grupos en la Milonga me dice: *“Si, si, queremos agarrarle la mano para después pasar al grupo de los experimentados y aprender mas pasos, formas y figuras, bailar un poco mas”* Su cuerpo manifiesta gestos de ansiedad por lograr el pasaje cuanto antes. En observación PIC Ricardo.

*“... a mí me sirve mucho bañarme, **el agua** sobre el cuerpo **me despierta**. Me levanto y al toque me meto en el baño. En 10 minutos salgo fresco.”* En entrevista en profundidad a Andrés.

Julieta aparenta esta bastante tranquila, pese a lo que contó. A medida que **avanza en la cola** empieza a mostrar algunos pequeños rasgos de **inquietud**, cambia de posición, cambia la pierna de apoyo. Ya cuando queda primera, estos rasgos se incrementan algo más, se **asoma a la puerta** a espira hacia adentro, mueve los pies y cambia de posición, cruza los brazos, aunque nunca con movimientos bruscos. En observación PEAK Julieta.

- de los público a los privado y viceversa:

Se prepara para salir. Su ritmo cambia, comienza a acelerar el paso un poco más que antes, se dirige al baño, y se lava las manos con jabón. En Día en la vida de Agostina.

Acerca de cuando se baña: *“ehhh...cuando tengo que salir” “A cualquier lugar. Salir de mi casa a hacer algo, alguna actividad, alguna clase, si voy a la verdulería no me voy a bañar, no me importa, para ir al supermercado...” “no...cuando sé que voy a tener una actividad que voy a estar un largo rato fuera de casa, por más que me encuentre con alguien o no”* En Día en la vida de Agostina.

“Otra pregunta, ¿cuando aparece la transpiración, automáticamente tiene esa carga negativa o cuando se prolonga en el tiempo?”

“No, ahora estuve todo el día haciendo cosas y esta todo bien, hoy transpiré normalmente, como para estar acá. Pero quizás si tengo que salir con alguien me gusta estar limpio, como renovado. Yo sé que en algún momento del día me voy a bañar y como se que me voy a encontrar con alguien lo hago antes, sino lo haría a la vuelta, antes de dormir.” En Día en la vida de Luciano 1

Antes de salir realiza una última pasada por el baño de **preparación a la calle**, allí se aplica el antitranspirante y desodorante sobre la ropa.” Se dirige nuevamente al baño, entra dejando la puerta abierta, abre la canilla y se lava nuevamente los dientes de forma muy veloz, se mira al espejo y dice: “que quemado estoy”... Agarra su bolso controla tener todo lo que necesita me dice que tiene que cumplir con un viaje hasta las 11:30 de la mañana. En Día en la vida de Ezequiel.

“¿Por que te planchas el pelo?” *“Necesito estar prolija y el problema es que los rulos no te quedan siempre igual, con humedad están todos inflados, tipo Krosty”*. En Día en la vida de Inés.

“¿Qué otra cosa haces antes de esas salidas?” *“...me bañaré, me afeitaré, un poco de gel, perfume, desodorante, planchar algo para ponerme, no, me arreglo para la ocasión , tampoco es un lugar muy formal, no es que voy a ir de un pantalón pinzado porque estoy aprendiendo, como cuando voy a bailar, la misma rutina...”* En entrevista en profundidad Ricardo.

- de lo limpio a lo sucio y viceversa:

“Si, después no, sino después me baño, antes de ponerme desodorante arriba del chivo (pone cara de disgusto)” En Día en la vida de Agostina.

Como se da cuenta que esta sucia: *“Generalmente por el pelo, el color se pone al toque más oscuro, el olor, la piel lo mismo, esta como más pegajosa, yo creo que se calienta el cuerpo cuando estas sucio. Estoy como más pesada.”* En Día en la vida de Agostina.

“¿Cuando estas sucia?” *“Generalmente cuando termino de trabajar, cuando termina el día básicamente, cuando estoy mucho en la calle generalmente.”* En Día en la vida de Agostina.

Andrés sigue trabajando en pantalla con Valeria, en un momento sacude suciedad del escritorio, en la zona donde usa el mouse. Luego se refriega los ojos, haciendo un suspiro de cansancio. En observación PEAK Andrés.

Luego de unos 2 minutos de efusivos saludos caninos las 3 perras se disponen a **orinar en el patio** y una de ellas a **defecar**. En un primer momento Julieta no hace nada al respecto, nos muestra el living y la cocina (no el cuarto) y propone comer en el patio ya que adentro no corre viento y hace calor (sigue con la polera). Acomoda una **mesa** redonda de plástico en el medio del patio, la cual queda justo **encima de la rejilla** central del patio, hacia donde corren, paradójicamente, los tres importantes charcos de orina de las perras. Luego acomoda 2 sillas y un banco y trae dos vasos y un resto de ensalada de la noche anterior. Recién ahí se dispone a juntar la caca con una bolsita, pero para mi sorpresa una vez **recogida la caca deja la bolsa totalmente abierta casi en el mismo lugar (a un metro de la mesa)**, por lo tanto el penetrante olor a mierda sigue haciendo de las suyas con total impunidad. Por otro lado con total naturalidad nos invita a sentarnos alrededor de la mesa sin siquiera tirar agua para sacar algo del pis. Nos sentamos haciendo un importante esfuerzo por no poner los pies en pleno charco de meo y procedemos a comer, por lo menos en mi caso, con bastante asco. Durante la comida le preguntamos como hacen con la limpieza del patio y las perras, y sin hacer ningún comentario sobre la situación actual, cuenta que su marido, suele baldear el patio dos veces al día: a la mañana antes de ir a trabajar y de noche cuando llega.

Esto resulta muy llamativo ya que si bien ella no es un chica obsesiva consigo misma, transmite una sensación de limpieza y de un relativo cuidado de si misma (en el baño hay miles de frascos de cremas y desases. Ver registro

audiovisual). **Comimos directamente arriba de la orina de 3 perras y lindante a una bolsa abierta de caca.** Ella recibió a 2 desconocidos en su casa y los invitó a almorzar, literalmente sobre la orina. En observación PEAK Julieta.

Nadie comenta sobre la **asquerosidad del baño** y se pasean como si el contexto no influyera en su pequeña estadía, ¿será que está tan legitimada la mugre del baño? En observación Rotation 1.

Adelante mío una chica limpia el **sudor** de su mano en la parte trasera de la **pollera**. A pesar del calor, la mayoría de las chicas que observo tienen el pelo suelto, ¿será porque seduce más? ¿es más atractivo? ¿más femenino? En observación Rotation 1.

Agostina abre el placard, mira y va para su cama a ordenar, levanta algunas bolsas, mira. Recuerda que tiene que colgar la camisa *{de 900}* para mañana. Se mira al espejo mientras se saca el jean, se pone un jogging negro, se saca el sweater sin mangas, mientras Cecilia se saca el maquillaje en el espejo. En Día en la vida de Agostina

Va a hacia su cama y toma una bolsa donde tiene una toalla que la usa para secarse las manos nuevamente *{es una bolsa con ropa limpia que trae lavada de lo de su madre}*. Va hacia su placard donde tiene guardadas las cremas y toma la crema de limpieza Tortulán, echa un poco de crema en el algodón *{tiene una bolsa de tela colgada en el ropero con un paquete de algodón adentro}* y se pasa intensamente y de forma reiterada el algodón sobre los ojos

{con los ojos cerrados}, se dirige hacia el espejo y sigue pasando el algodón por sus ojos , pone más crema y continua pasándose el algodón por los ojos, va nuevamente hacia su placard, tira el algodón en una bolsa que tiene para la basura colgada de la manija del otro placard. Hace un gesto de molestia en los ojos, y toma la otra crema que se la aplica directamente sobre la toda la cara en forma circular con las manos, toma un algodón y se lo pasa por toda la superficie de la cara donde se ha aplicado la crema previamente. Se pasa el algodón repetidas veces mirándose al espejo. En Día en la vida de Agostina.

“¿Cuando no te bañas que haces?” “Nos cambiamos la ropa, nos ponemos la ropa de hockey, canilleras, short y nos vamos volando porque terminamos acá a las 7.30 y hockey empieza a las 8. Además vamos allá y vamos a chivar el doble, dice” “¿Ahora que hiciste en el baño por ejemplo?”

“Me saqué toda la ropa, la dejé en un banco y entré a ducharme”

“¿Usas el jabón y todo de acá?” “No, no acá no hay, me traje yo. Shampoo, jabón, toalla y listo. Un poquito de gel, desodorante y listo. Gel para estar presentable para el trabajo.” En entrevista en profundidad Ricardo.

