| | | 9/7/18 | 16/7/18 | 23/7/18 | 30/7/18 | 6/8/18 | 13/8/18 | 20/8/18 | 27/8/18 | 3/9/18 | 10/9/18 | 17/9/18 | 24/9/18 | 1/10/18 | 8/10/18 | 15/10/18 | 22/10/18 | 29/10/18 | 5/11/18 | 12/11/18 | 19/11/18 | 26/11/1 |
|---------------------------------------|--|--------|--------------|---------|---------|--------|---------|--------------|---------|--------|---------|---------|---------|------------------|---------|----------|----------|----------|---------|----------|----------|---------|
| Actividad | Tareas | 1 | | | | | | | | | | 11 | | | | | 16 | 17 | | 19 | 20 | 2 |
| | Investigar costo de las áreas que se utilizar | L , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigar costo de equipos | | C , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Tiempo de honorarios | | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presupuestar | Impresiones de fotografías | | | | | | | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Manual de Patrocinio | | | | | | CL | CL | CL | | | | | | | | | | | | | |
| | Idenficar patrocinadores | | | | | | S | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Patrocinadores institucionales (Eiko, Laura) | | | | | | i c | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Archivo Histórico Laura Orellana | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Dirección Humanidades Eiko Gavaldón | | _ | | | | | | | ī | | | | i - | - | _ | | | | | | |
| | Invitados personales | +- | + | - | | | | | | _ | | | | _ | _ | | | LCS | LCS | 1.00 | | |
| | Patrocinadores | +- | + | - | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | LCS | | |
| | Assess (Passel Passes Calas) | +- | + | - | | | | | | | | | | | | | | | | LCS | | |
| D-tl | Arocena (Rosario Ramos Salas) | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Patrocinos | Compañeros | | ₩ | | | | | | | | | | | | | | | LCS | | LCS | | |
| | Sosa | | _ | | | ļ | | | | | | | | | | | | LCS | | LCS | | |
| | Teatro Isauro Martínez (Claudia Maynes) | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | LCS | | | |
| | Elias Agüero (director de cultura) | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | LCS | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | • | | - | Pro | ducciór | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| estión de permisos y derecho de autor | Souvenirs, venta comercial autorizados | LC _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - partition de dator | Investigar a Pablo Ibarra. Clavijero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigar otros fondos fotográficos | Č | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigar criterios de los concursos de fotografía | Č | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Criterios de selección de fotos | Ť | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Selección de fotografías | | LCC | | | 1.00 | 1.00 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| * | Selección de las fotografías a digitalizar | LCS | _ | | LC3 | LCS | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | +- | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escanear | Bibliografía de digitalización (Bernardo) | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigar metodología de Ecaneo | | | | | S | S | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Escaneo de las fotografías seleccionadas | | 1 | | | S | S | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | Registro digital y archivo de fotografías | | | | | S | S | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Selección de imagen para Branding | 1 / | 1 | | | | | | LCS | | | | | | | | | | | | | |
| | | _ | - | - | | | | | | - | | | | | | | | | | - | | |
| | Branding | - | - | - | | | | | 3 | | | | | | | | | | | - | | |
| | Alianzas | | | | | | | | LCS | | | | | | | | | | | | | |
| | Identificar a los responsables de las redes sociale: | | | | | | | | | C | | | | | | | | | | | | |
| | Ricky Instagram | | 4 | | | | | | | L | | | | L | L | L | | | | | | |
| | Rosa Márquez (Cieslag, casas de la cultura, al | | | | | | | | | L | | | | L | L | L | | | | | | |
| | Jaime Muños (contactos) | | | | | | | | | L | | | | L | L | L | | | | | | |
| Comunicación y difusión. | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| comunicación y unasión. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | + | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | + | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | + | \leftarrow | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigación color tella Com T | + | - | | I C | LC | 1.0 | 1.0 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigación sobre Julio Sosa T. | + | - | LC | LC | LC | LC | LC | LC | | | | | | | | | | | | | |
| | Elaboración de documento | | _ | | | | | L | L | L | L | L | L | | | | | | | | | |
