



• Detalle de *Instante I*, 2013, técnica mixta sobre tela, 150 x 90 cm.

MACARENA VICUÑA (MACAVI)

SENSACIONES EN CADA TRAZO

Por Claudia Montecinos.
Imagen cortesía de la artista.

Cuando Macarena Vicuña observa su entorno es capaz de visualizar la belleza de la vida en abstracciones que luego plasmará en el lienzo. Los paisajes y el cuerpo humano se conjugan con las sensaciones que éstos detonan en la misma artista.

Veladuras de varias manos de pintura, líneas superpuestas que transforman el modelo representado y la mixtura de colores guían sus cuadros. La artista visual define su técnica como un trabajo de capas. "La viscosidad y aguada del acrílico, en contraposición con la fragmentación de la línea, dada por la pulsión y la materialidad del carboncillo, provocan una suerte de abstracción", explica Macarena.

Hizo dos diplomados en arte en la Universidad Católica de Chile. Asimismo, ha participado en los talleres de Roberto Farriol, Jaime León y Cifuentes Soro. Actualmente está trabajando en un proyecto basado en el libro *La Intuición del instante*, de Gastón Bachelard. En relación al proceso de observación y análisis que vive, afirma que "cada instante presente imprime su huella sobre la tela".

El arte lo es todo. "Vivir en función de la creatividad, de la sensibilidad, su expresión y haciendo lo que más te apasiona, es gratificante", concluye la artista.

► www.arteallimite.com/artistas/macarena-vicuna