

BENJAMIN_FRY

CLAUDIA_JEREZ
4T_GRAFIC

Qui es?

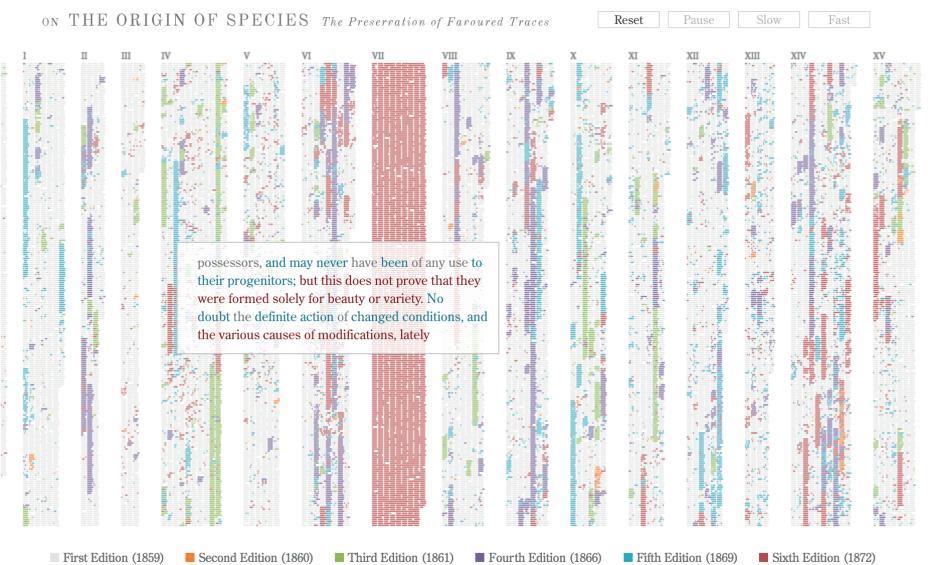
Benjamin Fry, nascut a 1975, és un expert en visualització de dades nord-americà, president de Fathom (una consultora de programari i disseny a Boston) a més de co-desenvolupador de Processing, al costat de Casey Reas. Ha escrit diversos llibres i els seus altres interessos inclouen la visualització de dades genètiques



Context

La visualització de dades és la representació gràfica d'informació i dades. A l'utilitzar elements visuals com quadres, gràfics i mapes, les eines de visualització de dades proporcionen una manera accessible de veure i comprendre tendències, valors atípics i patrons en les dades.

En el món del big data, les eines i tecnologies de visualització de dades són essencials per analitzar grans quantitats d'informació i prendre decisions basades en les dades, es per això, que desde 2001, Fry promou la alfabetització de software dins de les arts visuals y la cultura de la tecnologia.



Evolució d'un text mitjançant l'origen de les espècies de Darwin. Extret de: Fathom.info

Treball i obres

Va rebre el seu doctorat del Grup d'Estètica + Computació al Laboratori de Mitjans del MIT, on la seva investigació es centra en combinar camps com la informàtica, l'estadística, el disseny gràfic i la visualització de dades com a mitjà per comprendre la informació.

Després de completar la seva tesi, va passar un temps desenvolupant eines per a la visualització de dades genètiques com a postdoctorat amb Eric Lander en el Eli & Edythe L. Broad Institute del MIT & Harvard.

Durant l'any escolar 2006-2007, Ben va ser la Càtedra de Disseny Nierenberg per a l'Escola de Disseny Carnegie Mellon.

A finals de 2007, es va acabar d'escriure *Visualizing Data* per O'Reilly.

En 2008 va publicar Processing 0.1

En 2010 va crear la desenvolupadora de dades en la qual seguix treballant, Fathom.



Seqüències d'ADN humà alineades amb una dotzena de mamífers més, creades com a il·lustració de la revista Seed. Extret de: <https://benfry.com/infoseed/>

