



SG-EVENTOS

SOLICITUD DE ESPACIOS (del día 12 al 26 de noviembre)

		DATOS DEL EVENTO	
NOMBRE DEL EVENTO		Exposición de fotografía "Julio Sosa. Imágenes que construyen la memoria de La Laguna"	
COORDINACIÓN RESPONSABLE		Departamento de Humanidades	
NOMBRE DEL RESPONSABLE		Laura Elena Parra	
FECHA DEL EVENTO		14 de noviembre (Temporada del 12 al 26 de noviembre)	
HORARIO	INICIO	12:00 p. m.	TERMINO 14:00
LUGAR SOLICITADO		GALERIA UNIVERSITARIA	
TIPO DE EVENTO	INTERNO	X	
	EXTERNO		
CONFERENCISTA			
NÚMERO DE PARTICIPANTES			
		EVENTOS EXTERNOS	
COSTO DEL ESPACIO			
RECIBO DE PAGO No.			
AUTORIZACIÓN DE PRESTAMO			
		Vo. Bo. Dirección de Personal	
EQUIPO A SOLICITAR			
MOBILIARIO		APOYO DIDÁCTICO	
PÓDIUM		PIZARRÓN	
MICRÓFONO PÓDIUM		ROTAFOLO	
MESA		PANTALLA	1
NO. SE SILLAS PRESIDUM		CAÑON	1
MICROFONO PRESIDUM			
NUMERO DE MESAS		MATERIAL DE APOYO	
NUMERO DE SILLAS		CAFETERA	1
ACOMODO MESAS		HIELERAS	
ACOMODO DE SILLAS		MANTELES	
MESA PARA CAFÉ	2	EXTENSIONES	1
MAMPARAS		MANTEL CON LOGO	
EQUIPO DE SONIDO	SI	MANTEL PRESIDUM	
MICRÓFONO INALÁMBRICO	2	MANTEL MESA CAFÉ	2
PEDESAL CORTO		OTROS	
PEDESTAL LARGO			
FECHA DE LA SOLICITUD	9 de octubre 2018, 2018		
NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL EVENTO	Laura Elena Parra		
	TELÉFONO	1106	
Como responsable del evento me comprometo a devolver todo el material y equipo en las mismas condiciones en que me fue proporcionado, de lo contrario me obligo a cubrir el costo de reposición.			
NOTAS: El equipo audiovisual deberá solicitarse al Centro de Comunicación Educativa			
Es indispensable la presencia del responsable del evento a la hora de abrir la sala.			
Toda solicitud de material y/o equipo no especificada en el presente formato no será atendida.			
El presente formato deberá ser entregado en las oficinas de Servicios Generales (edificio E) en original y 3 copias, 5 días antes del evento.			
Para dar trámite a la solicitud de eventos externos, se deberá anexar el comprobante de pago o la autorización de préstamo.			



Torreón, Coahuila a 2 de noviembre 2018.

Mtro. Guillermo Prieto Salinas
Rector
Presente.-

Estimado Rector:

Le compartimos que iniciamos un proyecto sociocultural que consiste en realizar una exposición fotográfica y una exposición virtual en la WEB con una muestra del trabajo del fotógrafo Julio Sosa Trujillo quien está considerado como el mejor fotógrafo de la Comarca Lagunera que realizó su trabajo durante los años 1920 hasta 1950.

Esta actividad se originó a partir de las materias de Seminario de Emprendimiento I y II que forman parte del plan de estudios de la Maestría en Gestión Sociocultural que estamos cursando quienes suscribimos esta carta.

El proyecto se lleva a cabo para dar a conocer el Fondo Ricardo Sosa Leiner, uno de los más importantes con los que cuenta el Archivo Histórico de la Universidad; contiene alrededor de 40,000 negativos y 300 fotografías que no han podido ser catalogadas ni digitalizadas por falta de recursos, tanto humanos como económicos. Se pretende dar a conocer la importancia del material visual con el que se cuenta y su valor como patrimonio cultural lagunero.

