

Le Corbusier

J'ai choisi le Corbusier comme sujet pour mon projet car c'est un architecte français, extrêmement connu pour son travail architectural sur la Cité Radieuse à Marseille. Ce qui m'a poussé à m'intéresser plus à son travail, à ses différentes œuvres et à me pencher plus sur son histoire.

Pour le site j'ai opté pour un site sobre, en reprenant deux des couleurs qu'il utilisait, le marron « terre brûlée » #403C3A en tant que couleur primaire, et le bleu « céruleen » #8AB5BA en accent.

J'ai choisi une police avec un style « à la main » comme il avait l'habitude de travailler sur papier, et donc d'écrire en cursif.

J'ai opté pour un design simple et épuré, pour que le lecteur passe plus de temps sur le contenu, plutôt que de style ou d'effets en fond. Le seul effet qui revient est un effet d'ombré qui permet de mettre en avant certains contenus et de rajouter un peu de dimension au site.

Un menu de navigation qui reste toujours à l'écran, pour que l'utilisateur puisse naviguer simplement, d'une section à une autre sans avoir à revenir tout au début. Le menu se réduit en menu burger lorsque la résolution de l'utilisateur devient trop petite pour pouvoir afficher le menu complet.

La première section porte sur sa vie, une image pour attirer l'œil de l'utilisateur, suite à l'image se trouve son nom complet, un extrait de sa biographie ainsi qu'un lien qui mène à sa biographie complète, qui prendrait trop de place pour la mettre sur la page d'accueil.

La deuxième porte sur ses actualités sous forme de cartes, les différentes expositions à son honneur, à ses bourses et des informations sur ses sites placés à l'UNESCO.

Suite à ça se trouve un slider comprenant quelques-unes de ses réalisations, chacune accompagnée de son nom, sa localisation et de sa date ainsi qu'une brève description de l'œuvre. Il contient deux boutons pour pouvoir changer de slide à son rythme.

Le site contient une petite vidéo sur le Corbusier, avec quelques croquis sur ses créations, un schéma sur la création de son cabanon, puis quelques illustrations.

En dernier j'y ai ajouté un formulaire de contact, pour que l'utilisateur qui a des questions sur les expositions à son sujet, sur ses projets et réalisations puissent nous envoyer un message afin de recevoir une documentation approfondie.

En fin de site se trouve un footer, contenant des liens utiles, comme les droits d'auteur, des liens vers différentes sources et sites à son sujet, ainsi que des liens vers des archives, sur ses précédentes expositions et autres.