**Colocaciones y expresiones idiomáticas.**  Completa con la palabra que falta.

1.Vamos a abrir las puertas de par en **par.**

**We are going to leave the doors wide open.**

2.A fin de **cuentas**, hizo tanto lío para nada.

**After all, he went to all that expense for nothing**

3.Le robaron el auto a **plena** luz del día.

**They stole his car in broad daylight.**

4.Lo de ellos fue un amor a primera **vista**.

**Their love was love at first sight.**

5. Al fin y al **cabo**, nadie tiene el futuro asegurado.

**In the end, no one’s future is secure.**

6. Nunca digas: “De esta agua **no beberé**.”

**Never say “never”.**

7. Pero ¿qué te has puesto? ¡Tú siempre estás con el último **grito** de la moda!

**But, what are you wearing? You are always with the latest fashion trends.**

8.No somos muy amigos, pero igual lo voy a **echarle** de menos cuando se vaya.

**We are not best friends, but I will still miss him when he leaves.**

9.Cuando se quitó la venda, le quedó la herida en **carne** viva.

**When he took off the bandage, the wound was open.**

10.Esta tarea deberían hacerla en un abrir y cerrar de **ojos**.

**You should do this job in the blink of an eye.**

11.Cuando escuché la historia terrible de su hermana se me puso la piel de **gallina**.

**When I heard his sister’s terrible story, I got goosebumps.**

12.Quiero que me describas todo el encuentro con Felipe con **pelos** y señales.

**I want you to describe to me everything about your meeting with Felipe without missing a thing.**

13. Eso que dice Sandra es una ridiculez; esa chica no tiene dos **dedos** de frente.

**What Sandra says is ridiculous; that girl doesn’t have half a brain.**

14. De **ahora** en adelante, deben entregar todo hecho en ordenador.

**Henceforth, you should turn in everything typed.**

15. Tú decidiste venir aquí, de modo que debes aguantarte. A lo hecho, **pecho.**

**You decided to come here, so you have to put up with it. What is done is done.**

16.La noticia corrió como **reguero** de pólvora.

**The news spread like wildfire.**

17.No fue casi nadie a la inauguración. Éramos **cuatro** gatos.

**There was hardly anyone at the inauguration. We were one of the few.**

18.Mira, no importa cuánto tiempo lleve; vamos a hacer las cosas como **Dios** manda.

**Look, it doesn’t matter how much time it takes; we are going to do things the right way.**

19.Cada vez que hay que limpiar, Jaime **brilla** por su ausencia.

**Every time we need to clean, Jaime is mysteriously absent.**

20.Vamos a celebrar, pues –como dicen- “Año nuevo, vida **nueva.**”

**We are going to celebrate, well, as they say, “New year, new you.”**

21.Por ese abrigo de piel le ha pedido el oro y el **moro**.

**With this fur coat, he was asked for the moon.**

22.Creo que sé quién se llevó el dinero, pero por esta vez voy a hacer la vista **gorda**.

**I believe that I know who took the money, but this time, I am going to turn a blind eye.**

23. Le robaron la billetera en el tren y para colmo de **males** se olvidó la llave de su casa.

**His wallet was stolen on the train and to make matters worse, he forgot his house key.**

24. Para tomar alcohol hay que ser **mayor** de edad

**To drink alcohol, you need to be of age.**

25. Esa novela de Stieg Larsson es, sin **lugar** a dudas, la mejor que he leído de él.

**This Steig Larsson novel is, without a doubt, the best of his that I have ever read.**

26. Cuando toquen el himno nacional, deben ponerse **de pie**.

**When they play the national anthem, it should be emphasized.**

27. Vino un Fulano de **tal,** que quería cobrar la cuota del club.

**A John Doe came, who wanted to collect the club dues.**

28. Por **lo** visto, nadie va a pagar los **platos** rotos.

**Apparently, no one is going to bear the brunt.**

29. No puedo creer que te haya pedido dinero otra vez, es una cara dura**.**

**I cannot believe that you you have asked for money before, it is shameless.**

30. De buenas a **primeras** anunció que mañana deja el trabajo.

**All of a sudden, he announced that tommorrow he will retire from his job.**