| Semblanza de Julio Sosa | Edición del documento | | | | | | | | | | | L | L | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Seleccionar Servidor (Wordpress u otro) | | | | | С | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Diseño del sitio | | | | | С | | | S C | | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Wesh | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB | | | | | С | | S C L C S | s c | | | | | | | | | | | | | 1 2000 |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB | | | | | C | | | s c | | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio | | | | | C | | | SC | | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB | | | | | С | | | S C | | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEE Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) | | | | | C | | | s C | | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza | | | | | L | L | | S C | | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio | | | | | L L | L | | s c | | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catalogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato | | | | | L L | L | LCS S | | LCS | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir; Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud | | | | | L L | L | LCS S | LCS | LCS | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir; Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud Impresión de fotografías | | | | | L | L | LCS S | | LCS | | S | S | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir; Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud Impresión de fotografías Montaje de la exposición | | | | | L | LCS | LCS S | | LCS | | S | S | | | | | | | LCS | LCS | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud impresión de fotografías Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición | | | | | L | L | LCS S | | LCS | | S | S | | | | | S | S | LCS | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir; Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud impresión de fotografías Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición Publicidad (preventiva) | | | | | L | L | LCS S | | LCS | | S | S | | | | | S | S | | LCS | |
| Sitio Web | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud impresión de fotografías Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición | | | | | L | L | LCS S | | LCS | | S | S | | | LCS | LCS | S | S | | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de frotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir; Hablar con Rosa para hacer allianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud Impresión de fotografías Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición Publicidad (preventiva) | | | | | L L | LCS | LCS S | | LCS | | S | S | LCS | | LCS | LCS | S | S | | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir; Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud impresión de fotografías Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición Publicidad (preventiva) Convocatoria y difusión del evento Selección de intrados (casas cultura. Claves) | | | | | L | LCS | LCS S | | LCS | | S | S | LCS | LS | LCS | LCS | S | S | | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de frotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud Impresión de fotografías Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición Publicidad (preventiva) Convocatoria y diffusión del evento Selección de invitados (casas cultura Claves) | | | | | L | LCS | LCS S | | LCS | | S | | LS | LS | LCS | LCS | S | S | | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud impresión de fotografías a Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición Publicidad Greventiva) Convocatoria y difusión del evento Selección de introducción escrita del suposición Publicidad Greventiva) Lonvocatoria y difusión del evento Selección de introducción escrita del la exposición Hacer invitaciones Hacer invitaciones | | | | | L | LCS | LCS S | | LCS | | S | | LCS LS LCS | | LCS | LCS | S | S | | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de frotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud Impresión de fotografías Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición Publicidad (preventiva) Convocatoria y diffusión del evento Selección de invitados (casas culturaClaves) Hacer invitaciones Invitar a las personas Souvenirs | | | | | L | LCS | LCS S | | LCS | | S | | LS | | LCS | | S | S | | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud Impresión de fotografías y Montaje de la esposición Introducción escrita de la exposición Publicidad (preventiva) Convocatoria y difusión del evento Selección de invitados (casas cultura Claves) Hacer invitaciones Invitar a las personas Souvenirs Evaluación (formatos. Libro de firmas) | | | | | L | LCS | LCS S | | LCS | | S | | LS | | LCS | LCS | | | LCS | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de frotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud Impresión de fotografías Montaje de la exposición Introducción escrita de la exposición Publicidad (preventiva) Convocatoria y diffusión del evento Selección de invitados (casas culturaClaves) Hacer invitaciones Invitar a las personas Souvenirs | | | | | L | LCS | LCS S | | LCS | | S | | LS | | LCS | | | | | LCS | |
| | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB Catáogo de las fotografías digitales (se podría imprimir) Hablar con Rosa para hacer alianza Solicitar el espacio Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud Impresión de fotografías y Montaje de la esposición Introducción escrita de la exposición Publicidad (preventiva) Convocatoria y difusión del evento Selección de invitados (casas cultura Claves) Hacer invitaciones Invitar a las personas Souvenirs Evaluación (formatos. Libro de firmas) | | | | | L L | LCS | LCS S | | LCS | | S | | LS | | LCS | | | | LCS | LCS | |



| | | 9/7/11 | 8 16/7/18 | 8 23/7/18 | 8 30/7/18 | 6/8/1 | 3 13/8/1 | 3 20/8/18 | 27/8/18 | 3/9/18 | 10/9/18 | 17/9/18 | 24/9/18 | 1/10/18 | 8/10/18 | 15/10/18 | 22/10/18 | 29/10/18 | 5/11/18 | 12/11/18 | 19/11/18 | 26/11/2 |
|---------------------------------------|---|--------|-----------|-----------|-----------|-------|----------|-----------|---------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|-----------|----------|---------|----------|---------------|---------|
| Actividad | Tareas | 1 | 1 2 | 2 3 | 3 4 | 5 | . 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 2 |
| | Investigar costo de las áreas que se utilizan Investigar costo de equipos | _ | | | | | | | | | | | | | | | | | | \vdash | \vdash | |
| | Tiempo de honorarios | | C . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presupuestar | Costo de Impresiones de fotografías | | | | | | | С | | | | | | | | | | | | | | |
| | Costo del ambigú | | | | | | С | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Costo de Impresiones en plástico | | 4 | 4 | | | | | | S | | | | | | | | | | | | |
| | Costeo de bastidores Invitaciones | _ | + | + | | | - | | | | | С | | | | | | <u> </u> | _ | | \vdash | |
| | Manual de Patrocinio | | +- | + | | | CI | CI | CI | | | | | | 3 | | | - | _ | | \rightarrow | |
| | Idenficar patrocinadores | | | _ | | | | | S | | LCS | LCS | LCS | | | | | | | | | |
| | Alianza Archivo Histórico Laura Orellana | | | | | | | | | L | | | | L | L | L | | | | | | |
| | Alianza Dirección Humanidades Eiko Gavaldón | | | | | | | | | L | | | | L | L | L | | | | | | |
| | Invitados personales | | | | | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | | |
| | Invitación a Patrocinadores | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | | |
| | Arocena (Rosario Ramos Salas) | _ | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | | |
| Patrocinos | Compañeros Familia Sosa | _ | + | + | | | - | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | \vdash | |
| Patrocinos | Teatro Isauro Martínez (Claudia Maynes) | | +- | + | | | - | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | \rightarrow | |
| | Elias Agüero (director de cultura) | | _ | | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | LCS | | |
| | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | roducci | ión | | _ | _ | | | | | | | | | | | _ | | للسا | - |
| estión de permisos y derecho de autor | Souvenirs, venta comercial autorizados | I C | P | Juucci | 1011 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| estion de permisos y derecho de dutor | Investigar a Pablo Ibarra. Clavijero | Ť | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigar otros fondos fotográficos | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigar criterios de los concursos de fotografía | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Selección de fotografías | Criterios de selección de fotos | L | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Selection de lotogranas | Selección de las fotografías a digitalizar | L C S | | | L C S | L C S | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Adriana Gallegos contacto para opinión experta | | | | | | | S | 5 | S | | | | | | | | | | | | |
| | Enviar la lista de las fotos que se utilizarán al Archivo Histórico | | 4 | | | | 1 | 1 | | | | | | С | | | | | | | | |
| scanear e impresión | Bibliografía de digitalización (Bernardo) | | | | | | 1 | + | | | | | | | | | | - | | | | 4 |
| ocanear e impresion | Investigar metodología de Ecaneo | | | | | S | 5 | - | | | | | | | | | | _ | | | | |
| 1 | Escaneo de las fotografías seleccionadas | | _ | + | | S | S | s | | | | | | | | | | | _ | | | _ |
| | Registro digital y archivo de fotografías | | | | | S | S | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | Imprimir fotografías/souvenirs | | | | | | | | | | | | | CS | | | | | | | | |
| | photo shpo fotografías seleccionadas WEB | | | | | | | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | photo shpo fotografías seleccionadas IMPRESIÓN | | | | | | | S | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Selección de imagen para Branding | | 4 | 4 | | | | | L C S | | | | | | | | | | | | | |
| | Branding Alianzas | | 4 | 4 | | | - | - | S | | | | | | | | | | | | - | |
| | Identificar a los responsables de las redes sociales | _ | + | + | | - | - | | LCS | _ | | | | | | | | | | \vdash | \vdash | _ |
| | Ricky Instagram e ideas para difusión y exposición | _ | + | + | - | | | 1 | | | | | | | | | | | | = | \vdash | |
