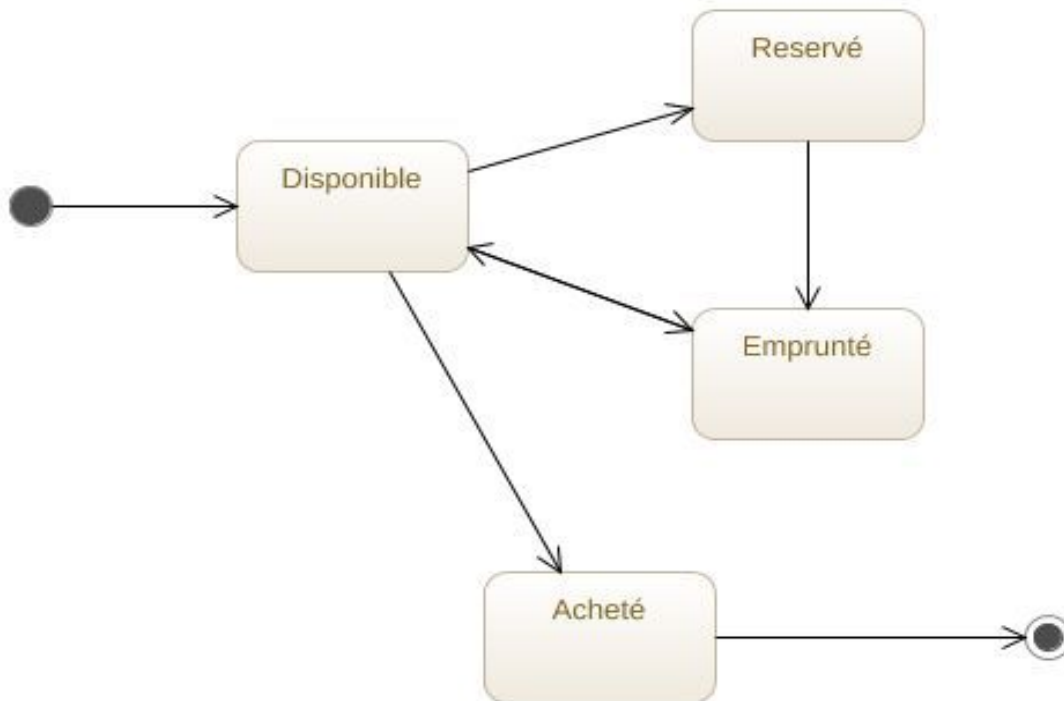
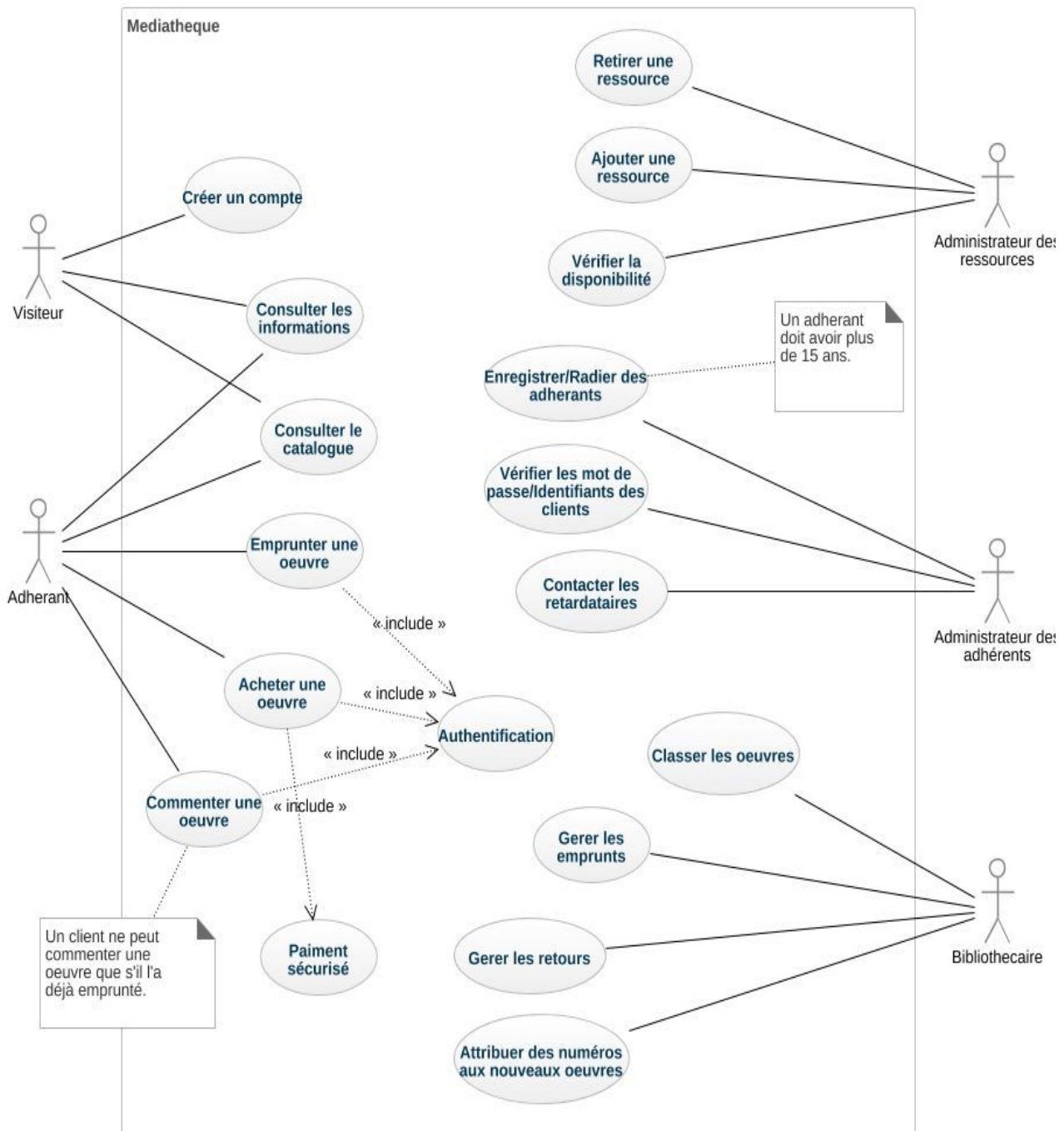


