

Forum-Offsite-Déroulement

nombre de personnes participantes : 8

facilitateurices : au moins une et peut-être 2

Propositions de déroulé

1. **Petit mot d'ouverture et déroulé des prochaines 1h15 (2')**
2. **inclusion** : travail sur le Théâtre de l'image => donner sa météo en quelques mots et un enchainement de postures (on démarre le travail du jeu) **(10')**
3. **Le Théâtre Forum c'est quoi** : définition rapide et compréhensible pour appréhender le concept. L'idée n'étant pas de rentrer dans de grandes théories mais de profiter pour c'est 1h15 pour vivre l'exercice **(10')**.

Option 1 : On prend des personnes du groupe pour jouer

4. **Présentation de la saynète à jouer, recrutements d'acteurices et mise en place (10')**
4 bis. pour ceux qui ne jouent pas, on peut faire des jeux autour de l'image : une personne donne un mot et ils doivent donner la représentation en images => montre comment un mot peut être interpréter / représenter d'une multitude de manières.
Quelques Q/R
5. **Action ! Saynète (5')**
 - a. le joker demandent au personnages de se présenter (ils jouent)
 - b. la scène se déroule
6. **Le Forum** : on demande au public quel problématique semble être représentée. Une fois qu'on s'est mis d'accord, on demande au public des pistes de résolutions et on les invite à venir rejouer la saynète. Avec le temps donné on pourrait rejouer 2 ou 3 fois seulement **(30')**
7. **Clôture (7')**

Option 2 : On a déjà deux personnes pour jouer

est-ce que comme les groupes sont déterminés à l'avance, je pourrais aller demander dans chacun des groupes 2 personnes les réunir 20 minutes pour qu'ils puissent prendre connaissance de la saynète et être prêt à la jouer le jour J ?

4. **Action ! Saynète (5')**
 - a. le joker demandent au personnages de se présenter (ils jouent)
 - b. la scène se déroule
5. **Le Forum** : on demande au public quel problématique semble être représentée. Une fois qu'on s'est mis d'accord, on demande au public des pistes de résolutions et on les invite à venir rejouer la saynète. Avec le temps donné on pourrait rejouer 2 ou 3 fois seulement **(35')**
6. **Clôture / Debrief (13')**

Le Théâtre Forum qu'est-ce que c'est ?

Définition

"Le théâtre forum est une forme de théâtre social et participatif, où une situation qui pose problème est jouée." [Anne, formatrice au TF]

Une séance se déroule en deux grandes moments.

Une saynète est jouée (elle peut durer entre 1 minute et ...).

Puis, vient le temps du forum.

Lors de ce second temps, les personnes spectatrices vont pouvoir participer pour proposer des modifications de la scène afin d'explorer des solutions de résolution.

L'idée est de vivre une problématique d'une manière globale : avec son corps, ses émotions et ses modes de réflexion.

On porte une attention particulière aux interactions entre les individus. On vit et donne à voir. On parle **d'approche systémique** où lorsqu'un personnage change c'est le système qui est modifié.

"Le Théâtre Forum est un outil de transformation sociale" [Augusto Boal]

Enfin, "**le but n'est pas de trouver une solution unique à un problème donné mais d'expérimenter collectivement des possibilités**" [Augusto Boal]

Les types de Théâtre Forum

- **Théâtre Forum de l'opprimé** : donner à voir une situation d'oppression. Prise de partie pour l'opprimé, contre l'opresseur. Redonner du pouvoir, proposer des pistes de solutions pour sortir de l'impasse, créer un groupe soutenant, etc.
- **Théâtre Forum du développement relationnel** : travailler les relations entre les personnes, plus axé sur des situations de conflits. Travailler sur l'individu et les relations. Mais il n'y a pas de parti pris.
- **Théâtre Forum de la complexité** : on cherche à identifier ce que dans le système peut provoquer la situation, on prend du recul et on analyse.

Comment construire une saynète ?

Globalement

- **Quoi** : Quel est le problème, de quoi on a envie de parler ? pourquoi faire ?
- **Qui** : Qui est-ce que nous allons inviter ? A qui est-ce qu'on s'adresse ?
- **Pourquoi** : Quels sont les objectifs et les intentions ?
- **Comment** : Quel format / déroulé ? Quel type d'intervention on souhaite ?

Pour le scénario

- quels sont les personnages et leurs relations ?
- qui est-ce qu'on peut remplacer ou pas ?
- quel format ? tout en se disant qu'on peut en choisir un ou laisser le public décider

Saynète

Le Plus Petit Théâtre Forum (PPTF) de Anne Berchon de Cote Act.

en cours, à approfondir et sera amenée à évoluer en après chaque séance

On va plutôt étudier le Théâtre Forum de la complexité (car c'est à celui là que Audrey est le plus

sensibilisé)

L'idée est de présenter des saynète dans lesquelles on va tenter d'identifier ce qui se passe d'un point de vue relationnel mais aussi au niveau supérieur de l'organisation et comment on pourrait agir.

