

FACULDADE DE TECNOLOGIA DO IPIRANGA
CURSO ANÁLISE E DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO

COACH CARTER X ADMINISTRAÇÃO

CLAUDIO FERREIRA DA SILVA DOS SANTOS RA:2040482323060

São Paulo
2023

INTRODUÇÃO:

Este trabalho solicitado pelo Antônio Venâncio, professor de Administração Geral, na Fatec Ipiranga, tem como intuito relacionar o aprendizado em sala de aula com o filme Coach Carter, o trabalho será dividido em três partes, a primeira parte é a introdução, essa na qual está sendo explicada o trabalho, segunda parte, as informações gerais do filme (produção, atores, direção, enredo entre outros conhecimentos) e a terceira parte, sendo o objetivo principal do trabalho, no qual será relacionado administração geral com filme Coach Carter, realizando os comentários finais e as referências.

Filme Coach Carter

Ficha Técnica do Filme, tendo como título Coach Carter(Original), os atores principais do filme são, Samuel L. Jackson como treinador Carter, Rob. Brown como Kenyon Stone, Robert Richard como Damien Carter, Channing Tatum como Jason Lyle, Nana Gbewonyo como Junior Battle, Antwon Tanner como Jaron "Worm" Willis, Rick Gonzalez como Timo Cruz, Denise Dowse como Diretora Garrison, Ashanti como Kyra, Texas Battle como Maddux, Adrienne Bailon como Dominique, Dana Davis como Peyton, Octavia Spencer como Sra. Willa Battle, Sonya Eddy como mãe de Worm, Debbi Morgan como a esposa de Ken Carter. Direção do filme, Thomas Carter e a produção formado por David Gale, Brian Robbins e Michael Tollin. O filme foi lançado no ano de 2005, seu gênero é de drama/esporte, sua linguagem predominante é formal, com um grau de entendimento razoável. Os valores cinematográficos escancaram a realidade da época que não é muito diferente dos dias atuais. O enredo tem como história de um treinador de basquete Ken Carter, que foi escolhido para conduzir o time de basquete de Richmond para os jogos estaduais. A ideia ou mensagem central do filme: Que podemos atingir qualquer objetivo que colocarmos na mente, com trabalho duro, disciplina, paciência e persistência. Cena de maior impacto do filme é a cena em que Carter fecha o ginásio, pois os garotos estavam tirando nota baixa, devido não frequentarem as aulas, Carter não queria apenas ter um time “campeão”, seu maior objetivo era transformar o indivíduo , educando-o e disciplinando-o para o cotidiano, em outras palavras, preparando-o para vida, pois grande parte das pessoas do seu time eram da periferia e quando saiam da escola, não tinham perspectiva de vida e morriam por envolvimento ao tráfico, e não era esse futuro que ele queria para aqueles que passassem pela vida dele.

TEXTO:

O filme conta a história do time de basquete do colégio Richmond, formado por jovens alunos dessa pequena cidade da Califórnia, que não tinham comprometimento como alunos, tanto quanto esportistas, até que o técnico Carter aceita o convite do ex-técnico para treinar o time de basquete e retorna ao seu colégio de adolescência. Carter é um treinador rígido e exigente, principalmente pela postura mal educada e indisciplinada de seus jogadores. Até aquele momento, o time era marcado por desgastes, derrotas, desmotivações, rugas entre os próprios companheiros e sem uma forte liderança e, por isso não acreditavam no potencial do treinador e nem na capacidade individual de cada um da sua equipe, pois no pensamento deles não tinham capacidade de alcançar objetivos melhores na vida. Carter como disciplinador, impõe um novo regime de regras, onde além de apresentar bom desempenho em quadra, os jogadores deveriam frequentar as aulas, serem obedientes, se vestirem de forma adequada e terem boas notas. No começo os jogadores e a direção do colégio teve uma opinião contrária à do treinador, porém eles não sabiam o real objetivo de tudo isso.

