

经：

指历来被尊崇为典范的著作或宗教的典籍。亦指记载一事一艺的专书。旧时图书目录指经部。

经学：

训解或阐述儒家经典之学。语初见《汉书·兒宽传》：“(兒宽)见上，语经学。上说之。”经学的起源，后世学者往往推到子夏和荀子。汉武帝罢黜百家、独尊儒术以后，经学成为中国古代社会文化的正统，其盛衰、分合、争辩，往往与当时政治相关联。西汉董仲舒用阴阳五行说解释《春秋公羊传》，以巩固皇权，开创今文经学。西汉末，开始出现经学的古文与今文两派的争论。王莽又利用刘歆提倡的古文经《周礼》作为改制的依据。东汉时，古文经盛行，研究文字训诂的“小学”因而兴起。东汉末，融合今古文的郑学(郑玄之学)流行很广。魏晋南北朝时，经学受玄学、佛教的影响，陆续编出比“注”更详细的“义疏”。唐初，孔颖达等奉命编定《五经正义》，作为科举取士的依据。唐代经学形成义疏派。宋代经学发展成为理学。元仁宗以后，以宋儒经注取士，理学占统治地位。到清乾隆、嘉庆时，学者继承古文经学家的训诂方法而加以条理发明，用于古籍整理和语言文字研究。鸦片战争以后，今文经学盛行，康有为用今文学说提倡变法维新。到五四运动，摧毁落后封建文化，经学始告结束。经学与中国古代社会制度的巩固、发展和延续有极重要的关系，对哲学、史学、文学、艺术的影响也很大。经学著述是研究中国古代社会史的重要资料。

经部：

亦称“甲部”。中国古代图书四部分类中第一大类的名称。收儒家经典及小学类著作。《隋书·经籍志》分为易、书、诗、礼、乐、春秋、孝经、论语、讖纬、小学十类。清修《四库全书》分为易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐、小学十类。参见“经”。

传：古书注释体式之一。阐述和注释经义。

说：文体的一种，亦称杂说。如韩愈的《师说》、柳宗元的《天说》。

疏：旧读 shù。古书注释体式之一。“疏”是疏通文义的意思。不仅注释正文，也注释古注。

注：古书注释体式之一。对古书进行解说，使之著明。

注疏：“注”和“疏”的合称。古书注释体式之一。旧时称解释古书意义的为“注”（注有“传”“笺”“解”“章句”等名），疏通文义的为“疏”（疏有“义疏”“正义”“疏义”等名）。后人把古人关于经书的注本、疏本合为一编，因有“注疏”之称。

章句：古书注释体式之一。汉代注家以分章析句来解说古书的意义，主要是划分段落、分析词义、串讲文句等。如王逸有《楚辞章句》，《汉书·艺文志》所载《书》有欧阳章句、大小夏侯章句，《春秋》有公羊章句、穀梁章句等。

训诂：亦称“训故”“诂训”“故训”。解释古书的语义，偏重于解释词语的意义。用通俗的话来解释词义称“训”，如《尔雅·释水》：“大波为澜，小波为沦。”用当代的话来解释古代词语，或用普遍通行的话来解释方言称“诂”，如《尔雅·释诂》：“乔、嵩、崇，高也。”《方言》第一：“党、晓、哲，知也。楚谓之党，或曰晓，齐、宋之间谓之哲。”

音训：亦称“声训”。训诂学术语。用声音相同或相近的字词来解释字词的意义。有同音的，如《释名·释衣服》：“衣，依也。人所依以芘寒暑也。”有双声的，如《说文·言部》：“设，施陈也。”段玉裁注：“设、施双声。”有叠韵的，如《说文·女部》：“妻，妇与己齐者也。”段玉裁注：“妻、齐以叠韵为训。”汉代刘熙《释名》为声训专书。

义疏：解经之书。其名源于六朝佛家的解释佛典。后指会通中国古书义理，加以阐释发挥；或指广搜群书，补充旧注，究明源委的书。如南朝梁皇侃《论语义疏》、清代郝懿行《尔雅义疏》等。

通论：通贯诸经的言论。《后汉书·沛献王辅传》：“辅矜严有法度，好经书，善说《京氏易》《孝经》《论语》传及图讖，作《五经论》，时号之曰‘沛王通论’。”今称概论为通论，别于专论。

五经：

五部儒家经典。始称于汉武帝时(前 141- 前 87)。即《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。其中保存有中国古代丰富的历史资料。长期成为古代统治阶级的教科书，还作为宣传宗法封建思想的理论根据。

四书：

《大学》《中庸》《论语》《孟子》的合称。宋代以《孟子》升经，又以《礼记》中的《大学》《中庸》二篇，与《论语》《孟子》配合。至南宋淳熙间，朱熹撰《四书章句集注》，“四书”之名始立。此后，长期成为中国古代社会科举取士的初级标准书。

七经：

七部儒家经典。(1) 汉代提倡“孝治”，贵族子弟先授以《论语》《孝经》，连同《诗》《书》《礼》《易》《春秋》五经，合称“七经”。(2) 北宋刘敞撰《七经小传》，以《尚书》《毛诗》《周礼》《仪礼》《礼记》《公羊传》《论语》为七经。(3) 清康熙“御纂”七经，以《易》《书》《诗》《春秋》《周礼》《仪礼》《礼记》为七经。

九经：

九部儒家经典。(1) 唐代以科举取士，在“明经”科中，有“三礼”(《周礼》《仪礼》《礼记>)、 “三传”(《左传》《公羊传》《穀梁传>)，连同《易》《书》《诗》，称“九经”。(2) 宋刻巾箱本九经白文，以《易》《书》《诗》《左传》《礼记》《周礼》《孝经》《论语》《孟子》为九经。(3) 明郝敬《九经解》，以《易》《书》《诗》《春秋》《礼记》《仪礼》《周礼》《论语》《孟子》为九经。(4) 清纳兰性德《通志堂经解》，以《易》、《书》、《诗》、《春秋》、“三礼”、《孝经》、《论语》、《孟子》、“四书”为九经。(5) 清惠栋《九经古义》，解释《易》《书》《诗》《左传》《礼记》《仪礼》《周礼》《公羊传》《穀梁传》《论语》十经，其中《左传补注》别本单行，故名。

十二经：

十二部儒家经典。(1) 始见于《庄子·天道》。唐陆德明《经典释文》以为有三义：(1) 《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六经，加六纬。(2) 《易》上下经，连同“十翼”(《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》《说卦》《序卦》《杂卦》)。(3) 《春秋》十二公(隐公、桓公、庄公、闵公、僖公、文公、宣公、成公、襄公、昭公、定公、哀公)之称。按后二义，实分指《易》《春秋》。(2) 宋晁公武《郡斋读书志》：“唐太和中，复刻十二经，立石国学。”指

《易》《书》《诗》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左传》《公羊传》《穀梁传》《论语》《孝经》《尔雅》。

十三经：十三部儒家经典。汉代开始，把《诗》《书》《易》《礼》《春秋》称为“五经”。唐代把《周礼》《礼记》《仪礼》《公羊传》《穀梁传》《左传》与《诗》《书》《易》称为“九经”。唐文宗刻石经，将《孝经》《论语》《尔雅》列入经部。宋代又将《孟子》列入，因有十三经之称。

诗经：

中国最早的诗歌总集。本只称《诗》，儒家列为经典之一，故称《诗经》。编成于春秋时代，共三百零五篇。分为“风”“雅”“颂”三大类：《风》有十五国风，《雅》有《大雅》《小雅》，《颂》有《周颂》《鲁颂》《商颂》。大抵是周初至春秋中叶的作品，产生于今陕西、山西、河南、山东及湖北等地。据《史记》等记载，系孔子删定，近人多疑其说。其中民间诗歌部分，相传由周王室派专人(古称“行人”或“道人”)搜集而得，称为“采风”。有“男女相悦”之词，也有反映当时政治状况的篇章；部分西周上层统治者祀神祭祖、赞美业绩的作品，提供了关于周的兴起、周初经济制度和生产情况的重要资料。诗篇形式以四言为主，运用赋、比、兴的手法。汉代传《诗》者有鲁、齐、韩、毛四家。鲁、齐、韩三家为今文诗学，西汉时立有博士，魏晋以后逐渐衰亡。清王先谦《诗三家义集疏》辑注较备。《毛诗》为古文诗学，盛行于东汉以后。魏晋后通行的《诗经》就是《毛诗》，有东汉郑玄《毛诗笺》、唐孔颖达《毛诗正义》、清陈奂《诗毛氏传疏》等。宋朱熹《诗集传》则杂采《毛传》《郑笺》，间有三家诗义。《诗经》对中国两千多年来的文学发展有深广的影响，且具史料价值。

(齐诗)

《诗》今文学派之一。汉初齐人轅固生所传。景帝时立为博士。此后，传“齐诗”的有夏侯始昌、后苍、翼奉、萧望之、匡衡等。喜引讖纬，以阴阳灾异推论时政。《汉书·艺文志》谓轅固生曾为《诗》作传，其著录又有《齐后氏故》《齐孙氏故》《齐后氏传》《齐孙氏传》《齐杂记》等。至三国魏时均已亡佚。清陈乔枬撰《齐诗遗说考》辑释。

(鲁诗)

《诗》今文学派之一。汉初鲁人申公(名培，或称申培公)所传。文帝时立为博士，在三家诗中，最为先出。申公受诗于浮丘伯，以诗故训传授弟子，遇有疑问，即缺而不传。此后，传《鲁诗》的有瑕丘江公、刘向等。西汉时传授最广，至西晋亡佚。《汉书·艺文志》谓申公曾为《诗》作传，其著录又有《鲁故》《鲁说》等书，都已亡佚。清陈乔枬撰《鲁诗遗说考》辑释。

(韩诗)

《诗》今文学派之一。汉初燕(郡治今北京)人韩婴所传。文帝时立为博士。此后，传“韩诗”的有淮南贲生、蔡义等。《汉书·艺文志》著录《内传》四卷、《外传》六卷，另有《韩故》三十六卷、《韩说》四十一卷。西晋时“韩诗”虽存，无传者；南宋以后仅存《外传》。清赵怀玉曾辑《内传》佚文，附于《外传》之后。陈乔枬辑有《韩诗遗说考》。

(毛诗)

《诗》古文学派。相传为西汉初毛亨和毛萇所传。据称其学出于孔子弟子子夏。《汉书·艺文志》著录《毛诗》二十九卷、《毛诗故训传》三十卷。《毛诗》在西汉时未立于学官。东汉时郑众、贾逵、马融、郑玄等都治《毛诗》。郑玄曾为作《笺》。魏晋以后，今文三家诗散亡或无传者，《毛诗》独盛。至唐孔颖达定《五经正义》，《诗》取毛、郑，更为后世所宗尚。宋代始有人怀疑出于子夏之说是伪托。清儒治《毛诗》的颇多，以陈奂《诗毛氏传疏》较为

详备。

(六义)

诗经学术语。《周礼·春官·宗伯·大司乐》以风、赋、比、兴、雅、颂为六诗。《诗大序》：“故诗有六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。”但其解说略有不同。据唐孔颖达解说：“风雅颂者，诗篇之异体；赋比兴者，诗文之异词耳。大小不同而得并为六义者，赋比兴是诗之所用，风雅颂是诗之成形。用彼三事，成此三事，是故同称为义。”这是说风雅颂是诗歌的类型，赋比兴是表现诗歌内容的方法。但也有人以为是六种诗体，如章炳麟《国故论衡·六诗说》。

(双声)

音韵学术语。指两个字的声母相同。如普通话的“伶”(líng)、“俐”(lì)，声母同是 l；“美”(měi)、“满”(mǎn)，声母同是 m。同一个字古今南北的读音往往不同，两字是否双声，须依时地条件而定。

(叠韵)

音韵学术语。指两个字的韵腹和韵尾相同。如普通话中的“依”(yī)、“稀”(xī)，韵腹同是 i，韵尾同样没有；“徘徊”(pái)、“徊”(huái)，韵腹同是 a，韵尾同是 i；“荒”(huāng)、“唐”(táng)，韵腹同是 a，韵尾同是 ng。同一个字古今南北的读音往往不同，两字是否叠韵，须依时地条件而定。

尚书：

亦称《书》《书经》。儒家经典。“尚”即“上”，上代以来之书，故名。中国上古关于尧、舜和夏、商、周至秦穆公的历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编。相传由孔子编选而成。事实上有些篇如《尧典》《皋陶谟》《禹贡》《洪范》等是后来儒家补充进去的。西汉初存二十八篇，即《今文尚书》。另有相传汉武帝时在孔子住宅壁中发现的《古文尚书》和东晋梅赜所献的伪《古文尚书》两种。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》与伪《古文尚书》的合编。《尚书》中保存商周特别是西周初期的一些重要史料。注本有唐孔颖达《尚书正义》、清孙星衍《尚书今古文注疏》等。

(古文尚书)

亦称《逸书》。儒家经典《尚书》的一种。传为汉武帝末年鲁共王(刘餘)从孔子住宅的壁中发现，较《今文尚书》多十六篇，因用秦汉以前的“古文”书写，故名。又《汉书·艺文志》有刘向以藏于秘府中的《古文尚书》“校欧阳、大小夏侯三家经文”等语，东汉杜林也说曾得漆书《古文尚书》一卷。这些书，历代古文经学家以为可信，近代今文经学家如魏源、龚自珍、康有为等疑为伪造。《古文尚书》现只存篇目，佚文见《汉书·律历志》等。又今本《十三经注疏》中的“古文尚书”，系东晋梅赜所献的伪《古文尚书》，与这种汉《古文尚书》不同。

(伪古文尚书)

儒家经典《尚书》的一种。东晋时豫章内史梅赜所献。二十五篇。与伪《孔安国尚书传》(一作《尚书孔氏传》)同时出现。南齐姚方兴又上《舜典》孔《传》一篇，经文多出二十八字。现在通行的《十三经注疏》本《尚书》，就是《今文尚书》与伪《古文尚书》的合编。宋吴域、朱熹开始怀疑，明梅鹗作《尚书考异》，定为伪作。清阎若璩作《古文尚书疏证》、惠栋作《古文尚书考》，一一揭发其伪作的来源，丁晏《尚书余论》且认为系三国魏王肃伪造。学术界已公认它为伪书。

(今文尚书)

儒家经典《尚书》的一种。西汉初有二十八篇，由伏生传授，用汉时通行文字隶书抄写，故名。清孙星衍《尚书今古文注疏》是注解中较为完备的一种。参见“尚书”。

（逸周书）

亦名《周书》。书名。连序共七十一篇，其中十一篇有目无文。或以晋太康时汲冢出土简中有此书(或其部分)，亦称《汲冢周书》。经后代学者考定为先秦古籍，而多数出于战国时拟周代诰誓辞命之作，其中《克殷》《世俘》《度邑》《作雒》等篇，所记周初事迹，当有所根据。书中文字多误脱。今存晋代孔晁注本。清有朱右曾《周书集训校释》、孙诒让《周书覲补》、陈逢衡《逸周书补注》、刘师培《周书补正》、陈汉章《周书后案》等。

（书序）

《尚书》各篇篇首的《序》。《汉书·艺文志》：“故《书》之所起远矣。至孔子纂焉，上断于尧，下讫于秦，凡百篇而为之《序》，言其作意。”以《序》为孔子所作。宋吴棫、朱熹表示怀疑；近代康有为《新学伪经考》指为西汉末刘歆所伪造。近代发现东汉熹平石经《书序》残石，当系东汉前儒生解经之《序》。

（虞书）

《尚书》组成部分之一。相传为记载唐尧、虞舜、夏禹等事迹之书。今本凡《尧典》《舜典》《大禹谟》《皋陶谟》《益稷》五篇。其中《舜典》由《尧典》分出，《益稷》由《皋陶谟》分出。

（尧典）

亦称《帝典》。《尚书》篇名。《礼记·大学》：“《帝典》曰：克明峻德。”近人以为由周代史官根据传闻编著，又经春秋、战国时人用儒家思想陆续补订而成。记载尧、舜禅让的事迹，反映了中国原始社会末期的一些历史情况。

（皋陶谟）

《尚书》篇名。相传为皋陶和夏禹在虞舜前对答、皋陶称述施政计谋之书。伪《古文尚书》将“帝曰：来，禹，汝亦昌言”以下，另分为《益稷》篇。

（夏书）

《尚书》组成部分之一。相传为记载夏代史事之书。今本凡《禹贡》《甘誓》《五子之歌》《胤征》四篇，后两篇为伪《古文尚书》。

（禹贡）

《尚书》中的一篇。作者不详，著作时代无定论，近代多数学者认为约在战国时。用自然分区方法记述当时中国的地理情况，把全国分为九州，假托为夏禹治水以后的政区制度，对黄河流域的山岭、河流、泽薮、土壤、物产、贡赋、交通等，记述较详；长江、淮河等流域的记载则相对粗略。把治水传说发展成为一篇珍贵的古代地理记载，是中国最早一部科学价值很高的地理著作。后世研究校释《禹贡》的书很多，著名的有南宋程大昌《禹贡论》《禹贡山川地理图》，傅寅《禹贡说断》等；清代胡渭《禹贡锥指》，更是一本具有总结性的著作。

（商书）

《尚书》组成部分之一。相传为记载商代史事之书。今本有《汤誓》《仲虺之诰》《汤诰》《伊训》《太甲》《咸有一德》《盘庚》《说命》《高宗彤日》《西伯戡黎》《微子》等篇。其中除《汤誓》《盘庚》《高宗彤日》《西伯戡黎》《微子》五篇外，都出自伪《古文尚书》。

（盘庚）

亦作“般庚”。商代国君。名旬。汤第九世孙。阳甲之弟，继阳甲即位。当时商王朝内乱频繁，政治腐败，国势衰落。即位后，为摆脱困境，避免水灾，于公元前1300年将国都从奄(今山东曲阜)迁至殷(今河南安阳市西北小屯村)，使商复兴，诸侯来朝，史称“殷商”。