Queremos invitarlo para que el próximo 14 de noviembre a las 12:30 horas tenga a bien inaugurar el evento que se llevará a cabo en la Galería Universitaria.

Agradecemos todas las atenciones que preste a la presente solicitud y esperamos contar con su apoyo.

Atentamente

Claudia Guerrero Sepúlveda
Laura Elena Parra López
Luis Sergio Rangel

J. Sosa



Imágenes que construyen la memoria de La Laguna

Torreón, Coahuila. 09 de octubre 2018.

Eiko Gavaldón Oseki
Directora del Departamento de Humanidades
Presente.-

Estimada Eiko

Queremos compartirte que iniciamos un proyecto sociocultural que consiste en realizar una exposición fotográfica y una exposición virtual en la WEB con una muestra del trabajo del fotógrafo Julio Sosa Trujillo quien está considerado como el mejor fotógrafo de la Comarca Lagunera que realizó su trabajo durante los años 1920 hasta 1950.

Esta actividad se originó a partir de las materias de Seminario de Emprendimiento I y II que forman parte del plan de estudios de la Maestría en Gestión Sociocultural que estamos cursando quienes suscribimos esta carta.

El proyecto se lleva a cabo para dar a conocer el Fondo Ricardo Sosa Leiner, uno de los más importantes con los que cuenta el Archivo Histórico Juan Agustín de Espinoza S.J. de la Universidad; contiene alrededor de 40,000 negativos y 300 fotografías que no han podido ser catalogadas ni digitalizadas por falta de recursos, tanto humanos como económicos. Se pretende, que al dar a conocer la importancia del material audiovisual con el que se cuenta, se logre sensibilizar a la comunidad para encontrar, en un segundo momento, financiamientos, apoyos y donaciones que ayuden a rescatar el Fondo, ya que de continuar como está, podría perderse.

El próximo 14 de noviembre a las 12:30 horas, se llevará a cabo la inauguración de la exposición presencial de la muestra de fotografías de Julio Sosa en la Galería Universitaria y de la exposición virtual en la WEB, por lo que queremos invitarte a ofrecer unas palabras dentro del programa que hemos planeado. Te pedimos que tu participación sea de alrededor de 3 minutos y que la temática se relacione con la pertinencia del programa académico de la Maestría en Gestión Sociocultural cómo una profesión emergente en estos escenarios en lo que todo lo que se comunica es cultura.

Asimismo quisiéramos aprovechar también la oportunidad para solicitar tu apoyo para donar el costo de la impresión de algunas de las fotografías de gran formato en el plotter de la Universidad.

Agradecemos todas las atenciones que prestes a la presente solicitud y esperamos contar con tu apoyo.

Atentamente

Claudia Guerrero Sepúlveda
Laura Elena Parra López
Luis Sergio Rangel



Torreón, Coahuila. 19 de octubre 2018.

Laura Orellana Trinidad
Directora del Investigación Institucional
Presente.-

Estimada Laura

Como es de tu conocimiento estamos realizando un proyecto sociocultural que consiste en realizar una exposición fotográfica y una exposición virtual en la WEB con una muestra del trabajo del fotógrafo Julio Sosa Trujillo quien está considerado como el mejor fotógrafo de la Comarca Lagunera durante los años de 1920 hasta 1950.

Esta actividad se originó a partir de las materias de Seminario de Emprendimiento I y II que forman parte del plan de estudios de la Maestría en Gestión Sociocultural que estamos cursando quienes suscribimos esta carta.

El proyecto se lleva a cabo para dar a conocer el Fondo Julio Sosa, la importancia del material fotográfico impreso y en negativo que contiene y así sensibilizar a la comunidad para encontrar, en un segundo momento, financiamientos, apoyos y donaciones que ayuden a rescatar el Fondo, se pueda catalogar, digitalizar y poner a disposición de la comunidad lagunera, de académicos y de historiadores.

