

- https://github.com/cleme nceauriacombe
- clemence.auriacombe@g mail.com
- +33 6 77 16 80 94

À propos de moi

Depuis 2020, reconversion professionnelle dans le domaine du développement informatique et du product management

https://www.linkedin.com/in/clemenceauriacombe

http://www.clemenceauriacombe.com/index.html

Langues

Anglais

Bilingue

Clémence Auriacombe

Project/Product Manager

Gestion de projets informatiques - Méthodologies agiles Curieuse et disponible pour travailler sur de nouveaux projets informatiques et techniques

Expériences professionnelles

Product Owner

De mars 2021 à mars 2022 Scality Paris, France

Compétences

Product Owner de l'équipe plateforme du produit RING chez Scalityscality.com

- SCRUM : animation daily stand up meetings (équipe installation produit 5 développeurs) / Sprints d'une semaine
- points hebdomadaires avec les product owners des autres équipes (communication)
- écriture et mises en action/suivi de tests plans (pour la mise en place d'une nouvelle version d'un logiciel : RHEL8)
- Utilisation journalière de l'outil de management : Jira
- enjeux business (prendre en compte les demandes clients)
- Suivi ROADMAP (tickets nouvelles fonctionnalités, tickets amélioration produit (maintenance), tickets bugs) = PRIORISATION des différents sujets (gérer planning et deadlines)
- entreprise internationale : travail journalier en français et en anglais

Compétences techniques

- Langages informatiques: HTML/CSS, SASS, Java Script
- Design: Figma, Webflow
- Outils de gestion : Jira, Trello
- Outils organisationnels : Miro, Notion
- Outils développement informatique : VSCode (IDE), commandes git (terminal), Github
- Création sites internet portfolio : http://www.clemenceauriacombe.com/index.html
- Projets en programmation informatique à retrouver sur Github

Diplômes et Formations

BAC + 2 Formation Développement Informatique Full Stack - Product Management

De 2020 à 2022 Ada Tech School France

Projets dans des domaines, équipes et langages différents. Nombreux outils et gestes quotidiens de développeur : versioning, tests, outils de gestion de projet mais aussi plusieurs modes de fonctionnement : revues de code, pair-programming, rétrospectives, animation atelier de code, gestion de projets informatiques

https://adatechschool.fr/

BAC + 2 Formation professionnelle d'art dramatique

De 2015 à 2017 Studio Pygmalion France

http://www.studiopygmalion.com/

BAC + 3 Diplômée de l'ICART, école du management de la culture et du marché de l'art (Bachelor)

De 2011 à 2014 ICART France

https://www.icart.fr/