- de mojado a seco y viceversa:

La milonga representa un pasaje de lo seco a lo mojado. En sucesivas ocasiones Ricky secó su frente con las manos. Al finalizar el baile, su pareja remarca que Ricky transpira mucho. Antes de irnos Ricky decide ir al baño a lavarse la cara.

Ricky no parece recibir el comentario de su pareja con demasiada alegría a pesar de que todos los sujetos alrededor están en las mismas condiciones. Es una transpiración bastante aceptada, al contrario de lo que cree su pareja. En observación PEAK Ricardo.

En cada mini recreo que se presenta en la clase HIP HOP Ricky toma papel absorbente de una máquina y se seca/saca la transpiración. Lo hace reiteradas veces. En observación PEAK Ricardo.

Todos están con musculosas. Otro chico sentado al lado toma champagne y se **seca con la mano izquierda la frente**. Está usando un **sweater**, lo cual es raro porque aparenta tener **calor**. En observación Rotation 1.

Adelante mío una chica limpia el **sudor** de su mano en la parte trasera de la **pollera**. A pesar del calor, la mayoría de las chicas que observo tienen el pelo suelto, ¿será porque seduce más? ¿es más atractivo? ¿más femenino? En observación Rotation 1.

- De sacar y poner y viceversa

Son las 9.15, bajamos las dos escaleras y nos tomamos un taxi hacia la psicóloga. En el taxi saca una pinzita y un espejo de su mochila y comienza a sacarse pelos de las cejas *“no me banco tener pelos”*. En Día en la vida de Agostina.

3. Ritos de preparación.

- rutinarios de salida:

“Para ir a comer con mis amigos, cero, no me lookeo, no me fijo. Es como ir a la facultad. Salvo que vaya a comer a algún lugar, donde se pueda dar algo con alguna mina. No me lavo ni la cara.” En entrevista en profundidad a Alejandro

“¿Cómo te preparas para una salida con una chica?” “Bueno pongo música, empiezo a ver qué me puedo poner. Una vez que me fui a bañar, me gusta que el tiempo pase rápido. Porque si me quedo en casa, me empiezo a maquinar con cosas de la mina y me empiezo a echar para atrás. Entonces me gusta bañarme, cambiarme y pum! Salir.” En entrevista en profundidad a Alejandro

A las 9:40 se levanta y dice *“bueno, me voy **yendo**”*. Va hacia el cuarto y aparece con dos camperas. Una camperita de estilo militar con apliques estilo charreteras en los hombros. Encima de esta se pone una campera militar con capucha. Agarra su **mochila** se la pone al hombro. Se mira de reojo el **pelo**, se lo acomoda con los dedos. Saluda a Ivo y a su mujer. Nos vamos. En Día en la vida de Adrián.

Antes de **salir** realiza una última pasada por el baño de preparación a la calle, allí se aplica el antitranspirante y desodorante sobre la ropa. Se dirige nuevamente al baño, entra dejando la puerta abierta, abre la canilla y se lava nuevamente los dientes de forma muy veloz, se mira al espejo y dice: *“que*

quemado estoy". Agarra su bolso controla tener todo lo que necesita me dice que tiene que cumplir con un viaje hasta las 11:30 de la mañana. En Día en la vida de Ezequiel.

Luciano realizó una rutina sorprendentemente similar en su preparación previa salir, tanto a la mañana sin bañarse como a la noche luego de bañarse, en las cuales siguió la misma rutina de pasos, en los mismo lugares geográficos de la casa. Dentro de las cuales se destaca el hecho de aplicarse el Ap, siempre en el cuarto y con la remera puesta, incluso el momento en que se bañó, en el cual primero se puso la chomba y al instante se aplicó el Ap con la remera puesta. La única diferencia sustancial es que a la noche, previo a encontrarse con un amigo se aplica perfume. En Día en la vida de Luciano 1.

"¿Tenés una rutina?" *"Sí, siempre hago lo mismo. Primero me pongo desodorante"* "¿Te pones desodorante debajo de la bata porque estoy yo?"

"No, siempre me lo pongo igual, es grande la bata, puedo meterlo bien".

Me aclara que todos los días hace lo mismo. A continuación saca una crema antiarrugas del armario y se la coloca en la cara, en especial en la frente y por debajo de los ojos, luego recoge una crema desenredante del armario y con la crema en las manos se desenreda el pelo, ("me pongo crema para peinar en el pelo porque si no me lo plancho todo entero los rulos me hacen todos así tipo frizz pero ésta crema no te deja el pelo así") Se peina el flequillo y después lo seca. Una vez seco, toma un mechón y lo plancha y así sucesivamente con todo el flequillo. Me dice que si tiene suficiente tiempo y ganas se plancha todo el pelo pero que sino con el flequillo es suficiente. Vuelve al baño y se lava los dientes. Pasea por toda la casa con el cepillo en la boca. Al terminar me dice

que siempre hace eso. (“me pongo pasta de dientes en el baño, camino por la casa y vuelvo al baño para escupir”). A las 8.15 entra al cuarto para vestirse, busca ropa. Le pregunto si deja preparada la ropa el día anterior y me comenta que nunca. Llamar al taxi. Son las 8.25.” En Día en la vida de Inés.

“No, jamás me cambio en el cuarto, no tiene sentido, en el cuarto no tengo espejo. Entonces me cambio siempre en el baño, hice pis, me puse desodorante, me vestí, fui al microondas agarré el café, me lo tomé y mi mente decía, tengo todo lo que necesito hoy, tengo la tarjeta, toda esa anotación mental, todo eso estaba controlado, me terminé el café, me lavé los dientes, mire la hora, me quería matar , eran y 22, salí corriendo, no vuelvo, no salgo corriendo, agarro la llave, agarro el bolso, vuelvo al cuarto, saludo a Clau que esta dormido y no me da ni pelota, saludo a las perras y salgo, camino 1 cuadra, doy vuelta la manzana, espero el colectivo, generalmente hay mucha gente, hoy no me pasó”. En entrevista en profundidad a Julieta.

“¿Que otra cosa haces antes de esas salidas?” “Noo, me bañaré, me afeitaré, un poco de gel, perfume, desodorante, planchar algo para ponerme, no, me arreglo para la ocasión...”. En entrevista en profundidad a Ricardo.

*“Me levanto, me baño, desayuno, tomo mate, pero en general ya delante de la computadora... **antes de irme trato de comer alguna fruta**”. En entrevista en profundidad a Andrés.*

- rutinarios de higiene (Procesos de limpieza - Procesos de suciedad):

“A la mañana me baño para estar limpio para salir. A la noche si me baño, no uso nada. Ni desodorante, ni me peino. Me cepillo los dientes y ya está. Me voy a dormir”. En entrevista en profundidad a Alejandro

“Yo más que nada noto la suciedad en el pelo. Pero no, todo, la piel, es como que me siento pesado. Primero que si me baño me siento mucho más despierto más... es como un nuevo día. Salgo. Arranco” En entrevista en profundidad a Alejandro

Le pregunto si hizo alguna rutina de higiene cuando se levantó y me responde que se lavó la cara (solo con agua) y se cepilló los dientes. En Día en la vida de Adrián.

En seguida me dice, *“no hice nada, **solo me puse talco en las zapatillas**”*. Luego me comenta que desde que trabaja **en la peluquería se lava el pelo y se afeita** cuando llega a la peluquería. En Día en la vida de Adrián.

Saca una **afeitadora** y se dirige al baño, ubicado al fondo de la **peluquería**. Entro con él al baño. Se arregla la barba y luego me dice que hoy no se va a lavar el pelo porque no lo tiene muy sucio. Se arregla el pelo frente al espejo. Desenchufa la afeitadora, la agarra y vuelve a guardarla en la mochila. En Día en la vida de Adrián.

Adrián va directo a su silla de trabajo. Abre la **mochila**, saca un cepillo de **dientes** y pasta y se dirige al baño. Una vez en él se lava los dientes. Luego la cara y manos con agua y se **arregla el pelo**. En Día en la vida de Adrián.

Se lava los dientes mucho para “sacarse la mancha que le deja el mate y el cigarrillo”. En Día en la vida de Agostina.

Al respecto de si viaja que se llevaría: *“Desodorante seguro, desodorante...shampoo puede ser, depende del largo del viaje, jabón, no...tenes que tener jabonera y todas esas cosas, cepillo de dientes, pasta también porque como la llevo en la mochila todos los días tengo la cajita con todo, la pasta...y cremas”* En Día en la vida de Agostina.