《书·盘庚》三篇即是他在迁殷前后对臣民的训诰。

（微子）

周代宋国始祖。子姓，名启，亦作“开”。商纣王庶兄。封于微(今山西长治市潞城区东北)。数

谏纣王不听，遂出走。周武王灭商时降周。周公旦攻灭武庚后，封微子于商故都商丘（今河南商丘市南）地区，国号“宋”。《书·微子》载有他和太师、少师问答之辞。

（周书）

《尚书》组成部分之一。相传为记载周代史事之书。今本凡《牧誓》《洪范》《金縢》《大诰》《康诰》《酒诰》《梓材》《召诰》《洛诰》《多士》《无逸》《君奭》《多方》《立政》《顾命》《费誓》《吕刑》《文侯之命》《秦誓》《泰誓》上中下、《武成》《旅獒》《微子之命》《蔡仲之命》《周官》《君陈》《康王之诰》《毕命》《君牙》《同命》等共三十二篇。《泰誓》及以下各篇是伪《古文尚书》。

（牧誓）

《尚书》篇名。记载周武王在牧野（今河南淇县西南）同殷王纣作战时的誓辞；也有人以为是后人追记的。

（洪范）

《尚书》篇名。洪，大；范，法、规范。旧传为商末箕子向周武王陈述的“天地之大法”；近人或疑为战国时期的作品。文中提出治国理政的各项政治经济原则，分为九畴（九类），认为龟筮可以预卜人事吉凶祸福，国家的治乱兴衰能影响气候的变化，后成为汉代“天人感应”等学说的理论根据。其中以水、火、木、金、土五行说来阐释自然现象，是中国古代哲学思维的萌芽，后来与阴阳说结合在一起。

（大诰）

《尚书》篇名。周公东征前对诸侯和王朝官更发表的一篇讲话，经史官笔录而成。它假借占卜吉兆，振作士气，等于一篇誓师文告。

（多士）

众多之士。指百官。《书·多士》孔颖达疏：“士者，在官之总号，故言士也。”《诗·大雅·文王》：“济济多士，文王以宁。”

（多方）

列国诸侯。《书·多方》：“告尔四国多方。”四国，四方的邦国。

（顾命）

帝王临终遗命。《书·顾命》孔传：“临终之命曰顾命。”孔颖达疏：“言临将死去，回顾而为语也。”《晋书·孔坦传》：“昔肃祖临崩，诸君亲据御床，共奉遗诏。孔坦疏贱，不在顾命之限。”

（吕刑）

《尚书》篇名。周穆王时有关刑罚的文告。由于吕侯的请命而颁，故名。近人有认为是春秋时吕国国君所造的刑书。

（秦誓）

《尚书》篇名。《书序》：“秦穆公伐郑，晋襄公帅师败诸崤，还归，作《秦誓》。”是秦文献留传下来较早的一篇。

（虎贲）

勇士之称。《书·牧誓序》：“武王戎车三百两（辆），虎贲三百人。”孔颖达疏：“若虎之贲（奔）走逐兽，言其猛也。”

礼记：

书名。亦称《小戴记》或《小戴礼记》。儒家经典之一。秦汉以前各种礼仪论著的选集。相传西汉戴圣编纂，今本为东汉郑玄注本。有《曲礼》《檀弓》《王制》《月令》《礼运》《学记》《乐记》《中庸》《大学》等四十九篇。大率为孔子弟子及其再传、三传弟子等所记，是研究中国古代社会情况、儒家学说和文物制度的参考书。有东汉郑玄《礼记注》，唐孔颖达《礼记正义》，清朱彬《礼记训纂》、孙希旦《礼记集解》等。

（大学）

儒家经典。原是《礼记》的一篇，约为秦汉之际儒家作品。一说曾子作，但与《大戴礼记》中《曾子立事》等篇不类。宋代从《礼记》中把它抽出，与《论语》《孟子》《中庸》合为“四书”。提出明明德、亲民、止于至善的三纲领和格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下的八条目。被宋儒称为“初学入德之门”，“所以教人之法”。

（中庸）

儒家经典。原是《礼记》中的一篇。相传战国时子思作。肯定“中庸”是道德行为的最高标准，并提出“诚者不勉而中，不思而得，从容中道，圣人也”，把“诚”看成是世界的精神实体，认为“至诚”则达到人生最高境界。并提出“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的学习过程和认识方法。宋代从《礼记》中把它抽出，与《大学》《论语》《孟子》合为“四书”。

仪礼：

简称《礼》，亦称《礼经》或《士礼》。儒家经典之一。春秋、战国时代一部分礼制的汇编。十七篇。一说是周公制作，一说孔子订定。近人根据书中的丧葬制度，结合考古出土器物进行研究，认为成书当在战国初期至中叶间。1959年在甘肃武威发现《礼》汉简多篇，可供校订今本《仪礼》参考。有东汉郑玄《仪礼注》、唐贾公彦《仪礼义疏》、清胡培翠《仪礼正义》等。

周礼：

亦称《周官》《周官经》。儒家经典。搜集周王室官制和战国时各国制度，添附儒家政治理想，增减排比而成的汇编。古文经学家认为周公所作，今文经学家认为出于战国，也有人指为西汉末年刘歆所伪造。近人从周秦铜器铭文所载官制，参证该书中的政治、经济制度和学术思想，定为战国时作品。共有《天官冢宰》《地官司徒》《春官宗伯》《夏官司马》《秋官司寇》《冬官司空》六篇。《冬官司空》早佚，汉时补以《考工记》。有东汉郑玄《周礼注》、唐贾公彦《周礼正义》、清孙诒让《周礼正义》等。

（六官）

亦称“六卿”。官名合称。(1)《周礼》以天官冢宰、地官司徒、春官宗伯、夏官司马、秋官司寇、冬官司空分掌邦政，称为“六官”或“六卿”。(2)西魏、北周仿《周礼》，亦称天官府、地官府、春官府、夏官府、秋官府、冬官府为“六官”或“六卿”。

（天官冢宰）

《周礼》六官之一，以冢宰为天官，为百官之长。

官名。《周礼》列为六卿之首，为天官。百官之长、辅佐天子之官。郑玄注：“变冢言大，进退异名也。百官总焉则谓之冢，列职于王则称大。”后世因以称宰相。

（地官司徒）

《周礼》六官之一，以司徒为地官。掌邦教。

官名。(1)掌管民户、土地、徒役的辅政大臣。相传商代已置，为天子五官(司徒、司马、司空、司士、司寇)之一。西周为三公(司徒、司马、司空)之一，金文多作“司土”。《周礼》列为六卿之一，为地官。春秋、战国沿置，位列卿。(2)三公之一。东汉建武二十七年(51年)改大司徒置，与太尉、司空并为三公，分掌宰相职能，秩万石。东汉末罢，改置丞相。三国魏复置，后代沿置，或与丞相通职，多无实权。唐以后多用作大臣加官，至明代废。(3)契丹(辽)北面官，朝官、御帐官皆置。会同元年(938年)，升五院部、六院部梯里己为司徒。(4)户部尚书俗称。

（春官宗伯）

《周礼》六官之一。掌典礼。

官名。周始置。礼官之长，卿爵。掌宗法礼法及宗庙社稷祭祀礼仪。又，《周礼》列为六卿之一，为春官，辅佐天子掌管宗室之事。春秋时鲁国亦置，掌管宗庙祭祀等礼仪。西汉平帝

时改宗正置，掌皇族事务。后世以大宗伯为礼部尚书别称，侍郎则称“少宗伯”。

（夏官司马）

《周礼》六官之一。掌邦政。

官名。(1)亦称“大司马”。掌管军政、军赋、马政的辅政大臣。相传商代已置，为天子五官(司徒、司马、司空、司士、司寇)之一。西周为三公(司徒、司马、司空)之一。《周礼》列为六卿之一，为夏官。春秋、战国沿置，位列卿。西汉所置称“大司马”。(2)春秋晋国置，掌军中司法及诸侯之赋。大夫爵。(3)春秋、战国县、都、邑军政长官。战国铭刻有“都司马”“都大司马”等名。(4)高级幕僚。两汉至南北朝诸公府、军府皆置，位长史下，掌参赞军务、管理本府武职。后代或置，名目不一。明初罢。(5)领兵武职。春秋至秦、汉置为领兵官，或分左、右。(6)州郡佐官。晋、南北朝州郡长官多置为幕僚，主军务。隋开皇三年(583年)改州佐官治中为司马，协助刺史管理州事。唐代亦置。(7)王国、王府属官。晋、南北朝、隋、唐、金、元皆置，品秩随王地位而定。(8)明、清以大司马为兵部“尚书”的别称，兵部侍郎则称“少司马”。(9)“同知”“通判”的别称。

（秋官司寇）

《周礼》六官之一。掌邦禁。

官名。掌管司法、刑狱事务的辅政大臣。相传商代已置，为天子五官(司徒、司马、司空、司士、司寇)之一。西周置，春秋沿之，掌管刑狱、纠察等事。南方楚、陈等国称之为“司败”。《周礼》列为六卿之一，为秋官。战国时或称“邦司寇”，主刑狱，督造兵器。西汉哀帝时，更名护军都尉为“司寇”，职掌迥异。后世以大司寇为刑部尚书的别称，刑部侍郎则称“少司寇”。

（冬官司空）

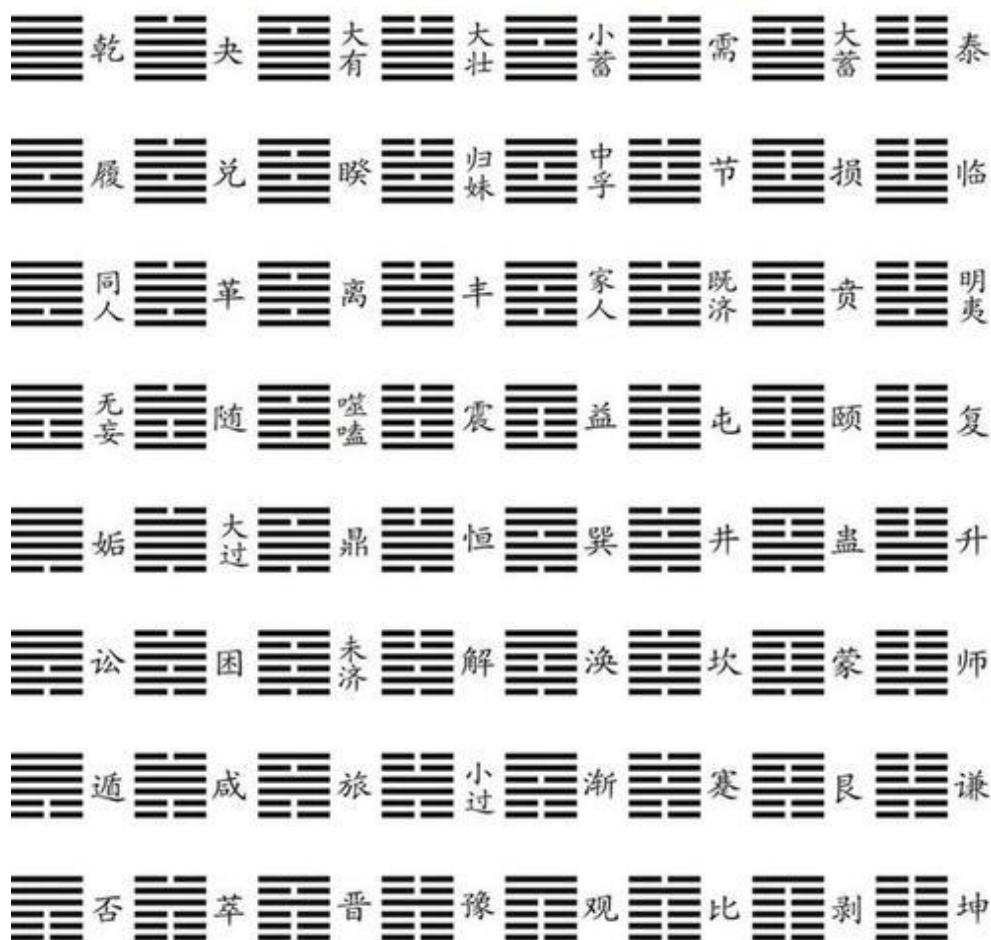
《周礼》六官之一，即司空之官。掌土木工程。

官名。(1)亦称“大司空”“司工”“大司工”。掌管土木工程的辅政大臣。相传商代已置，为天子五官(司徒、司马、司空、司士、司寇)之一。西周为三公(司徒、司马、司空)之一，金文多作“司工”。《周礼》列为六卿之为冬官。春秋、战国沿置，位列卿或大夫。(2)战国时都、邑、县置，称“都司空”“县司空”等，掌领工徒。(3)三公之一。东汉建武二十七年(51年)改大司空置，与太尉、司徒并为三公，分掌宰相职能，秩万石，掌水土工程。魏、晋、南北朝为名誉丞相。历代沿置，用为加官，至元代罢。(4)契丹(辽)北面官，朝官、御帐官等皆置。会同元年(938年)曾改诸宰相、节度使帐为司空。(5)工部尚书俗称。工部侍郎则称“少司空”。

周易：

亦称《易经》，简称《易》。儒家经典。“易”有变易(事物不断变化)、简易(执简驭繁)、不易(永恒不变)三义，相传系周人所作(一说“周”有周密、周遍、周流之义)，故名。内容包括《经》和《传》两部分。《经》主要是六十四卦和三百八十四爻，卦、爻各有说明(卦辞、爻辞)，作为占卦之用。旧传伏羲画卦，文王作辞，说法不一。其萌芽期可能早在殷周之际。《传》是对《经》最早的解说，包含解释卦辞、爻辞的七种文辞共十篇，合称《十翼》，旧传孔子作。据近人研究，大抵系战国或秦汉之际的儒家作品，并非出自一时一人之手。长沙马王堆汉墓出土帛书《周易》与今本的卦辞和爻辞基本相同，但卦名和次序迥异，《传》部分的分篇、名称、内容文字也有异。《周易》通过八卦形式，创造了结合象数与义理的独特思想体系。所提出的阴阳刚柔、道器之分、天道与人道的联系等学说，对后世中国哲学有深远影响。旧有郑玄注，已失传。今通行本有三国魏王弼、晋韩康伯注，唐李鼎祚的《周易集解》等。

六十四卦卦画及卦名



头条 @历史的脉动

（易经）

指《周易》中同《传》相对而言的经文部分。由卦、爻两种符号和卦辞（说明卦的）、爻辞（说明爻的）两种文字构成，均为占卦之用。共六十四卦和三百八十四爻。内容透露了上古社会的一些情况，保存了古人片断的思想认识资料。显示了哲学思维的最初萌芽。在中国思想史上有深远影响。

（易传）

亦称《十翼》。指《易大传》。《周易》的组成部分。对《经》而言，故称《传》。是儒家学者对《易经》所作的各种解释。包括《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《序卦》、《说卦》、《杂卦》十篇。把世间最根本的规律概括为阴阳对立面的交互作用：“一阴一阳之谓道。”在肯定事物运动变化永无穷尽的基础上，预测事物发展到一定程度，就要变为它的反面。提出“穷则变，变则通”和“天地革而四时成，汤武革命顺乎天而应乎人”等命题。认为人们必须“待时而动”，顺应天道而“自强不息”（《乾象》）。认识到言与意、名与实是有矛盾的，提出“书不尽言，言不尽意”，辨析“言”“意”“象”的关系。用“天尊地卑”等论证了贵贱尊卑的社会等级制的合理性。

（八卦）

亦称“经卦”。《周易》中的八种基本图形。每卦用阳爻（—）、阴爻（--）相配合，由三爻组成。名称是：乾（☰）、坤（☷）、震（☳）、巽（☴）、坎（☵）、离（☲）、艮（☶）、兑（☱）。

《易经》六十四卦皆由八卦两两相重组成。八卦起源于原始宗教的占卜。《易传》作者认为八卦主要象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象，每卦又象征多种事物，并认为“乾”“坤”两卦在八卦中占特别重要的地位，是自然界和人类社会一切现象的最初根源。

（重卦）

《周易》中的六十四种图形。由八卦两两相重组成。卦名是：乾、坤、屯、蒙、需、讼、师、比、小畜、履、泰、否、同人、大有、谦、豫、随、蛊、临、观、噬嗑、贲、剥、复、无妄、大畜、颐、大过、坎、离、咸、恒、遯、大壮、晋、明夷、家人、睽、蹇、解、损、益、夬、姤、萃、升、困、井、革、鼎、震、艮、渐、归妹、丰、旅、巽、兑、涣、节、中孚、小过、既济、未济。马王堆帛书《周易》与通行本的六十四卦卦序相异。

（卦辞）

说明《周易》六十四卦每卦要义的文辞。各卦卦形下有卦名和卦辞。如贲卦卦形下写：“贲。亨，小利有攸往。”“贲”是卦名；“亨，小利有攸往”是卦辞。

（爻辞）

说明《周易》六十四卦中每爻要义的文辞。为各卦内容的主要部分。每卦六爻，每爻有爻题和爻辞。爻题都是两个字：后一个字表示爻的性质，阳爻用“九”，阴爻用“六”；前一个字表示爻的次序，自下而上，为初、二、三、四、五、上。如乾卦初爻：“初九，潜龙勿用。”“初九”是爻题；“潜龙，勿用”是爻辞。

（系辞）

指《系辞传》。《易传》思想的主要代表作。《十翼》的两篇。“系”取系属之义，即“系属其辞于爻卦之下”（孔颖达疏），用以说明《易经》的基本意义、原理、功用、起源及筮法等。内容从“一阴一阳之谓道”出发，肯定自然界中阴阳、动静、刚柔等两种相反势力的“相摩”“相荡”，是事物变化的普遍规律。提出了“穷则变，变则通，通则久”的观点。亦用“天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陈，贵贱位矣”，论证社会等级制的永恒性。

（彖）

亦称“彖传”。《十翼》的两篇。说明卦名、卦义和卦辞。孔颖达疏：“彖辞统论一卦之义，或说其卦之德，或说其卦之义，或说其卦之名。”如《革·彖》提出“天地革而四时成，汤武革命顺乎天而应乎人”的论点。

（象）

亦称《象传》。《十翼》的两篇。解释卦名、卦义和爻辞。《易传》作者认为《易经》中的卦和爻都是一种“象”，而“象”则模拟客观事物现象，并包含着一定的吉凶休咎的内容。“象”有写象（描写万物形象）之意，分“大象”“小象”两种。总的解释一卦的称为“大象”，解释每卦各爻的称为“小象”。

