**Funny in Persian**

1. ¿Qué problema genera en Irán el que no se respeten las leyes de derecho de autor?
2. ¿Por qué el humor es difícil de traducir según la autora?
3. Da algunos ejemplos de dificultades al traducir el humor de Estados Unidos al persa o iraní?
4. ¿Qué problema tuvo con el traductor?
5. ¿Cuál fue la objeción del padre de la autora a la traducción?
6. Da un ejemplo de cómo la realidad de la vida en Irán llevó a malinterpretar un pasaje del texto?
7. ¿Qué pasó con el título?
8. ¿Qué objeta normalmente la censura o qué se debe evitar en la literatura islámica?
9. ¿Qué 3 cosas le objetó en este caso?