“Si...pero si un día no me cuido no me muero...no es que...puedo estar un día sin bañarme.” En Día en la vida de Agostina

Comienza a lavarse los dientes de la misma forma que siempre, da vueltas en el baño, se mira al espejo, con la mirada perdida, se vuelve al espejo, se toca los ojos, y sigue cepillándose. En Día en la vida de Agostina.

“¿Pero entonces no te bañas nunca de mañana?” Le pregunto a Luciano y me contesta: *“No, de mañana nunca, me gusta mucho irme a la cama con la sensación de limpieza, me gusta terminar el día con un baño, es como que cortas con todo lo que traes encima. Mira, no me gusta acostarme sucio en la cama, porque siento como que no patino, como esa sensación en las sabanas que quedas como trabadito, no sé, si me acuesto sucio por algún motivo, siempre me lavo los pies, ponéle, me parece que los pies es como que... a menos que venga muy borracho de algún lado, que me ha pasado, aunque normalmente me baño, he llegado a las 6 de la mañana de fiestas o boliches y si puedo me baño. Odio acostarme sucio, no me gusta. Y el criterio es un poco, si salgo con alguien o tengo alguna actividad social, casi siempre me voy*

bañado, que se yo relativamente afeitado o emprolijado. Y normalmente me pongo las cremas antes de acostarme, a menos que haga calor, si hace calor porque transpiro todo, en verano prácticamente no uso las cremas". En Día en la vida de Luciano 1.

*"Estoy fresquita, me **despabilo**. Cuando llego muy cansada a la noche también me baño y después me vuelvo a bañar a la mañana"*

*"¿Y a la noche por que?" "No sé, en el verano me baño a la noche, no sé, es una mugre" "¿Que es una mugre?" "Nada, **te cagas de calor** todo el día*

Cuando voy por la calle y hace calor, te metes en el subte y hace calor, en el taxi por ahí tenes pollera corta y se te pega, es una mugre"

"¿Ahí te bañas a la noche?" "Sí, pero no me lavo el pelo con shampoo, me pongo un baño de crema por ahí y a la mañana me baño con shampoo". En Día en la vida de Inés.

*"Si me levanto a la mañana y empiezo a **tener calor** que ni siquiera me banco la bata de toalla por ejemplo, agarro un desodorante y unas toallitas de bebé o las Nivea para limpiar y las pongo en el bolso. También pongo el Dove bolilla porque es mas pequeño, el de barra no, es muy pastoso!"* En Día en la vida de Inés.

Me dice que no va a tomar nada, que no desayuna... se levanta y se dirige hacia el baño, al entrar deja la puerta abierta, lo observo desde el marco de la puerta. Abre la canilla del lavatorio, deja correr el agua y se lava la cara con abundante agua y frotándose con sus manos, sin jabón... se lava rápidamente los dientes, hace un buche, escupe y se lava con agua. Se sacude, se aplasta el

pelo, “alaciándolo” en especial la colita que tiene atrás. En Día en la vida de Ezequiel.

*“El baño de mañana lo trato de hacer mucho más **rápido**, lo termino haciendo más **lento e ineficaz**, a la noche no me importa nada, me bañé.”* En entrevista en profundidad a Julieta.

“... yo me baño todos los días, en verano más y en invierno puede ser que capaz algún día no me baño pero...todos los días.” En entrevista en profundidad Ricardo.

Vuelve José, amigo de Alejandro, con el desodorante Axe Marine de Alejandro. Hace una larga aplicación. En las axilas, el pecho, la espalda. Dice que es porque no se bañó. *“Es que yo sudo mucho. Ahora me pongo el traje (disfraz) y ya estoy todo sudado. Pero yo nunca uso este desodorante (en aerosol), no lo uso en todo el cuerpo. Uso uno en crema, porque me protege más.”* En observación PEAK Alejandro.

- rutinarios de cuidado estético:

“¿Varias el perfume?” “Sí, completamente. Por ejemplo, con las minas. Ponele, para mí el Fahrenheit es un perfume de tipo más grande. O de tipo más recio, entonces cuando salgo con una mina más pendeja, me pongo Fahrenheit, y cuando salgo con una mina más grande me pongo Carolina Herrera, que es más de nene. Como ¡qué lindo nene! Es una estrategia, pero es pura idea mía. En base a cómo sea la mina, yo elijo qué perfume usar. Tiene que ver con una

forma de presentarte ante los demás.” En observación en profundidad a Alejandro

“Y...mmm me hago limpieza de cutis cada tanto, con una cosmetóloga, voy a la dermatóloga también bastante, si voy la última vez que fui me hicieron hacer un tratamiento y voy cada tanto para chequearlo, para que me de cremas, en realidad le pido yo, como no me gusta usar jabón , ni nada de eso y a veces me la secan, entonces me da mas específico para mi piel, me manda a hacer preparados de gel, refrescante, hidratante, que tenga mucho agua y en general, y en momentos me daba ácido para la noche” En Día en la vida de Agostina.

“Si, no salgo sin perfume.” En Día en la vida de Agostina.

¿Te acordas de algo que hayas cambiado para mejorar y que te haya dado buen resultado?” “Lo último es Head & Shoulders, usaba Pantene y cambié...quizás porque hace mucho que usaba Pantene y si, noté la diferencia en el pelo.” En Día en la vida de Agostina.

Acerca del cuidado de los pies: “Antes me los cuidaba más...lo que si me pinto las uñas...antes me hacía más exfoliante de menta, crema, lo hago más en verano. Con el calor que se te hinchan...generalmente me agarran manías con algo, con el pelo, con el shampoo, o con la cara.” En Día en la vida de Agostina.

“¿La calidad te importa más que el precio?” “Si, lo mismo que con la comida, no voy a comprar salchichas porque son más baratas porque me muero de un ataque al hígado, hay cosas que uno no sé da cuenta en el momento pero que a largo plazo...” En Día en la vida de Agostina.

“Si, para ir probando, que no sean muy grasosas, lo más livianas posibles, que me mantengan hidratada, use mucho tiempo la Neutrogena que no tiene olor ni perfume.” En Día en la vida de Agostina.

En la mochila *“ehh...crema de manos, protector de labios, cepillo de dientes, a veces llevo crema para el cuerpo si veo que la tengo muy seca, la llevo, no y nada más.”* En Día en la vida de Agostina.

Pasadas las 19 hs. Luciano propone comenzar a prepararse para salir. Le pregunto: *“Recién son las siete de la tarde, ¿cuanto tiempo tardas en prepararte?”*. *“Mira hoy me voy a preparar a full, porque después de comer voy a una fiesta Brandon, así que puedo estar tranqui más de una hora”*. En Día en la vida de Luciano 2

Luciano me dice: *“Ahora te voy a hacer la rutina de lo que con mis amigos llamamos el puterio. A veces nos juntamos a la tarde y nos pasamos poniéndonos cremas y cosas. Volvemos al baño y Luciano comienza una rutina que me cuenta que realiza casi todas las noches antes de dormir, pero que esta vez la va a realizar ahora para mostrármela. Desde este momento permanecemos en el baño durante casi veinte minutos, durante los cuales Luciano se limpiara la cara con productos, luego se aplicara cremas hidratantes y revitalizantes, productos anti bolsas de ojos y tapaojeras.”* Posteriormente *me hará toda la rutina del puterio a mí.* En Día en la vida de Luciano 2.

Va al living y de su cartera saca un bálsamo para los labios y una crema de cacao de color. Se coloca el bálsamo y arriba la crema. Se dirige hasta el espejo del living para pasarse la planchita una última vez. Inmediatamente se saca la

remera violeta, se pone crema autobronceante porque dice estar “verde” En Día en la vida de Inés.

Inés coloca perfume y brillito en su boca antes de cada “nuevo” encuentro. En Día en la vida de Inés.

“Cuando me terminé de bañar, me pongo, ponele, cuando salgo de la ducha, primero cuando me bañe, un exfoliante, la crema , en la cara mientras me lavo la cabeza, eso lo hago dos veces por semana, crema cuando salgo de la ducha siempre, no puedo salir, si no me pongo crema y talco en los pies, crema de cuerpo, en la cara trato de no ponerme, tengo una crema para la piel grasa, tengo un tónico que me lo pongo en esa circunstancia, depende como tenga, si salí de la ducha con la piel seca me pongo el tónico, si me acuerdo que estuve mucho al sol, me pongo crema...crema en todo el cuerpo, uso la Johnsons, esa para el cuerpo, talco, para los pies...” En entrevista en profundidad a Julieta.