Situation de mal être au travail dans des équipes en distanciel

La scène se passe en visio.

Deux personnes sont sur scène derrière un écran d'ordinateur.

Dans la visio en réalité il y a plus de deux personnes, mais pour une question de logistique il y aura seulement 2 personnes représentées.

Ce qu'on peut observer

- pratique : ça vient de ses problèmes de connexion
- relationnel : B n'arrive pas à interagir avec A, ne se sent pas en confiance. A n'est pas assez à l'écoute, et parle peut-être trop vite.
- systémique : comment gérer le distanciel ? comment être à l'écoute des individus sans avoir d'occasions de se croiser ? comment être à l'écoute pendant les réunions quand on ne voit pas les personnes et ne perçoit pas les malaises, etc.

Les personnages

A : La personne qui mène la réunion : plutôt sûre d'elle, affirmée dans sa voix et son propos, elle parle assez fort.

B : une personne participante : plus discrète, ne semble pas très bien, elle n'allume pas sa visio pour montrer son visage. Elle montre des signes de stress et de fatigue.

Scénario

A : *lance la réunion, ton assurée et rapide*

Bonjour, nous sommes ici pour planifier le sprint de la semaine.

Je vous invite donc à aller sur le board et prendre connaissance des cartes à faire.

B : *montre des signes de stress*

Elle tente de prendre la parole à plusieurs reprises mais la connexion semble ne pas marcher. A ne l'entend pas et poursuit.

A : *donne la parole à une autre personne*

Oui C vas y

... on laisse quelques secondes comme si quelqu'un parlait

D'accord, tout à fait, je suis d'accord avec toi.

D'autres personnes.

B : Oui, je voulais ...

A : *coupe B*

Très bien on continue.

B : *insiste*

Juste je voudrais revenir sur ...

A : *donne la parole à D*

... on laisse quelques secondes comme si quelqu'un parlait

Oui oui tout à fait, blablabla occupe la parole

B: *semble se décomposer et perdre patience.*

Ne semble pas comprendre pourquoi on ne lui donne pas la parole et n'a pas de moyen d'en faire part.

Est-ce que je peux parler ?

A : Ah oui biensur B, vas y.

B : Je n'arrive pas à intervenir, je vais partir. Bonne journée.

A : Mince, je ne comprends pas... que s'est il passé ?

B : Ferme son ordinateur se prend la tête dans les mains.

FIN DE SCENE

English

This scene is happening during a video-call. We see 2 participants behind their computers. In reality there are more people in the call but to simplify the scene we're only going to focus on those 2.

A: A is leading the meeting. This person speaks confidently with a strong and steady voice.

B: B is a participant in the meeting. This person is discreet, doesn't seem to be doing well, he/she is not turning her video on. He/she doesn't want to show his/her face. B seems to be stressed and tired.

A: *Starts the meeting in a steady and fast pace voice. Hi everyone.* Our goal today is to plan next week sprint. Please go to the board and review the different cards we have to do.

B: *Showing signs of stress. B tries to speak several time but the connection doesn't seem to be working. "A" doesn't hear her and continues*

A: *A let C speak.* Yes C, we're listening ... *waiting a few second like if someone was speaking.* Indeed, I totally agree with you. Anyone else?

B: Yes, I wanted ...

A: *cutting B.* Okay then let's continue.

B: Wait I wanted to talk about ...

A: Go ahead D... *waiting a few second like if someone was speaking.* Yes, yes you are right, blablabla A keeps talking

B: *B start to loose his/her patience and composure. He/she doesn't understand why they won't let him speak and doesn't know how to share is feeling.* Can I speak?

A: Sure of course B, go ahead.

B: I'm having issue speaking here. I'm going to leave the meeting now. Good day

A: Darn. I don't understand... What just happened?

B: *B closes his/her laptop and put his/her head in his/her hands*

Stress in a project

A and B are friends and belongs to different teams:

A: I have a pb on this project, not sure it's me or the situation with this client.

B: Oh, it's not the first time you talk about, what's wrong?

A: It's both draining and stressing to the point I don't sleep well enough and I'm tired all day long.

B: How can I help you? Would you like to talk about it? or come over maybe?

Possible goals:

- highlight how friendship can defuse emotions with a negative valence, instead of propagating the need for change up to the organizational level

Client comportment problem

A and B belongs to the same team:

A: I have a problem with how the client behaves with me

B: I don't have this problem

A: ...

B: Can you explain what the problem is?

A: ...

Possible goals: highlight the needs

- for empathy
- for a shared reality
- to avoid the dictatorship of explanation
- to behave like a team (and not just a workgroup)