

# Analyse de ggplot2 par WENJUN ZHAO

Wenjun ZHAO

12/20/2020

## I. Introduction

Vous pouvez retrouver mon travail sur mon Github, <https://github.com/claudia0524/PSBX>.

Pour ce dossier, nous avons étudié mon travail de ggplot2, étudiant en M2DM au sein de PSB.

Nous avons trouvé son dossier sur son Github : <https://github.com/claudia0524/PSBX>

Maintenant, nous allons établir mes 5 critères d'évaluations, qui seront les mêmes pour tout les dossiers que j'ai vus étudier pour ce devoir:

### Les cinq critères d'évaluation

1. *Rmd se comporte bien à l'exécution*
2. *Les aspects intéressants, didactique, complet*
3. *La qualité Rmarkdown, la qualité de l'écriture*
4. *Didactique, conformité aux exigences vues plus haut et comporte du calcul symbolique et du calcul numérique*
5. *La qualité du LaTeX et des illustrations, la qualité de l'écriture, le choix des ressources internet, la compréhension personnelle des concepts*

## II. Synthèse du travail en question

ggplot2 est un système de création graphique déclarative, basé sur The Grammar of Graphics. Vous fournissez les données, dites à ggplot2 comment mapper des variables à l'esthétique, quelles primitives graphiques utiliser et il s'occupe des détails.

Nous allons maintenant étudier mon code dans le chapitre suivant.

## III. Extrait commenté des parties de code

### Installation

Le moyen le plus simple d'obtenir ggplot2 est d'installer tout le tidyverse:(ZHAO, n.d.)

```
install.packages("tidyverse")
```

Sinon, installez simplement ggplot2:

```
install.packages("ggplot2")
```

Ou la version de développement de GitHub:

```
install.packages("devtools")
```

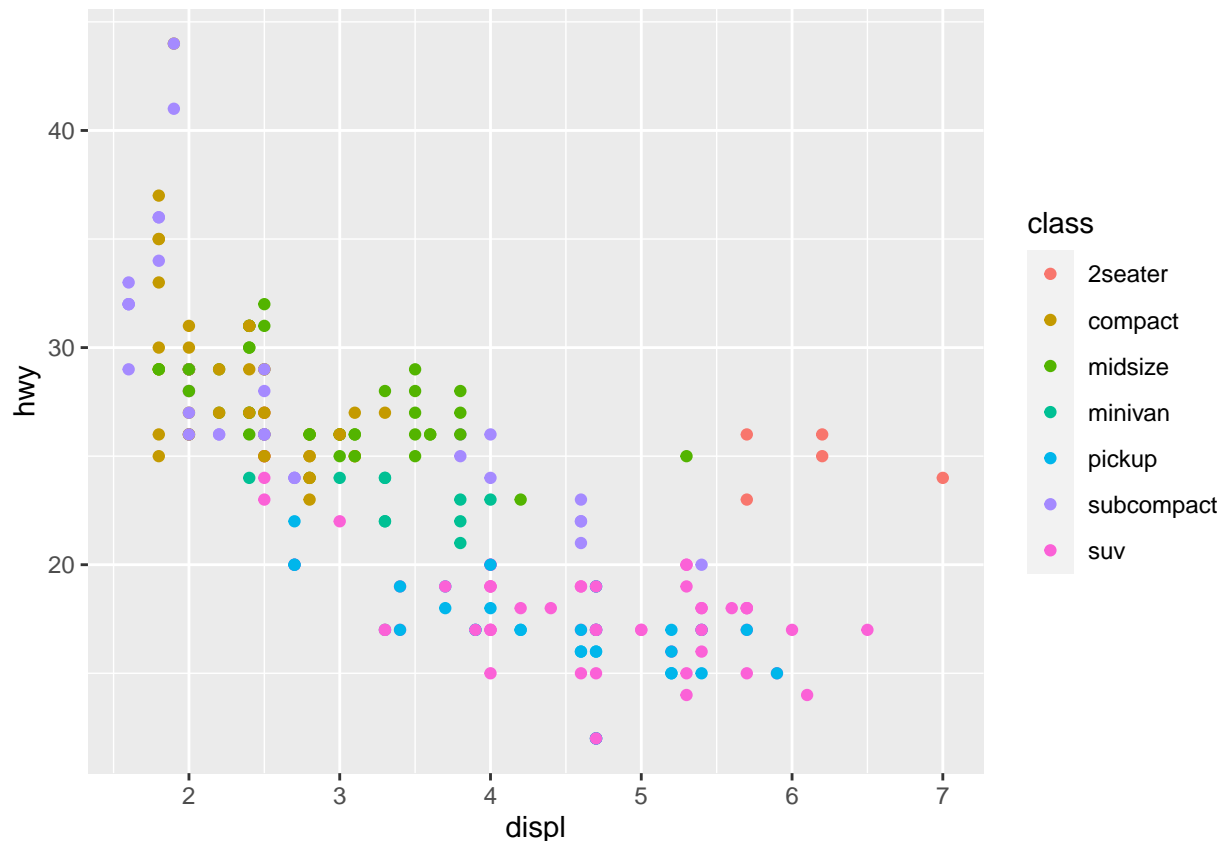
```
devtools::install_github("tidyverse/ggplot2")
```

## Utilisation

Il est difficile de décrire succinctement le fonctionnement de ggplot2 car il incarne une philosophie profonde de la visualisation. Cependant, dans la plupart des cas, vous commencez avec `ggplot()`, fournissez un jeu de données et une cartographie esthétique (avec `aes()`). Vous ajoutez ensuite des couches (comme `geom_point()` ou `geom_histogram()`), des échelles (comme `scale_colour_brewer()`), des spécifications de facettes (comme `facet_wrap()`) et des systèmes de coordonnées (comme `coord_flip()`) (Yihui Xie, n.d.).

```
library(ggplot2)
```

```
ggplot(mpg, aes(displ, hwy, colour = class)) +  
  geom_point()
```



## IV. Evaluation du travail en question

1. Rmd se comporte bien à l'exécution (4/4)
2. Les aspects intéressant, didactique, complet (3/4)
3. La qualité Rmarkdown, la qualité de l'écriture (2/4)
4. Didactique, conformité aux exigences vues plus haut et comporte du calcul symbolique et du calcul numérique (2/4)
5. La qualité du LaTeX et des illustrations, la qualité de l'écriture, le choix des ressource internet, la compréhension personnelle des concepts (2/4)

## V. Conclusion

En général, ce travail exécute bien dans l'environnement de R. Et il nous explique clairement comment fonctionner le package Dplyr dans un rmd, On comprend rapidement le but principal de ce package. L'aspect est intéressant, complet et propre. D'ailleurs, il a expliqué chaque code, on peut les comprendre facilement. Il a présenté des fonctions qui peut être utile pour analyser des données dans les rapports. La qualité Rmarkdown, la qualité de l'écriture et La qualité du LaTeX sont ainsi bien.

## VI. Bibliographie

Yihui Xie, Emily Riederer, Christophe Dervieux. n.d. "R Markdown Cookbook." <https://ggplot2.tidyverse.org/>.

ZHAO, Wenjun. n.d. "Travail Ggplot2." <https://github.com/claudia0524/PSBX>.