En referencia a lo que lleva en la cartera nos comenta: *“Toallitas, carefree, tengo la crema de manos, uso un tachito, un coso para el aliento, no es que fui y lo compré, me lo regalaron y lo guardé, y está y después creo que nada más.”* En entrevista en profundidad a Julieta.

“... uso perfume... cuando me termine de bañar, me pongo la crema y me terminé de vestir, me pongo perfume... (me)... tiro en la panza, con la remera puesta y a la mañana me pongo perfume y desodorante.” En entrevista en profundidad a Julieta.

“¿Para que haces fierros?” “Por una cuestión de salud, para verme bien también, soy una persona sana, no fumo, no tomo alcohol, tengo una alimentación balanceada, no es que me mato en el Mc Donalds, salvo alguna vez que voy al cine. Como muy variado y me gusta la actividad deportiva, entonces hago un poco de fierro para estar en forma pero me gustan todos los deportes. Juego a la paleta, jugamos al fútbol. Soy muy deportista en ese sentido.” En entrevista en profundidad a Ricardo.

“Tengo algunas cremas para después del baño pero tampoco llevo una regularidad, generalmente cuando me afeito, los dos o tres primeros días capaz me pongo una crema. Por suerte no soy alérgico a nada entonces las cremas que me puedo poner en la cara o en el cuerpo, en el verano cuando tomo sol me pongo mas cremas pero en el invierno no, capaz alguna antiarruga y tranquilo... para la edad después de los 30. Me cuido pero no así obsesivo, soy vago, no me gusta afeitarme, me afeito una vez por semana, tengo una maquinita que te regula la chiva y a veces me paso la maquinita y me queda bien cortita y en el trabajo no me exigen ir afeitado por eso no tengo la necesidad de ir afeitado todos los días, que me da como fiaca”. En entrevista en profundidad a Ricardo.

Ricardo estaba vestido con un jean y una remera negra que le apretaba la axila y en ese momento pensé: interesante para la transpiración!. Después de hablar con el y percibir el énfasis puesto en la actividad física y en su cuerpo, entendí que la remera apretada podría estar ligada a lo estético. También tenía un gel puesto en el pelo. En observación PEAK Ricardo.

*“Me levanto, me baño, desayuno, tomo mate, pero en general ya delante de la computadora... **antes de irme trato de comer alguna fruta.** Algo que cuido o trato de cuidar es la alimentación. Por todo este ritmo que tengo, trato de incorporar mucho, digamos de carbohidratos, vitaminas, de hecho me va tan bien, que **no me vengo enfermando**, es muy raro que me enferme, porque yo creo en parte porque salgo una vez a correr, por semana una vez... y me gusta caminar mucho, a veces me bajo antes del colectivo y voy caminando. Trato de darle mucha importancia a esos y a la alimentación”.* En entrevista en profundidad a Andrés.

En general prima un estética muy regular, los chicos tienen camisas con mangas cortas o remeras al cuerpo, pantalones de jean y zapato-zapatilla o zapatillas, el pelo casi exclusivamente corto, muchas veces con gel y prolijamente parado. En las chicas la estética también es bastante uniforme, los cortes de pelo no son nada extravagante, mucho flequillo, e incluso mucho pelo atado. En cuanto a la ropa de ellas, encontramos muchas musculosas, saquitos, preferentemente negros, y polleras hasta la rodilla o pantalones y con (aparente) escaso maquillaje. En observación Rotation 2.

Registré otros 3 chicos que pasaron más de 2 minutos arreglándose el pelo y mirándose al espejo y unos 10 que se detenían menos de un minuto a realizar el **mismo ritual**. En muchos casos se mojaban las manos y se pasaban algo de agua en el pelo, pero siempre cuidadosamente y nunca poniéndose demasiada agua. En observación Rotation 2.

B. En relación al DEOS

1. El lugar del DEOS y con que asocia:

“Me cepillo los dientes más. Me siento el aliento más fresco. Talco no uso, pero porque no transpiro, salvo que haga deporte”. “¿Y para qué usas desodorante si no transpiras?” “Para oler bien. A lo mejor en un momento de mucho nervio, transpiro. O cuando hago deporte chivo un montón, pero si no, no transpiro. El desodorante es un poco más para no oler mal y el perfume para oler bien”
“Pero si no transpiras, no oles bien” “ Si, no lo pienso. Me baño, me seco y me pongo desodorante, no lo pienso. Me seco todo, me pongo la toalla en la cintura. Me voy a mi cuarto donde tengo el desodorante y me pongo.” En entrevista en profundidad a Andrés.

Sobre la pared opuesta donde se encuentra el espejo, hay un pequeño armario. Lo abro y veo varios productos. Jabones, más cotonetes, un perfume, papel higiénico. Un bolsito con cosméticos. Un vaso que contiene un espejito, pinceles y utensilios para aplicarse sombras y rubor. También hay un desodorante **Dove tapa azul rolón**. No hay mucho orden en la disposición de productos y no hay separación entre los productos de Andrea y del resto de la familia. En Día en la vida de Adrián.

Ivo está mirando tele. Adrián abre la **mochila** que está sobre uno de los sillones y me dice *“Me olvidé de ponerme **desodorante**”* Saca un desodorante Rexona de mujer en aerosol de la mochila lo toma del centro, lo pasa por debajo de la remera y hace una aplicación de 3 segundo en cada axila. Mientras se aplica me comenta que hace unos días se le terminó su desodorante y ahora está usando el de su mujer. En Día en la vida de Adrián.

En su cuarto, una de las paredes esta cubierta de placares, en el placard donde cuelga la ropa tiene un estante en la parte superior donde guarda perfumes, cremas, desodorante nivea roll on antitranspirante. {...} Es llamativo como los chicos que viven en la casa dejan su desodorante, Axe Musk y Rexona Men deofresh en spray, en el baño, y aparte de esto estaban puestos en una esquina, separados del resto de los artículos del baño. En Día en la vida de Agostina.

Cabe destacar que dentro del orden obsesivo (sic) de Luciano, ni el desodorante, ni el polvo para pies se guardan en el baño, sino en el cuarto; el primero tiene su lugar en la mesa de la TV, junto a la misma; y el segundo se guarda bajo una pequeña mesita negra, donde esta el calzado. Esto puede estar relacionado con una necesidad explicitada por Luciano de encontrarse extremadamente seco antes de aplicarse el deo, ya que sino siente que se le “empasta todo y no cumple su función”. Por ende la aplicación termina dándose siempre fuera del baño. A la mañana porque no se baño y a la tarde-noche, porque pulula un rato por la casa antes de aplicarse el deo para secarse totalmente. En Día en la vida de Luciano 1.

“Otra pregunta. Me sorprende que un tipo tan ordenado como vos tenga el desodorante en el cuarto, al lado de la tele teniendo todas las demás cosas en sus respectivos estantes o muebles.” *“Esta al lado de la tele, pero del costado que no se ve desde afuera del cuarto”.*

“Esta perfecto, pero igual me sorprende que todo en tu casa tiene un lugar, pero el desodorante queda al lado de la tele...”

“Lo que pasa es que si alguien entra al cuarto, es que ya tengo mucha **confianza y no me molesta** que lo vea.”

“Ok, pero vos me dijiste que no ordenas y limpias para otros, que a vos te gusta tener todo limpio y ordenado....” *“Es verdad, lo que pasa es que me gusta tenerlo bien a mano. Me gusta tenerlo ahí cuando me cambio o antes de ponerme una remera me pongo desodorante. Como que necesito tenerlo a mano.”* En Día en la vida de Luciano 2.

Le pregunto a Inés: ¿Por que usas aerosol? y me responde: *“No me gusta el de la bolilla, que por lo único que lo compraría es porque es chiquito y no ocupa tanto espacio. Me gusta mas aerosol, es mas fresquito”*. Dice que deja todos los elementos de uso en el baño porque sino da mil vueltas por la casa y no encuentra nada. En Día en la vida de Inés.

“Si me levanto a la mañana y empiezo a tener calor que ni siquiera me banco la bata de toalla por ejemplo, agarro un desodorante y unas toallitas de bebé o las Nivea para limpiar y las pongo en el bolso. También pongo el Dove bolilla porque es mas pequeño, el de barra no, es muy pastoso!” En Día en la vida de Inés.