（文言）

《十翼》篇名。解释“乾”“坤”两卦。孔颖达疏引庄氏云：“文谓文饰，以乾坤德大，故特文饰以为文言。”其中解释乾卦的卦辞和爻辞通称《乾文言》，解释坤卦的卦辞和爻辞通称《坤文言》。内容假托孔子答问，实质上通过“乾”卦，向统治者说明居高位危，应“知进退存亡而不失其正”的道理；通过“坤”卦，进一步劝其要顾到“履霜坚冰至”的自然法则，随时警惕不遵守“坤道柔顺”的危害统治的作为。

（说卦）

《十翼》篇名。说明《易经》八卦的性质和象征的解释。孔颖达疏：“说卦者陈说八卦之德业变化，及法象所为也。”提出“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”的命题。把事物的运动、变化和刚健等性质看成阳性势力（乾、天、君、父、夫等）的体现，把静止、安定和柔顺等性质看作阴性势力（坤、地、臣、母、妇）的体现。论证了“圣人作易”的宗旨在于“穷理尽性以至于命”，成为后来理学家阐发道德性命的理论基础。

(序卦)

《十翼》篇名。说明《易经》六十四卦的排列次序。提出：“有天地，然后万物生焉。盈天地之间者唯万物。”透露出把天地宇宙视作万物实存的观点。提出“物不可穷也，故受之以未济终焉”，“未济”是六十四卦中的最后一卦，即认为事物的发展变化是无穷尽的。还提出“物不可以终通，故受之以否”，“损而不已必益，故受之以益”等，臆测到事物向反面转化的道理。

(杂卦)

《十翼》篇名。说明《易经》各卦之间的错综关系。韩康伯注：“杂卦者杂糅众卦，错综其义，或以同相类，或以异相明也。”

论语：

儒家经典。孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录。西汉时有今文本的《鲁论》和《齐论》及古文本的《古论》三种，西汉末年安昌侯张禹据《鲁论》参考《齐论》编出定本，号《张侯论》，今本《论语》系东汉郑玄混合《张侯论》和《古论》而成。共二十篇。内容有孔子谈话、答弟子问及弟子间相与谈论。为研究孔子思想的主要资料。东汉列为七经之一。宋代把它与《大学》《中庸》《孟子》合为“四书”。注本有三国魏何晏《论语集解》、南朝梁皇侃《论语义疏》、宋邢昺《论语正义》和朱熹《论语集注》、清刘宝楠《论语正义》等。

(儒家)

中国思想史上崇奉孔子学说的学派。《汉书·艺文志》列为“九流”之首。主张“祖述尧舜，宪章(效法)文武”，崇尚“礼乐”和“仁义”，提倡“忠恕”和不偏不倚、无过无不及的“中庸”之道。政治上主张“德治”和“仁政”。重视伦理道德教育和自我修身养性。战国时儒家有八派，重要的有孟子和荀子两派。自汉武帝罢黜百家、独尊儒术后，其学说逐渐成为中国封建社会文化主流。先秦之后，孔子的学说有各种应时之说的演绎。如在两汉，有以董仲舒和刘歆等为代表的今古文经学以及谶纬之学；在魏晋，有王弼、何晏以老庄思想解释儒经的玄学；在唐代，有韩愈为排佛而倡导的儒家“道统”说；在宋明，有兼取佛道思想的程朱派和陆王派的理学；清代前期有汉学、宋学之争，中叶以后有今文经学和古文经学之争。五四运动前后，随着封建社会的没落而日渐丧失其作为正统思想的独尊地位。儒家学说统治中国学术思想两千余年，它的经典曾是封建统治阶级的最高教条，对于人们的思想有一定的禁锢作用，对社会发展也带有负面影响。然而儒家学派又是中国传统文化的主体，曾在漫长的历史中为维护民族统一、稳定社会秩序起过积极作用，对中华民族文化的保存和发展，有巨大贡献。

(颜渊)

(前 521-前 490)春秋末鲁国人。名回，字渊。孔子学生。好学不倦，贫居陋巷，簞食瓢饮，而不改其乐。孔子称赞他的德行，“吾见其进也，未见其止也”(《论语·子罕》)。后世儒家将这与他孔子的“饭疏食、饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云”(《论语·述而》)称之为“孔颜乐处”。孔子也说：“回也非助我者也，于吾言无所不说(悦)。”(《论语·先进》)早卒，孔子极悲恻。

(冉伯牛)

(前 544-?)春秋末鲁国人。冉氏，名耕，字伯牛。孔子学生。以德行著称。

(宰予)

(前 522-前 458)亦名“宰我”。春秋末鲁国人。字子我。孔子学生。以擅长言语著称。曾任齐临淄大夫。善于思考，颇有怀疑精神。质疑“三年之丧”旧制，提出应代之以“一年之丧”新制。事见《论语·阳货》

(子贡)

(前 520-前 456)春秋末卫国人。端木氏，名赐。孔子学生。才思敏捷，善于辞令。曾言：“君子之过也，如日月之食焉，过也人皆见之，更也人皆仰之。”(《论语·子张》)经商曹、鲁间，

富至千金。并参与政治活动，历仕鲁、卫。聘问各国，与诸侯“分庭抗礼”。曾游说齐、吴等国，促使吴伐齐救鲁。

(冉有)

(前 522- 前 489)春秋末鲁国人。冉氏，名求，字子有。孔子学生。鲁国贵族季氏的家臣。有政治才干，孔子认为“千室之邑，百乘之家，可使为之宰也”(《论语·公冶长》)；但又斥责他帮助季氏“聚敛而附益之”(《论语·先进》)

(子路)

(前 542- 前 480) 春秋末鲁国卞(今山东泗水东南)人。仲氏，名由，字子路，亦字季路。孔子学生。性直爽勇敢。一生追随孔子，但对孔子的“正名”主张表示怀疑(见《论语·子路》)。孔子任鲁国司寇时，他被任为季孙氏的宰(家臣)，后任卫大夫孔悝的宰，在贵族内讧中被杀。

(子游)

(前 506-?)春秋末吴国人。言氏，名偃。孔子学生。擅长文学。为武城宰，提倡以礼乐为教，境内有“弦歌之声”。转述了孔子关于“君子学道则爱人，小人学道则易使也”(《论语·阳货》)的论点。《礼记·礼运》记述有孔子与他的谈话，阐发“大同”“小康”之说。

(子夏)

(前 507-?)春秋末晋国温(今河南温县西南)人，一说卫国人。卜氏，名商。孔子学生。为莒父宰。以文学著称，才思敏捷，受孔子称赞。孔子死后，到魏国西河(济水、黄河间)讲学。主张国君要学习《春秋》，吸取历史教训，防止臣下篡夺。强调“学以致用”，注重践行。提出“学而优则仕，仕而优则学”和“大德不逾闲，小德出入可也”(《论语·子张》)等观点。李悝、吴起都是他的学生，魏文侯也尊以为师。相传《诗》《春秋》等儒家经典是由他传授下来的。

(曾子)

(前 505-前 434) 春秋末鲁国南武城(一说为今山东嘉祥南，一说为今山东平邑南)人。名参，字子舆。孔子学生。以孝著称。提出“吾日三省吾身”(《论语·学而》)的修养方法。认为“忠恕”是孔子“一以贯之”的思想。以弘扬仁道为“己任”。提出“慎终(慎重地办理父母的丧事)，追远(虔诚地追念祖先)，民德归厚”，“犯而不校(计较)”等主张。其思想对思孟学派有重大影响。在儒经传授上有重要地位。《大戴礼记》记载有他的言行，相传《大学》为他所著。

(子张)

(前 503-?)春秋末陈国人。颛孙氏，名师。孔子学生。提出“士见危致命，见得思义”等观点，并主张“君子尊贤而容众，嘉善而矜不能”(《论语·子张》)

孝经：

儒家经典。十八章。作者各说不一，以孔门后学所作一说较为合理。论述封建孝道，宣传宗法思想，汉代列为七经之一。今《十三经注疏》本系唐玄宗注、宋邢昺疏。清皮锡瑞另有《孝经郑(玄)注疏》二卷。

尔雅：

中国最早解释词义的专著。由汉初学者缀辑周、汉诸书旧文，递相增益而成。今本十九篇。首三篇《释诂》《释言》《释训》所收为一般词语，将古书中同义词分别归并为各条，每条用一个通用词作解释。以下《释亲》《释宫》《释器》等篇是关于各种名物事象的解释。为考证上古词义和古代名物的重要资料。后世经学家常用以解说儒家经义，至唐宋时遂为“十三经”之一。《尔雅》注本，以晋代郭璞《尔雅注》、宋代邢昺《尔雅疏》最为通行，清代邵晋涵《尔雅正义》、郝懿行《尔雅义疏》较详密。今有周祖谟《尔雅校笺》、朱祖延主编《尔雅诂林》。

(周公)

西周初重要政治家。姬姓，名旦，亦称“叔旦”。文王之子，武王之弟。因采邑在周(今陕西岐

山北)，故称“周公”。曾佐武王灭商。武王死，成王年幼，由其摄政。管叔、蔡叔、霍叔等不服，联合武庚和东方夷族反叛。他出师东征，三年平叛。旋大规模分封诸侯，并营建洛邑(今河南洛阳)为东都，使周成为幅员广大而强盛的王朝。又制礼作乐，建立典章制度，主张“明德慎罚”。其言论见于《尚书》的《大诰》《康诰》《多士》《无逸》《立政》等篇。

孟子：

儒家经典。战国时孟子及其弟子万章等著。一说是孟子弟子、再传弟子的记录。《史记·孟子荀卿列传》著录七篇、《汉书·艺文志》著录十一篇，现存七篇。相传另有《孟子外书》四篇，已佚，今本《外书》系明人伪作。书中记载了孟子及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动，为研究孟子及思孟学派的主要材料。宋代把它与《论语》《大学》《中庸》合为“四书”。注本有东汉赵岐《孟子章句》、南宋朱熹《孟子集注》、清焦循《孟子正义》、清戴震《孟子字义疏证》等。

春秋：

古代史书的通称。《墨子·明鬼》引有《周之春秋》《燕之春秋》《宋之春秋》《齐之春秋》等。

春秋之后的历史书籍，也有沿用这名称的，如《吴越春秋》《十六国春秋》。

儒家经典。编年体春秋简史。相传孔子依据鲁国史官所编鲁史加以整理修订而成。起于鲁隐公元年(前 722 年)，终于鲁哀公十四年(前 481 年)，计二百四十二年。以“纪元年，正时日月”而成为编年史的始祖。《春秋》文字简短，相传寓有褒贬之意，后世称为“春秋笔法”。解释《春秋》的有《左氏》《公羊》和《穀梁》等三传。古代《春秋》经文和“三传”分列，后经、传并列，经文在各传之前。

(春秋笔法)

古代学者以为孔子修《春秋》，“笔则笔，削则削”(《史记·孔子世家》)，“以一字为褒贬”(杜预《左传序》)，含有“微言”“大义”(《汉书·艺文志》)，后称文笔曲折而意含褒贬的写作手法为春秋笔法。俞文豹《吹剑录》：“朱文公《通鉴纲目》以正名为……盖纯用《春秋》笔法也。”

左传：

亦称《春秋左氏传》或《左氏春秋》。儒家经典。旧传春秋左丘明所撰。清今文经学家认为系刘歆改编。近人认为是战国初年人据各国史料编成。多用事实解释《春秋》，同《公羊传》《穀梁传》用义理解释有异。起于鲁隐公元年(前 722 年)，终于鲁悼公四年(前 464 年)，比《春秋》多出十七年，其叙事更至于悼公十四年为止。书中保存了大量古代史料，为中国古代一部史学和文学名著。该书每与《春秋》合刊，作为《十三经》之一。有西晋杜预《春秋左氏经传集解》，唐孔颖达等《春秋左传正义》，清洪亮吉《春秋左传诂》、刘文淇等《春秋左氏传旧注疏证》(未完成，止于襄公五年)。另有宋林尧叟注，常与杜预注合刊。

(左丘明)

春秋时史学家。鲁国人。一说复姓左丘，名明；一说单姓左，名丘明。双目失明，曾任鲁太史，或为讲诵历史及传说的史官。与孔子同时，或谓在其前。相传曾著《左传》，又传《国语》亦出其手。

公羊传：

亦称《春秋公羊传》《公羊春秋》。儒家经典。专门阐释《春秋》。起于鲁隐公元年(前 722 年)，终于鲁哀公十四年(前 481 年)。旧题战国时公羊高撰。初仅口说流传，汉初才成书。据唐徐彦《公羊传疏》引戴宏序，由景帝时公羊寿和胡毋生(子都)“著于竹帛”。为今文经学的重要经籍，着重阐释《春秋》“大义”，史事记载较简略，历代今文经学家时常用它作为议论政治的工具。是研究战国秦汉间儒家思想的重要资料。有东汉何休《春秋公羊解诂》、唐徐彦《公羊传疏》、清陈立《公羊义疏》。

(公羊高)

旧题《春秋公羊传》的作者。战国时齐人。相传是子夏的弟子。所治《春秋公羊传》，最初为口说流传，西汉景帝时，传至玄孙公羊寿，始与齐人胡毋生将它“著于竹帛”。

(胡毋生)

西汉经学家。字子都，胡毋(一作胡毋)系复姓。齐(郡治今山东淄博市临淄区)人。治《春秋公羊传》。景帝时立为博士。年老归教于齐，为齐地治《春秋》的儒生所推崇。

穀梁传：

亦称《春秋穀梁传》《穀梁春秋》。儒家经典。专门阐释《春秋》。起于鲁隐公元年(前 722 年)，终于鲁哀公十四年(前 481 年)。旧题战国鲁穀梁赤撰(赤亦作喜、嘉、俶、真)。初仅口说流传，西汉时才成书。体裁与《公羊传》相近，是研究秦汉间和汉初儒家思想的重要资料。有晋范宁《春秋穀梁传集解》、唐杨士勋《春秋穀梁传疏》、清钟文烝《穀梁补注》。

(穀梁赤)

赤，亦作喜、嘉、俶、真。旧题《春秋穀梁传》的作者。战国时鲁人。相传是子夏的弟子，治《春秋》。最初只有口说流传，西汉才写成《穀梁传》。

乐经：

六经之一。《庄子·天运》：“丘治《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六经。”后人或以为《乐》本有经，因秦焚书而亡佚；或以为《乐》本无经，“乐之原在《诗》三百篇之中，乐之用在《礼》十七篇之中”。见清代邵懿辰《礼经通论》。

十三经注疏：十三部儒家经典的注疏。四百十六卷。《周易》用三国魏王弼、韩康伯注，唐孔颖达等正义。《尚书》用伪孔安国传，孔颖达等正义。《毛诗》用汉毛公传、郑玄笺，孔颖达等正义。《周礼》《仪礼》都用郑玄注，唐贾公彦疏。《礼记》用郑玄注，孔颖达等正义。

《春秋左传》用晋杜预注，孔颖达等正义。《春秋公羊传》用汉何休注，唐徐彦疏。《春秋穀梁传》用晋范宁注，唐杨士勋疏。《论语》用三国魏何晏等注，宋邢昺疏。《孝经》用唐玄宗注，邢昺疏。《尔雅》用晋郭璞注，邢昺疏。《孟子》用汉赵岐注，旧题宋孙奭疏。南宋以后，开始合刻，明嘉靖、万历间都曾刊行。清乾隆初有武英殿本。其后清阮元据宋本重刊，并撰《十三经注疏校勘记》。

四库全书总目：亦称《四库全书总目提要》。书目名。清代永瑢、纪昀主编。二百卷。纂修《四库全书》时，对抄写入《四库全书》和仅录存名目的图书分别撰有提要，于乾隆四十六年(1781 年)汇编成书。收正式入库书三千四百六十余种、存目六千七百九十余种。次年又另编《四库全书简明目录》(不录存目)作为简编本。

周髀算经：

算经十书之一。原名《周髀》，唐代李淳风等加“算经”两字。2 卷。是长期积累编纂而成的数理天文学著作，西汉或更早时期成书。包括商高答周公问、陈子答荣方问等部分，“七衡”以下等八节的内容是陈子所述还是后人补缀尚无定论。主要以数学方法阐明当时的盖天说和四分历法，使用了相当繁复的分数运算，还有开平方法与勾股定理在中国的最早应用。其“类以合类”的思想，是当时数学的总结，也规范了后来中国传统数学的特点。传本有赵爽注、北周甄鸾述、唐李淳风等注释。

石氏星经：

原名《天文》。战国魏石申撰。《史记·天官书》张守节正义引阮孝绪《七录》：“石申，魏人，战国时作《天文》八卷”；西汉以后被尊称为《石氏星经》。石氏属战国秦汉时期一个重要天文

学派,《石氏星经》在汉代仍不断发展、修订。原书已佚。唐《开元占经》辑录有大量片断材料。其中主要有二十八宿距星和 121 颗恒星赤道坐标位置的记载。据研究,其中一部分为公元前 4 世纪的观测记录,其余则为东汉重测。这证明石申在前 4 世纪测编过星表。被公认为世界最早星表。

离骚:

《楚辞》篇名。战国楚人屈原作。“离骚”,旧解释为遭忧,也有解作离愁的;近人或解释为牢骚。全篇以自述身世、遭遇、心志为中心。前半篇反复倾诉其对楚国命运的关怀,表达要求革新政治的愿望,和坚持理想、虽逢灾厄也绝不与邪恶势力妥协的意志;后半篇通过神游天上、追求理想的实现和失败后欲以身殉的陈述,反映出他热爱楚国的思想感情。作品运用美人香草的比喻、大量的神话传说和丰富的想象,形成绚烂的文采和宏伟的结构,对后世文学有深远影响。

茶经:

书名。唐代陆羽撰。成书于至德、乾元前后。全书 3 卷,分 10 篇。书中论述茶的性状、品质、产地、采制、烹饮方法及用具等,是中国第一部关于茶的专门著作。

艺文志:

