PlayShakes	peare.com XML S	pecification			(v0323	)		
Category	Element	Description	Required Attributes Optional Attrib	tes Description	Example	TEI Equivalent	http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/	http://www.quartos.org/info/encoding.html#one-1-1
Overall Structure	<play></play>	The root level wrapper for all plays and must contain both			<pre><plav <="" numberoflines="3412" numberofscenes="42" pre=""></plav></pre>		<tei xmlns="httn://www.tei-c.org/ns/1.0"></tei>	http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/example:
		the <title> and &lt;titleshort&gt; elements.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;numberOfCharacters="66" genre="tragedy"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;telHeader&gt; &lt;!&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/teiHeader&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;text&gt; &lt;front&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;! front matter of copy text, if any, goes here&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/front&gt; &lt;body&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;body&gt; &lt;! body of copy text goes here&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/body&gt; &lt;br/&gt; &lt;br/&gt; back&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;! back matter of copy text, if any, goes here&gt;&lt;br&gt;&lt;/back&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/text&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/TEI&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;variant&lt;/td&gt;&lt;td&gt;for PlayShakespeare.com editions.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;It ps = Core Shakespeare editions that matches the above list.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ps-poems = Core Shakespeare editions of poems and&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ps-apocrypha = Apocrypha plays and poems&lt;br&gt;first-quarto, first-folio, etc. = Other editions.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;unique&lt;/td&gt;&lt;td&gt;A unique name/ID for the work.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;first-quarto, first-folio, etc. = Other editions.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;unique&lt;/td&gt;&lt;td&gt;A unique name/ID for the work.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;title&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The full title of element, which may be a play or section.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;title type="main"&gt;Othello, The Moor of&lt;br&gt;Venice</title>	Title of a work	Add titles from other languages into the doc. <title type="alt" xml:lang="es">Othello</title>				
	<titleshort></titleshort>	The short title of element, which may be a play or section.				<title type="short">Othello</title>		
	<subtitle></subtitle>	Used for secondary titles in poems and FF frontmatter				<title type="sub">The Moor of Venice</title>		
	<synopsis></synopsis>	A synopsis of this work.						
	<playwrights></playwrights>	Used within the <play> or <poem> tag to indicate the author of the work.</poem></play>				<author>William Shakespeare</author>	Add <editor <br="" ref="http://www.playshakespeare.com">&gt;PlayShakespeare.com</editor>	
	<playwright></playwright>						,	
		Used withing the <playwrights> tag to ndicate a playwright's name.</playwrights>						
	<editions></editions>	Contains all play editions						
	<written></written>	Approximate year or year range work was written			<pre><written>YYYY</written></pre>			
	<register></register>	The date (or date range) the work was originally published	when	Date in format YYYY-MM-DD	<register when="YYYY-MM-DD">January 1,</register>			
		in the Stationer's Register		leading to the common the leader and the control of	1900			
			type	Indicates it this wasn't the initial registration, but only a transfer of rights.	<register <br="" type="transfer" when="YYYY-MM-DD">&gt;January 1, 1900</register>			
	<edition></edition>	Contains a single edition of a work.	format n	Format of the work and numerical edition number	< <edition format="Quarto" n="1" pssource="yes"></edition>			
			pssource	Boolean whether used as a source for the PS				
				editions (yes, no)				
			authorized	A bad "quarto" or other version.	<edition authorized="bad" format="Quarto" n="1" pssource="yes"></edition>			
	<date></date>	The year when the work was published as noted on the	when	Optional date format in YYYY-MM-DD	<date when="YYYY-MM-DD"></date>			
	<title>&lt;/td&gt;&lt;td&gt;title page The title of the work when published.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;printer&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Name of the printer who printed the edition.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;publisher&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Name of the publisher of the edition.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;note&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;A short note about this edition.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;act&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Each play act is wrapped in this tag. (see also &lt;actref&gt;)&lt;/td&gt;&lt;td&gt;num&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The unique number for this act within the play.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;act num="3"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;div1 type="Act" n="3"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;actifie&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The title of the play act. Usually "Act 3".&lt;/td&gt;&lt;td&gt;id&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used for folios/quartos where a menu link is used&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;head&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;-actime&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The title of the play act. Ostially Act 3.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;_&lt;/td&gt;&lt;td&gt;lieau&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;rend="word"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Show the word only without horizontal lines.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;acttitle rend="word"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used within the &lt;act&gt; on the same level as &lt;scene&gt;, it identifies a speech by an individual character to open an&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;act or the play.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;oprologuetitle&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;epilogue&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used within the &lt;act&gt; on the same level as &lt;scene&gt;, it&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;epilogue&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;identifies a speech by an individual character to close an&lt;br&gt;act or the play.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;epiloguetitle&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;finis&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The container tag to wrap any finis information at the end&lt;/td&gt;&lt;td&gt;rend="word"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Rend only the word without the border lines.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;back&gt;&lt;/back&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;of a work.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;finistitle&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used within &lt;finis&gt; and identifies the finis statement at the&lt;br&gt;end of a work.