“Porque me molesta el sabor de la pasta de dientes con el café. Entonces entré al baño, hice pis, me lave la cara, me puse desodorante, que mas hice, me vestí...” En entrevista en profundidad a Julieta.

“... uso perfume... cuando me termine de bañar, me pongo la crema y me terminé de vestir, me pongo perfume... (me)... tiro en la panza, con la remera puesta y a la mañana me pongo perfume y desodorante.” En entrevista en profundidad a Julieta.

“... no sé, es el roll on de Dove, es anti transpirante me parece, los tengo asociados a cosas distintas, el desodorante es una cuestión de limpieza y el perfume no, como la crema, la crema me la pongo porque me quiero y me pongo crema, y el perfume lo veo de la misma manera, me regalo y me pongo y a la mañana también lo hago.” En entrevista en profundidad a Julieta.

“Me lo pongo 1 vez al día, o dos, si me bañe , me puse desodorante pero sino el desodorante me lo pongo a la mañana, si me bañe , si porque es parte de bañarme, y a la mañana me visto y me pongo desodorante, es más, me pongo el desodorante primero, me pongo el pantalón, me pongo los zapatos, recién ahí me pongo la remera, viste que te dije que el otro manchaba, entonces me quedé con esa idea, entonces espero a que se seque, viste que el rollo n es más húmedo que el crema, me lavo la cara mientras tanto...” En entrevista en profundidad a Julieta.

El desodorante **lo guarda en su cuarto**, en un placard **junto con sus perfumes y sus cremas de maquillaje y humectantes**. La aplicación del mismo la hizo en las sucesivas veces observada con las axilas descubiertas, y **posteriormente a su aplicación se aplicó perfume en el cuello** y el centro del pecho. En Día en la vida de Agostina.

“El desodorante a bolilla, ¿cuando lo usas?” *“Me lo pongo **después de bañarme y queda en casa...** en un momento llevaba, pero ahora no lo llevo, estoy bien.”* En entrevista en profundidad a Andrés.

En el escritorio hay un desodorante Axe Marine, al lado de un lapicero. También hay una gran pipa de agua, y luego sobres, algunos papeles, llaves,

monedas, una lapicera y un equipo de música en el otro extremo del escritorio. En observación PEAK Alejandro.

Comienzan a ponerse los trajes. Están divertidos, exaltados. Tienen ganas de salir a mostrar sus trajes por la ciudad. Debajo de los trajes todos tienen short y remera. Los disfraces son de un material muy cerrado y poco poroso. Muy calurosos. A esto se suma que la noche está muy cálida. Pablo pone el desodorante en la mochila y estamos listos para salir. En observación PEAK Alejandro.

Ale y José piden vodka con Speed. El resto, tomamos cerveza. Conversamos. Hablan del éxito de los disfraces. *“va a hacer falta desodorante”*, dice Alejandro. En muchos momentos se toca el tema del calor y de cómo van a aguantar con esos trajes. En observación PEAK Alejandro.

2. Las estrategias de uso del DEOS

Ivo está mirando tele. Adrián abre la **mochila** que está sobre uno de los sillones y me dice *“Me olvidé de ponerme **desodorante**”* Saca un desodorante Rexona de mujer en aerosol de la mochila lo toma del centro, lo pasa por debajo de la remera y hace una aplicación de 3 segundo en cada axila. Mientras se aplica me comenta que hace unos días se le terminó su desodorante y ahora está usando el de su mujer. En Día en la vida de Adrián.

“lo que pasa es que en el baño, cuando te terminas de bañar queda todo el baño lleno de vapor, como húmedo, entonces cuando estoy en la habitación es

otra, no estas toda húmeda, ya estas seca y te pones crema” En Día en la vida de Agostina.

Sin sacarse la remera que tiene puesta, toma un pequeño envase de vidrio transparente de antitranspirante “Fa” (roll on), le quita la tapa, girándola de una sola vez, estira la parte inferior de la remera con la mano libre y con la otra mano se frota el AP 3 rápidas veces por la axila. Rápidamente y con normalidad, se pasa el frasco a la otra mano, y realiza la misma maniobra invertida, con la única diferencia que ahora se frota 4 veces. Luciano realiza toda esta operación con aire distraído, sin prestarle particular atención a la aplicación misma, mirando hacia otro lado (las zapatillas que se pondrá a la brevedad). Día en la vida de Luciano 1

“¿Por que te pones tres veces?” “¿Sabes porque? Porque la primera solo gira la bolita, como estuvo un tiempo largo apoyado la parte de arriba no tiene producto, recién en la segunda aparece y ahí me pongo dos veces”. El Día en la vida de Luciano 2.

Se coloca el desodorante Dove spray tapa azul por debajo de la bata, unos tres segundos de cada lado. En Día en la vida de Inés.

Siempre aparece aplicado sobre axila limpia, o bien después de bañarse o previa limpieza de la axila con toallita de bebe o las Nivea. En Día en la vida de Inés.

En un caso de impregnación de olor externa, olor de la calle, en especial el humo de los autos: el antitranspirante se presenta combinado con DEOS en spray: Le pregunto por que usa dos desodorantes, me contesta: ***“lo que pasa es***

que con la moto te llenas de humo, es un asco, con esto se caretea un poco.”

Estamos detrás de un camión que tira humo de color negro y olor desagradable, Ezequiel dice: ***“...salgamos de atrás de este, en la moto te llenas de humo y no te lo sacas más en todo el día”***. Otra vez más, llegando al lugar sale el tema del humo, él me dice: ***“...el humo es terrible, yo llego a mi casa a la noche con un olor que no te lo sacás más... te queda en la ropa, es un asco, por eso me baño a la noche, antes de dormir, como a las 11 de la noche, es lo último que hago”***. En Día en la vida de Ezequiel.

“¿Y el desodorante solo a la mañana?” “Si, cuando salí de la ducha obviamente también, cuando me bañe a la noche, después de la crema, rollo n, Dove o Rexona rollo n, siempre es roll on (...) antes usaba pasta, viste el pomito chiquito, que es en crema, el pomito de la crema lo deje de usar porque me mancha la ropa, entonces dije, bueno basta, mucho más eficiente...me pongo cuando salgo de la ducha o /y a la mañana”. En entrevista en profundidad a Julieta.

El antitranspirante aparece asociado con la crema hidratante post depilación de axilas: ***“...es más no me pongo más el desodorante sin ponerme crema, el de la mañana me lo pongo como venga pero el de la ducha, no me pongo, como me pase la maquinita es como que me da dolor...”***. En entrevista en profundidad a Julieta.

Pasan unos 6 minutos y Alejandro regresa a la habitación. Tiene una toalla atada a la cintura. Entra al cuarto, se saca la toalla. Tiene un short negro debajo. Pone la cabeza hacia abajo y se seca el pelo con la toalla, luego el torso y las axilas. Agarra un perfume y se aplica rápidamente en el cuello y un poco

en el pecho. Luego, abre el placard y saca una musculosa negra. Se pone la musculosa. Agarra el desodorante del escritorio. La aplicación es muy rápida. Dos segundos en cada axila. Lo tapa y lo ubica un estante más arriba de donde estaba originalmente. En observación PEAK Alejandro.

3. La relación con el DEOS:

- en el tacto:

*“¿No te molesta usar **desodorante** de **mujer**?” “No, para mí es lo mismo, el olor... no me molesta. Solo me importa que no me **haga mal a la piel**. Tengo piel muy **delicada** y los que tienen alcohol me irritan”.* En Día en la vida de Adrián.

En relación al Roll On *“Es fresquito, ya fue el aerosol, no se tiene que usar, es lo menos ecológico, si podes evitar usar aerosol, pensa que es una lata”* En Día en la Vida de Agostina.

En referencia al desodorante Agostina dice preferir el Nivea al Rexona porque le gusta más el envase (que es de vidrio). *“Si el olor, el envase también, el nivea es de **vidrio**, si es de vidrio si, y el rexona es de **plástico** (hace una mueca de disgusto)”.* *“(...) el plástico me da como más suciedad, como el recipiente, lo ves como más (vuelve a poner cara de asco, frunciendo la boca y la nariz) no sé, pero voy variando, quizás un mes compro nivea y otro mes compro rexona”.* En Día en la Vida de Agostina.

“No, siempre salgo como cagado de calor del baño. Y el desodorante me lo pongo una vez que me sequé, por que sino es como que transpiro enseguida y

es como que no agarra el desodorante. No sé es como que chivo enseguida y no llega a agarrar el desodorante. Yo quiero que el desodorante penetre en la piel si no estoy seco siento que no entra.” En Día en la vida de Luciano 2.