中国纪传体史书、政书和方志中记载图书目录部分的专名。班固《汉书》始著“艺文志”,分六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、数术略、方技略等。其后《新唐书》《宋史》《明史》中亦编有“艺文志”,《隋书》和《旧唐书》中称为“经籍志”。清代学者曾补辑《后汉书》《三国志》《元史》等各史“艺文志”。对研究历代图书文献、学术源流具有参考价值。

通志堂经解:

本名《九经解》。清纳兰成德(性德)刻,实际出于徐乾学、何焯之手。共一百四十六种,一千八百六十卷。搜集唐宋元明关于《易》《书》《诗》《春秋》、“三礼”、《孝经》《论语》《孟子》等经的注释,加以汇刻。

皇清经解:

书名。清代训释儒家经典书籍的汇刻。阮元主编。搜集清初至乾隆、嘉庆年间的经学著作七十四家,共一百八十余种,一千四百余卷。版藏广州学海堂侧文澜堂,故又名《学海堂经解》。此后,王先谦沿用原书体例,继续搜集,刊行《皇清经解续编》,亦称《南菁书院经解》,共一百一十家,二百零九种,一千四百三十卷。其中很多是清代学者考订训释的成果,可以考见清代经学的演变,并可供研究中国古代历史和语言文字等参考。

七略:

书目名。西汉刘歆撰。刘歆承其父刘向遗业,整理宫廷藏书,编成辑略、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略、方技略,为中国最早的图书分类目录,对目录学发展有深远影响。班固《汉书·艺文志》,即据此为蓝本。原书已失传,清洪颐煊、马国翰、姚振宗等各有辑本。

隋书:

书名。唐魏徵等撰。八十五卷。纪传体隋史。纪传为魏徵、颜师古、孔颖达等撰,成于贞观十年(636 年);十志(三十卷)为于志宁、李淳风等撰,成于显庆元年(656 年)。十志原为梁、陈、齐、周、隋五代史而作,称《五代史志》,后各史单行,遂并入《隋书》。纪传富有特色,

在唐初所修“八史”中评价最高，集中反映贞观君臣“以前王得失，为在身龟鉴”的修史特点。十志历叙梁、陈、齐、周的典章制度，详于隋代。其中《经籍志》创立经、史、子、集四部分类法，成为旧目录分类的标准。《音乐》《食货》《刑法》《百官》《地理》等，综合五代，均有无可替代的史料价值。

五经正义：

唐代颁布的官书。孔颖达等奉唐太宗命编定，用于科举取士。一百八十卷。折中“南学”“北学”。

《易》用三国魏王弼注，《书》用伪孔安国传，《毛诗》用西汉毛公传、郑玄笺，《礼记》用东汉郑玄注，《左传》用西晋杜预注。

白虎通：

书名。《白虎通义》的省文，亦称《白虎通德论》。四卷。东汉班固等编撰。记录建初四年(79年)在白虎观经学辩论的结果。自古文经传出现后，在文字、思想、师说各方面都同今文经学家展开了激烈斗争，今文经学派感到有必要通过皇帝制成定论，以保持其思想上的统治地位。《白虎通》的思想是董仲舒以来今文经学派哲学思想的延伸和扩大，也是今文经学的政治学说提要。清代陈立曾为《白虎通义》作疏证。

孔子家语：

书名。原书二十七卷，《汉书·艺文志》曾著录，久佚。今本十卷。曾被认作伪书，后确证为先秦旧籍。其中保存了一些故书，如《问王(玉)》可以考见《齐论》遗文，《王言解》可以校《大戴礼记》。清代孙志祖有《家语疏证》。

孔丛子：

书名。托名秦孔鲋编。今本七卷。搜集整合了孔子以下子思、子上、子高、子顺等的言论，以及孔鲋与孔臧的事迹、文章，编成此书。其中《小尔雅》一篇，常为研究中国文字、训诂学者所引用。

圣证论：

书名。三国魏王肃撰。《隋书·经籍志》著录十二卷，《新唐书·艺文志》著录十一卷。大都援引《孔子家语》一书，称“取证于圣人之言”，借孔子名义驳斥郑玄，试图夺取“郑学”的地位。可以考见郑、王经学思想上的异同。原书已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有一卷，皮锡瑞撰有《圣证论补评》二卷。

经典释文：

训诂书。三十卷。唐陆德明撰。为经书用字的考释汇编。所考释经书有《周易》《古文尚书》《毛诗》《周礼》《仪礼》《礼记》《左传》《公羊传》《穀梁传》《孝经》《论语》《尔雅》各经及《老子》《庄子》摘出所释正文及注文中的单字，依次编排；重在考证字音，兼及字义字形。书前《序录》一卷，综述经学传授源流。可供研究中国经籍古本，以及文字、音韵、训诂者参考。

四书集注：

全称《四书章句集注》。南宋朱熹编注。包括《大学章句》一卷，《中庸章句》一卷，《论语集注》十卷，《孟子集注》七卷。“四书”之名从此定。注释中扣住先秦儒学之要义，并颇多发挥理学家的论点。明清统治者提倡理学，定为士人必读之注本。

尚书孔氏传：

即伪《孔安国尚书传》。解释《尚书》之书。十三卷。旧题汉孔安国撰，实系后人伪造。东晋时豫章内史梅赜献奏，立于学官。南齐姚方兴又上《舜典》孔《传》一篇，另加经文二十八字。唐孔颖达奉命撰《尚书正义》，以伪孔为宗。宋朱熹、明梅鹗等表示怀疑，清阎若璩、惠栋相继辨证，定为伪书。参见“伪古文尚书”。

尚书古文疏证：

亦称《古文尚书疏证》。书名。清阎若璩撰。八卷。用考据方法，证明东晋梅赜所献的《古文尚书》和《尚书孔氏传》出于伪作。较稍后的惠栋《古文尚书考》为详。毛奇龄曾作《古文尚书冤词》，意在反驳，终不能夺；而梅书出于伪造，亦渐成定论。收入《皇清经解续编》。

尚书今古文注疏：

书名。清孙星衍撰。三十卷。采辑汉魏隋唐旧注，兼取清代学者王鸣盛、江声、段玉裁等的研究成果；唯不取宋元明诸儒《书》注，以其“无师传”，恐滋臆说。是清代学者《尚书》注解中较为完备的一种。收入《皇清经解》。

新学伪经考：

亦称《伪经考》。康有为撰。十四卷。初刊于 1891 年(清光绪十七年)。发展了廖平《今古学考》的论点，认为古文经学帮助王莽夺取政权建立“新朝”，当称“新学”；古文经传出自刘歆伪造，故称“伪经”；用以反对“恪守祖训”的封建顽固派和古文经学“述而不作”的旧说。戊戌变法时期，曾起一定影响。书中考辨古书，虽有创见，亦多武断。

考工记：

亦称《冬官考工记》。先秦古籍中的科学技术著作。作者不详。据后人考证，是春秋末齐国人记录手工业技术的官书。西汉河间献王(刘德)因《周官》缺《冬官》篇，以此书补入，刘歆时改《周官》名《周礼》，故亦称《周礼·考工记》。主要记述有关百工之事。分攻木之工、攻金之工、攻皮之工、设色之工、刮摩之工、抃埴之工六部分，分别对车舆、宫室、兵器以及礼乐诸器等的制作作了详细记载。是研究中国古代科学技术的重要文献。

说文解字：

简称《说文》。文字学书。东汉许慎撰。十四卷，又叙目一卷。今存宋初徐铉校定本，每卷分上下，共三十卷。收字 9353 个，重文 1163 个。按文字形体及偏旁构造，分列五百四十部，首创部首排检法。字体以小篆为主，有古文、籀文等异体，则列为重文。每字下的解释，大抵先说字义，再说形体构造及读音，依据六书解说文字。书成于东汉建光元年(121 年)，是中国第一部系统分析字形和考究字源的字书，也是世界最古的字书之一。历代注释《说文》的有多家，如南唐徐锴《说文解字系传》，清代段玉裁《说文解字注》、桂馥《说文解字义证》、王筠《说文释例》、朱骏声《说文通训定声》等。近人丁福保把前人的研究汇编为《说文解字诂林》。

史记：

原名《太史公书》。书名。西汉司马迁撰。一百三十篇。中国第一部纪传体通史。约太初元年(前 104 年)至征和二年(前 91 年)间撰成。后其书有缺，元帝、成帝间褚先生补撰《武帝纪》《三王世家》《龟策列传》《日者列传》等篇，又附缀武帝天汉以后史事。作者据《左氏春秋》

《国语》《世本》《战国策》《楚汉春秋》及诸子百家之书，利用皇家收藏的文献，益以实地采访的资料，取材极富。记事起于传说的黄帝，迄于汉武帝，首尾共三千年左右，尤详于战国、秦、汉之际。以本纪、世家、列传记不同人物和国家、民族，以八书记制度沿革，立十表以通史事的脉络，为后世各史所沿用。其中《陈涉世家》肯定陈涉起义的作用；《河渠书》《平准书》和《货殖列传》反映社会经济生活；《匈奴列传》《西南夷列传》等记述少数民族的活动，都是本书优点。对部分历史人物的叙述，语言生动，形象鲜明，在文学史上亦有很高的地位。后人注释有南朝宋裴骃的《集解》，唐司马贞的《索隐》、张守节的《正义》。宋代将三家注分别排入正文之下，便于阅读。清梁玉绳著《史记志疑》，曾对书中史事加以考证。近人张森楷《史记新校注》、日本泷川资言《史记会注考证》和水泽利忠《史记会注考证校补》，汇集诸书，便于参考。

文史通义：

书名。清章学诚撰。八卷，分内篇五卷，外篇三卷。乾隆三十六年(1771年)或三十七年开始写作，至嘉庆六年(1801年)去世止，历时三十年尚未完稿。内篇多半泛论文史，《易教》等十一篇阐明“六经皆史”之旨，认为六经是古代典章制度的记载；《史德》《申郑》等篇论史学，《浙东学术》篇探讨学术源流；《诗教》《古文十弊》等篇，讨论文学流变及文章得失，反对追求形式，并对桐城派有所贬斥。外篇论修志条例，阐述甚详。其论学主旨，以“考索”与“义理”并重，但反对无目的的考索和空谈义理。认为史书有“比类”(或称“纂辑”)与“著述”之分，“比类”是编辑史料，“著述”则应有“别识心裁”，自成一家之言。此书版本颇多。1949年后排印本据嘉业堂《章氏遗书》本增“内篇”一卷，“补遗”八篇，又新增“补遗续”五篇，较为完备。另有2005年浙江古籍出版社仓修良新编新注本。

春秋决狱：

亦称《春秋决事比》。书名。汉武帝时，董仲舒以《春秋》经义附会法律规定，判案量刑，将二百三十二个判例汇编成书。《汉书·艺文志》称《公羊董仲舒治狱》十六篇，原文在宋代以后即失传，仅《玉函山房辑佚书》的《经编》里辑录其片断一卷。

春秋左氏传旧注疏证：

书名。清刘文淇及子毓崧、孙寿曾三世陆续纂辑。书止于鲁襄公五年(前568年)。搜集东汉贾逵、服虔、郑玄的《左传》旧注，广采先秦以至唐代以前的各种书籍，并吸取清代学者的研究成果，加以疏证。对于典章制度、服饰器物、姓氏地理、古历天算、鸟兽虫鱼等，都细加注释。但全书详略不一，唯汉是从；有的罗列材料，未加判断，实为未成稿本。

春秋公羊传注疏：

书名。东汉何休注(《春秋公羊解诂》)，徐彦(或谓唐人，或谓北魏人，即徐遵明)疏。二十八卷。何休为《春秋公羊传》制定义例，使成为有条理的今文经学著作。徐彦疏也保存了一些唐以前的旧说。是今文经学派的重要经籍。收入《十三经注疏》。

公羊义疏：

书名。清陈立撰。七十六卷。搜集唐代以前阐释《春秋公羊传》的旧说，并吸取清代孔广森、刘逢禄等的研究成果，加以疏解。是《公羊》注释中较为详细的一种。收入《皇清经解续编》。

春秋穀梁传注疏：

书名。东晋范宁注(《春秋穀梁传集解》)，唐杨士勋疏。二十卷。范注兼载门生故吏子弟之

说，各列其名，故称《集解》。杨疏也保存了一些旧说。是《穀梁》注解流传到今最早的一种。收入《十三经注疏》

穀梁补注：

清钟文烝撰。二十四卷。兼采汉学、宋学，对范宁《春秋穀梁传集解》加以补充。是清代学者注解《穀梁传》较为完备的一种。收入《皇清经解续编》。

朱子语类：

南宋朱熹讲学语录的分类汇编。原有池州、饶州、建安所刊四种《语录》，眉州、徽州所刊两种《语类》，后经黎靖德合并，编为今本。共一百四十卷，分“理气”“鬼神”“性理”“学”等二十六门。内容涉及自然科学、哲学、政治、史学等各方面，为研究朱熹思想的重要资料。

论语集解：

书名。三国魏何晏编。二十卷。系采汉魏孔安国、马融、包咸、周氏、郑玄、陈群、王肃、周生烈等家之注，并加己意而成。唐定为《论语》的标准注解。收入《十三经注疏》。

论语正义：

书名。清刘宝楠撰。二十四卷。以三国魏何晏《论语集解》为主，详采各家之说，并把清代对《论语》的考释加以汇编。刘宝楠未及书成而卒，由其子恭冕续成。

荀子：

书名。荀子著。共三十二篇。其中《大略》《宥坐》等最后六篇，或系其弟子所记。阐述自然观的，主要有《天论》；阐述认识论的，有《解蔽》；阐述逻辑思想的，有《正名》；阐述伦理政治思想的，有《性恶》《礼论》《王霸》《王制》等篇。《非十二子》是对先秦各学派批判性的总结。《成相》篇以民间文学形式表述了为君、治国之道。《赋篇》包括五篇短赋，是一种散文的赋体，在文学史上有一定地位。注本有唐杨倞《荀子注》、清王先谦《荀子集解》等。

阮元：(1764—1849) 清学者、文学家。字伯元，号芸台，江苏仪征人。乾隆进士，官至体仁阁大学士。卒谥文达。曾在杭州创立诂经精舍，在广州创立学海堂，提倡朴学，主编《经籍纂诂》，校刻《十三经注疏》，汇刻《皇清经解》等。兼治金石、天文、历算、地理之学，撰有《畴人传》《两浙金石志》《积古斋钟鼎彝器款识》等。论文重文笔之辨，以用韵对偶者为文，无韵散行者为笔，提倡骈偶，对桐城派有所不满。有《琅嬛仙馆诗略》《擘经室文集》等，后合为《擘经室集》。

周予同：(1898—1981) 中国经学史家。原名毓懋，学名豫桐、蘧，以字行。浙江瑞安人。1920年毕业于北京高等师范学校。曾参加五四运动。曾任商务印书馆编辑、教育杂志社编辑主任。1932年后历任安徽大学教授、中文系主任，暨南大学教授、史地系主任，复旦大学教授，并在上海任开明书店编辑兼襄理。中华人民共和国成立后，历任复旦大学历史系主任，上海社会科学院历史研究所副所长，《辞海》副主编，上海市史学会副会长，上海市文教委员会副主任，民盟上海市委副主任委员。是第三届全国人大代表。早年研究教育学，后专治经学史。其论著考订周密，史料翔实，并突破传统的学派偏见，将经学研究纳入史学领域。著有《经今古文学》《群经概论》等，收入《周予同经学史论著选集》，另注释《经学历史》。

皮锡瑞：

(1850-1908) 清经学家。字鹿门。湖南善化(今长沙)人。主讲湖南龙潭书院、江西经训书院。因赞成变法，受到保守顽固势力的攻击。晚年留居湖南讲学。宗西汉传今文《尚书》的伏生，署所居曰“师伏堂”，称师伏先生。主张《易》《礼》为孔子作，五经经过孔子整理后，包含特有的“微言大义”，始成为经，论述有武断处。另有《五经通论》《经学历史》《今文尚书考证》《王制笺》等，收入《师伏堂丛书》和《皮氏八种》。著作还有《驳五经异义疏证》《古文尚书冤词平议》等。

朱自清：

(1898—1948) 中国散文家、诗人、古典文学学者。原名自华，字佩弦，江苏扬州人，原籍浙江绍兴。1920年毕业于北京大学。1923年发表长诗《毁灭》，后又从事散文写作。1931—1932年曾游学英国。曾执教于江苏、浙江的几所著名中学，后任清华大学、昆明西南联合大学等校教授，并致力学术研究。抗日战争结束后，积极支持学生运动。1948年8月在《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》上签字，不久因病去世。早期诗作表现对黑暗现实的忧愤和对光明与美的憧憬；散文风格素朴缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。著有诗集《雪朝》（与人合作），诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》《你我》《伦敦杂记》，文艺论著《诗言志辨》《论雅俗共赏》等。有《朱自清全集》行世。

(1898-1948) 中国散文家、诗人、古典文学学者。原名自华，字佩弦，江苏扬州人，原籍浙江绍兴。1920年毕业于北京大学。1923年发表长诗《毁灭》，后又从事散文写作。1931-1932年曾游学英国。曾执教于江苏、浙江的几所著名中学，后任清华大学、昆明西南联合大学等校教授，并致力学术研究。抗日战争结束后，积极支持学生运动。1948年8

月在《抗议美国扶日政策并拒绝领取美援面粉宣言》上签字，不久因病去世。早期诗作表现对黑暗现实的忧愤和对光明与美的憧憬；散文风格素朴缜密，清隽沉郁，以语言洗练、文笔秀丽著称。著有诗集《雪朝》（与人合作），诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》《你我》《伦敦杂记》，文艺论著《诗言志辨》《论雅俗共赏》等。有《朱自清全集》行世。

纳兰性德：

(1655-1685) 清词人。原名成德，字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗人。大学士明珠长子。康熙进士，官至一等侍卫。善骑射，好读书，曾从徐乾学受经学，并广泛搜集整理诸家经解文献，主持编纂《通志堂经解》。一生以词名世，尤长于小令，多感伤情调，风格近于李后主。王国维《人间词话》称其“北宋以来，一人而已”。亦工诗，颇得盛唐风神。有《通志堂集》《侧帽集》《饮水词》等。