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Use emph for italicized finis.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;emph&gt;FINIS&lt;/emph&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;head&gt;&lt;/head&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Scenes&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scene&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Each scene within an act is wrapped in this tag. Scenes&lt;/td&gt;&lt;td&gt;actnum&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The unique number for the containing act within&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scene actnum="3" num="1" numberOfLines="58"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;div2 type="Scene" n="2" xml:id="1.2"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;are always wrapped within the &lt;act&gt; tag. (see also &lt;sceneref&gt;)&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The unique number for the containing act within the play (same as the num attribute of &lt;act&gt;).&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;-outrierer)&lt;/td&gt;&lt;td&gt;num&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The unique sequential number for this scene&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;div2 type="Scene" n="2" xml:id="1.2"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;within the act.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;numberOfLines&lt;/td&gt;&lt;td&gt;A count of the numebr of lines within this scene.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenetitle&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The title of the play scene. Usually "Scene 1".&lt;/td&gt;&lt;td&gt;type="act-title"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Optional scene title in folios/quartos. Currently&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenetitle type="act-title"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;head&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;doesn't render in plays.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;type="prologue"&lt;br&gt;idName="Prolog&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Use the type for prologues and an idName&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenetitle type="prologue" idName="Prologue Scene&lt;br&gt;1"&gt;Prologue&lt;/scenetitle&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;idName="Prolog&lt;br&gt;Scene 1"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Use the type for prologues and an idName&lt;br&gt;attribute with the value "Prologue Scene 1",&lt;br&gt;"Prologue Scene 2", etc.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1"&gt;Prologue&lt;/scenetitle&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenelocation&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The location of the scene.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;,&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenepersonae&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The full names of the characters within a scene. This tag&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenepersonae&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;must contain at least one character in a &lt;scenepersona&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenepersona short="1. GENT."&gt;First&lt;br&gt;Gentleman&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;tag.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/scenepersonae&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenepersona&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The full name of a character within a scene.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;short&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The shortened name of a character.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenepersona short="1. GENT."&gt;First&lt;br&gt;Gentleman&lt;/scenepersona&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Germeman&lt;/scenepersona&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Scene Descriptions&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;scenedescription&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Identifies the description of the action within a scene.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;poemdescription&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Identifies the description of the action within a poem.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;/li&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used to indicate a line reference in a poem description.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;descriptions&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;-accompanie-&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Guilding not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Dialogue&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;speech&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The wrapper for character speeches. It must include only one &lt;speaker&gt; tag and at least one &lt;li&gt;line&gt; tag.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;sp&gt;&lt;/sp&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;.,&lt;/td&gt;&lt;td&gt;type="soliloquy"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Use to identfy if the speech is a soliloquy.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;speech type="soliloquy"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;type="aside"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used to identify if the speech is an aside.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;speech type="aside"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;alias&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;speech type="soliloquy" alias="BAL."&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;allas&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;-special type= solloquy allas= DAL. &gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;/tbody&gt;&lt;/table&gt;</title>							

<b>PlayShakes</b>	peare.com XML Sp	ecification				(v0323)			
Category	Element	Description	Required Attributes	Optional Attributes	Description	Example	TEI Equivalent	http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/	http://www.quartos.org/info/encoding.html#one-1-1
				rend="parens"		<pre><speech alias="BAL." rend="parens" type="soliloquy"></speech></pre>			
	<song></song>	The wrapper for character songs. It must include only one <speaker> tag and at least one <line> tag.</line></speaker>					<li>type="song"&gt;<!-- --><!--!--></li>		
	<speaker></speaker>	The short name of the speaker.		long	The long name of the character	<pre><speaker long="Earl of Gloucester">GLOU.</speaker></pre>	<pre><speaker><name ref="Earl of Gloucester">GLOU.</name></speaker></pre>	<sp who="#nan #cas"></sp>	
				alias	The former name of a character that has changed during the course of the play or to indicate multiple characters are speaking at once. For a disguise, use the short name of the disguise in the alias.		>GLOU_ <iname> <gpeaker> <pre> </pre> <pre> </pre> <pre> <pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></gpeaker></iname>	<astlist> <astilist><astilist< p=""> <astilist< p=""> <astilist<< td=""><td></td></astilist<<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist<></astilist></astlist>	
				rend="hidden"	Hide the character name when it doesn't appear in the original (folios and quartos only)				
				rend="smallcaps"	Use small caps to display the character's name.				