Luciano utiliza roll on solo en temporadas frías o frescas, pero en verano se pasa al antitranspirante Axe en aerosol. Esto se debe a que le da asco pasarse el roll on cuando hace mucho calor. *“Siempre use el axe antitranspirante, pero quise empezar a usar algo sin aerosol, pero en verano es un bajón el roll porque es todo pegajoso y es un poco reproducir lo mismo, así que creo que para el verano vuelve el axe antitranspirante.”* En Día en la vida de Luciano 1.

“Me gusta mas aerosol, es mas fresquito”. En Día en la vida de Inés.

- en los gestos:

En referencia al desodorante Agostina dice preferir el Nivea al Rexona porque le gusta más el envase (que es de vidrio). *“Si el olor, el envase también, el nivea es de vidrio, si es de vidrio si, y el rexona es de plástico (hace una **mueca de disgusto**)”.* *“(…) el plástico me da como más suciedad, como el recipiente, lo ves como más (vuelve a poner cara de asco, **frunciendo la boca y la nariz**) no sé, pero voy variando, quizás un mes compro nivea y otro mes compro rexona”.* En Día en la Vida de Agostina.

Luciano realiza toda esta operación (APLICACION DEL DEO) con aire distraído, sin prestarle particular atención a la aplicación misma, mirando hacia otro lado (las zapatillas que se pondrá a la brevedad). En Día en la vida de Luciano 1.

Ines parece no prestar atención al momento de aplicación, este es automático. Lo aplica mientras dialoga conmigo. En Día en la vida de Inés.

- en la vista:

Felipe el compañero de vivienda de Agostina nos dice: “A mi el Rexona no me gusta primero de todo el envase, no es llamativo, no me gusta el gris”.A: “*Si, es como deprimente*”. En Día en la Vida de Agostina

Agostina manifiesta su disconformidad con los que le **dejan polvillo blanco** y con el hecho de no poder probar los desodorantes en el lugar donde uno los compra. “*No, porque hay algunos que **te dejan como un polvillo blanco**, generalmente pruebo, los que compré, los compré porque los usaba mi mamá, **los probé de ella y no me manchaban y no me dejaban blanco** y el olor ya está, me gustaba, pero cuando vas a comprar no lo podes probar, cuando te pones a leer también no se entiende nada*” En Día en la Vida de Agostina.

Le comento que sorprende ver que hoy se pone el desodorante sin remera y las dos veces que lo vi el martes se lo puso bajo la remera. “...lo que pasa es que antes me dio quizás un poco de vergüenza o pudor.” Me llama la atención que Luciano, no tiene problemas en cambiarse, andar en cueros o en calzones delante mío, pero que haya tenido pudor en aplicarse el desodorante en cueros”. En Día en la vida de Luciano 2.

- en el olfato:

“¿No te molesta usar **desodorante** de **mujer**?” “No, para mí es lo mismo, el **olor**... no me molesta. Solo me importa que no me **haga mal a la piel**. Tengo piel muy delicada y los que tienen alcohol me irritan”. En Día en la vida de Adrián.

Felipe el compañero de vivienda de Agostina nos dice: “El Axe y el Rexona, yo uso Axe” “Los dos son horribles, cuando te bañas vos sale un olor vomitivo y cuando se baña Juan, ahhhhh”. En Día en la Vida de Agostina

Pero vos no te bañaste anoche, y te pusiste a la mañana... “Por el olor” En Día en la Vida de Agostina

“No, pero tiene mucho perfume..., desconfío de los que tienen tanto perfume, la dermatóloga me dijo que no esta bien, es como demasiado, pero el Nivea esta bueno porque es un olor re- tranquilo” En Día en la Vida de Agostina.

“Nooo...quizás para ponerlo de desodorante de ambientes en el baño pero me arrepentí.” En Día en la Vida de Agostina.

Agostina manifiesta su disconformidad con los que le dejan polvillo blanco y con el hecho de no poder probar los desodorantes en el lugar donde uno los compra. “No, porque hay algunos que te dejan como un polvillo blanco, generalmente pruebo, los que compré, los compré porque los usaba mi mamá, los probé de ella y no me manchaban y no me dejaban **blanco y el olor ya está**,

me gustaba, pero cuando vas a comprar no lo puedes probar, cuando te pones a leer también no se entiende nada” En Día en la Vida de Agostina.

C. En relación con el cuerpo propio y el de los otros.

1. La relación con el propio cuerpo.

- en el tacto.

Me comenta que en general, cuando hace un poco más de **calor**, al volver del almuerzo se **cambia** la remera y se aplica nuevamente **desodorante**. Pero hoy no va a hacerlo porque no tiene mucho calor. Se produce el siguiente diálogo. Entrevistadora: Por qué cuando vuelves de almorzar? Adrián: Y... a veces salgo, en la calle hace calor, te sentís todo pegajoso, como sucio y bueno por eso cuando llego me cambio. Me refresca. Además a la tarde acá empieza a hacer más calor. En Día en la vida de Adrián.

Con respecto a pedirle desodorante a alguien si se lo olvida *“Salvo que este muy necesitada, que no me suele pasar, no es que de repente tengo un olor impresionante, generalmente lo hago para sentirme frío {se toca las axilas}, más fresco”*. En Día en la vida de Agostina.

¿Cuando estas sucia? *“Generalmente por el pelo, el color se pone al toque más oscuro, el olor, la piel lo mismo, esta como más pegajosa, yo creo que se calienta el cuerpo cuando estas sucio. Estoy como más pesada.”* En Día en la vida de Agostina.

“No me siento nunca mojada, asco me da si estoy transpirada en la frente, me lavo la cara”” ¿La transpiración no es un problema para vos?, ¿No estas mojada? ¿Y el olor?” *“No transpiro mucho”* “¿La suciedad no la asocias tanto al olor?” *“Mío no, pero de otros me da asco”* “¿Que olor?” *“El olor a chivo me da asco, también depende de quién y de la situación. Si yo llego de laburar y Diego esta chivado del gimnasio no me da asco porque acaba de llegar de tenis, pero si alguien viene al trabajo y esta chivado me da asco”*. En Día en la vida de Inés.

*“...el desodorante es una cuestión de limpieza y el perfume no, como la crema, **la crema me la pongo porque me quiero y me pongo crema, y el perfume lo veo de la misma manera**, me regalo y me pongo y a la mañana también lo hago.”* En entrevista en profundidad a Julieta.

“¿Para que haces fierros?” *“Por una **cuestión de salud**, para verme bien también, soy una persona sana, no fumo, no tomo alcohol, tengo una alimentación balanceada, no es que me mato en el Mc Donalds, salvo alguna vez que voy al cine. Como muy variado y me gusta la actividad deportiva, entonces hago un poco de fierro para estar en forma pero me gustan todos los deportes. Juego a la paleta, jugamos al fútbol. Soy muy deportista en ese sentido.”* En entrevista en profundidad a Ricardo.

*“... a mí me sirve mucho bañarme, **el agua sobre el cuerpo me despierta**. Me levanto y al toque me meto en el baño. En 10 minutos salgo fresco.”* En entrevista en profundidad a Andrés.

- en los gestos:

Otro momento interesante se da cuando en medio de una charla sobre la suciedad y la transpiración, Luciano instintivamente chequea su axila: ¿Como construís el criterio de que alguien es sucio y alguien es limpio? Me responde que, *“...alguien que recurrentemente esta con olor a chivo. Cualquiera puede tener olor a chivo, después de un día duro yo también tengo olor a chivo, pero el tema es cuando la persona no se preocupa y esta siempre con olor a chivo.”* De repente como inspirado por la conversación Luciano levanta su mano izquierda y huele debajo de su axila. Y afirma *–bueh, podría ser peor”*. En Día en la vida de Luciano 1.

En referencia a los grupos en la Milonga me dice: *“Si, si, queremos agarrarle la mano para después pasar al grupo de los experimentados y aprender mas pasos, formas y figuras, bailar un poco mas”* Su cuerpo manifiesta **gestos de ansiedad** por lograr el pasaje cuanto antes. En observación PEAK Ricardo.

Al hablar de la **Milonga** Ricardo dice: "es una nueva actividad como para innovar" **mientras que su cara muestra incertidumbre (cabeza hacia el costado)**. En observación PEAK Ricardo.