FICHER ANALYSE:

Etat oeuvre:

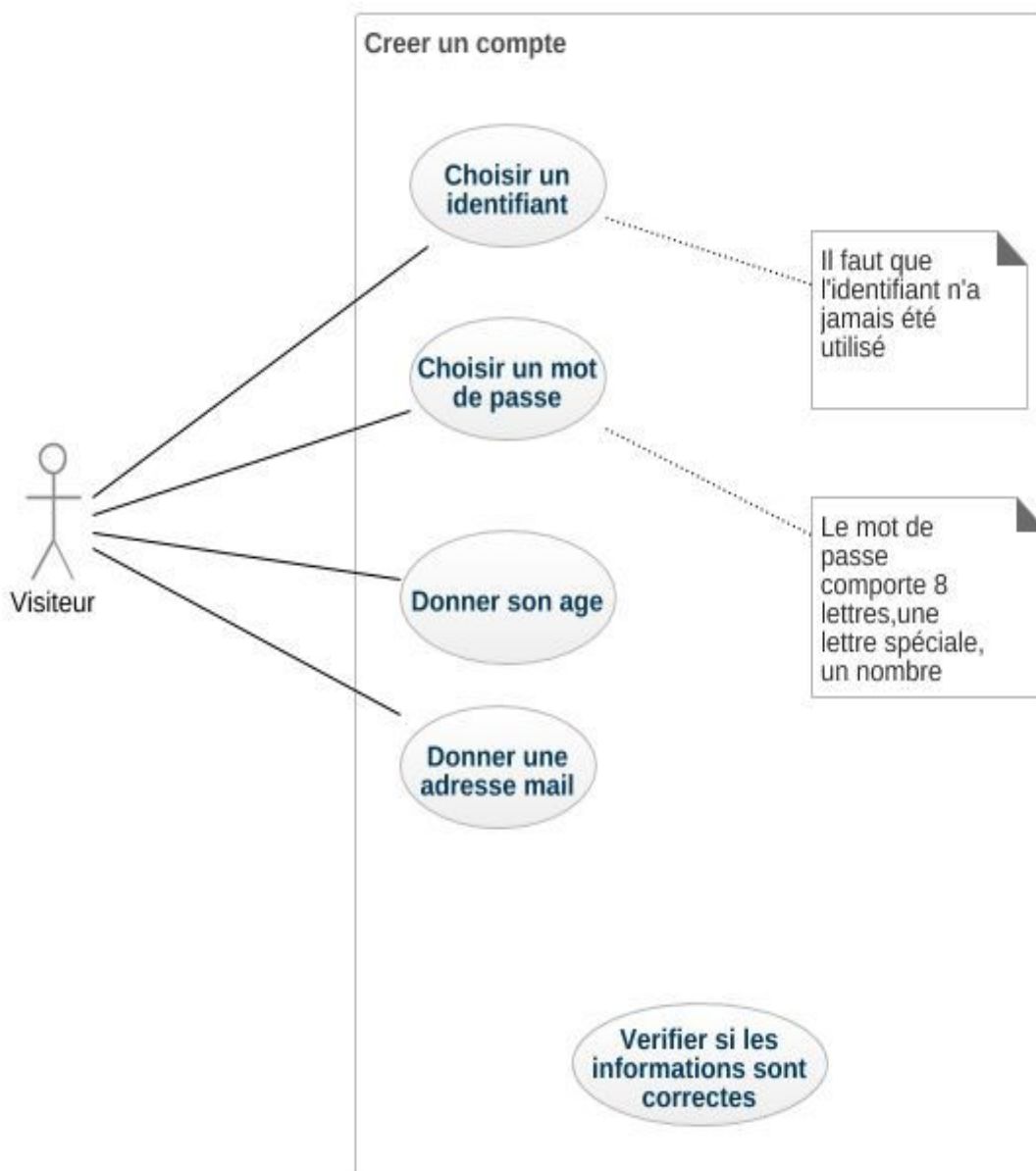


I- Diagramme de cas d'utilisation générale :