	<li><li><li></li></li></li>	The line(s) spoke by the speaker.		globalnumber	The unique global number for this line in this play.	<li><li><li>sline globalnumber="1322" number="268" form=" verse" offset="4" order="first"&gt;Followed the old man forth.</li></li></li>	>	Use <i> if verse and  if prose. What is the "part" attribute? gln=global line number</i>	<li>slg type="chevy-chase-stanza" met="-+-+-+/-+-+-+" rhyme="ababcdcd"&gt;</li>
				number	The unique number for this line in this scene.		n="268" or , <br met="-+-+-+/-+-+" rhyme="a">		
				type	Values include verse, prose, rhyme, or lyric and indicate the poetic form of the line.			Use if verse and  if prose.	
				offset	Values include 0-9 and used to identify short lines are shared lines by the number of syllables spoken before that line begins. Also "indent" is possible for a single indent of a paragraph's first line.		rend="indent(1)"	Add offset value in parentheses.	
				lyric	Used to identify when a character is singing or incanting.		<li>sype="song"&gt;&gt;/l&gt;</li>		
				order	The first lines of a speech to indicate formatting with a dropcap (e.g. "first", "second", "third", "fourth").		rend="first" ! , rend="second" ! , rend="third" ! , rend="fourth" !		
				variant	Indicate the variant of this line.	<li><li><li><li><li></li></li></li></li></li>			
	<recite></recite>	Identifies a line or passage when a character is reading or reciting.					<lg type="recite">/l&gt;</lg>	<stage rend="italic, centred" type="entrance">Enter <name key="bar" type="character">Bernardo</name>.</stage>	
	<date></date>	Identifies a holiday when a character is speaking.	type="holiday"	when="1786-12-25", when="10-31"	Replace the year with a dash if it's not needed.		<date <br="" type="holiday" when="1786-12-25">subtype="Christian"&gt;Christmas 1786</date>		
				subtype="Christian", subtype="Roman"	Define the type of holiday.				
	<placename></placename>	Identifies a location	type="city"		Identify the type of place by using "city", "country", "monument", "residence" or other descriptor.	<pre><plc><pre><plc><pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre< td=""><td></td><td></td><td></td></pre<></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></plc></pre></plc></pre>			
				xml:lang="it"	Identify a language for the place name.				
Stage Directions	<stagedir></stagedir>	Stage directions to indicate character action. Directions may be inside a character's <speech> (not inside the <li><li><li><speech> (not inside the <im>). This must contain the <dir> tag to show the direction.</dir></im></speech></li></li></li></speech>	1			<stagedir> <dir type="action">Gives her the letter.</dir> <actor long="Orlando">ORL.</actor> <recipient long="Rosalind">ROS.</recipient> </stagedir>	<pre><stage type="action" who="#Orlando #ORL.">Gives her the letter. <name key="ROS." type=" recipient">Rosalind</name></stage></pre>	Needs to be rethought.	http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/ref-stage.