Obra a destacar

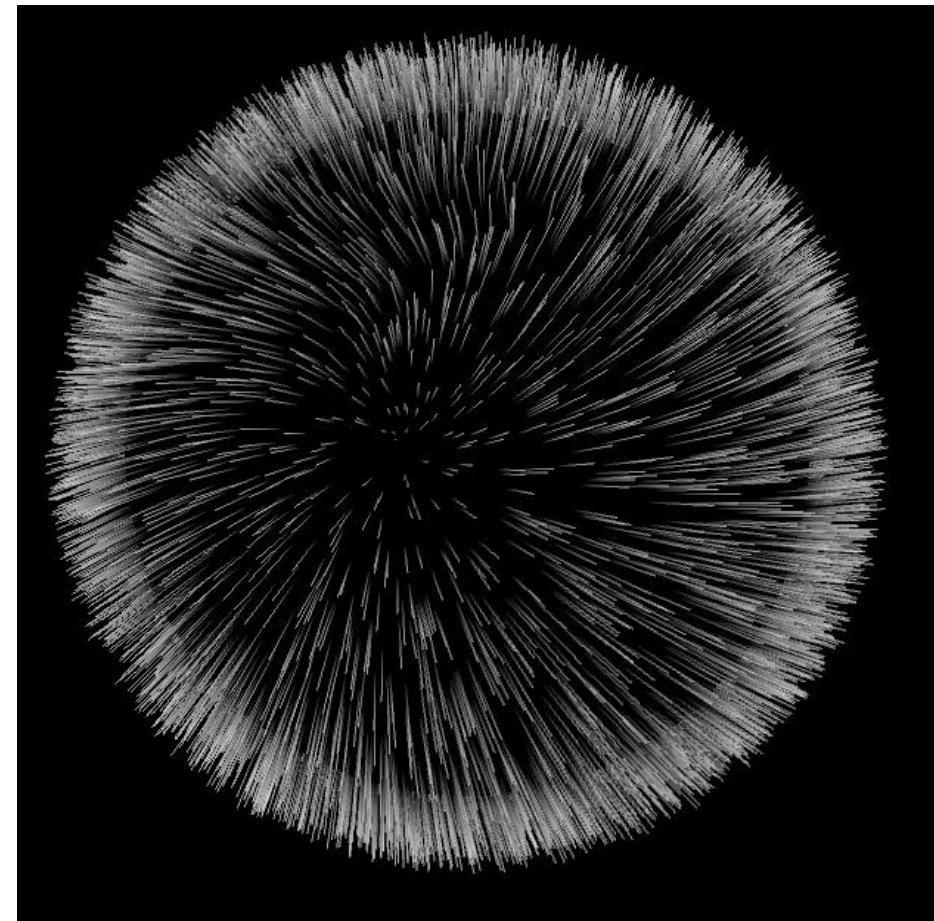
Processing

“Processing es va crear perquè pensàvem que podríem desenvolupar una eina millor per crear els nostres projectes d’investigació i art i, alhora, podríem desenvolupar un entorn millor per ensenyar conceptes de programari i interacció amb escoles de disseny i art.”

A dia de hui, Processing es una ferramenta de molta utilitat que utilitzen estudiants, artistes, professionals del disseny i investigadors per a l’aprenentatge i la creació de prototips.



Exemple de treball fet amb processing. Extret de: <https://www.wovns.com/>



Exemple de treball fet amb processing. Extret de: Pinterest

Premis

El treball personal de Fry s'ha mostrat a la Biennal de Whitney en 2002 i en la Triennal de Disseny de Cooper Hewitt en 2003.

Altres peces han aparegut al Museu d'Art Modern de Nova York (2001, 2008), a Ars Electronica en Linz, Àustria (2000, 2002). , 2005) i en les pel·lícules Minority Report i The Hulk.

Els seus gràfics d'informació també han il·lustrat articles per a la revista Nature, New York Magazine i The New York Times.

És el guanyador del Premi Nacional de Disseny 2011 en la categoria "Disseny d'interacció

MoMA

[Plan your visit](#) [What's on](#) [Art and artists](#) [Store](#) [Q](#)

[Reserve timed tickets](#)

4 works online



Ben Fry, Aesthetics +
Genomic Cartograph
2001



Ben Fry
Distellamap (Pac-Man)
2004



Ben Fry, Aesthetics +
isometricblocks
2002/2004-05



Ben Fry
Humans vs. Chimps
2005

Treball de Fry exposat al moma. Extret de: Moma.org

Bibliografia

https://en.wikipedia.org/wiki/Ben_Fry

<https://benfry.com>

https://wiki.ead.pucv.cl/Visualizing_Data:_Metodolog%C3%A1-Da_para_el_dise%C3%B1o_de_visualizaci%C3%B3n_de_datos.#Benjamin_Fry

<https://www.microsiervos.com/archivo/ordenadores/proces-sing-lenguaje-programacion-artistas-visuales.html>

(gracies);