刘歆：

(?-23) 西汉末古文经学派的开创者，目录学家、天文学家。字子骏，后改名秀，字颖叔，沛(郡治今安徽濉溪西北)人。刘向子。曾任黄门郎、中垒校尉。继承父业，总校群书，撰成《七略》，包括辑略(总论)、六艺略、诸子略、诗赋略、兵书略、术数略和方技略。其主要内容保存在《汉书·艺文志》中，对中国目录学的建立有一定贡献。自称校书时发现《左传》，大好之，并请将《左传》及《毛诗》《逸礼》《古文尚书》列于学官，遭到今文博士的反对。王莽执政，立古文经博士，歆任“国师”。后谋诛王莽，事泄自杀。著有《三统历谱》，造有圆柱形的标准量器。根据量器的铭文计算，所用圆周率是3.1547，世称“刘歆率”。原有集，已佚，明人辑有《刘子骏集》。近代章炳麟有《七略别录佚文徵》。

刘向：

(约前77-前6) 西汉经学家、目录学家、文学家。本名更生，字子政，沛(今江苏沛县)人。汉皇族楚元王(刘交)五世孙。治《春秋穀梁传》，亦好《左氏传》。曾任谏大夫、宗正等。用阴阳灾异附会时政，屡次上书劾奏宦官、外戚专权。成帝时，任光禄大夫，终中垒校尉。曾校阅群书，撰成《别录》，为中国目录学之祖。又编有《楚辞》。所作辞赋三十三篇，今多亡佚，唯存《九叹》为完篇。原有集，已佚，明人辑有《刘中垒集》。另有《洪范五行传》《新序》《说苑》《列女传》等，今存。又有《五经通义》，已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》辑存一卷。

荀勗：

(?-289) 西晋律学家。字公曾，颍阴(今河南许昌)人。初仕魏。入晋后领秘书监，进光禄大夫，掌管乐事，官终尚书令。曾考定律吕，在其所制十二笛中，已实际运用管口校正法原理。

李充：

东晋文学家。字弘度，江夏郢县(今河南罗山)人。明帝时在世。官至中书侍郎。充任大著作郎时，因典籍混乱，遂在西晋荀勗分类的基础上，分作经、史、子、诗赋四部，中国图书目录以经史子集分部，实始于充。著有《尚书注》《翰林论》等及文集十四卷。一说《翰林论》的著者是李轨，字弘范，江夏人，东晋祠部郎中、都亭侯。原书都已失传。严可均《全晋文》辑有《翰林论》佚文。

孔子：

(前 551-前 479)春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家的创始者。名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先世是宋国贵族。少“贫且贱”，及长，做过“委吏”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等事。学无常师，相传曾问礼于老聃，学乐于苾弘，学琴于师襄。创办私学并从事政治活动。年五十，由鲁国中都宰升任司寇。后又周游宋、卫、陈、蔡、齐、楚等国，前后达十三年。自称：“如有用我者，吾其为东周乎？”终不见用。六十八岁时返鲁。晚年致力教育，整理《诗》《书》等古代文献，并把鲁史官所记《春秋》加以删修，成为中国第一部编年体的历史著作。相传先后有弟子三千人，其中著名的有七十余人。其学以“仁”为核心，认为“仁”即“爱人”。提出“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”等基本原则，即所谓“忠恕”之道。又以孝悌为仁之本，以为“仁”的执行要以“礼”为规范，他说：“克己复礼为仁。”“仁”的思想的强调，表现了对人本身的重视。在世界观上，相信有人格意义的“天”：“获罪于天，无所祷也”，但又把天看成自然之物；重视祭祀，但又怀疑鬼神的存在：“祭如在，祭神如神在”；相信天命，强调“知命”，“不知命，无以为君子”，但又重视人为，在生活和学习上取积极态度。在认识论和教育思想方面，承认“生而知之”“惟上智与下愚不移”，但强调“学而时习之”，提倡“不知为不知”的求实态度。注重“学”与“思”的结合，提出“学而不思则罔，思而不学则殆”和“温故而知新”等命题。主张“有教无类”，因材施教，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神。在美学上，主张“依于仁，游于艺”，“兴于诗，立于礼，成于乐”，强调美与善的统一。提出诗可以“兴”“观”“群”“怨”。政治上提出“正名”的主张，认为“君君、臣臣、父父、子子”，都应实副其“名”；提倡德治和教化，反对苛政和任意刑杀，并提出“不患寡而患不均，不患贫而患不安”的论点。自汉以后，孔子开创的儒学成为两千余年传统文化的主流，孔子在传统社会被尊为“圣人”。《论语》一书，记有孔子的言行以及孔子与门人的问答，是研究孔子学说的主要资料。

孟子：

孟子(约前 372-前 289)。战国时思想家、政治家、教育家。名轲，字子舆，邹(今山东邹城东南)人。受业于子思的门人。历游齐、宋、滕、魏等国，一度任齐宣王客卿。因主张不见用，晚年与弟子万章等著书立说。把孔子“仁”的观念发展为“仁政”学说，主张以德服人的“王道”，反对以力服人的“霸道”。提出“民贵君轻”说，以为让民众安居乐业是治国理政的根本，阐述了儒家重民思想。认为残暴之君是“独夫”，人民可以推翻他。以“道性善”为其哲学思想中心，肯定人性生来是善的，都具有仁、义、礼、智等天赋道德意识，认为这是人与动物的本质区别。提出有“不虑而知”的“良知”和“不学而能”的“良能”，但也重视环境和教育对人的影响，反对“逸居而无教”。主张尽心知性知天，并把“知天”看成是尽量扩充本心和发扬善性的过程。提出养心寡欲的思想，要求“反求诸己”，排除感官物累，“善养吾浩然之气”，使这气“塞于天地之间”，以达“万物皆备于我”的境界。并进而强调：“学问之道无他，求其放心而已”。把治学和认识归结为找回散失本心的心性修养问题，强调认识论和伦理学相统一的“天人合一”说。在名实关系上，提出“知言”应遵循的两条原则，即“以意逆志”和“知人论世”。其学说对后世儒者影响很大。被认为是孔子学说的继承者，有“亚圣”之称。著作有《孟子》。

浮丘伯：

一作包丘子。西汉初儒生。齐(郡治今山东淄博市临淄区北)人。荀子学生。秦始皇时，以《诗》教授，申公、楚元王均从他受学。汉初，复在长安教授。其门人申公为《诗》最精，始为《诗》传，号“鲁诗”。

唐玄宗：

(685-762)即“李隆基”。亦称“唐明皇”。唐代皇帝。公元712-756年在位。睿宗之子。善骑射，通音律、历象、书法。唐隆元年(710年)与太平公主合谋发动政变，杀韦后，拥父睿宗即位，得立为太子。延和元年(712年)受禅即位，改元“先天”。次年，杀太平公主及党羽，政权巩固，改元“开元”。任用姚崇、宋璟、张说、张九龄为相，整顿武周后期弊政，明赏罚，裁冗官，宽平赋役，兴修水利，倡导节俭，社会安定，经济发展，人户增加，国势强盛，号为“开元之治”。后任用李林甫、杨国忠等执政，官吏贪渎，政治腐败。又好声色，宠爱杨贵妃，奢侈荒淫。并对吐蕃、南诏、契丹多次用兵，虚耗国力。时府兵制破坏，中央武备空虚，北方各镇节度使掌握重兵，外重内轻。天宝十四载(755年)爆发“安史之乱”。次年，逃往蜀中，太子亨(肃宗)即位灵武(今宁夏灵武西南)，他被尊为太上皇。至德二载末(758年初)回长安。抑郁而死。

朱熹：

(1130-1200)南宋理学家、教育家。字元晦，一字仲晦，号晦庵，别称紫阳，谥号文。祖居徽州婺源(今属江西)，生于南剑州尤溪(今属福建)，定居建阳(今属福建)。任秘阁修撰等职。和吕祖谦、张栻齐名，时称“东南三贤”。主张抗金，并强调准备。师事李侗，为二程(颢、颐)四传弟子。博极群书，广注典籍，对经学、史学、文学、乐律以至自然科学有不同程度贡献。在哲学上发展了二程关于理气关系的学说，集理学之大成，建立了完整的理气一元论思想体系，世称“程朱学派”。认为理气相依而不能相离，“天下未有无理之气，亦未有无气之理”。但又断言：“理在先，气在后”；“有是理便有是气，但理是本”。把一理和万理看作“理一分殊”的关系。提出“凡事无不相反以相成”，事物“只是一分为二，节节如此，以至于无穷，皆是一生两尔”。在知行关系上，“论先后，知为先”，“论轻重，行为重”，由此应“知行相须”。强调“天理人欲”，不容并立；要求通过“居敬穷理”的修养功夫，放弃“私欲”，服从“天理”。从事教育五十余年，强调启发式。吸收当时科学成果，提出了对自然界变化的某些见解，如关于阴阳二气的宇宙演化说，如从高山上残留的螺蚌壳论证地质变迁(原为海洋)等。其理学思想在明清两代被提到儒学正宗的地位，成为官方意识形态。其博览和精密分析的学风对后世学者很有影响。“朱子学”曾在韩国、日本颇流行。著有《四书章句集注》《周易本义》《诗集传》《楚辞集注》。后人编纂有《晦庵先生朱文公文集》和《朱子语类》等。

梅賾：

亦称“梅颐”或“枚賾”“枚颐”。东晋汝南(治今湖北武汉)人，字仲真。曾任豫章内史。献伪《古文尚书》及伪《尚书孔氏传》，东晋君臣信以为真，立于学官。宋吴械、朱熹，宋元之际吴澄，元赵孟顺，明梅鹗，均有怀疑或批驳；直到清阎若璩作《古文尚书疏证》、惠栋作《古文尚书考》，才完全证明他所献的是伪书。

伏生：

亦称“伏胜”。西汉今文《尚书》的最早传授者。济南(郡治今山东济南市章丘区西)人。曾任秦博士。汉初，以《尚书》教于齐鲁间。汉文帝时，派晁错向他学《尚书》，相传伏生女(名佚，或作羲娥)曾帮助传授。西汉的《尚书》学者，都出其门下。今本今文《尚书》二十八篇，即由他传授而存。相传还作有《尚书大传》，疑是其弟子张生、欧阳生或后来的博士们杂录所闻而成。

班固：

(32-92)东汉史学家、文学家。字孟坚，扶风安陵(今陕西咸阳东北)人。初继续完成其父班彪所著《史记后传》，被人告发私改国史，下狱。弟超上书力辩，得释。后召为兰台令史、典校秘书。奉诏续成其父所著书，历二十余年。善作赋，有《两都赋》等。所著《白虎通义》，是记录建初四年(79年)在白虎观辩论经学的结果。永元元年(89年)，从大将军窦宪攻匈奴，为中护军。后宪因擅权被杀，他受牵连，死于狱中。《汉书》的八表及《天文志》尚未竟功，由妹昭与马续续成。《汉书》文辞渊雅，叙事详赡；继司马迁之后，整齐了纪传体史书的形式，开创了“包举一代”的断代史体例。后人辑有《班兰台集》。

孔安国：

西汉经学家。字子国。孔子后裔。武帝时任谏大夫。相传他曾得孔子住宅壁中所藏《古文尚书》，开古文尚书学派；但为后来学者所怀疑。又传他有《尚书孔氏传》，宋人开始怀疑，经明清学者考证，定为后人伪托。

郑玄：

(127-200)东汉经学家。字康成，世称“后郑”，以别于“先郑”郑兴、郑众父子。北海高密(今属山东)人。入太学学今文《易》和公羊学，又从张恭祖学《古文尚书》《周礼》《左传》等，最后从马融学古文经。游学归里后，聚徒讲学，弟子众至千人。以党锢之祸被禁，潜心著述，以古文经说为主，兼采今文经说，遍注群经，成为汉代经学的集大成者，称郑学。在整理古代历史文献上颇有贡献。但喜综合，以《周官》为真周制，凡不合者皆归入殷制；以《礼》注《诗》，造成许多附会。今通行本《十三经注疏》中《毛诗》、“三礼”注，即采用郑注。另注《周易》《论语》《尚书》和纬书；又作《发墨守》《箴膏肓》《起废疾》，以反驳何休。并撰《六艺论》《驳五经异义》等，均佚，清袁钧《郑氏佚书》、马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。孔广林《通德遗书所见录》、黄奭《高密遗书》也有辑载。

王肃：

王肃(195-256)。三国魏经学家。字子雍，东海郯(今山东郯城北)人。官中领军，加散骑常侍。是司马昭的妻父。遍注群经，不分今文、古文，对各家经义加以综合。善贾逵、马融之学，唯不喜郑学。所注《尚书》《诗》、“三礼”、《左传》《论语》及其父王朗所作《易传》，在晋代立有博士。各书均佚。清马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。

王弼：

(226-249)三国魏玄学家。字辅嗣，山阳(今河南焦作)人。曾任尚书郎，少年即享高名，好谈儒道，辞才逸辩，与何晏、夏侯玄等同开玄学清谈风气，为贵无论主要代表之一。认为“道者‘无’之称也”，天地虽大，“寂然至无，是其本矣”。“无”是宇宙万物的本体，“万物皆由道而生”。强调“贵无”而“贱有”，并从本末、体用、动静、一多等关系上来论证“以无为本”。认识论上提出“得意在忘象，得象在忘言”的思想。从“凡有皆始于无”，肯定名教(有)出于自然(无)。用“援老入儒”、儒道融合的玄学代替当时逐渐失势的汉儒经学。其注《易》偏重哲理，扫除汉代经学繁琐之风。著有《周易注》《周易略例》《老子注》《老子指略》等。

饶宗颐：

(1917-2018)中国学者。字固庵、伯濂、伯子，号选堂，广东潮安(今潮州)人。少年时期整理其父遗著《潮州艺文志》，开始潮学研究。1935年受聘中山大学广东通志馆专任纂修。全国性抗战期间避居香港从事学术研究，1940年完成《楚辞地名考》。1949年定居香港，1952年起，先后任教于香港新亚书院、香港大学、新加坡大学(今新加坡国立大学)等，其

间多次赴美国、中国台湾学术机构从事学术研究。1973 年任香港中文大学中国语言及文学系讲座教授兼系主任，1978 年退休。赴欧洲各研究机构继续从事学术研究。2011 年被推选为西泠印社第七任社长。于传统经史、甲骨考古、敦煌宗教、金石书画等学科领域均有重要贡献。有《饶宗颐二十世纪学术文集》(14 卷)行世。

陆德明：

(约 550-630)唐经学家、训诂学家。名元朗，以字行。苏州吴县(今江苏苏州)人。隋炀帝时擢秘书学士，迁国子助教。入唐，任国子博士。南朝陈至德初，采集汉、魏、六朝音切，凡二百三十余家；又兼采诸儒训诂，考证各本异同，撰《经典释文》，是研究中国文字、音韵及经籍版本、经学源流等的重要参考书。

颜师古：

(581-645)隋唐训诂学家。名籀，以字行(据《旧唐书》本传，《新唐书·儒学传》作“字籀”)，京兆万年(今陕西西安)人。官至中书侍郎。撰《汉书注》《急就章注》《匡谬正俗》等，考证文字，多所订正。

孔颖达：

(574-648) 唐代经学家。字冲远。冀州衡水(今属河北)人。生于北朝，少时曾从刘焯问学。隋大业初，选为“明经”，授河内郡博士。到唐代，历任国子博士、国子司业、国子祭酒诸职。奉唐太宗命主编《五经正义》，根据南学约简、以玄学治经和北学深芜、引用讖纬的特点，融合南北经学家的见解(如《尚书》义疏即采用南朝梁费麟之说)，形成唐代义疏派。极力主张贵贱尊卑的区别。唐代用其书作为科举取士的标准。

王阳明：

(1472-1529)明理学家、教育家。字伯安，尝筑室故乡阳明洞中，世称“阳明先生”，余姚(今属浙江)人。弘治进士。早年因反对宦官刘瑾，被贬为贵州龙场(修文县治)驿丞。后以镇压农民起义和平定“宸濠之乱”，封新建伯，官至南京兵部尚书。卒谥文成。初习程朱理学与佛学，后转陆九渊心学，并发展了陆九渊的学说，用以对抗程朱学派，成为理学内部心一元论的最大代表。强调“夫万事万物之理不外于吾心”，“心明便是天理”；否认心外有理、有事、有物。提出“致良知”的学说，把伦理道德说成是人生而具有的“良知”。认为为学“惟求得其心”，“譬之植焉，心其根也。学也者，其培壅之者也，灌溉之者也，扶植而删锄之者也，无非有事于根焉而已”。要求以此反求内心的修养方法，以达到“万物一体”的境界。他的“知行合一”和“知行并进”说，旨在反对宋儒如程颐等“知先行后”以及各种割裂知行关系的说法。于儿童教育方面，反对“鞭撻绳缚，若待拘囚”，主张“必使其趋向鼓舞，中心喜悦”，以达到“自然日长月化”。其学说以“反传统”的姿态出现，在明代中期以后影响很大，还流行到日本。著作由门人辑成《王文成公全书》三十八卷，其中在哲学上最重要的是《传习录》《大学问》。

陆九渊：

(1139- 1193) 南宋理学家、教育家。字子静，号存斋，抚州金溪(今属江西)人。曾结茅讲学于象山(今江西贵溪西南)，人称“象山先生”。乾道进士。任靖安县、崇安县主簿，国子正，官至奉议郎知荆门军。其学与兄九韶、九龄并称“三陆子之学”。理学的“心学”创始人。提出“心即理”说，断言天理、人理、物理只在吾心之中，心是唯一的实在，“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”。认为“心”和“理”是永久不变的：“千万世之前有圣人出焉，同此心，同

此理也；千万世之后有圣人出焉，同此心，同此理也；东南西北海有圣人出焉，同此心，同此理也。”以证明道德意识为人心所固有，永不变化。治学方法是“立大”，“知本”，“发明本心”。认为只要悟得本心，不必多读书，“学苟知本，六经皆我注脚”。在“太极”“无极”问题和治学方法上，和朱熹进行长期的辩论。其学说后由明王守仁继承发展，形成陆王学派。著作编为《象山先生全集》。