				sdglobalnumber	The unique number for this direction comprised of the previous global line number and a two-digit sequential number after the decimal place.	<stagedir sdglobalnumber="1322.01" sdnumber="&lt;br&gt;268.01"></stagedir>	<stage type="setting" xml:id="sdgln1322.01"></stage>	sdgln=stage direction global line number	
				sdnumber	The unique number for this direction comprised of the previous scene line number and a two-digit sequential number after the decimal place.		<stage <br="" n="sdsln268.01" type="setting">&gt;</stage>	sdsln=stage direction scene line number	
				rend	Special formatting, align center or right.	rend="center" rend="alignright" rend="coronation"			
	<dir></dir>	The actual stage direction text from the play.					<stage type="enter"></stage>	Use same type attribute with <stage> element.</stage>	
	<action></action>	Contain any stage directions.	type		read, sound, fight, speak, song, death. The "owent" figan direction all characters out urless a "owent" figan direction and an extra of scacco- lag with "ALL." In it indicates all characters currently present in a scene perform that action.	-action type="dimore"> -action type="dimore"> -action type="release"> -acti	generate GUID		
				offstage	Set to "true" if the character is offstage when this action happens.	<action offstage="true" type="speak"></action>			
	<actor></actor>	Used to indicate the active doer of the action in a stage direction. May only be contained within the <stagedir> tag.</stagedir>		short		<actor short="RUM.">RUM.</actor>	<stage <br="" type="exit" who="#Orlando">&gt;</stage>		
				long		<actor long="Rumor">RUM.</actor>			
	<recipient></recipient>	Used to indicate the passive recipient of the action in a stage direction. May only be contained within the <stagedir> tag.</stagedir>		short		<recipient short="RUM.">RUM.</recipient>			
	<death></death>			long		<recipient long="Rumor">RUM.</recipient> <death>stabbing</death>			
	~uedil1/				death within 'action Possible values are: poisoning, stabing, suided, grief, hanging, beheating, liness, eaten by a bear, in battle, old age, treason, drowning, suffocation, burned alive, burned at the stake, struck by lightning, jump from castle, insanity, murdered, murdered in sleep, axe, lynching, buried up to his neck, limb amputation, cannonball in face, concussion, arrow in the neck				
				cause	Cause of manner of death, e.g. suicide or treason	<pre><death cause="treason">beheading</death>. <death cause="jump off a cliff">suicide</death></pre>			
Dramatis Personae	<pre><personae></personae></pre>	Identifies the dramatis personae at the beginning of a play	1.				<castlist></castlist>	Must be embedded within <performance> element.</performance>	
				playtitle	Play title for cast list.	<pre><personae playtitle="Antony and Cleopatra"></personae></pre>		Remove this?	

PlayShakes	speare.com XML	Specification				(v0323)			
Category	Element	Description	Required Attributes O	Optional Attributes	Description	Example	TEI Equivalent	http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/	http://www.quartos.org/info/encoding.html#one-1-1
	<pre><perstitle></perstitle></pre>	Currently not used.		•					
	<pre><persnamestitle></persnamestitle></pre>	Currently not used.							
	<pre><persona></persona></pre>	Identifies and individual character within the <personae></personae>	gender		Used to indicate whether the character is male or female	<pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre>		<pre><person sex="M" xml:id="hand-cob"> <persname> <forename< pre=""></forename<></persname></person></pre>	
		tag.			temale.	f0a503de-1eb6-430e-84e9-0cc157f0f4c3">		type="first">Thomas <forename type="middle">James</forename> <surname>Cobden-Sanderson</surname>	
								<pre></pre> /persName> <birth>1840</birth> <death>1922</death> <pre></pre>	
			id		A unique UUID for this character.				
				death	Whether this character dies in the play.	death="yes"			
			а	archetype	An archetype for this character (hero, villian, etc.)	archetype="hero" archetype="clown" archetype="villain"			
						archetype="lover"			
	<pre><persname></persname></pre>	Identifies the character's name within the <personae> tag. May also be used in the <persaliase>&gt; tag to indicate</persaliase></personae>	g. si	short		<pre><persname numberoflines="373" numberoflyricslines="0" numberofproselines="7" numberofverselines="366" short="KING.">King of</persname></pre>	<castitem> <role xml:id="KING.">King of</role></castitem>	<pre><speclist> <specdesc <="" key="numberOfLines" pre=""></specdesc></speclist></pre>	Not correct, but something need to find something like this.
		alternate names for a given character.				numberOfLyricsLines="0">King of France	France	atts="373"/> <specdesc <="" key="numberOfVerseLines" td=""><td></td></specdesc>	
						Transc specialistics	VOLUMENT	atts="366"/> <specdesc <="" key="numberOfProseLines" td=""><td></td></specdesc>	
								atts="7"/> <specdesc <="" key="numberOfLyricsLines" td=""><td></td></specdesc>	
								atts="0"/>	
			n	numberOfLines				UspecList?	
