

Cultura + Ciudad

Viernes, 21 de abril de 2017 | Actualizado a las 14:02

19°C Santiago



PORTADA DESTACADOS MOSTRADOC CRÍTICA Y OPINIÓN CIENCIA BREVES CULTURALES IMPERDIBLES CONCURSOS

CLAVES Congreso Futuro | Divulgación científica | Ciencia y tecnología | Watson | Cine chileno | Womand Chile

NOTICIAS CULTURA+CIUDAD



Cultura

Knitting Peace: El espectáculo circense que busca reflexionar sobre la paz

por CLAUDIA MONTECINOS | 1 julio, 2015



Teatro, danza y circo contemporáneo son llevados al límite como ingredientes del espectáculo más exitoso de la compañía sueca Cirkus Cirkör. A través de distintos momentos, donde las texturas son los protagonistas, los artistas tejen con sus cuerpos una narrativa que busca impactar visualmente a los espectadores. ¿Es posible tejer la paz? Es la interrogante que se transforma en el punto de partida de la compañía. El montaje se presentará entre el 1 y 12 de julio en el Teatro Municipal de Las Condes.

[Compartir](#)[Twittear](#)[Compartir](#)[Compartir](#)[Imprimir](#)[Enviar por mail](#)[Rectificar](#)

La materia prima son gruesos hilos blancos y la actividad es el tejido. Los cabos se entrecruzan para urdir un espectáculo de seis artistas circenses y música original que plantea el esfuerzo, la prolifidad y la paz como valores centrales. Knitting Peace es el último montaje de la compañía sueca Cirkus Cirkör, entidad con más de 20 años de trayectoria marcados por un carácter interdisciplinario que investiga en las técnicas del teatro, danza y circo.

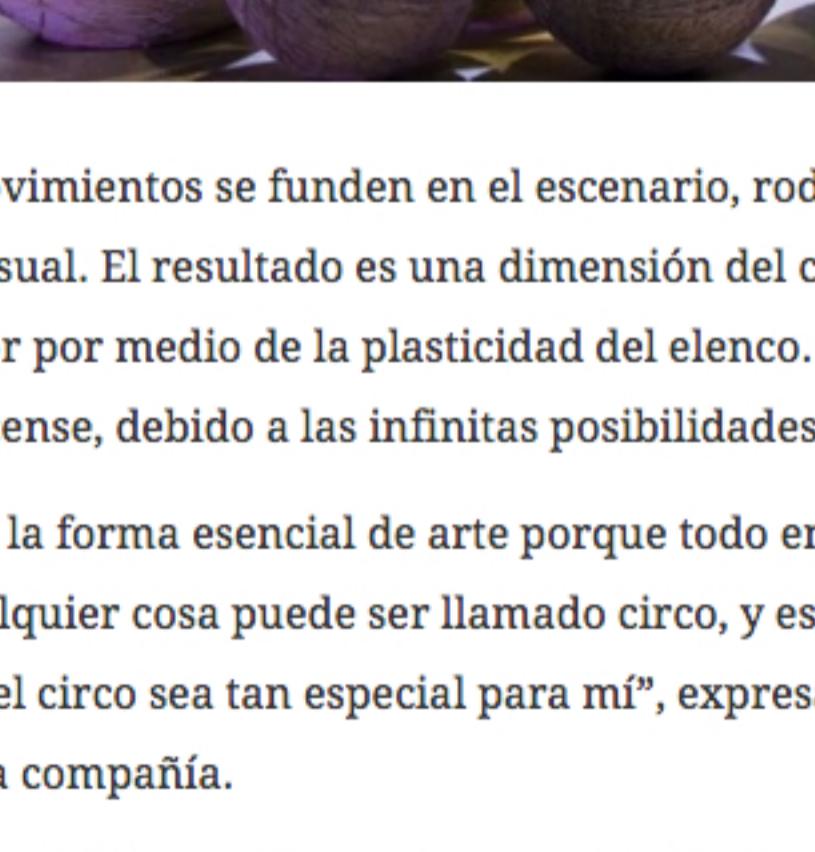
En los 95 minutos que dura el espectáculo, los artistas darán distintas muestras de cómo fusionar el material textil con la escenografía y sus propios cuerpos, y en ese camino profundizar en las posibles respuestas que se originan en el arte para cambiar el mundo. "Exploramos el significado de nuestra aspiración y vamos a averiguar si es posible alcanzar la paz", señala la compañía.



Con un sello que ha marcado más de 30 montajes envolventes y cautivadores, que mezclan las técnicas escénicas con un carácter sensorial, Knitting Peace se posiciona como un referente del circo contemporáneo que llega a Chile gracias a Fundación Teatro a Mil y Teatro Municipal de Las Condes para presentarse entre el 1 y el 12 de julio en dicho recinto.