程颢：

(1032-1085) 北宋理学家、教育家。字伯淳，人称“明道先生”，洛阳(今属河南)人。嘉祐进士。神宗时为太子中允、监察御史里行。反对王安石新政。曾和弟程颐学于周敦颐，同为理学创始人，世称“二程”。在洛阳讲学十余年。提出“天者理也”和“只心便是天，尽之便知性”的命题，认为知识、真理的来源，只是内在于人的心中。使心寂然无事，“廓然大公”，“内外两忘”，即能“穷理”“尽性”。为学以“识仁”为主。认为“仁者浑然与物同体，义礼知信皆仁也”，识得此理，便须“以诚敬存之”。倡导“传心”说，认为前圣后圣所传的不是圣人之道、圣人之心，而是自己的心，“己之心，无异圣人之心”，“欲传圣人之道，扩充此心焉耳”。承认“天地万物之理，无独必有对”。二程的学说后来为朱熹所继承和发展，世称程朱学派。著有《定性书》《识仁篇》等。后人所编《遗书》《文集》《经说》等，收入《二程全书》中。

程颐：

(1033-1107) 北宋理学家、教育家。字正叔，人称“伊川先生”，洛阳(今属河南)人。曾任秘书省校书郎，官至崇政殿说书。反对王安石新政。曾和兄程颢学于周敦颐，同为理学创始人，世称“二程”。讲学三十余年。其学以“穷理”为主，认为“天下之物皆能穷，只是一理”(《遗书》卷十五)。这理“在天为命，在人为性，论其所主为心，其实只是一个道”，从而强调“格物之理，不若察之于身，其得尤切”，主张以“涵养须用敬，进学则在致知”的修养方法，使被人欲所蔽的天赋德性得以修复，即“复其性”。提出“随时变易，乃常道也”，肯定事物的运动，还提出“理必有对待”，承认事物的矛盾，并认为事物的矛盾为“生生之本”，是事物运动变化的根源。但认为矛盾双方不能转化。发挥“气禀”说，认为人有“贤”“愚”之分，是由于“才禀于气，气有清浊，禀其清者为贤，禀其浊者为愚”。主张“去人欲，存天理”，以纲常名教为天理，以私欲为人欲。由此反对寡妇再嫁，提出“饿死事极小，失节事极大”。二程学说后来为朱熹所继承和发展，世称“程朱学派”。著有《易传》《颜子所好何学论》等。后人所编《遗书》《文集》《经说》等，收入《二程全书》中。

顾炎武：

(1613-1682) 明清之际思想家。初名绛，字宁人，曾自署蒋山傭，学者称“亭林先生”，江苏昆山人。少年时参加“复社”反宦官权贵斗争。清兵南下，他又参加昆山、嘉定一带的人民抗清起义。失败后，十谒明陵，遍游华北，所至访问风俗，搜集材料，尤致力边防和西北地理的研究，垦荒种地，纠合同道，不忘兴复。学问广博，于国家典制、郡邑掌故、天文仪象、河漕、兵农以及经史百家、音韵训诂之学，都有研究。晚年治经侧重考证，开清代朴学风气，对后来考据学中的吴派、皖派都有影响。在批判理学的过程中，总结中国古代哲学。赞成张载关于“太虚”“气”“万物”三者统一的学说，承认“气”是宇宙的实体；“盈天地之间者气也”，“非器则道无所寓”。反对空谈“心、理、性、命”，提倡“经世致用”的实际学问。认为“六经之旨与当世之务”应该结合，以“博学于文”“行己有耻”为座右铭，肯定读书博学和气节砥砺同样重要。他说：“古之所谓理学，经学也”；“今之所谓理学，禅学也”。提出“舍经学无理学”的命题。政治上提出“以天下之权，寄天下之人”，要求君主分权而治。抱有“天

下兴亡，匹夫有责”的责任感。在文学上，要求作品为“经术政理”服务。在音韵学方面，考订古音，离析《唐韵》，分古韵为十部。在阐明音学源流和分析古韵部目上，都有承前启后之功。著作有《日知录》《天下郡国利病书》《肇域志》《音学五书》《韵补正》《顾亭林诗文集》等。

黄宗羲：

(1610-1695) 明清之际思想家、史学家。字太冲，号南雷，学者称“梨洲先生”，浙江余姚人。父尊素为“东林”名士，被魏忠贤陷害，他受遗命问学于刘宗周。领导“复社”成员坚持反宦官权贵的斗争，几遭残杀。清兵南下，他招募义兵，成立“世忠营”，进行武装抵抗，被鲁王任为左副都御史。明亡后隐居著述，屡拒清廷征召。与孙奇逢、李颐并称“清初三大儒”。学问极博，对天文、算术、乐律、经史百家以及释道之书，无不研究。所著《明儒学案》，开清代浙东史学研究之先河。在批判理学过程中，总结中国古代哲学。反对宋儒“理在气先”之说，认为“理”不是实体，只是“气”中的条理和秩序。又说“盈天地皆心也”，具有泛神论倾向。以为“致良知”之“致”字即是“行”字，反对“测度想像，求见本体，只在知识上立家当，以为良知”（《明儒学案》卷十）。揭露君主一人私有天下产业的罪状，作出“为天下之大害者，君而已矣”的惊世结论。认为“天子之所是未必是，天子之所非未必非”。肯定“天下之治乱不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐”（《明夷待访录·原臣》）。主张改革土地、赋税制度。反对传统的农本工商末的观点，强调工商皆本。这种政治历史观在当时有进步意义。文学方面，强调诗文必须反映现实，表达真情实感；不满明七子摹拟剽窃之风。著有《宋元学案》《明儒学案》《明夷待访录》《南雷文案》《易学象数论》等。后人编有《黄梨洲文集》。

王夫之：

(1619-1692) 明清之际思想家。字而农，号姜(薑)斋，晚年居衡阳之石船山，世称“船山先生”，湖南衡阳人。明亡，在衡山举兵起义，阻击清军南下，战败退肇庆，任南明桂王政府行人司行人。又到桂林依瞿式耜，后隐伏深山，研究、著述垂四十年。其学无所不窥，对天文、历法、数学、地理学都有研究，尤精于经学、史学、文学。主要贡献是在哲学上总结和发展的中国古代哲学，将之推向高峰。认为“尽天地之间，无不是气，即无不是理也”（《读四书大全说》卷十）；“气”是物质实体，而“理”则是客观规律。还用“诚”“实”“有”等概念论述世界的客观实在性，驳斥程朱关于“理气”的唯心主义观点。用“纲编生化”的命题来说明“气”变化日新的辩证性质，看到自然界的一切事物都处于对立统一之中，承认“阴阳各成其象，则相为对；刚柔、寒温、生杀，必相反而相为仇”；同时也认定“互以相成，无终相敌之理”。强调“天下惟器而已矣”，“无其器则无其道”（《周易外传》卷五）。从“道器”关系建立了他的历史进化论，反对退化复古思想。认为“习成而性与成”，人性是随着环境习俗的变化而变化的，否定了理学家“复性”说。在知行关系上，反对陆王“以知为行”和禅学家“知有是事便休”的论点，强调行是知的基础，“行可兼知，而知不可兼行”。政治上提出“均天下”，要求抑制豪强兼并，称秦、宋两朝为“孤秦”“陋宋”，作为君主专制制度典型予以批判。提倡“宽以养民”，“以夫计赋役，而不更求之地”；“轻自耕之赋，而佃耕者倍之”。在美学上主张“神会”“心意为主”“鉴古酌今”，强调情景不可相离。善诗文，也工词曲。著作经后人编为《船山遗书》，其中在哲学上最重要的有《周易外传》《尚书引义》《读四书大全说》《张子正蒙注》《思问录内外篇》《黄书》《噩梦》等。

惠栋：

(1697-1758) 清经学家，吴派经学的奠基人。字定宇，号松崖，学者称小红豆先生。江苏

吴县(今苏州)人。传祖周惕、父士奇之学。搜集汉儒经说，加以编辑考订，以详博见长。撰《周易述》《易汉学》，专宗汉《易》；《古文尚书考》，辨证伪《古文尚书》出于晋人；《九经古义》，讨论古字古义。另有《明堂大道录》《神说》《松崖文钞》等。

戴震：

(1724-1777)清思想家、朴学皖派主要代表。字东原，安徽休宁人。问学于婺源江永。以塾师为生。乾隆间修《四库全书》，特召为纂修官，后赐同进士出身，授翰林院庶吉士。博闻强记，对天文、数学、历史、地理均有研究。精通古音，立韵类正转旁转之例。从分析《广韵》系统入手，区别等呼洪细与韵类异同，创古音九类二十五部之说及阴、阳、入对转的理论。对经学、语言学有重要贡献。尤精名物训诂，从训诂探讨古书义理。在哲学上，继承和发展了张载以来的气一元论。肯定世界是“气”的变化过程，而“气化流行，生生不息”，就是“道”或“理”。“气”的内容是“阴阳五行”，也就是“道”的实体。并指出《易·系辞》所谓“形而上”的“道”，就是“未成形质”以前的“气”；“形而下”的“器”，就是“已成形质”以后的“物”。批驳了理学家所谓“理在事先”等理论。他说：“事物之理，必就事物剖析至微，而后理得。”(《孟子字义疏证》)强调了从具体考察事物中认识事物规律(“理”)的必要。区分了“理义”(真理)和意见。认为理学家之“理”，实际上是以个人主观意见为真理。主张“性善”，认为“天理”与“情欲”是统一的，“理也者情之不爽失也，未有情不得而理得者也”，“今以情之不爽失为理，是理者存乎欲者也”(《原善》)。用“理存于欲”的命题反对理学家“去人欲、存天理”的说教。认为“后儒以理杀人”，同“酷吏以法杀人”，并无本质区别。著有《原善》《原象》《孟子字义疏证》《声韵考》《声类表》《方言疏证》等，后人编有《戴氏遗书》。今人编有《戴震全书》。

阎若璩：

(1636-1704)清经学家。字百诗，号潜邱(一作潜丘)，山西太原人，迁居江苏淮安。与胡渭等帮助徐乾学修《大清一统志》。长于考据，撰《古文尚书疏证》，确证东晋梅赜所献《古文尚书》和《尚书孔氏传》出于伪作。又撰《四书释地》，校正前人关于古地名附会的错误。补正顾炎武所撰《日知录》五十余条。另有《潜邱札记》等。

孙星衍：

(1753-1818)清代经学家。字渊如，又字季仇，江苏阳湖(今常州)人。乾隆进士。历官编修、刑部主事、山东督粮道。所学较广，对经史、文字、音韵、诸子百家、金石碑版等都曾涉及。工篆隶，精校勘，擅诗文。与黄景仁、洪亮吉等并称“毗陵七子”。主讲钟山书院、诂经精舍。撰有《尚书今古文注疏》《周易集解》《寰宇访碑录》等书，刻有《平津馆丛书》《岱南阁丛书》。

章炳麟(章太炎)：

(1869-1936)中国民主革命家、思想家、学者。初名学乘，字枚叔，后改名绛，学名炳麟，号太炎。浙江余杭(今杭州市余杭区)人。1897年(清光绪二十三年)任《时务报》撰述，参加维新运动被通缉，流亡日本。1900年剪辫发立志革命排满。1903年任教上海爱国学社，因发表《驳康有为论革命书》和为邹容《革命军》作序，被捕入狱。1904年与蔡元培等发起成立光复会。1906年出狱后被孙中山迎至日本，参加同盟会，主编《民报》，与改良派论战。1909年(宣统元年)，与陶成章等改用光复会名义活动。次年设总部于东京，被推为会长。1911年上海光复后回国，主编《大共和日报》，并任孙中山总统府枢密顾问。由张謇争取参加统一党，散布“革命军兴，革命党消”的言论。1913年宋教仁被刺后参加讨

袁(世凯)，为袁禁錮，袁死后获释。1917年参加护法军政府，任秘书长。1924年脱离孙中山改组的国民党。1935年在苏州设章氏国学讲习会，收徒授业。出版《制言》杂志。晚年赞助抗日救亡运动。在文学、历史学、语言学等方面，都有精深研究。尤其鼓吹革命的诗文，影响很大。所著《新方言》《文始》《小教答问》，上探语源，下明流变，颇多创获，但文字古奥难解。著述除刊入《章氏丛书》《章氏丛书续编》外，部分遗稿刊入《章氏丛书三编》。今辑有《章太炎全集》。

庄存与：

(1719-1788)清经学家，常州学派的开创者。字方耕，号养恬。江苏常州人。乾隆进士。授编修，擢礼部左侍郎。通六经，尤长于《春秋》。提倡今文经学，发挥《公羊传》，宣传《春秋》中的“微言大义”，取法致用。所撰《春秋正辞》，可说是常州学派的第一部著作。但他并不绝对排斥古文经学。另有《周官记》《周官说》《毛诗说》等关于古文经传的书。所撰各书，后人汇为《味经斋遗书》。

龚自珍：

(1792-1841)清末思想家、文学家。一名巩祚，字瑟人，号定盒，浙江仁和(今杭州)人。道光进士。官礼部主事。为学务求博览，为嘉道间提倡“通经致用”的今文经学派重要人物。主张道、学、治三者不可分割，开知识界“慷慨论天下事”之风。林则徐赴广东查禁鸦片时，建议加强战备，不与英国妥协。哲学观点上持“性无善无不善”说，反对孟子“性善”论和荀子“性恶”论。主张“自古及今，法无不改”，强调改革的必然性。晚年受佛教天台宗影响。所作诗文，提倡“更法”“改图”，批评清王朝腐朽，洋溢爱国热情。对后来思想界有相当影响。学术上反对单纯考据。代表作有《尊隐》《明良论》《乙丙之际箸议》《送钦差大臣侯官林公序》《病梅馆记》及《己亥杂诗》等。为文渊博纵横，自成一家；诗词瑰丽奇肆，称为“龚派”。有《定盒文集》等，今辑为《龚自珍全集》。

魏源：

(1794-1857)清末思想家、史学家、文学家。原名远达，字默深，湖南邵阳人。道光进士。官至高邮知州。从刘逢禄学《公羊春秋》，与龚自珍同属主张“通经致用”的今文经学派。鸦片战争时，入两江总督裕谦幕，参与浙江抗英战役。痛愤时事，1842年(道光二十二年)著成《圣武记》。又编成《海国图志》。主张“师夷之长技以制夷”，学习西方技艺，制造枪炮、轮船，加强海防，抵抗外国侵略。倡办民用工业，要求改革漕运、盐法，减轻赋税，兼顾商人利益。强调“变古愈尽，便民愈甚”。对后来思想界有相当影响。并主张“及之而后知”，“知”从“行”中来，坚持“以实事实功，以实功程实事”，抨击理学家的“心性迂谈”。能诗文，风格遒劲。著作另有《古微堂集》《元史新编》《老子本义》《诗古微》等十余种，曾协助江苏布政使贺长龄编成《皇朝经世文编》。今辑有《魏源全集》。

康有为：

(1858-1927)中国近代思想家、维新派领袖，后为保皇会首领。原名祖诒，字广厦，号长素，又号更生，广东南海丹灶(今属佛山市南海区)人。清光绪进士。1888年(光绪十四年)，鉴于民族危机加深，第一次上书清帝，建议变成法、通下情、慎左右，以图中国富强。后在广州长兴里聚徒讲学。1895年《马关条约》签订，联合赴京会试的举人要求拒签和约，迁都抗战，变法图强(参见“公车上书”)。中进士后，授工部主事，未就职。在京组织强学会，创办《万国公报》。后又在上海设强学分会，推动各地组织学会，设立学堂、报馆，鼓吹变法维新。1898年在北京成立保国会，在翁同龢、徐致靖等人支持下，受到光绪帝召

见，促成百日维新。9月，戊戌政变发生，逃亡国外。此后组织保皇会反对民主革命。辛亥革命后，主编《不忍》杂志，发表反对共和与保存国粹的言论，并任孔教会会长，为帝制复辟制造舆论。1917年和张勋策划复辟清室，旋即失败。早期思想强调“变”为主，认为“变”是“物之理”，提出“能变则存，不变则亡；全变则强，小变则亡”。奉孔子为“托古改制”的圣人，糅合《公羊》、“三世”说和《礼运》“大同”思想，作为维新变法的理论根据。著有《新学伪经考》《孔子改制考》《戊戌奏稿》《大同书》《康南海先生诗集》等，今辑有《康有为全集》等。

梁启超：

(1873-1929)中国近代维新派领袖、学者。字卓如，号任公，又号饮冰室主人，广东新会(今江门市新会区)人。清光绪举人。与其师康有为倡导变法维新，并称“康梁”。1895年(光绪二十一年)赴北京参加会试，追随康有为发动公车上书。1896年在上海主编《时务报》，发表《变法通议》，编辑《西政丛书》，次年主讲长沙时务学堂，积极鼓吹和推进维新运动。1898年入京，参与百日维新，以六品衔办京师大学堂、译书局。戊戌政变后逃亡日本。初编《清议报》，继编《新民丛报》，坚持立宪保皇，受到民主革命派批判。介绍西方资产阶级社会、政治、经济学说，对当时知识界有很大影响。辛亥革命后，组织进步党，出任袁世凯政府司法总长。1916年策动蔡锷组织护国军反袁；后又组织研究系，与段祺瑞合作，出任财政总长。五四时期，反对“打倒孔家店”的口号。倡导文体改良的“诗界革命”和“小说界革命”。早年所作政论文，流利畅达，感情奔放。晚年在清华学校(今清华大学)讲学。著述涉及政治、经济、哲学、历史、语言、宗教及文化艺术、文字音韵等。有《饮冰室合集》，今辑有《梁启超全集》。

张钰哲：

(1902-1986)中国天文学家。福建福州人。1919年入清华学校(今清华大学)。芝加哥大学博士。1928年在美发现一颗小行星，命名为“中华”。回国后在中央大学物理系任教。曾任中央研究院天文研究所所长。中华人民共和国成立后，任中国科学院紫金山天文台台长。中国天文学会理事长。中国科学院学部委员(院士)。第三至六届全国人大代表。创建中国的小行星和彗星的观测研究。他和他领导的行星研究室发现百余颗获国际永久编号的新小行星和4颗新彗星。奠定中国天体力学轨道计算和人造卫星轨道研究工作的基础。编著《小行星漫谈》《天文学论丛》等。发表《人造卫星的轨道问题》和《七颗变光小行星的观测研究》等数十篇论文。