El próximo 14 de noviembre a las 12:30 horas, se llevará a cabo la inauguración de la exposición presencial de la muestra de fotografías de Julio Sosa en la Galería Universitaria y de la exposición virtual en la WEB, por lo que queremos invitarte a ofrecer unas palabras dentro del programa que hemos planeado. Te pedimos que tu participación sea de alrededor de 3 minutos y que la temática se relacione con el Fondo Julio Sosa, su contenido, su importancia como patrimonio cultural de la región y nacional y finalmente lo que se requiere para su preservación.

Agradecemos todas las atenciones que prestes a la presente solicitud y esperamos contar con tu apoyo.

Atentamente

Laura Elena Parra López
Luis Sergio Rangel
Claudia Guerrero Sepúlveda



Torreón, Coahuila. 6 de noviembre de 2018.

Francisco Javier Flores
Presente.-

Estimado Paco

Queremos compartirte que iniciamos un proyecto sociocultural que consiste en realizar una exposición fotográfica y una exposición virtual en la WEB con una muestra del trabajo del fotógrafo Julio Sosa Trujillo quien está considerado como el mejor fotógrafo de la Comarca Lagunera que realizó su trabajo durante los años 1920 hasta 1950.

Esta actividad se originó a partir de las materias de Seminario de Emprendimiento I y II que forman parte del plan de estudios de la Maestría en Gestión Sociocultural que estamos cursando quienes suscribimos esta carta.

El proyecto se lleva a cabo para dar a conocer el Fondo Sosa, uno de los más importantes con los que cuenta el Archivo Histórico de la Universidad; contiene alrededor de 40,000 negativos y 300 fotografías que no han podido ser catalogadas ni digitalizadas por falta de recursos, tanto humanos como económicos. Se pretende, que al dar a conocer la importancia del material audiovisual con el que se cuenta, se logre sensibilizar a la comunidad para encontrar, en un segundo momento, financiamientos, apoyos y donaciones que ayuden a rescatar el Fondo, ya que de continuar como está, podría perderse.

El próximo 14 de noviembre a las 12:30 horas, se llevará a cabo la inauguración de la exposición presencial de la muestra de fotografías de Julio Sosa en la Galería Universitaria de la Ibero Torreón y de la exposición virtual en la WEB, por lo que queremos invitarte a participar como maestro de ceremonias del evento. Te anexamos el programa que hemos planeado.

Agradecemos todas las atenciones que prestes a la presente solicitud y esperamos contar con tu apoyo.

Atentamente

Claudia Guerrero Sepúlveda
Laura Elena Parra López
Luis Sergio Rangel



Torreón, Coahuila. 22 de octubre 2018.

Nicolás Papadákis Sosa
Presente.-

Estimada Eiko

Queremos compartirte que iniciamos un proyecto sociocultural que consiste en realizar una exposición fotográfica y una exposición virtual en la WEB con una muestra del trabajo del fotógrafo Julio Sosa Trujillo quien está considerado como el mejor fotógrafo de la Comarca Lagunera que realizó su trabajo durante los años 1920 hasta 1950.

Esta actividad se originó a partir de las materias de Seminario de Emprendimiento I y II que forman parte del plan de estudios de la Maestría en Gestión Sociocultural que estamos cursando quienes suscribimos esta carta.

El proyecto se lleva a cabo para dar a conocer el Fondo Sosa, uno de los más importantes con los que cuenta el Archivo Histórico de la Universidad; contiene alrededor de 40,000 negativos y 300 fotografías que no han podido ser catalogadas ni digitalizadas por falta de recursos, tanto humanos como económicos. Se pretende, que al dar a conocer la importancia del material audiovisual con el que se cuenta, se logre sensibilizar a la comunidad para encontrar, en un segundo momento, financiamientos, apoyos y donaciones que ayuden a rescatar el Fondo, ya que de continuar como está, podría perderse.

El próximo 14 de noviembre a las 12:30 horas, se llevará a cabo la inauguración de la exposición presencial de la muestra de fotografías de Julio Sosa en la Galería Universitaria y de la exposición virtual en la WEB, por lo que queremos invitarte a ofrecer unas palabras dentro del programa que hemos planeado. Te pedimos que tu participación sea de alrededor de 3 minutos y que la temática se relacione con el trabajo de tu abuelo don Julio Sosa Trujillo.