Após tempos conturbados (dificuldade na vida pessoal, aulas e treinos) e superações, o grupo conseguiu compreender o que significa o verdadeiro espírito de equipe, liderança eficaz, comprometimento, responsabilidade e disposição para estipular metas e batalhar para alcançá-las. Posteriormente, eles não conseguiram vencer a última partida do campeonato de basquete, porém vieram as realizações pessoais, cada um conseguiu dar um rumo a vida e a carreira profissional, onde a maioria ingressou na universidade sempre orientados e motivados pelo técnico Carter.

Enfim conseguiram compreender qual era a verdade meta do treinador que não os treinava apenas para jogar e vencer, mas sim para treiná-los para as dificuldades da vida

As contribuições e relações do filme para a disciplina de administração geral, são:

- Divisão de trabalho, pois todo o time precisa fazer uma parte da tarefa em quadra para produzir mais e melhor (ter um volume grande de jogo) e se cada jogador se especializar ainda mais na sua posição o time renderia muito mais.
- Autoridade e responsabilidade, Carter tinha o direito de dar ordens pois havia firmado contrato de responsabilidade com seus jogadores, querendo tirar o melhor deles.

- Disciplina, Carter criou no contrato regras claras e justas para todos os jogadores, nas quais, se algum jogador não o obedecesse, ele aplicaria a penalidade com justiça.
- Unidade de comando, havia somente Carter de chefe para todo o time.
- Unidade de direção, Carter fez com que o time seguisse em direção ao mesmo objetivo através de um esforço coordenado, podemos ver isso na parte que todos os jogadores estavam estudando para poderem jogar no time.
- Subordinação do interesse individual ao interesse geral, o interesse da organização (escola) que eram formar alunos, devem ter prioridade sobre os interesses dos empregados, nesse caso eram os alunos que queriam somente jogar basquete.
- Remuneração do pessoal, nesse caso o salário e a compensação, seriam se tornar pessoas melhores, podendo ir para boas faculdades e ter uma vida digna.
- Centralização, Carter obteve um equilíbrio entre o envolvimento do seu time, nesse caso tirar boas notas, se vestir de forma adequada, através da descentralização, o time se cobrando para tirar boas notas e não sair do foco.
- Cadeia de comando, nesse caso, a diretoria (cadeia alta) impôs a Carter (cadeia média) que ele devia deixar os alunos (cadeia baixa) voltassem a jogar, mesmo que eles tivessem notas baixas. Nesse caso vemos uma via de autoridade e comunicação quem vem do alto para os níveis mais baixo e deveria ser seguida pelos administradores e subordinados.
- Ordem, cada jogador tem que estar na sua posição e fazer sua função no tempo certo para o máximo de eficiência do time.
- Equidade, Carter tinha um tratamento justo com todos os jogadores, tratando-os da mesma forma.
- Iniciativa, Carter também era um bom ouvinte com seus jogadores, escutando-os para ter uma melhor jogada em quadra.
- Espírito de equipe, Carter num time desencorajado, rusgas entre os próprios atletas, sem confiança, desinteressados e após isso com o passar do tempo o time todo muda de comportamento no geral, há um trabalho de equipe tendo harmonia entre seu pessoal.

Comentários Finais:

Esse filme é um ótimo exemplo como a administração faz parte do nosso dia a dia, podemos relacioná-lo com 13 dos 14 princípios de Fayol, para as empresas é de extrema valia, pois para alcançar o sucesso é necessário ter princípios como divisão de trabalho, autoridade, disciplina, unidade de comando, unidade de direção, subordinação do interesse do individual ao interesse geral, remuneração do pessoal, centralização, cadeia de comando, ordem, equidade, iniciativa e espírito de equipe, sem alguns desses princípios não tem como a empresa ter sucesso.

Referência

COACH Carter; Diretor: Thomas Carter. Produtor: Michael Tollin. Estados Unidos. Paramount Pictures, 2005. 1 DVD.

FAYOL, Henry. **Teoria Clássica da administração**. Power Point.