顾颉刚：

(1893-1980)中国历史学家、历史地理学家。原名诵坤，字铭坚，江苏苏州人。1920年毕业于北京大学文科中国哲学门。历任中山、燕京、北京、中央、复旦等大学教授，中央研究院院士。早年从事民俗学研究。后开始考辨古史传说，1923年提出“层累地造成的中国古史观”，打破把古代视为“黄金时代”的观念，曾将当时研讨争辩的文章，编为《古史辨》八册。1927年创办民俗学会和《民俗周刊》，并编辑“民俗学会丛书”。以民俗资料印证古史传说。后又进而考辨历史地理，于1934年创办《禹贡》半月刊，次年建立禹贡学会，推动历史地理学的研究。1936年创立边疆研究会，同时组织通俗读物编刊社，宣传抗日。全国性抗战时期转入内地，创办中国边疆学会，出版《边疆周刊》，并先后主编《责善》半月刊、《文史杂志》。中华人民共和国成立后任中国科学院历史研究所研究员、中国社会科学院学术委员等职。主持标点《资治通鉴》、“二十四史”的工作，并深入研究《尚书》，发表大量校释译论。生平著述宏富，出版有《秦汉的方士与儒生》(原名《汉代学术史

略》)、《三皇考》、《史林杂识初编》、《中国历史地图集》(古代史部分)、《吴歌甲集》等。

谭其骧:

(1911-1992)中国历史学家、历史地理学家。字季龙, 笔名禾子、谭禾子, 浙江嘉兴人。先后就读于暨南大学、燕京大学。曾任北平图书馆馆员、辅仁大学讲师。1934 年与顾颉刚等创办《禹贡》杂志。后在北京大学、燕京大学、辅仁大学、浙江大学执教。1950 年任复旦大学教授。1955 年在北京参与改编、修订杨守敬《历代舆地图》。1957 年起, 历任复旦大学历史系主任、历史地理研究所所长。主持编纂《中国历史地图集》, 并致力于黄河水系的研究。历任国务院学位委员会第一届学科评议组成员、国务院古籍整理出版规划小组成员。中国科学院学部委员(院士)。是第三、四、五届全国人大代表。1983 年加入中国共产党。曾任《辞海》编委兼分科主编, 主持《中国历史大辞典》的编纂工作。著有《长水集》等。

侯仁之:

(1911- 2013)中国历史地理学家。原籍山东恩县(治今平原县恩城镇), 生于河北枣强。1932 年入燕京大学历史系学习。1936 年毕业后留校任教。1940 年获硕士学位。1946 年赴英国利物浦大学留学。1949 年获哲学博士学位后回国。任燕京大学副教授、教授, 清华大学兼职教授。1952 年后, 任北京大学教务长兼地质地理系主任、地理系主任。曾任中国地理学会副理事长、中国地理学会历史地理专业委员会主任和沙漠分会名誉会长, 中国建筑学会城市规划学术委员会副主任委员, 国际地理学会联合会及科学史与哲学国际协会所属地理学思想史专业工作委员会常任委员, 国务院学位委员会第一届学科评议组成员等。中国科学院院士。代表著作有《历史地理学的理论与实践》、《历史地理学四论》、《北京历史地图集》(一、二、三卷)等。有《侯仁之文集》。

史念海:

(1912-2001) 中国历史地理学家。字筱苏, 山西平陆人。毕业于辅仁大学历史系, 历任国立编译馆副编审, 兰州大学副教授, 西北大学教授, 陕西师范大学教授和历史系主任、副校长、唐史研究所所长、中国历史地理研究所所长, 中国地理学会历史地理专业委员会副主任, 中国唐史学会副会长, 中国古都学会会长。主要著述有《河山集》(9 集)、《中国历史地理纲要》、《中国的运河》、《中国古都和文化》、《唐代历史地理》、《黄河流域诸河流的演变与治理》以及《中国疆域沿革史》(与顾颉刚合著)等。

许慎:

(约 58-约 147)东汉经学家、文字学家。字叔重, 汝南召陵(今河南漯河市召陵区)人。师事贾逵。曾任太尉南阁祭酒、汶长。博通经籍, 有“五经无双许叔重”之誉。著有《说文解字》十四卷并“叙目”共十五卷, 集古文经学训诂之大成, 为后代研究汉字及编辑字书最重要的根据。又著有《五经异义》十卷, 专主古文经学, 后郑玄撰《驳五经异义》一书加以驳难。《五经异义》及《驳五经异义》均佚, 清代陈寿祺辑有《五经异义疏证》, 辑注较备。

辕固生:

西汉今文诗学“齐诗学”的开创者。齐(郡治今山东淄博市临淄区)人。景帝时任博士。与道家黄生辩论汤、武革命, 又与窦太后辩论儒、道两家优劣, 同指导当时政治的黄老、刑名之学争论, 以提高儒家的政治地位。清代马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《齐诗传》二卷。

申公：

西汉今文诗学“鲁诗学”的开创者。名培，亦称申培公。鲁(郡治今山东曲阜)人。少时从齐人浮丘伯受《诗》。文帝时立为博士。以《诗》故训进行传授。清马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《鲁诗故》三卷。

韩婴：

西汉今文诗学“韩诗学”的开创者。燕(郡治今北京)人。治《诗经》，兼治《易》。文帝时任博士。景帝时为常山王刘舜太傅。著有《韩诗内传》和《韩诗外传》。南宋以后仅存《外传》。清赵怀玉曾辑《内传》佚文；马国翰《玉函山房辑佚书》辑有《韩诗故》二卷、《韩诗内传》一卷、《韩诗说》一卷。

毛亨：

相传为古文诗学“毛诗学”的开创者。一说西汉鲁(郡治今山东曲阜)人；一说河间(郡治今河北献县东南)人。据称其诗学传自子夏，曾作《毛诗故训传》，以授毛萇。世称亨为“大毛公”。但《汉书》只言毛公，不载名字；汉末郑玄《诗谱》谓“大毛公为《故训传》于其家，河间献王得而献之，以小毛公为博士”。三国时，吴陆玑又说“大毛公”名亨，“小毛公”名萇，而其传授世次又与唐代陆德明《经典释文·叙录》引三国时吴徐整说不同。曾引起今文经学家魏源等的怀疑。

毛萇：

长，一作萇。后称“小毛公”。相传为古文诗学“毛诗学”的传授者。西汉赵(郡治今河北邯郸)人。曾任河间献王博士。据称其诗学传自毛亨。

陈子展：

(1898-1990)中国古典文学学者、杂文家。原名炳堃，以字行，湖南长沙人。曾在东南大学教育系进修，结业后回湖南从事教育工作。1927年“马日事变”后遭通缉，避居上海。1932年主编《读书生活》。1933年起任复旦大学等校教授。20世纪30年代曾发表大量杂文、诗歌和文艺评论，后长期从事《诗经》《楚辞》研究。著有《中国近代文学之变迁》《最近三十年中国文学》《诗经直解》《楚辞直解》等。

戴德：

西汉经学家。今文礼学“大戴学”的开创者。字延君，梁(郡治今河南商丘南)人，又据《成安县志》为魏郡斥丘(今河北成安东南)人。任信都王(刘嚣)太傅。与兄子圣同学《礼》于后苍。宣帝时立为博士，世称“大戴”，亦称“太傅《礼》”。曾选集古代各种有关礼仪等的论述，编成《大戴礼记》八十五篇，今残。

戴圣：

西汉经学家。今文礼学“小戴学”的开创者。字次君，梁(郡治今河南商丘南)人，又据《成安县志》为魏郡斥丘(今河北成安东南)人。任九江太守。与叔父德同学《礼》于后苍。宣帝时立为博士，参加石渠阁议，世称“小戴”。选集古代各种有关礼仪等的论述，编成《小戴礼记》，即今本《礼记》。

司马迁：

(约前 145 或前 135-?)西汉史学家、文学家、思想家。字子长，夏阳(今陕西韩城南)人。司马谈之子。早年遍游南北，考察风俗，采集传说。初任郎中，元封三年(前 108 年)继父职，任太史令。太初元年(前 104 年)与唐都、落下闳等共订太初历，对历法进行改革。后因对李陵军败降匈奴事有所辩解，得罪下狱，受腐刑。出狱后任中书令，发愤继续完成所著史籍。人称其书为《太史公书》(后称《史记》)，是中国最早的通史。此书开创了纪传体史书的形式，书中不少传记语言生动，人物形象鲜明，是优秀的文学作品，对后世史学与文学都有深远影响。怀疑天能赏善罚恶的神学观点。认为社会发展即人们对“利”的追求，谋利是人的天性。还提出“人富而仁义附焉”，试图以经济生活说明社会道德。

章学诚：

(1738-1801)清思想家、史学家。字实斋，号少岩，会稽(今浙江绍兴)人。乾隆进士。官国子监典籍。曾主讲定州定武、保定莲池、归德文正等书院。又入湖广总督毕沅幕府，赞助编纂《续资治通鉴》，主修《湖北通志》。毕生精力用于讲学、著述和编修方志。治史重史才、史识、史法，尤重“史意”，注意“辨章学术，考竟源流”，昭示思想学问的渊源流变。所著《文史通义》，为史学理论名著。还编纂《史籍考》，拟尽收史部书的叙目凡例，总目达三百二十五卷，但书未竟而稿散。所修和州、亳州、永清三志，皆为世所推重。又曾提出修志义例和理论，建立方志学。在哲学上肯定“盈天地间惟万物”，强调“道”是事物的规律。提出“道(理)寓于器(事物)”的命题，主张“即器以明道”，在对事物实际考察中“求道”。继承清初“通经致用”的传统，提出“六经皆器”“六经皆史”之说，对治经主张以考证史料和发挥义理相结合，把治经引向治史。开将学术思想从经学旧传统中解脱出来的风尚。论文注重内容，反对拟古和形式主义倾向。其学说至清末始为人重视。著作后人编为《章氏遗书》。

董仲舒：

(前 179-前 104) 西汉儒家今文经学大师。广川(治今河北景县西南)人。专治《春秋公羊传》。曾任博士、江都相和胶西王相。汉武帝举贤良文学之士，他对策(参见“天人三策”)建议：“诸不在六艺之科、孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。”为武帝所采纳，开此后两千余年封建社会以儒学为正统的先声。其学以儒家宗法思想为中心，杂以阴阳五行说，把神权、君权、父权、夫权贯串在一起，形成其神学体系。体系的中心是“天人感应”说。认为“天”对地上统治者经常用符瑞、灾异分别表示希望和谴责，用以指导他们的行动，为君权神授制造理论。将天道和人事牵强比附，试图论证“道之大原出于天，天不变，道亦不变”，假借天意把封建统治秩序神圣化、绝对化。认为人的认识就在于与天意相符，天意“唯圣人能见之”。还提出“三纲五常”的封建伦理和把人性分为上、中、下三品的论点。宣扬“黑、白、赤三统”循环的历史观。对“富者田连阡陌，贫者亡(无)立锥之地”的阶级矛盾现象有所揭露，提出“限民名(占)田，以澹(赡)不足”，“塞并兼之路”的抑兼并主张。教育上，主张以教化为“堤防”，立太学，设庠序。著作有《春秋繁露》(可能经后人附益修改)及《董子文集》。

杜预：

(222-284) 西晋将领、学者。字元凯。京兆杜陵(今陕西西安东南)人。任镇南大将军，都督荆州诸军事。以灭吴功封当阳县侯。多谋略，当时号称“杜武库”。博学多通，参加制定《晋律》。撰《春秋左氏经传集解》《春秋释例》《春秋长历》等。其中《集解》是《左传》注解流传到今的最早的一种，收入《十三经注疏》中。

何休：

(129-182) 东汉经学家。字邵公。任城樊(今山东济宁市兖州区西南)人。太傅陈蕃征他参政，蕃败，罹党锢。党禁解，辟司徒，拜议郎，迁谏议大夫。钻研今文诸经，历十七年撰成《春秋公羊解诂》，为《公羊传》制定“义例”，说《公羊传》有三科九旨，系统阐发《春秋》中的“微言大义”，成为今文经学家议政的主要依据。另撰有《公羊墨守》《左氏膏肓》《穀梁废疾》等，已佚；清王谟《汉魏遗书钞》有辑本。

徐彦：

《春秋公羊传疏》作者。或谓唐人；或谓北魏人，即徐遵明。所撰的书收入《十三经注疏》中。

陈立：

陈立(1809-1869)。清经学家。字卓人，又字默斋，江苏句容人。道光进士。任翰林院庶吉士、刑部主事等职。从凌曙、刘文淇学，于《春秋公羊传》用力最深，搜集唐代以前阐释《公羊传》的旧说，并采清代孔广森、刘逢禄等书，成《公羊义疏》。另有《白虎通疏证》《尔雅旧注》等。

范宁：

(339-401) 东晋经学家。字武子。南阳顺阳(今河南淅川东南)人。任临淮太守、豫章太守。反对何晏、王弼等的玄学，推崇儒学，撰《春秋穀梁传集解》，是今存最早的《穀梁传》注解，收入《十三经注疏》中。

杨士勋：

唐初学者。曾任四门博士，撰《春秋穀梁传疏》，收入《十三经注疏》中。

何晏：

(约 190-249)三国魏玄学家。字平叔，南阳宛县(今河南南阳)人。何进孙，曾随母为曹操收养。少以才秀知名，好老庄言。娶魏公主。曹爽执政时，为散骑侍郎，官至侍中尚书，典选举。后为司马懿所杀。和夏侯玄、王弼等倡导玄学，竞事清谈，为贵无论主要代表之一。在汉儒经学渐失统治作用后，“援老入儒”，称“天地万物以无为本。无也者，开物成务，无往而不存者也”(《晋书·王衍传》)。主张君主无为而治。提出“圣人无情”，无累于物，重自然而轻名教，认为名教源于“无”，出于自然。能诗赋。著作除《论语集解》外，其余《道德论》《无名论》《无为论》等散见于《列子注》《世说新语》中。

邢昺：

(932-1010)北宋经学家。字叔明。曹州济阴(今山东曹县西北)人。擢九经及第，后官至礼部尚书。所撰《论语正义》，讨论心性命理，为后来理学家所采纳。另有《尔雅疏》和《孝经正义》，均收入《十三经注疏》中。

刘宝楠：

(1791-1855)清学者。字楚桢，号念楼。江苏宝应人。道光进士。曾任知县。初治《毛诗》和郑(玄)《礼》，后与刘文淇、柳兴恩、陈立等相约各治一经，他专治《论语》。以为宋邢昺疏解《论语》，颇多芜陋，于是详采各家之说，并吸取清代学者对《论语》考订训释的成果，撰《论语正义》，由其子恭冕续成。另有《释穀》《汉石例》《念楼集》等。

杨伯峻：

(1909-1992) 中国语言学家。原名杨德崇，湖南长沙人。1932 年北京大学中文系毕业。历任中学教员、中山大学讲师。曾任湖南《民主报》社社长、湖南省政协秘书处处长等。后任教于北京大学、兰州大学中文系，1960 年起任中华书局编辑。毕生致力于古汉语研究和古籍注译，在文言语法研究上有突出成就。著有《中国文法语文通解》、《文言语法》、《古汉语虚词》、《古汉语语法及其发展》(合作)等，以及《列子集释》《论语译注》《孟子译注》《春秋左传注》。

纪昀：

(1724-1805) 清学者、文学家。字晓岚、春帆，号石云、观弈道人。献县(今属河北)人。乾隆进士，官至礼部尚书、协办大学士。谥文达。学问博深而通达，曾以总纂官主撰《四库全书》，主持编撰《四库全书总目提要》。工诗文，也能作小说。有《纪文达公遗集》《阅微草堂笔记》等。

刘勰：

(约 465-约 532)南朝梁文学理论批评家。字彦和，原籍东莞莒县(今属山东)。世居京口(时称南徐州，今江苏镇江市)。早年笃志好学，家贫不婚娶，依沙门僧祐，精通佛教经论。梁武帝时，历任奉朝请、东宫通事舍人等职，深为萧统(昭明太子)所重。晚年出家为僧，改名慧地。南齐末年，写成《文心雕龙》五十篇，是中国古代文学理论批评的名著。

宋翔凤：

(1779-1860)清代经学家。字于庭，江苏长洲(今苏州)人。嘉庆举人。官湖南新宁县知县。庄存与的外孙。治西汉今文经学。是常州学派的代表人物之一。撰《论语说义》，以为《论语》系孔子言性与天道的“微言”所在。喜附会，牵合阴阳，以言“圣王大义”。撰《过庭录》，系其读书笔记，对古代史料详加考证。另著《论语郑注》《孟子赵注补正》《小尔雅训纂》等。撰著编入《浮溪精舍丛书》。

刘熙：

东汉末训诂学家。字成国，北海(治今山东昌乐西)人。以语源学观点和声训方法研究训诂。所著《释名》，以音同音近的字解释字义，探求事物得名之由，并注意到当时的语音与古音的异同，为汉语语源学的重要著作。

郭璞：

(276-324)东晋文学家、训诂学家。字景纯，河东闻喜(今属山西)人。博学，好古文奇字，又喜阴阳卜筮之术。东晋初为著作佐郎，后王敦任为记室参军。敦欲谋反，命其卜筮，璞谓其必败，为敦所杀。王敦平，追赠弘农太守。擅长诗赋。所作《游仙诗》，通过对神仙境界的追求，表现忧生避祸的心情。所作《江赋》颇著名。所著《尔雅注》《尔雅音》《尔雅图》《尔雅图赞》，集尔雅学之大成。今存《尔雅注》三卷，刊入《十三经注疏》中。又有《方言注》，以晋代语词解释古语，可考见汉、晋语言的流变。另有《山海经注》《穆天子传注》。原有文集已佚，今传《郭弘农集》系明人所辑。

赵岐：

(约108—201) 东汉经学家。字邵卿，初名嘉，字臺卿，京兆长陵(今陕西咸阳市东北)人。桓帝时，历任司空掾、并州刺史。灵帝时，因党锢被免职。后任议郎、太常等职。撰有《孟子章句》，今存，收入《十三经注疏》中。

