

<https://informationisbeautiful.net/visualizations/world-population/>  
<https://multimedia.scmp.com/culture/article/SCMP-printed-graphics-memory/lonelyGraphics/201505A51.html>

## Perchè?

- abbiamo scelto 2 visualizzazioni abbastanza simili in grandi linee e diversi nei dettagli per avere la possibilità di paragonarli
- facilmente riproducibile
- informazione immediatamente consultabile per il valore più rappresentato
- possibilità di vedere da cosa è composta ogni singola etichetta
- per rappresentare le informazioni ci sono le **etichette, colori, separazione a mosaico** che nei due grafici vengono utilizzati in maniera diversa

## Criticità

- nel 1° grafico viene data più enfasi al valore in sè, che non ci dice nulla minore importanza all'etichetta
- secondo grafico non è interattivo

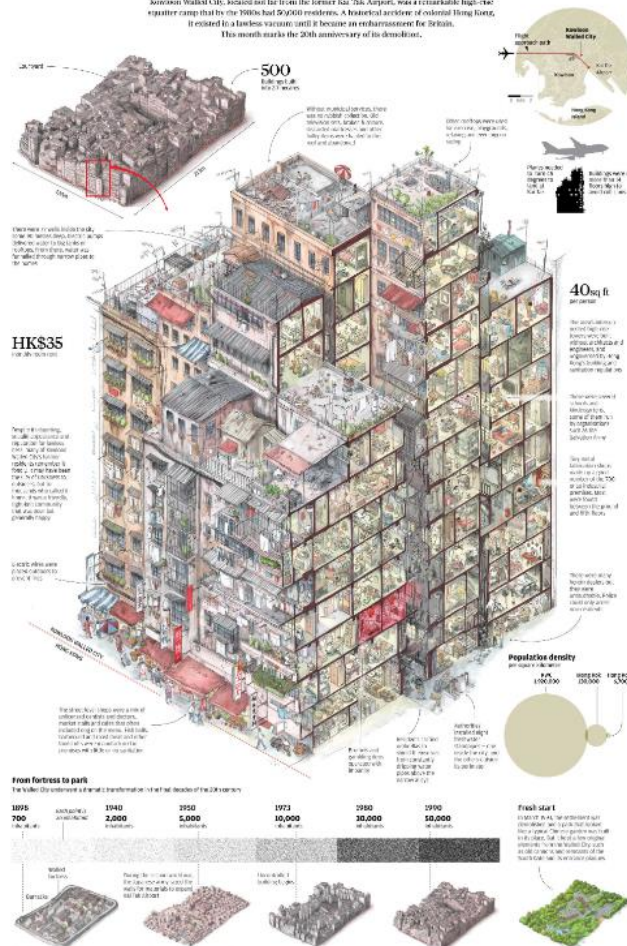
## Fonti di dati attendibili?

- nella seconda visualizzazione le fonti sono: Ethnologue-languages of the world, CIA-US, Unesco, United Nations, University of Dusseldorf, The Washington Post
- nella prima visualizzazione la fonte è "World Population Datasets - Information is Beautiful : World Population 2023 by Country"

# City of anarchy

Kowloon Walled City, located not far from the former Kai Tak Airport, was a remarkable high-rise squatter camp that by the 1960s had 50,000 residents. A historical relic of colonial Hong Kong, it existed in a limbo vacuum until it became an embarrassment for Britain.

This month marks the 50th anniversary of its demolition.



<https://multimedia.scmp.com/culture/article/SCMP-printed-graphics-memory/lonelyGraphics/201303A106.html>

Perchè:

- È interessante vedere tramite questo grafico come la città di Kowloon a Hong Kong si sia sviluppata dal 1898 mentre la sua popolazione cresceva esponenzialmente per poi essere demolita nel 1933.
- Evidenzia la difficoltà per atterrare nell'aeroporto di Kai Tak, come in un pezzettino di terra avevano costruito tutto, anche abusivamente ed era praticamente diventata una città.
- Si può vedere la densità di popolazione per mq e come è aumentata negli anni.

Criticità:

- difficilmente riproducibile e complesso
- non è interattivo
- poteva essere in modello 3d su 360 gradi

Fonti dei dati attendibili?

la fonte è "The Darkness City: life in Kowloon Walled city" Grag Girard & Ian Lambot, Leisure and cultural department

-questo Libro è un output di un progetto basato sui documenti di The Urban Council Of Hong Kong.