| | Rosa Márquez (Cieslag, casas de la cultura, al | | +- | + | 1 | | | 1 | | - | | | | - | - | - | | | _ | | | - |
| | Jaime Muñoz (contactos) | | + | + | | | | 1 | | | | | | ì | ì | ī | | _ | _ | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comunicación y difusión. | Hacer comunicación por Facebook(dos semanas antes), Instagram (5 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | |
| comunication y difusion. | días antes), web institucional(revisar tiempos) | | | | | | | | | | | | | | | | | CL | | | | |
| | Pautado de los producto digitales | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Entrevista con Marcela Pamanes | | 4 | 4 | | | - | - | | | | | | | | S | | | LCS | | | |
| | | _ | + | + | | - | - | | | | | | | | | | | | | \vdash | \vdash | _ |
| | | | +- | + | | | - | | | | | | | | | | | - | _ | | \rightarrow | |
| | | | + | + | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | _ | | | |
| | | | _ | + | | | | | | | | | | | | | | | _ | | | _ |
| | | | _ | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Investigación sobre Julio Sosa T. | | | L C | LC | LC | LC | LC | LC | | i | | | | | | | | | | | |
| | Elaboración de documento | | | | | | | L | L | L | L | L | L | | | | | | | | | |
| Semblanza de Julio Sosa | Edición del documento | | | | | | | | | | | L | L | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Coloratenas Cantidas (Mandasas | - | # | # | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Seleccionar Servidor (Wordpress u otro) | - | # | # | | C | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Diseño del sitio Selección de fotografías para el sitio WEB | | | \vdash | | | | I C C | , C | 3.0 | 3.0 | , C | | | | | | | | | | |
| | Serección de lotogranas para el sitto WED | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sitio Web | Catáogo de las fotografías digitales | | | | | | | s | | | | | | | | | | | | | | |
| | Información sobre el Fondo Julio Sosa. Laura Orellana | | | | | | | | | | | | | | | С | | | | | | |
| | Actualizar páginas de las fotografías Información | | | | | | | | | | | | | CL | CL | CL | CL | CL | CL | | | |
| | Eliminar las fotogrfías que no son de Julio Sosa | | | | | | | | | | | | | С | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Hablar con Rosa para hacer alianza | | | | | L | L | L | | | | | | | | | | | | | | |
| | Solicitar el espacio | | | | | L | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Selección de fotografías a granformato Llenado del formato de solicitud (copas, botes de basura, mesas, | - | # | # | | | LCS | | | | | | | | | | | | | | | |
| | sillas, miscófono, mesas para comida, cafeteras etc.) | | | | | | | | LCS | LCS | | | | | | | | | | | | |
| | Impresión de fotografías | | - | - | | | | | 3 | 203 | | 5 | s | | | | | | | | | # |
| | Entrega de bastidores | | + | | | | | | | | | _ | | | | | | | С | | | |
| | Montaje de la exposición | | | | | | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | |
| | Introducción escrita de la exposición | | | | | | | | | | | | | | | | | S | S | | | |
| | Publicidad preventiva (15 o 20 días antes, buscar algo loco) | | | | | | | | | | | | | | | | | S | S | | | |
| Exposición | Convocatoria y difusión del evento | | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | LCS | LCS | LCS | | |
| | Selección de invitados (casas cultura Claves) | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | | | | | | | | |
| Exposición | Hacer invitaciones | | | | | | | | | | | | | | LS | | | | | | | |
| Exposición | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | | | | | | | |
| Exposición | Invitar a las personas | | | | | | | 1 | | | | | | | | | LC S | | | | | |
| Exposición | Invitar a las personas Entrega de Souvenirs | | | _ | - | | _ | _ | | | | | - | | | | 1.00 | | - | | \rightarrow | _ |
| Exposición | Invitar a las personas Entrega de Souvenirs Buscar aliados para aplicar y estar al pendiente de la Evaluación (| | | | | | | | | | | | | | | | L CS | | | | | |
| Exposición | Invitar a las personas Entrega de Souvenirs Buscar aliados para aplicar y estar al pendiente de la Evaluación (Buscar aliados para estar al pendiente del Ambigú | | | | | | | | | | | | | | | | LCS | LCS | LCS | LCS | | |
| Exposición | limitar a las personas Entrega de Souvenirs Buscar aliados para aplicar y estar al pendiente de la Evaluación (Buscar aliados para estar al pendiente del Ambigú cedulas de fotografías | | | | | | | | | | | | | | | | L CS S | LCS | LCS | LCS | | |
| Exposición | Invitar a las personas Entrega de Souvenirs Buscar aliados para aplicar y estar al pendiente de la Evaluación (Buscar aliados para estar al pendiente del Ambigú cedulas de fotografías Diseño de la exposición (linea museográfica, guiones etc.) | | | | | | | | | | | | | | | | L CS S | LCS | | LCS | | |
| Exposición | limitar a las personas Entrega de Souvenirs Buscar aliados para aplicar y estar al pendiente de la Evaluación (Buscar aliados para estar al pendiente del Ambigú cedulas de fotografías | | | | | | | | | | | | | | | | LCS S | LCS | | | LCS | |