Aino Ihanainen es una de las artistas de Knitting Peace que introdujo a Tilde Björffors, directora artística de Cirkus Cirkör en las infinitas posibilidades que entrega el tejido en el arte escénico. "Conocí a Aino, quien teje monumentalmente en el escenario usando un grueso hilo blanco y su propio cuerpo como agujas para tejer. Lo que, hasta ese momento, solo podía ver cerrando mis ojos ahora se convertía en realidad a través de ella", recuerda la directora.

Así, el tejido se transformó en una obsesión y en un puente que era capaz de desatar cientos de momentos y mixturas artísticas para entregar un sentido social a la performance. La directora se percató del carácter ancestral de esta actividad y de lo cotidiano que suele ser en la generalidad de la población.



"Empecé investigando sobre el tejido. Derrepente todos parecen hacerlo o conocen a alguien que teje. ¿Ha sido siempre este el caso? Grupos de tejido se reunieron en cafés, campañas de tejido se tomaron las noches en la ciudad. Facebook, YouTube, toda la web está llena con movimientos de tejido. Empecé a tener una idea del potencial del tejido como un punto de partida para la performance", explica Tilde Björffors.

Para los artistas de la compañía, el tejido es visto desde una óptica que va más allá del simple urdir las fibras. Posee un componente manual que vincula el cuerpo con el entorno social: "Hay muchos tejedores increíbles alrededor del mundo que han decidido utilizar su artesanía para trabajar por el cambio. Yo creo en ellos y creo en el hilado. Quiero ser parte del movimiento y encontrar maneras de hacer que suceda", afirma Aino Ihanainen, artista de la compañía.

El circo como centro del arte

Circus Cirkör es una compañía de artes escénicas nacida en 1995, cuyo primer montaje fue *Skapelsen*, estrenado en el Water Festival de Estocolmo. Gracias a la investigación artística, el intercambio de experiencias y las colaboraciones interdisciplinarias, han desarrollado un trabajo de fusión en la escena sueca.



La estética y los movimientos se funden en el escenario, rodeados de escenografías con alto impacto visual. El resultado es una dimensión del circo contemporáneo que atrapa al espectador por medio de la plasticidad del elenco. Los artistas son amantes de la disciplina circense, debido a las infinitas posibilidades que éste ofrece.

"Para mí el circo es la forma esencial de arte porque todo encaja en él. Hecho del modo correcto, cualquier cosa puede ser llamado circo, y eso, y lo que eso significa, es lo que hace que el circo sea tan especial para mí", expresa Alexander Weibel Weibel, artista de la compañía.

Sin embargo, Cirkus Cirkör no sólo realiza espectáculos de nivel mundial, también ha desarrollado un proyecto para acercar a niños, jóvenes y adultos a las técnicas del *nuevo circo*. A través de cursos, talleres y conferencias buscan vincular al público a una disciplina que se transforma en una herramienta de intervención psicosocial, con el fin de ser un aporte a la comunidad.

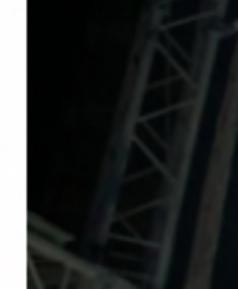
"Espero que inspiremos a las personas a ver que nos podemos cuidar a nosotros mismos y a los otros. Vivimos en esta tierra juntos. Mi sentimiento de responsabilidad como un humano y de la libertad como un artista puede informar mi deseo de influir en el mundo de manera positiva", manifiesta Matleena Line, de Circus Cirkör.

Claves

"Knitting peace" de Cirkus Cirkör

[Compartir Noticia](#)

Noticias Relacionadas



"13 Reasons Why", la dura serie que pone en debate el bullying y rompe con el tabú del suicidio

[VER MÁS >](#)

Tanto en Chile como en el mundo los científicos vuelven a la calle en pie de guerra

[VER MÁS >](#)

Reseña literaria

La naturaleza antropocéntrica en el discurso provocador de Canut de Bon

[VER MÁS >](#)

Obra "Rocas" sobre Memoria y Derechos Humanos en Sala Negra, Valparaíso

[VER MÁS >](#)

Aravena dirigió además la XV Mostra Internacional de Arquitectura de Venecia del año pasado

El arquitecto chileno Alejandro Aravena gana premio medioambiental sueco

[VER MÁS >](#)

Exhibición gratuita documental "Violeta más viva que nunca" en Parque Metropolitano

[VER MÁS >](#)

3º Periferia del Libro en Centro Cultural Anfiteatro Cortijano

[VER MÁS >](#)

Videos



[VIDEO VIDA] Con vigilancia las 24 horas: así vive el "último macho soltero" más codiciado del mundo

