

stazioni is a piece for large orchestra in fourteen short movements which has as its structural impetus a 16th century form of the *Via Crucis* still used in the Roman Catholic Church. In the piece, the stations of the *Via Cucis* are translated into a musical and modern cultural context - interpreted both music-historically as well as symbolically - offering a new reading of this old tradition.

stazioni ist ein Werk für großes Orchester in vierzehn kurzen Sätzen, dessen struktureller Impuls eine Form der *Via Crucis* aus dem 16. Jahrhundert war, wie sie noch immer in der römisch katholischen Kirche Verwendung findet. In dem Stück werden die Stationen des Kreuzwegs in einen musikalischen und modernen kulturellen Kontext übertragen - interpretiert sowohl musikgeschichtlich als auch symbolisch. So bietet es eine neue Lesart dieser alten Tradition.