(约 108-201)东汉经学家。字邠卿，初名嘉，字臺卿，京兆长陵(今陕西咸阳市东北)人。桓帝时，历任司空掾、并州刺史。灵帝时，因党锢被免职。后任议郎、太常等职。撰有《孟子章句》，今存，收入《十三经注疏》中。

荀子：

荀子(约前 313-前 238)。战国末思想家、教育家。名况，时人尊而号为“卿”，汉人避宣帝讳，称孙卿，赵国人。游学于齐，后三为稷下学宫祭酒(学长)。继赴楚国，由春申君用为兰陵(治今山东兰陵县兰陵镇)令。后著书终老其地。韩非、李斯皆其学生。批判和总结了先秦诸子的学术思想，达到先秦哲学的高峰。反对天命、鬼神之说，肯定“天行有常，不为尧存，不为桀亡”，即自然运行法则是不以人们意志为转移的客观存在，并提出“制天命而用之”的思想。承认人能通过“天官”(感官)和“天君”(心)的知觉作用认识客观世界，并强调思维对于感觉的辨别和验证。认为认识上的“公患”是“蔽于一曲而暗于大理”，为要获得全面的正确的认识，必须使心“虚壹而静”。但又把“心”看作“形之君也，而神明之主也，出令而无所受令”。认为人性生来是“恶”的，“其善者伪也”，要有“师法之化，礼义之道”，才可以为善，重视环境(“注错习俗”)和教育(“化性起伪”)对人的影响。政治上主张礼法兼治，王霸并用，坚持“正名”之说，强调封建等级制，反对世袭制。提出“明分使群”来说明国家制度和伦理道德的起源。在经济上提出强本节用、开源节流和“省工贾、众农夫”等主张。其“正名”学说包含着丰富的逻辑理论，对建立古代名学作出了贡献。为驳斥墨子的“非乐”，曾作《乐论》，系统论述了“礼乐”思想。认为“人不能无乐”，强调“美善相乐”。所作散文说理透辟，结构谨严。其《赋篇》对汉赋的兴起有一定影响。著作有《荀子》。

熹平石经：

亦称“汉石经”。由蔡邕等用隶书一体写成，故又称“一字石经”。东汉碑刻。熹平四年(175年)蔡邕等建议正定经本文字。共刻46通石碑，立于太学前，有《鲁诗》《尚书》《周易》《春秋》《公羊传》《仪礼》《论语》等七经，为中国历史上最早的官定儒家经本。太学遗址在今河南偃师朱家圪塔村，宋代以来常有残石出土。今人马衡汇为《汉石经集存》，存8000余字。

开成石经：

亦称“唐石经”。唐代碑刻。始刻于大和七年(833年)，成于开成二年(837年)，故名。石立于长安务本坊国子监太学。有《周易》《尚书》《毛诗》《周礼》《仪礼》《礼记》《春秋左氏传》《公羊传》《穀梁传》《孝经》《论语》《尔雅》12种。另附五经文字、九经字样等，共227石。字体为正书，标题为隶书。大和时，经字已有改刻，以后更屡经修改、补刻和添注。今存西安碑林博物馆。

纬书：

与“经书”相对。汉代混合神学附会儒家经义的书。有《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》和《孝经》七经的纬书，总称“七纬”。又有《论语讖》及《河图》《洛书》等，合称“讖纬”。又泛指汉代一切讲术数占验之书。西汉末，纬书逐渐流行；东汉称纬为“内学”。其中记录了一部分天文、历法和地理知识，也保存有很多古代的神话传说，但大部分充满迷信。原书因隋炀帝禁毁失传。明孙穀《古微书》、清马国翰《玉函山房辑佚书》和黄奭《汉学堂丛书》、赵在翰《七纬》、乔松年《纬攬》均有辑录。近出《纬书集成》较为完备。

巫：

古代从事占卜、祈祷等为人求福、却灾的人。《周礼·春官·司巫》：“司巫掌群巫之政令。”

孔教：

亦称“儒教”。将孔子学说视作宗教的称谓。汉以后，逐渐产生了将儒、佛、道三教并称的说法。儒家中的今文经学派，从董仲舒到康有为，都曾看待孔子如同宗教之教主。但“孔子创教”之说则始于康有为的《孔子改制考》。

今文经学：

经学中研究今文经籍的一个流派。今文经，指汉代学者所传述的儒家经典，用当时通行的文字(隶书)记录，大都没有先秦的古文旧本，而由战国以来学者师徒父子传授，到汉代才一一写成定本。如《书》出于伏生，《礼》出于高堂生，《春秋公羊传》出于公羊氏和胡毋生。汉武帝时采纳董仲舒、公孙弘的建议，表彰儒家经典，建立经学博士，所用的都是今文经籍。由于当时政治上的需要，着重发挥经文的“大义”，以巩固“一统”为中心主张，因而特别重视公羊家的春秋学。西汉中叶以后，今文经学逐渐衰微。东汉初年，由于改变王莽的政治措施，曾恢复建立今文经博士，但不久即废去。自后由于马融、郑玄兼采今文学说和古文学说的影响，经学上的流派趋于混同。清代中叶，庄存与宣传《春秋》中的“微言大义”，今文经学复兴。此后，因外国资本主义的侵入，社会矛盾日益尖锐，有些学者继承今文经学的传统，发挥《公羊传》学说，干预时政，主张变法，今文经学大盛(参见“常州学派”)。今文经学对西汉政治制度的巩固起过作用，在清代曾成为资产阶级改良主义变法主张的重要理论根据。

古文经学：

经学中研究古文经籍的一个流派。古文经，指秦以前用古文书写而由汉代学者加以训释的儒家经典。汉代发现的古籍，相传出于孔子住宅壁中(参见“孔壁古文”)和民间，经过学者窜改增加，有许多不可为据的地方。但由于先秦文字歧异，在认辨解释的过程中，建立了系统的训诂方法，主要著作有《尔雅》和《说文解字》。研究古文经籍的学者重视《周官》(《周礼》)。汉代王莽变法、宋代王安石新法，都曾以《周官》为理论依据。古文经学盛行于东汉。六朝、隋、唐经学由于重视郑学，古文经学影响较大。清代学者继承古文经学家的训诂方法而加以条理发明，用于古籍整理和语言文字研究，有较大成就。参见“乾嘉学派”。

孔壁古文：

亦称“壁经”“壁中书”。相传在孔子故宅的壁中发现的古文经书。据《汉书·艺文志》记载，武帝末，鲁共王(刘餘)坏孔子宅，得《古文尚书》《礼》《论语》和《孝经》等，凡数十篇，都用汉以前的文字(隶书以前的文字)书写，故名。清代学者怀疑此事，考辨古文经书。自万斯大辨《周官》起，刘逢禄对《左传》，邵懿辰对《逸礼》，魏源对《毛诗》《古文尚书》，龚自珍对古文，都加以怀疑；至康有为撰《新学伪经考》，对古文经书进行了系统的考辨。

郑学：

经学中东汉时期的郑玄学派。郑玄在古文经学的基础上，吸收今文经学，破除家法传统，广采众说，遍注群经，汇集汉代经学的大成，基本上结束了今文、古文之争。这种融汇今文、古文的经学，号称“郑学”。代表人物还有孙炎等。从魏晋至隋唐，流传很广。清代乾嘉学派提倡汉学，对郑学颇多发挥。

王学：

经学中魏晋时期的王肃学派。王肃是继东汉郑玄之后的经学家，曾遍注群经，与郑玄立异，试图夺取郑玄学派的地位。所注各经，在晋代立为博士，号称“王学”。代表人物还有孔晁等。东晋以后，逐渐衰亡。

南学：

南北朝时南朝的经学。南朝经师承袭魏晋学风，除《诗》《三礼》采用郑玄笺注外，《周易》用魏王弼注，《尚书》用伪孔安国传，《左传》用晋杜预注。讲经兼采众说，也取玄学，不拘家法，随意发挥。又受佛教影响，把讲经记录编为讲疏、讲义，并写出比经注更为详尽的义疏，成为唐代孔颖达等编撰《五经正义》的依据。又就《礼记·中庸》发挥天命心性学说，成为宋代理学的渊源。代表人物有皇侃、费昶等，经注流传下来的有皇侃《论语义疏》。

北学：

南北朝时北朝的经学。北朝经师，《周易》《尚书》《毛诗》《三礼》都用郑玄注，《左传》用服虔注，《公羊传》用何休注，墨守东汉旧说，以章句训诂为主，不愿别出新义。学风较保守，撰述亦少。代表人物有徐遵明、熊安生等。所撰经注，清代马国翰《玉函山房辑佚书》有辑本。

明经：

选举名目之一。即将通晓经学之人推荐于朝廷。汉代察举中射策取士即有明经。自武帝尊崇儒术后颇为盛行，无定制。东汉元和二年(85 年)始令郡国举通晓经学者，凡十万人以上举五人，十万人以下举三人。此选多补博士、议郎。南北朝亦沿之。

亦称“明经科”。科举考试科目之一。隋炀帝始置，与进士科并行。以经义、策问取士。唐沿置。其中又有五经、三经、二经、学究一经、三礼、三传之别。考试较易，录取人数多，中唐以后为人所轻视，士人多重进士科。五代沿置。北宋嘉祐二年(1057 年)亦置，下分三礼、三传等科。每经考墨义、大义，帖小经，试时务策。殿试考大义，帖大经、中经和小经。出身与进士科同。熙宁四年(1071 年)罢。明洪武十五年(1382 年)复置，得五百人，分授郎中、东宫侍书、御史、参政、通判等官。后不行。

宋学：

与“汉学”相对。注重“性命义理”之学。主要指宋代(也包括元、明)的理学派别。派别甚多，重要的有朱熹的理学派，陆九渊、王守仁的心学派，叶适的永嘉学派，陈亮的永康学派，吕祖谦的金华学派等。各派间学术之争不断。江藩《宋学渊源记》：“为宋学者，不第攻汉儒而已也，抑且同室操戈矣。为朱子之学者攻陆子，为陆子之学者攻朱子。”

汉学：

与“宋学”相对。指清代专力于训诂、辨伪的乾嘉学派。推崇汉儒朴实学风，反对宋儒空谈义理。继承和发展汉儒的训诂方法，对整理古籍有不少贡献，但也形成了一种为考据而考据的学风。参见“乾嘉学派”。

陆王学派：

亦称“陆王心学”或“心学”。南宋陆九渊和明王守仁两学派的并称。宋明理学的主要派别。陆主“心即理也”，为学以“发明本心”为主；王倡“致良知”和“知行合一”说。两派思想上一脉相承，王学为心学之集大成者，故后世也两派并提。思想上与程朱学派对立。参见“象山学派”“阳明学派”。

南宋陆九渊创立的学派。因陆曾讲学于象山(在今江西贵溪西南)并被称为“象山先生”，故名。提出“宇宙便是吾心，吾心即是宇宙”和“心即理也”等命题，主张“直指本心”的认识方法，与程朱派的理学抗衡。这派学说继承者有陆的弟子杨简、曹建、袁燮、舒璘等，明代陈献章、湛若水有发展，至王守仁则集大成，形成陆王学派。

亦称“姚江学派”。明王守仁创立的学派。因守仁世称阳明先生，故名。以“致良知”和“知行合一”为主旨。门人继承其学者，有钱德洪、王畿、王艮、邹守益、罗洪先等。在明中叶以后影响很大，并分出多个支派，最著名的是以王艮为代表的泰州学派。明末清初，阳明学传到日本，发展成为明治维新前后的一个重要学派。

程朱学派：

宋代理学的主要派别。首创者二程(颢、颐)，集大成者朱熹。因为他们的学说基本一致，后人称这一派为程朱学派，亦称“程朱理学”。断言“理”是离开事物独立存在的客观实体，由它派生和主宰万事万物。为学主“涵养须用敬，进学则在致知”(程)；“穷理以致其知，反躬以践其实”(朱)。朱熹曾与陆九渊等有过关于“太极”和治学方法问题的争论，又分别与永嘉学派(叶适等)、永康学派(陈亮等)有过关于功利、王霸等问题的争辩。宋以后统治者提倡程朱理学，该派曾长期保持思想上的统治地位。

理学：

亦称“道学”“宋明理学”。宋明儒家哲学思想。汉儒(主要是古文经学派)治经侧重名物训诂,宋儒则多以阐释义理、兼谈性命为主,故有此称。北宋初胡瑗、孙复、石介,有“理学三先生”之称。但实际的创始人周敦颐、邵雍、张载、二程(颢、颐),至朱熹始集大成,建立一个较完备的理论体系。认定“理”先天地而存在,把抽象的“理”提到永恒的、至高无上的地位。为学主“即物而穷理”。在朱熹同时,有陆九渊一派,提出“心即理也”“宇宙便是吾心”,同程朱派对立。至明代,王守仁更发展了陆九渊的学说,认为“心外无物”“心外无理”,断言主观的“心”是宇宙万物的根源,为学主“明本心”“致良知”。但自张载提出气一元论,已和二程不同。明代王廷相以至明清之际王夫之等,曾先后发展张载的学说,以反对程朱或陆王之学。

乾嘉学派:

清乾隆、嘉庆年间(1736-1820)讲究训诂考据的经学派系。导源于明清之际顾炎武,主张根据经书和历史立论,以达到“明道救世”的目的。到乾嘉时,学者继承古文经学的训诂方法而加以条理发明,用于古籍整理和语言文字研究,形成“朴(樸)学”(汉学)。主要分为以惠栋为首的“吴派”和以戴震为首的“皖派”两大支。从校订经书扩大到史籍和诸子,从解释经义扩大到考究历史、地理、天文历法、音律、典章制度,对古籍和史料的整理,有较大贡献。因为他们主要以汉儒经注为宗,推崇东汉许慎、郑玄之学,所以亦称汉学派或清代古文经学派。

吴派:

清代经学派系。导源于吴中惠周惕而成于惠栋。余萧客、江声、钱大昕、王鸣盛、江藩等都属这一派。主张搜集汉儒经说,加以疏通,而旁及史学和文学。以保守汉人学说为主。

皖派:

清代经学派系。导源于江永而成于皖南戴震。程瑶田、段玉裁、王念孙、王引之等都属此派。主张以文字学为基点,从训诂、音韵、典章制度等方面阐明经典“大义”和哲理。以考据详博见长,敢于突破汉人学说,提出己见,但有时趋于琐细。

常州学派:

亦称“公羊学派”。清代的今文经学派。因创始人庄存与、刘逢禄都是常州人,故名。最初根据今文《公羊》经说,发挥维护封建统治的思想。鸦片战争前后,龚自珍、魏源以《公羊》经义,发挥政见,抨击封建专制制度的腐朽。光绪间,廖平分析经学,详论汉今古文学的歧异,指古学系伪造,今学为孔子自创新制。后来康有为利用今文,“托古改制”,作为戊戌变法的理论依据。

中国:

古时“中国”含义不一。(1)指京师。《诗·大雅·民劳》:“惠此中国,以绥四方。”毛传:“中国,京师也。”《史记·五帝本纪》:“夫而后之中国,践天子位焉。”裴驷集解:“刘熙曰:‘帝王所都为中,故曰中国。’”(2)指华夏族、汉族地区(以其在四夷之中)。《诗·小雅·六月序》:“《小雅》尽废,则四夷交侵,中国微矣。”又《礼记·中庸》:“是以声名洋溢乎中国,施及蛮貊。”而华夏族、汉族多建都于黄河南、北,因称其地为“中国”,与“中土”“中原”“中州”“中夏”“中华”含义相同。初时本指今河南省及其附近地区,后来华夏族、汉族活动范围扩大,黄河中下游一带,也被称为“中国”。《晋书·宣帝纪》:“孟达于是连吴固蜀,潜图中国。”(“中国”指立国于黄河中下游的魏国)甚至把所统辖的地区,包括不属于黄河流域的地

方，也全部称为“中国”。《史记·天官书》：“其后 秦遂以兵灭六国，并中国。”17 世纪末，“中国”始成为主权国家的概念。1912 年后“中国”成为中华民国的简称。1949 年 10 月 1 日后成为中华人民共和国的简称。

华夏：

亦作“诸夏”。汉族先民或中国(中原)的古称。通常认为始见于《左传·襄公二十六年》“楚失华夏”。最早以“华”“夏”分称者较多。“华”意为“荣”(《说文·华部》)，“夏”意为“中国之人”(《说文·文部》)，“中国”则含有中原之意。《书·孔氏传》中称“冕服采章曰华，大国曰夏”；孔颖达疏谓“中国有礼仪之大故称夏，有服装之美谓之华”，并认为华夏连称“谓中国也”。古代常以“夏”与“蛮夷”或“蛮”对称，以“华”与“夷”对称，乃以文化和族类作为区分尊卑贵贱的标准。实际上，早期华夏系由部分羌、夷、戎、狄、苗、蛮等族体共同融混而成，已将这些民族包括在内。华夏族开始形成于夏朝，这是中国出现的第一个国家，由传说中黄帝的后代——禹的儿子启建立于公元前 21 世纪。前 221 年，秦始皇建立以华夏为主体的统一的多民族国家，在广大聚居区内，逐步实现车同轨(共同经济生活)、书同文(共同文字)、行同伦(共同的道德文化)，华夏开始成为稳定的族体，为汉民族的形成奠定基础。秦汉以后，华夏族这一称谓先后为“秦人”“汉人”乃至“唐人”所代替，但“华”作为中国民族的概念，并未消失。近代出现“中华民族”的概念后，遂以中华民族作为中国各民族的总称。

文明：

光明而有文采。《易·乾》：“见龙在田，天下文明。”孔颖达疏：“天下文明者，阳气在田，始生万物，故天下有文章而光明也。”

微言大义：

语本刘歆《移书让太常博士》：“及夫子没而微言绝，七十子终而大义乖。”微言，精微的言辞；大义，有关《诗》《书》《礼》《乐》诸经的要义。后以“微言大义”指隐微的语言中所包含的深远意义。钱谦益《汲古阁毛氏新刻十七史序》：“古者六经之学，专门名家，各守师说，圣贤之微言大义，纲举目张。”