[VIDEOS] Volante del Pescara italiano abandona el campo ante insultos racistas de la hinchada rival

[VIDEO] La niña que ayuda a organizar funerales con solo 12 años

[VIDEO] Aguas Andinas se declara en "preemergencia" por turbiedades del Río Maipo

Más Noticias



Corte masivo: Orrego culpa a la empresa de no realizar las inversiones suficientes para enfrentar la emergencia



Fiscal Guerra cuestiona independencia política del SII y dice que casos de financiamiento irregular quedan impunes penalmente

Goic camina por la cuerda floja y busca evitar el "síndrome Orrego"

Piñerismo: primarias a regañadientes

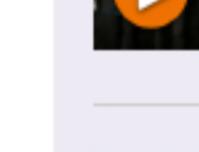
Alberto Mayol y las primarias del Frente Amplio: "Al interior del comando de Beatriz Sánchez han apostado a una estrategia de voto blando"

Blogs y Opinión



A los turcos no les gusta la democracia

por Bruno Ebner



Error histórico

por Rodrigo Larraín

Gratuidad para educar a los protagonistas de la Revolución 4.0

por Rodrigo Ramírez

Envíenos sus columnas y cartas a [opinion@elmostrador.cl](#)

Encuesta

Los votos de las viudas de Lagos se irán a:

Sebastián Piñera

Alejandro Guillier

Carolina Goic

Beatriz Sánchez

Vote

[View Results](#) [Polldaddy.com](#)

Mercados



Yarur apunta a doblar su apuesta en Estados Unidos: BCI en negociaciones para comprar filial de Banco Popular en Florida

Bloomberg y la candidatura de Piñera: el multimillonario que libera el "espíritu animal" de Chile en las elecciones

Cartelera Urbana: Obra Mateluna, la reivindicación de un combatiente

La Semana Política: El escenario post Lagos

13 Reasons Why", la dura serie que pone en debate el bullying y rompe con el tabú del suicidio

El arquitecto chileno Alejandro Aravena gana premio medioambiental sueco

Compañero Mosa: "No le daré Colo Colo a la derecha económica. Yo soy de izquierda y el hincha también"

Así quedó el sorteo de las semifinales de la Champions League

Deportes

Compañero Mosa: "No le daré Colo Colo a la derecha económica. Yo soy de izquierda y el hincha también"

[View Results](#) [Polldaddy.com](#)

Reseña literaria

La naturaleza antropocéntrica en el discurso provocador de Canut de Bon

[View Results](#) [Polldaddy.com](#)

Obra "Rocas" sobre Memoria y Derechos Humanos en Sala Negra, Valparaíso

[View Results](#) [Polldaddy.com](#)

3º Periferia del Libro en Centro Cultural Anfiteatro Cortijano

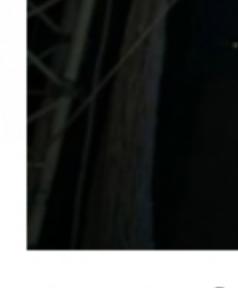
[View Results](#) [Polldaddy.com](#)

Claves

"Knitting peace" de Cirkus Cirkör

[Compartir Noticia](#)[VER MÁS >](#)

Noticias Relacionadas



"13 Reasons Why", la dura serie que pone en debate el bullying y rompe con el tabú del suicidio

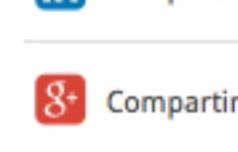
[VER MÁS >](#)

Tanto en Chile como en el mundo los científicos vuelven a la calle en pie de guerra

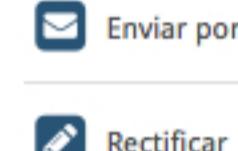
[VER MÁS >](#)

Reseña literaria

La naturaleza antropocéntrica en el discurso provocador de Canut de Bon

[VER MÁS >](#)

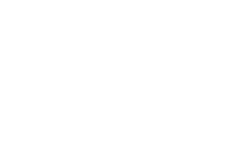
Obra "Rocas" sobre Memoria y Derechos Humanos en Sala Negra, Valparaíso

[VER MÁS >](#)

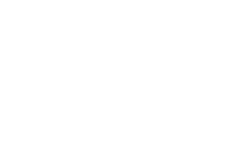
Noticias Relacionadas



"13 Reasons Why", la dura serie que pone en debate el bullying y rompe con el tabú del suicidio

[VER MÁS >](#)

Tanto en Chile como en el mundo los científicos vuelven a la calle en pie de guerra

[VER MÁS >](#)

Reseña literaria

La naturaleza antropocéntrica en el discurso provocador de Canut de Bon

[VER MÁS >](#)