			n	numberOfVerseLines					
				numberOfProseLines					
			n	numberOfLyricsLines					
	<pre><persscenes></persscenes></pre>	Used to identify the collection of scenes a character is in.	n	numberOfScenes		<pre><persscenes numberofscenes="2">   <persscene>3.10</persscene></persscenes></pre>			
						<pre><persscene>3.7</persscene></pre>			
	<pre><persscene></persscene></pre>	Used to indicate an act/scene number a character is in. It				<persscene>1.1</persscene>			
		must appear within a <persoenes> tag. Uses dot notation "act.scene" or scene title.</persoenes>	1						
	<pre><persaliases></persaliases></pre>	Used to identify one or more alternate names for the character. It must reside within a <persona> tag.</persona>				<pre><persaliases>      <persname <="" pre="" short="AGR., MAEC., DEC."></persname></persaliases></pre>			
		character. It must reside within a spersonas tag.				>Agrippa, Maecenas and Decretas/persaliases>			
		Identifies an alias name of the character.	nameChange="disguise"		Identifies reason for a character name change. Requires adding an alias on the <speaker> tag.</speaker>	<pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre>			
			nameChange="ghost" nameChange="accession"		Requires adding an alias on the <speaker> tag.</speaker>	disguise">Sir Robert of Windsor			
	<pre><persdescription></persdescription></pre>	Used to identify the description of a character. Includes a <fulldesc> tag to show/hide the short/long version.</fulldesc>				<pre><persdescription>Cleopatra is the Queen of Egypt. <fulldesc>Notoriously one of the most difficult</fulldesc></persdescription></pre>	<roledesc></roledesc>	<castltem></castltem>	
	,	<fulldesc> tag to show/hide the short/long version.</fulldesc>				<fulldesc>Notoriously one of the most difficult characters to play in all of Shakespeare, she is deeply</fulldesc>		<pre><role xml:id="WIL.">Willy Loman</role> <roledesc>An old man.</roledesc></pre>	
						characters to play in all of Shakespeare, she is deeply erotic, charismatic, theatrical, volatile, temperamental, and generally unclassifiable.			
_									
Poems	<pre><poem></poem></pre>	The root level wrapper for all poems and must contain bot the <title> and &lt;titleshort&gt; elements.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;en&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;poemquarto&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;poembody&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Identifies the main part of a poem after the&lt;br&gt;introduction/front matter.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;body&gt;&lt;/body&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;poemintro&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The introduction or front matter of a poem.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;front&gt;&lt;/front&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;intro&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;A subsection of &lt;poemintro&gt; used to identify an&lt;br&gt;introductory phrase.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;dedication&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;A subsection of &lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;A subsection of &lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;pre&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/pre&gt; &lt;pre&gt;&lt;/pre&gt; &lt;pre&gt;&lt;/pr&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;dedbody&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;dedtitle&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;dedsubtitle&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;dedauthor&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;A subsection of &lt;dedication&gt; used to identify the&lt;br&gt;author/signature of a dedication.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;dedclosing&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Sonnets&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;sonnet&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used to identify a single sonnet.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;li&gt;slg type="sonnet"&gt;&lt;/li&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt; g type="octet"&gt;, &lt; g type="sestet"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;sonnetnum&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;A unique and sequential numeric value assigned to a sonnet. It muct reside within the &lt;sonnet&gt; tag.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;num type="ordinal"&gt;22&lt;/num&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;argument&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;stanza&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Identifies a collection of rhyming lines as a division of a&lt;/td&gt;&lt;td&gt;n&lt;/td&gt;&lt;td&gt;num&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;stanza num="7"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;li&gt;stype="stanza"&gt;&lt;/li&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;stanzasmall&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;poem.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;stanzanum&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Identifies a collection of rhyming lines as a division of a poem. (Should be merged with &lt;stanza&gt;.)  The number of the current stanza displayed to the reader.