Al hablar de su **trabajo** y de si esta cansado de el Ricardo acompaña un “siiiii” con su **cabeza girando hacia el costado**, mostrando incertidumbre. En observación PEAK Ricardo.

Al hablar de **Hockey** Ricardo manifiesta verbalmente un gran placer y acompaña sus palabras con **sonrisas**. En observación PIC Ricardo.

Antes de entrar a la clase de **hip hop** toma sus **rollos** de la panza con la mano y

comenta: (presionando sus labios) *“esto lo bajo con la próxima clase!!”*. En observación PEAK Ricardo.

Vuelve a entrar la mujer que me había presentado como “la jefa”, la saluda a Valeria. Nos dice que se tiene que ir a cortar el pelo. Ella está fumando. Arregla con Andrés que van a ir a un cumpleaños el sábado a la noche. **Andrés en una intervención en esta conversación, se agarra la nuca con la mano izquierda, exponiendo su axila hacia el frente. Nosotros tres estamos de costado, no lo hace enfrentado a nosotros. Luego se tapa los ojos con el ante brazo izquierdo como despabilándose.** La jefa nos saluda a los tres con un beso, agarra su cartera y se va. En observación PEAK Andrés.

- en la vista:

Dice que si no se pone doble par de medias se resbala mucho *“y aparte porque necesito que se vea negro en el restaurant”*. En Día en la vida de Agostina.

“Si el mate te mancha, te deja la lengua toda verde. Como el café, cosas que manchan y se ven, al rato ya tengo una capa verdosa. Generalmente fumo mucho, combinado con el mate...y después de cada comida trato de lavarme los dientes.” En Día en la vida de Agostina.

En ese momento salgo del baño para tomar unas notas en la mesa del living. En el momento en que me siento a escribir, escucho desde el baño, que Luciano dice, -ahora no me registres que me voy a poner tapaojeras-. Le contesto –lo lamento hay que registrar todo-. Me levanto y mientras camino hacia el baño, me pregunto que estará jugando para que me avise que no quiere que registre

una situación, cuando yo no la estaba observando, y con solo hacerlo en silencio, hubiera quedado sin registrar. En otras palabras. ¿Que juega en torno al cuidado de uno y la estética, que bordea lo pudoroso y avergonzante con el deseo de ser mostrado? En Día en la vida de Luciano 1.

Durante el tiempo que caminamos ella camina relajada, aunque manteniendo un ritmo. Es interesante marcar que el **día esta caluroso**, en dos momentos Julieta hace alusión al calor. El principal es cuando cruzamos la avenida 9 de julio, en 3 tandas de semáforos, por ende estamos unos diez minutos bajo el rayo directo del sol del mediodía. En ese contexto Julieta dice *“Al cruzar la 9 de Julio uno pierde 2 kilos”* en relación al abrasador calor que se siente en la misma. Lo interesante es que en ningún momento, ni siquiera en la 9 de Julio, mientras comentaba esto, Julieta se sacó la polera, aunque sí se arremangó las mangas. Asimismo debo aclarar que **no vi ningún rasgo de sudor** en ella. En observación PEAK Julieta.

Voy al baño. Se genera una cola. Las chicas entran, van al baño y después se **miran** en el espejo. Algunas se aplican **brillito** en la boca y **rimmel**. Es inevitable una mirada de cuerpo entero. No hay dialogo en el interior, la ida es bastante expeditiva. Nadie comenta sobre la asquerosidad del baño y se pasean como si el contexto no influyera en su pequeña estadía, ¿será que está tan legitimada la mugre del baño? En observación Rotation 1.

La distribución de la gente difiere bastante de la de la planta superior,... (de Barhein)... si bien hay grupos en general la gente baila de frente al DJ y no se percibe tanto la sensación de microgrupos, sino que hay una mayor sensación de masa uniforme. El baile es bastante mas frenético y menos acartonado que

arriba, y hay un aire de mucha mayor distensión y licencia. En ese sentido es interesante notar la **extendida presencia de transpiración y el escaso esfuerzo aparente en esconderla**, lo cual es radicalmente opuesto a lo que sucede arriba donde la norma implícita es el cuidado y el arreglo. Abajo las normas son otras, la pulcritud estética no es una variable valorada sino el “reventarse” bailado en la pista y el “hacer la tuya”.

El baño superior de Barhein... esta mucho mas arreglado, tiene la estética de los baños de los complejos modernos de cines, es amplio, todo es pulcro, con terminaciones de nivel. Hay un gran espejo, 3 bachas y mucho orden. Las prácticas de la gente que entra tienen similitudes con las del baño inferior pero también diferencias. ...muchos chicos que entraban y se pasaban un rato largo frente al espejo arreglándose, algunos de los cuales ni siquiera pasaban hacia el sector de los mijitorios. ... un muchacho vestido con un pantalón negro y camisa del mismo color con varios botones abiertos. Tenía el pelo relativamente largo aunque muy desperejo y desflecado (la parte trasera le llegaba hasta el fin del cuello mientras la parte superior no pasaba de la frente). Estuvo casi **5 minutos mirándose al espejo y retocándose meticulosamente el pelo**, desflecando sistemáticamente un mechón tras otro y girando la cara para ver distintos ángulos. En observación Rotation 2.

- en el olfato:

¿Te gusta tener mezcla de olores en tu cuerpo? *“Si, pero no muchos, que los percibo yo, no otras personas, no olores fuertes que se mezclan”* En Día en la vida de Agostina.

¿Que sensación te dan los olores? *“de limpio.”* En Día en la vida de Agostina.

“...Pero si yo por ejemplo no hice ninguna actividad física o mucho movimiento y no me siento transpirado, no me considero tan sucio y por ahí no me baño. O sea que mi parámetro para bañarme no es el smog o la contaminación del ambiente, sino si caminé mucho o... Hoy caminé muchas cuadras, ponéle, para mi estoy sucio. Y, yo no encuentro otra suciedad más que la transpiración y el olor a transpiración” “Es que para mi no es suciedad, son olores en realidad, eso para mi es la suciedad, no es que yo me ensucio, yo transpiro y saco un olor que no me gusta. Así como cuando estoy con alguien me parece importantísimo que este limpio... no me gusta, salvo que se ensucie estando conmigo” En Día en la vida de Luciano 1.

“Entonces repasando, ¿para vos la suciedad sería cosas que salen de uno mismo?” “Claro cosas generadas por uno, que sé yo, chivo, aliento, olor a pata....” Pero vos también agregaste el olor a pucho en el pelo, el cuerpo, la ropa....*”Sí, viene de afuera pero queda impregnado en la persona, yo no fumo por eso no lo registro como algo que viene de adentro, pero los que fuman y después oles el aliento viene de adentro...”.* En Día en la vida de Luciano 1.

“¿El pucho no te da asco?” “Sí” “¿Pero no te lavas las manos después de fumar?” “No, pero viste que me pongo perfume. Me queda un poco de olor en las manos pero fumo light y el olor no es mucho.”

(huelo y coincido con Ines que es menor el olor que un cigarrillo normal)

“Igual ahora me quedé sin pero siempre llevo un cosito para las manos en la cartera” “¿Una crema?” “No. Es igual que lo del alcohol pero en pomito chiquito”. En Día en la vida de Inés.

*“El **olor a cigarrillo** me molesta, el humo, me molesta estar comiendo y sentir el olor, en el boliche me molesta si tengo a alguien fumando al lado ...”* En entrevista en profundidad a Ricardo.

*“Soy de **transpirar**, tengo olor como cualquier persona normal, **uso desodorante a bolilla que se que funciona bien**, digamos, a veces también en su momento, usaba unos espray chiquititos que yo cargaba con mi perfume y me los tiraba por ahí.”* El desodorante a bolilla, ¿cuando lo usas? *“Me lo pongo **después de bañarme y queda en casa...** en un momento llevaba, pero ahora no lo llevo, estoy bien.”* En entrevista en profundidad a Andrés.

4. La relación con el otro

- en el tacto:

“es que hay gente que tiene un problema y suda mucho, que ya las manos están empapadas, los pies...” “yo he conocido a gente así con las manos, es terrible, le tocas las manos y todo el tiempo mojado” En Día en la vida de Agostina.