Agradecemos todas las atenciones que prestes a la presente solicitud y esperamos contar con tu apoyo.

Atentamente

Claudia Guerrero Sepúlveda
Laura Elena Parra López
Luis Sergio Rangel



Torreón, Coahuila. 6 de noviembre de 2018.

Nicolás Papadákis Sosa
Presente.-

Estimado Niko

Queremos agradecerte tu apoyo para el buen logro de nuestro proyecto sociocultural, que entre sus actividades incluye una exposición fotográfica del trabajo de tu abuelo don Julio Sosa Trujillo quien está considerado como el mejor fotógrafo de la Comarca Lagunera y que realizó su trabajo durante los años 1920 hasta 1950.

Esta actividad se originó a partir de las materias de Seminario de Emprendimiento I y II que forman parte del plan de estudios de la Maestría en Gestión Sociocultural que estamos cursando quienes suscribimos esta carta.

El próximo 14 de noviembre a las 12:30 horas, se llevará a cabo la inauguración de la exposición presencial en la Galería Universitaria de la Ibero Torreón para la cual nos ofreciste en préstamo material fotográfico que perteneció a tu abuelo. Queremos pedirte que nos ayudes a montar esos materiales y que te hagas cargo de su cuidado durante el tiempo que duren expuestos, de tal manera que nosotros quedemos exentos de responsabilidades en caso de daño o pérdida del material prestado.

Agradecemos todas las atenciones que prestes a la presente solicitud y esperamos contar con tu apoyo.

Atentamente

Claudia Guerrero Sepúlveda
Laura Elena Parra López
Luis Sergio Rangel

Acepto: Nicolás Papadákis Sosa

Ambigú para el 13 de Noviembre 2018

Estimado donador, estas son las especificaciones de lo que se solicita para el Ambigú de la exposición *Julio Sosa. Imágenes que construyen la memoria de la Laguna*.

Gracias por su apoyo.

Atentamente:

Claudia Guerrero Sepúlveda

Laura Elena Parra López

Luis Sergio Rangel

Producto y artículo	Precio aproximado	Especificaciones	Cantidad	Costo total aproximado
5 Charola de canapés para el día (14 por la mañana antes de las 11 de la mañana)	599	5 (para 12 a 15 personas)	5	2995.00
7 botellas Vino rosado blanc de Zinfandel 750 ml L.A. CETTO	129.00 rosado 119.00 tinto	4 botellas Vino rosado blanc de Zinfandel 750 ml L.A. CETTO 3 botellas Vino Tinto Merlot 750 ml L.A. CETTO	7	636.00 357.00
55 latas chicas de refrescos	7.50	25 de Coca Cola normal, 15 de Coca de diete y 15 de sabor (10 frescas y 10 de naranja).	55	412.50
2 paquetes Vasitos plástico cristal para vino	25.00	paquete	2	50.00
2 paquetes servilletas	30.00	paquete	2	60.00
80 Platos para los canapés	0.73	pieza	80	58.40
Total				4568.90



Programa de la Exposición fotográfica Julio Sosa: Imágenes que construyen la memoria de La Laguna (El evento inicia a las 12:30)

- Bienvenida a los presentes,
- Palabras de la maestra Eiko Gavaldón Oseki directora del departamento de humanidades
- Palabras de la doctora Laura Orellana Trinidad, directora del Centro de Investigaciones históricas y coordinadora del Archivo Histórico Juan Agustín de Espinoza de la Ibero Torreón
- Palabras del maestro Nicolás Papadákis Sosa, maestro de nuestra universidad y nieto de don Julio Sosas
- Inauguración por parte de Eiko Gavaldón Oseki
- Agradecimiento a los asistentes, a los patrocinadores y a quienes ayudaron a hacer posible este proyecto.
- Invitación al Ambigú
- Invitación a firmar las hojas de visita y a que inviten a otras personas a ver la exposición que estará hasta el día 23 de noviembre a las 3 de la tarde.
- Invitar a disfrutar de la exposición y dar aviso de la inauguración virtual a través de una página web con la misma selección de fotografías.