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;num&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;stanzanum num="7"&gt;VII&lt;/stanzanum&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;ig type="stanza" n="7"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;stanzanum&gt; &lt;couplet&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The number of the current stanza displayed to the reader.  Used to indicate a pair of &lt;line&gt; elements.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;. n&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ium&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&gt;siani∠dilum num= / &gt;vii&lt;/stanzanum&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt; g type="stanza" n="7"&gt; &lt; g type="couplet"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;couplet&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used to indicate a pair or &lt;iine&gt; elements.  Used to identify four lines of rhyming poetry in &lt;line&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;quanum&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The unique and sequential ID of the quatrain.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;quatrain quanum="3"&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;!g type="couplet"&gt; &lt;!g type="quatrain" rhyme="abab"&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;li&gt;&lt;lg type="sestet" rhyme="ababab"&gt;&lt;/li&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;-quariante&lt;/td&gt;&lt;td&gt;elements.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;q&lt;/td&gt;&lt;td&gt;quantum&lt;/td&gt;&lt;td&gt; unique and sequential ID of the quatrain.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;-quantum quantum o c&lt;/td&gt;&lt;td&gt; 9 ypc- quariani myme- abab &gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;corresp="#c"&gt;way.&lt;/rkyme&gt;&lt;/l&gt; &lt;li&gt;&lt; &gt;way.&lt;/rkyme&gt;&lt;/l&gt; &lt;li&gt;&lt; &gt;Watched as a nursling of the large-eyed &lt;/rkyme label="b"&lt;/li&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;corresp="#B"&gt;night,&lt;/rhyme&gt;&lt;/l&gt; &lt;l&gt;And sought no strength nor knowledge of the &lt;rhyme label=" a" corresp="#A"&gt;day,&lt;/rhyme&gt;&lt;/l&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&gt;delight,&lt;/rhyme&gt;&lt;/l&gt; &lt;li&gt;Nor mightier joy nor truer than dreamers &lt;rhyme label="a"&lt;/li&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;corresp="#E"&gt;may,&lt;/rhyme&gt;&lt;/l&gt; &lt;!&gt;Nor more of song than they, nor more of &lt;rhyme label="b" corresp="#D"&gt;light.&lt;/rhyme&gt;&lt;/l&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;corresp="#D"&gt;light.&lt;/rhyme&gt;&lt;/l&gt; &lt;/lg&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;missing&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used to identify content that is presumed missing from the works.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;e&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Folio &amp; Quartos&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;endpersonae&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used to identify the dramatis personae at the end of the&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;castList&gt; &lt;head&gt;Names of the Actors.&lt;/head&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;folio/quarto editions.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;nead&gt;Names of the Actors.&lt;/head&gt;&lt;br&gt;&lt;castItem&gt;Alonso, K. of&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;castItem&gt;Alonso, K. of&lt;br&gt;Naples&lt;/castItem&gt;&lt;br&gt;&lt;castItem&gt;Sebastian, his Brother.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/ra&gt;&lt;/ra&gt;&lt;castItem&gt;Prospero, the right Duke of Millaine.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/castl ist&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;trailer&gt;FINIS&lt;/trailer&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;/tbody&gt;&lt;/table&gt;</title>							

PlayShakes	speare.com XML Sp	ecification				(v0323			
Category	Element	Description	Required Attributes	Optional Attributes	Description	Example	TEI Equivalent	http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/	http://www.quartos.org/info/encoding.html#one-1-1
	<pre><personagroup></personagroup></pre>	A group of characters in the dramatis personae.	title		The title describing a subset of characters (each wrapped in a <persona> tag) in the dramatis personae list.</persona>	<pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre>	<castgroup></castgroup>		
				items	The number of <persona> items in a <personagroup></personagroup></persona>		Folio figures	http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/CO.html#COG	
	<pre><persnames></persnames></pre>	A subtitle within the <endpersonae> to state the names of the actors.</endpersonae>							
	<pre><persloc></persloc></pre>	Location information in the dramatis personae.							
	<pre><personagrouptitle></personagrouptitle></pre>	Not currently in use.							
	<actortitle></actortitle>	Not currently in use. Likely duplicate of <persnames>.</persnames>							
	<actfinis></actfinis>	Used within the <act> to identify a finis closing statement to close the act.</act>							
	<actref></actref>	Indicates where the modern edition contains acts but the historical edition doesn't in order to match up acts between them in the code.	n						
	<sceneref></sceneref>	Indicates where the modern edition contains scenes but the historical edition doesn't in order to match up scenes between them in the code. This prevents the line numbering script from resetting in each scene.							