Al preguntarle a Ricardo si le molesta en algo el **contacto** tan cercano en el tango? Ricardo contesta: *“El contacto no, no me molesta, el tango se baila así. Lo bueno de tener una pareja fija es que te vas conociendo, es un baile de a dos, entonces tener tu pareja con la que vas a bailar de ahí en adelante está bueno*

porque te conoces así se saben las mañas de cada uno y sabes como manejarse, no es lo mismo.” No obstante, al finalizar el baile su pareja, Leandro toca el brazo de Ricky y le dice: *“Estás todo **chivado!!!**, incluso cuando bailábamos estabas todo **transpirado**, transpiras mucho vos, no?”* El comentario de Leandro pareciera no haberle agradado demasiado a Ricky. Ricky se incomoda un poco y no contesta. En observación PEAK Ricardo.

- en la vista:

O hay gente que se le hacen aureolas acá {levanta las axilas y señala con el dedo} de transpiración. En Día en la vida de Agostina.

*“sudan y yo también...me parece que es sano, si bien no sudo con un olor re-
contra fuerte, por ejemplo cuando termino una clase de acrobacia,
generalmente transpiro mucho la espalda, no me molesta en nada, es más a
veces me produce placer, sacar...es sano, es como liberador...no es que digo
humo... que asco me quiero ir a bañar, esta bueno...libera energía y la
transpiración acompaña a ese proceso.”* En Día en la vida de Agostina.

Estoy en la barra de abajo. Me siento al lado de tres chicas, muy maquilladas de unos 25-30 años y dos chicos de unos 35 años. Las tres chicas hablan sobre la carencia en el bar de “**chicos normales**” mientras **observan** detenidamente a las personas pasar por el corredor. **Miran de arriba a abajo a los hombres pasar.** Están sentadas en la barra pero mirando al pasillo. Los chicos, en cambio, están hablando entre ellos mirando hacia la barra, sin percibir demasiado lo que sucede en el resto del bar. (En estas situaciones, los grupos de hombres sentados en la barra dialogan intragrupos sin mucho contacto con

el resto del bar mientras las chicas parecieran hablar a partir de lo que sucede en el bar.) En observación Rotation 1.

Me traslado a la otra punta de la barra. Dos chicas sentadas mirando **mitad hacia la barra y mitad hacia el pasillo** hablan entre ellas. Una toma constantemente el pelo, haciendo círculos con diferentes mechones. Parece ser un movimiento inconsciente ya que no le presta la más mínima atención. Un chico se le acerca, le comenta algo, ellas se ríen y el se va. En observación Rotation 1.

- en el olfato:

“¿Siempre usas el mismo desodorante? ¿O haces como con los perfumes, que vas **variando?**” *(tomando una idea que salió en la entrevista. La idea, es que usa diferentes perfumes, según el “perfil” de la señorita con la que salga* “Sí, porque si salgo con una mina más grande, me pongo CAROLINA HERRERA perfume, que me hace más pendejo. Si salgo con una mina más chica, uso éste que te hace como más grande. Y desodorante, uso siempre el mismo **Axe Marine**”. En observación PEAK Alejandro.

Después de que Felipe se bañó y se puso desodorante y Agostina le dijo que tenía olor a viejo. “*Hacemos una cosa la próxima vez que te tenga que comprar un desodorante te lo compro yo, cuando se te acabe ese vomitivo que tenés*”. {...} “*Pero si usas ese desodorante y chivas tenes olor a chivo y olor a viejo*”. En Día en la vida de Agostina.

“En acrobacia tengo compañeros que chivan mal, y a veces tenes que hacer ejercicios, de estirar al otro y apoyando todo el pecho en el suyo , te digo que hay veces que me quiero matar, el barandazo que te queda en la remera, o eso de que sudan mucho, mucho, mucho...” En Día en la vida de Agostina.

“El olor, el olor de los otros, o con los pies, que te levantan los pies y tienen un olor a pata terrible, y como que te levantan de la cadera, igual usan medias, pero igual...las medias ya están como...” En Día en la vida de Agostina.

*“... soy un loco de los **olores**, estoy obsesionado con los olores...”. ¿Cómo es eso? “No puedo aguantar, donde siento **olor** en la ropa... haha, terrible! He probado tantas porquerías por ahí.” ¿Pero es en relación a vos mismo o a la gente? “No generalmente siento **mucho a la gente... cuando es así, yo como que me separo... soy un obsesionado del tema de los olores**, tanto de uno o del otro... en mi caso trato de tenerlo con fragancia... la ropa que quede con olor a limpio, el baño también, he, cuando uno cocina también que se sienta el olor de la comida, pero cuando uno terminó de comer que se vaya... Uso perfumes, sí, mucho.”* En entrevista en profundidad a Andrés.

“Así como cuando estoy con alguien me parece importantísimo que este limpio... no me gusta, salvo que se ensucie estando conmigo” En Día en la vida de Luciano 1

“Si viene del otro, que sé yo, me la banco, ahora si tengo que estar íntimamente con el otro y tiene olor a chivo, lo mando a bañar. O sea, no me excita una persona que tiene olor a chivo.” En Día en la vida de Luciano 1

Pablo, el amigo de Alejandro, está revisando su mochila. Dice que con el disfraz se va a cagar de calor. Saca un desodorante Rexona en aerosol, lo pasa por debajo de la remera y hace una aplicación larga, debajo de las axilas. Entra José y le pide el desodorante. Pablo le dice que no queda más. Igual lo agarra, me dice **“el baño diario”** y aplica debajo de la remera. Después se da cuenta que no hay más. Hablamos un poco del desodorante.

“Hoy las **chicas** se van a querer matar (hablando de lo caluroso de los disfraces)” *“Amigo de Alejandro: Bueno, es un día... Se **transpira** y ya está, la onda no es ganar esta noche.” “¿Y qué haces si salís y te encontrás con una mina re- chivada?” “ No, es lo peor que te puede pasar, una mina toda chivada... le saca todo el encanto” “AA: Excepto en el **sexo**. Cuando una chica **suda**, está bueno, porque se está esmerando.”*

Bueno, pero ustedes van a estar todos chivados.

*“AA: Pero no es lo mismo, el **sudor** es más de **macho**, uno suda cuando está en actividad. AA: Además, preguntale a Ale, yo soy re limpio. Ahora no me bañé porque me voy a poner el disfraz, pero yo soy re limpio”.* En observación PEAK Alejandro.

Post Scriptum

El poema

BAR CARNAL:

Se acercan a la mesa tres chicos. Uno de ellos, sin pedir permiso, se sienta en mi asiento. Los otros dos permanecen parados. Dialogan sobre como conseguir entradas para Pachá. El que está sentado al lado me pregunta que hago, le comento que escribo un poema. No entiende que hago escribiendo un poema en un bar y me dice: “estás hecha mierda flaca, andate a tu casa”. Le pregunto

que hace el y me dice que recién sale del laburo y está empezando la noche ahí para después ir a algún boliche. Me comenta en tono gracioso que si quiero el puede despachar a sus amigos y terminar la noche conmigo. Le contesto que prefiero terminar de escribir. Sigue hablando con sus amigos, en voz muy alta, sobre los levantes y las chicas. Uno de los que está parado comenta en tono también chistoso: “ojo!!!, que la flaca anota todo”. Llega la camarera para ver que quieren tomar y comienza el proceso de seducción para con ella. Casi gritando le preguntan cual es el trago que le está dando a la chica sentada y comentan con un tono nuevamente chistoso que ese es un trago típico de mujeres. La camarera ignora todo. Uno de los chicos toma su trago y mira alrededor, es el mas retraído en comparación a los otros dos que no paran de intentar levantes hasta el momento frustrados. Ven que alguien está sacando fotos y bromea nuevamente en voz alta: “basta de flashes por acá”. La dinámica externa del grupo gira alrededor de la broma. Broma que a mi entender pretende llamar la atención pero, viendo las reacciones de la gente, aullenta más que acerca.

BAR LA CIGALLE

Me ubico en la barra. Un chico parado al lado, hablando con otros dos chicos, se da vuelta para preguntarme que hago. Le contesto que escribo un **poema**. Tiene una reacción muy distinta al chico de Carnal. Este chico se alegra y me comenta que el solía hacer lo mismo. Le parece romántico. Si su discurso es verdadero o falso es irrelevante, lo importante es su estrategia de acercamiento. Me pide que se lo regale y dice que en general la gente no tiene corazón. El arte para el es una forma de descargar.

DISCO BARHEIM

Un chico se me acerca, me pregunta que hago y ante mi respuesta de que escribo un **poema** me pregunta pero: “¿te inspira el boliche?”. No le contesto. Al rato va y les comenta algo a unas chicas y de repente todas me miran y ríen. Parece ser una estrategia del chico para llamar la atención de ellas, ignorado hasta entonces.