

## Realismo y crítica

# ANTONIO CAVAGNARO

LA REALIDAD SE PLANTEA ANTE LOS OJOS DEL ARTISTA, Y ÉSTE, AL SER CAUTIVADO POR ELLA, LA PLASMA BAJO LOS LÍMITES DE SU PROPIA SUBJETIVIDAD. ANTONIO CAVAGNARO ES UN PINTOR REALISTA QUE IMPREGNA CON SU PROPIA VISIÓN CADA CUADRO, Y EN ELLOS DEPOSITA SUS DUDAS Y CRÍTICAS.

Por Claudia Montecinos.  
Imagen cortesía del artista.



**L**a pintura de Antonio Cavagnaro se mantiene en un proceso de “búsqueda agónica por una figuración más experimental”, como él mismo afirma. Es posible detectar en él un discurso realista que intenta alejarse de las obviedades tradicionales de esta técnica, pero también de los patrones hiperrealistas.

Entre los motivos reiterativos se encuentran las sensaciones amargas en cada instante, plasmadas sin excepción en el lienzo. La pintura de Cavagnaro parece por momentos pesimista. “Veo la vida gris, la entiendo gris, no triste ni con dolor, pero sí muchas veces angustiante. Es curioso, veo poesía en un contexto emocionalmente álgido y duro, y bajo esa perspectiva lo resultante es una apreciación y presentación de contenidos bastante particular y personal”, afirma el artista.

Forma parte de la generación de pintores chilenos que ha forjado su aprendizaje en la academia que dirige el Pintor Realista Guillermo Muñoz Vera (Fundación Arauco) en Chinchón, España, país donde vivió por seis años. A su regreso da cuenta de un cuestionamiento a la hegemonía que ha tenido el mercado del arte contemporáneo. Asimismo, se reconoce muy crítico del arte actual en Chile, específicamente la pintura: “Existe una vanguardia bastante pobre en términos plásticos, con una impronta pictórica que raya en lo mediocre”. Estas falencias las atribuye a “un mercado ‘pequeño’ donde algunos agentes se han encargado de avalar propuestas de escasa sustancia pictórica y de absurda pretensión”.

Prontamente presentará su obra en la feria de arte contemporáneo de Beijing 2013, donde fue seleccionado por Latinoamerican Pavilion, ente encargado de promover el arte latinoamericano en Asia. Y en el mes de octubre se participará en Expressiones Cultural Gallery, Connecticut, en el cual mostrará una exhibición individual dentro del marco de una beca como *artist in residence*, otorgado por dicha institución a partir del tercer trimestre de este año.

**ART EXPO BEIJING 2013, LATINAMERICA PAVILLION (LAP)**

**Lugar:** Beijing Exhibition Center.

**Dirección:** No.135, Xizimenwai Street, Beijing.

**Fecha:** Del 13 al 16 de septiembre.

• *Mi soberbia*, 2010, óleo sobre tabla, 80 x 60 cm.