Unique/Foreign Words and Formatting	<foreign xml:lang="la"></foreign>	Language tags are used to indicate source of foreign language words used.			Latin		<foreign xml:lang="la"></foreign>		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<foreign xml:lang="fr"></foreign>				French		<foreign xml:lang="fr"></foreign>		
	<foreign xml:lang="it"></foreign>				Italian		<foreign xml:lang="it"></foreign>		
	<foreign xml:lang="nl"></foreign>				Dutch		<foreign xml:lang="nl"></foreign>		
	<foreign xml:lang="es"></foreign>				Spanish		<foreign xml:lang="es"></foreign>		
	<foreign xml:lang="el"></foreign>				Greek				
	<foreign xml:lang="cy"></foreign>				Welsh				
	<foreign xml:lang="gd"></foreign>				Scottish Gaelic				
	<foreign xml:lang="de"></foreign>				German				
	<foreign xml:lang="ga"></foreign>				Irish				
		Custom tag for gibberish language			Gibberish		<foreign xml:lang="art"></foreign>		
	<dropcap></dropcap>	Identify a dropcap character at the beginning of a speech.	tyne="floral"		Indicates the type of dropcap used (e.g. "floral").	<droncan type="floral">A</droncan>	<c type="floral">A</c>		https://docs.google.com/spreadsheets/d/1CQ-msdlNTgPvt3:
	-агороар-	identify a dropoup character at the beginning of a species.	type="regular"		Indicates the type of dropcap used (e.g. "floral").		to type I lotal 171 des		Interest State Sta
			size="small"		Indicates the size of the dropcap. Regular	<pre><dropcap size="small" type="regular">A</dropcap></pre>			
			Size- Sinaii		dropcaps have small (2 lines) and medium (3 lines). Floral dropcaps have xsmall (3 lines), small (4 lines)l, medium (5 lines), large (7 lines).				
			render="sp1"		Used where additional spacing is needed below the dropcap because there's only a single line a dialogue. Spacing is sp1 (1 line), sp2, (2 lines), sp3 (3 lines) and reflowable.	<dropcap <br="" render="sp1" size="small" type="regular">&gt;A</dropcap>			
	<name></name>	The formal name of the title of a work in the spoken text (e g the title of a play).	e. type="title"		Indicates the title of a work.	<name type="title">The Passionate Pilgrim</name>	<title>&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;g the title of a play).&lt;/td&gt;&lt;td&gt;type="person"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The formal name of an person in the spoken text.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;name type="person"&gt;Bill&lt;/name&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;name type="person"&gt;&lt;/name&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;type="deity"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;subtype="greek-roman&lt;/td&gt;&lt;td&gt;" The name of a deity, further defined by mythology&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;name type="deity" subtype="greek-roman"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;type="religious"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;subtype="biblical"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;or religion using a subtype.  The name of a religious figure defined further by&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&gt;Zeus&lt;/name&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;subtype.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;name type="religious" subtype="biblical" &gt;Moses&lt;/name&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;type="historical"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;subtype="folklore"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The name of a historical figure defined further by&lt;br&gt;subtype.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;name type="historical"&gt;Hostilius&lt;/name&gt; &lt;name&lt;br&gt;type="historical" subtype="folklore"&gt;Merlin&lt;/name&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;emph&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Apply or remove an italic font style the the contents.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Render the text in italics style.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;emph&gt;&lt;/emph&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;emph rend="italic"&gt;&lt;/emph&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;rend="noitalic"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Render the text in normal style (remove italics)&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;emph rend="noitalic"&gt;&lt;/emph&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;emph rend="noitalic"&gt;&lt;/emph&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;lb /&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Manual line breaks where indicated in the source material&lt;/td&gt;&lt;td&gt;ı.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt; b /&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;lb/&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;nolb&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Prevent a line or word break.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;nolb&gt;supercalifragilistic&lt;/nolb&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;bol&gt;&lt;li&gt;&lt;bold&gt;&lt;/li&gt;&lt;/ul&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Add or remove bod style to the contents.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;rend="nobold"&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Render the text in normal style (remove bold)&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;bol&gt;     &lt;li&gt;sbold rend="nobold"&gt;&lt;/bold&gt;&lt;/li&gt; &lt;/ul&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;specialq&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not used. Used to identify specially formatted Q&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;Text/Play Sources&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;sources&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;characters.  Used to identify a list of works Shakespeare used as&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;sources for the work.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;playsource&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Used within the &lt;sources&gt; container to wrap an individual work/source.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;playsourcetitle&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The title of a work used as source material. Must be used within a &lt;playsource&gt; tag.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;playsourceauthor&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The author of a work used as source material. Must be&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;playsourcedate&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;used within a &lt;playsource&gt; tag. The publication of a date of a work used as source&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;, , ,&lt;/td&gt;&lt;td&gt;material. Must be used within a &lt;playsource&gt; tag.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;maintitle&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Currently not in use.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;File Source/License&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;sourcedetails&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The license and author information is at the bottom of each play. This information may be hidden using XSL/CSS, but may not be removed.  The copyright owner of the material.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;h&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;source&gt;PlayShakespeare.com&lt;/source&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;docAuthor&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;docEdition&gt;PlayShakespeare.com Edition&lt;/docEdition&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;sourceurl&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The source URL as designated by the copyright holder.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;sourceurl&gt;http://www.playshakespeare.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;com&lt;/sourceurl&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;copyright&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The copyright notice.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;copyright&gt;2005-2014 by PlayShakespeare.&lt;br&gt;com&lt;/copyright&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;version&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The version of the file.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;version&gt;3.5&lt;/version&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;docDate&gt;February, 2015&lt;/docDate&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pscatid&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The corresponding category ID fo rthis play in the&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pscatid&gt;126&lt;/pscatid&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;license&gt;&lt;/li&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;PlayShakespeare.com database The license under which the work is covered.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;pre&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;clicense&gt;GFDL License 1.3&lt;/li&gt;&lt;/pre&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;li&gt;licence&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;li&gt;&lt;/li&gt;&lt;/ul&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The source URL for the license.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;icense/GFDL License 1.3&lt;/p&gt; /icenseur/&gt;http://www.gnu.org/copyleft/fdl.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;html&lt;/licenseurl&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;termsurl&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;The terms for distribution and usage.&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;termsurl&gt;http://www.playshakespeare.&lt;br&gt;com/license&lt;/termsurl&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;/tbody&gt;&lt;/table&gt;</title>		

PlayShakespeare.com XML Specification						(v0323)			
Category	Element	Description	Required Attributes	Optional Attributes	Description	Example	TEI Equivalent	http://www.tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/html/	http://www.quartos.org/info/encoding.html#one-1-1
	<notice></notice>	Currently not in use.							
Statistics	<statistics></statistics>	Any pre-computed statistics for this work.							
	<num></num>	A statistical number	commodity			<num commodity="minutesRunning" rank="18" type="cardinal" value="182"></num>			
			type		The format of the number: cardinal or percent.				
			value		The value of the number.				
				rank	The relative rank of the value, if relevant.				
	<category></category>	The category of this work.	type		The type of category for this work (genre).	<category type="genre">Comedy</category>			
	<common></common>	A collection of common words.							
	<words></words>	Common words	type		Indicate part of speech: verb, noun, etc.	<words type="verb">know, love, say</words>			
Performance	<performances></performances>	Container for individual performance information.							
	<pre><performance></performance></pre>	Details about a performance of this work.							
	<date></date>			when	Indicate date of performance in format: YYYY-MM-DD				
	<location></location>	Location of a performance							
	<company></company>	Name of acting troupe who first performed the work							
Special PS	<dict></dict>	Identifies a word in the Shakespeare's Words glossary.	id		The unique ID corresponding to the term definition in the database.	<dict id="49530" word="want"></dict>	<term xml:id="dict49530">word</term>	Doesn't handle multiple IDs or the "word" attribute.	
			id2			<dict id="808" id2="810" word="affect" word2="affect"></dict>			
			id3		A tertiary unique ID corresponding to a tertiary term definition in the database.				
			word		The display version of the term.				
			word2		The display version of a secondary term, possibly alternate spelling.				
			word3		The display version of a tertiary term, possibly alternate spelling.				
	<fulldesc></fulldesc>	Used to mark text only visible to Pro/Registered users.							
New in TEI							<q>&lt; q&gt;</q>	Use in place of quotation marks.	