1- Créer un compte:

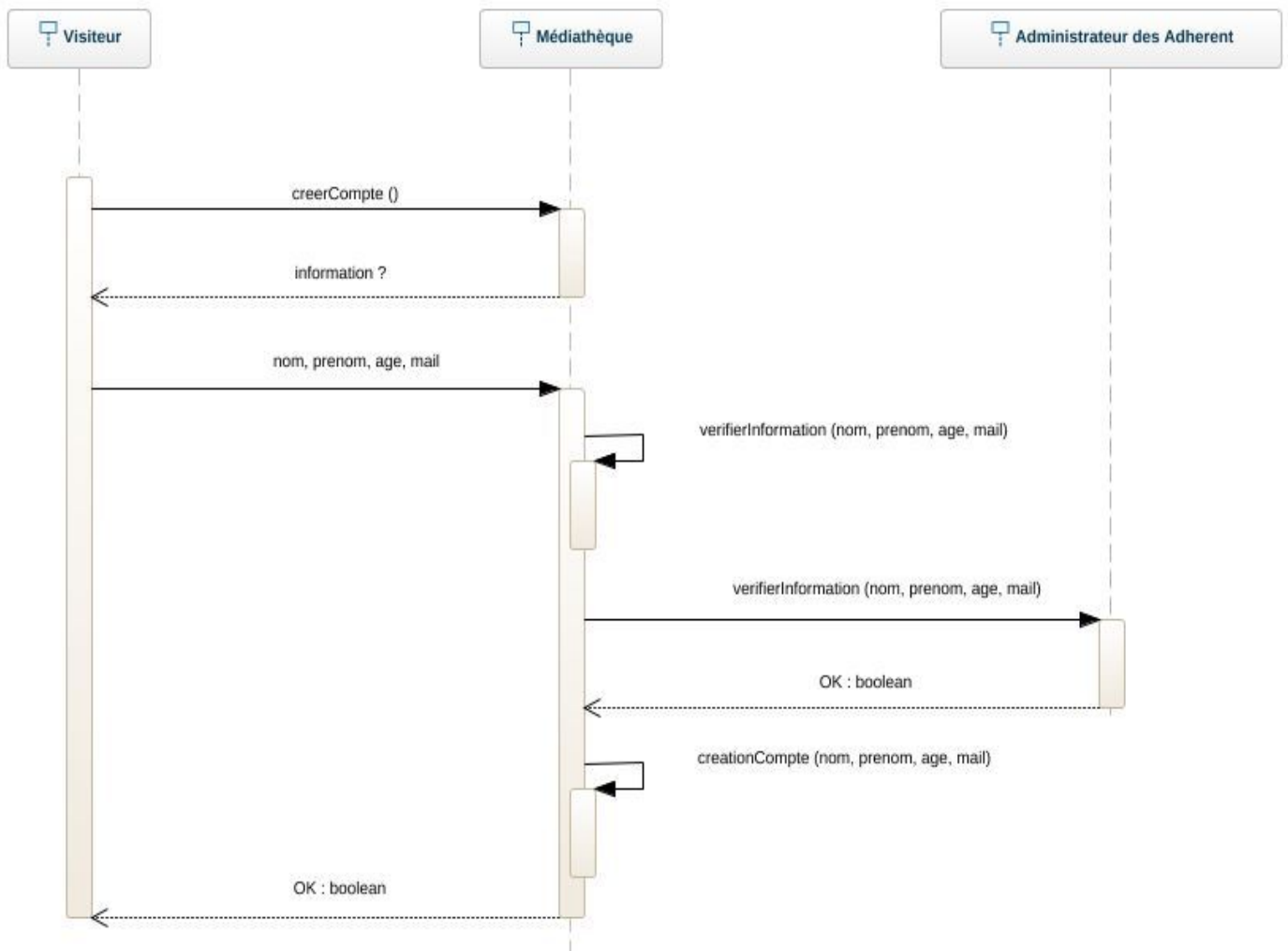
a- Diagramme de cas d'utilisation:



b- Synthèse du cas d'utilisation:

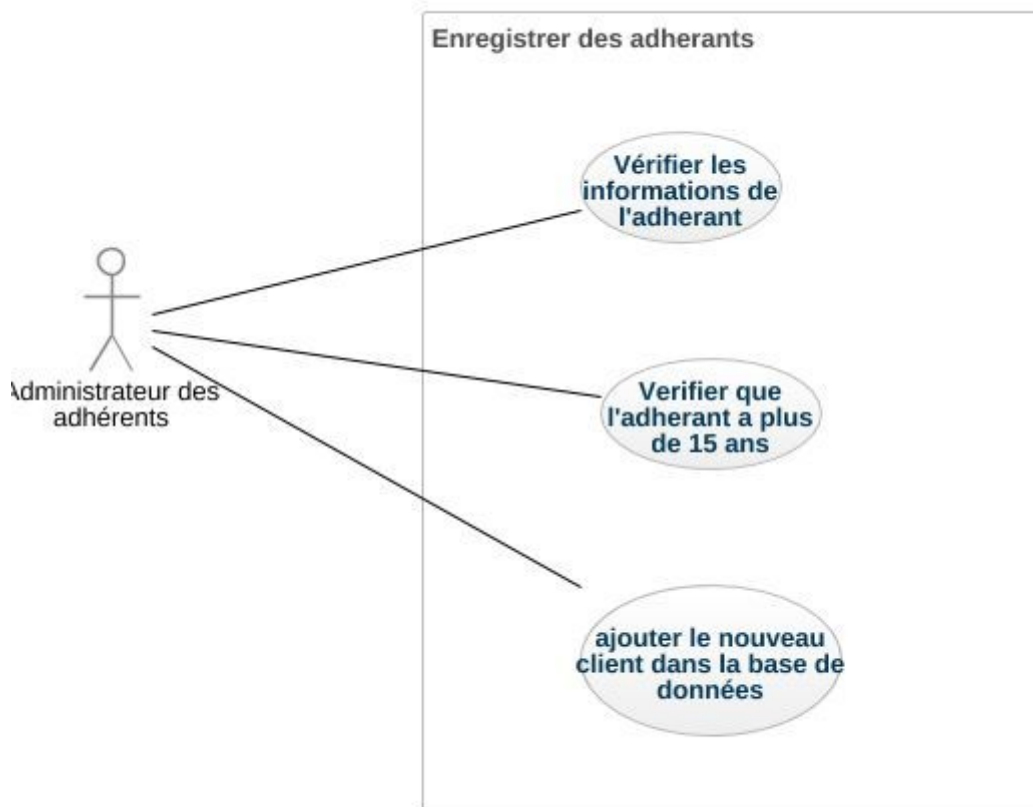
<i>Nom</i>	Créer un compte
<i>Objectif</i>	Permettre au visiteur de créer un compte pour avoir accès à de nouvelles fonctionnalités
<i>Acteurs principaux</i>	Visiteur
<i>Acteurs secondaires</i>	Administrateur des adhérents
<i>Pré-conditions</i>	Le visiteur a plus de 15 ans
<i>Étapes principales</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le visiteur saisit son nom, prénom, age, adresse mail 2. Le système vérifie que les informations sont correctes 3. L'Administrateur des adhérents vérifie le compte 4. Le système crée le compte
<i>Cas alternatif</i>	<p>2a. Les informations sont incorrectes L'utilisateur est invité à recommencer Retour en 1</p>

c -Diagramme de séquence:



2-Enregistrer des adhérents :

a-Diagramme de cas d'utilisation:



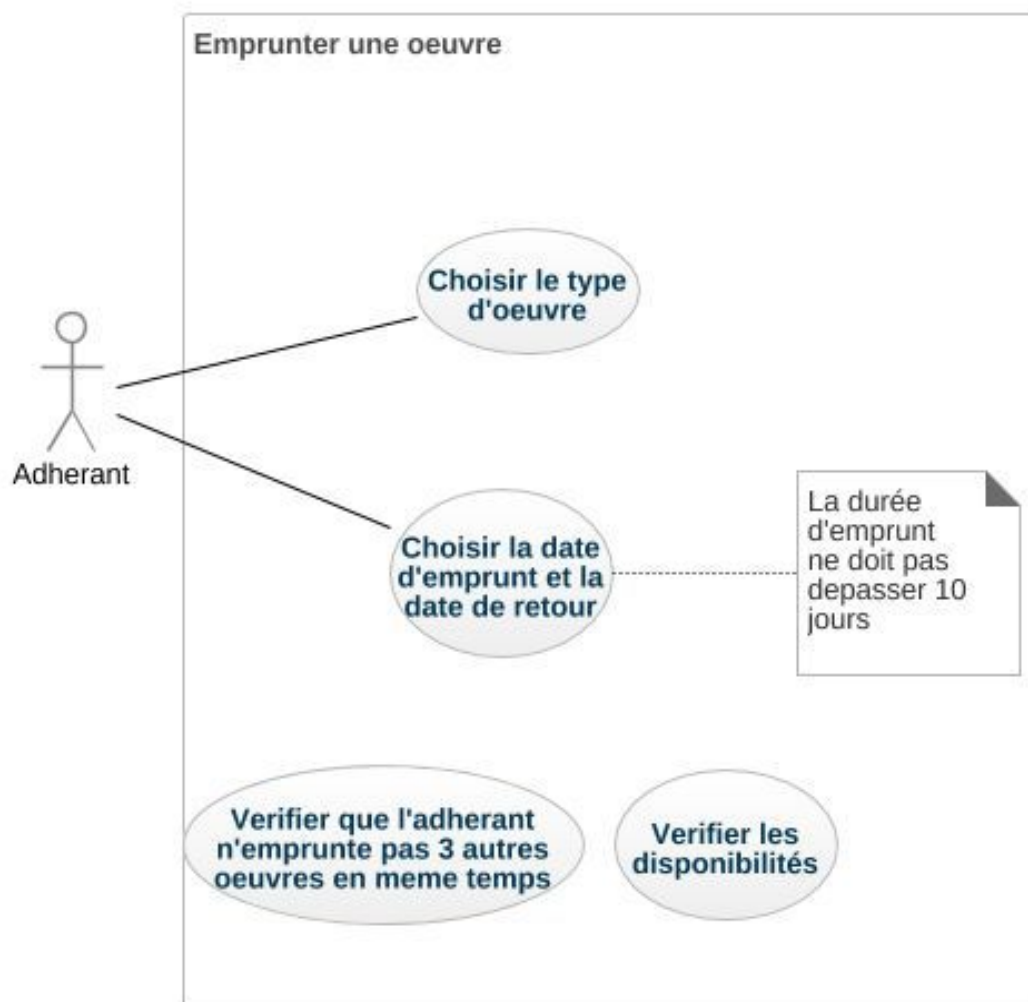
b-Diagramme de séquence: Voir diagramme de séquence de "créer un compte".

c- Synthèse du cas d'utilisation:

<i>Nom</i>	Enregistrer des adhérents
<i>Objectif</i>	Vérifier les données de l'adhérent et l'enregistrer .
<i>Acteurs principaux</i>	Administrateur des adhérents
<i>Acteurs secondaires</i>	adhérent
<i>Pré-condition</i>	-l'adhérent a plus de 15 ans
<i>Étapes principales</i>	<p>1- l'administrateur des adhérents vérifie les informations saisies par le visiteur.</p> <p>2-Ajouter le nouvel adhérent dans la base de données</p>
<i>Cas alternatif</i>	<p>1-a/Les informations ne sont pas valide</p> <p>L'administrateur est invité à les ressaisir</p> <p>Retour en 1</p>

3-Emprunter une oeuvre:

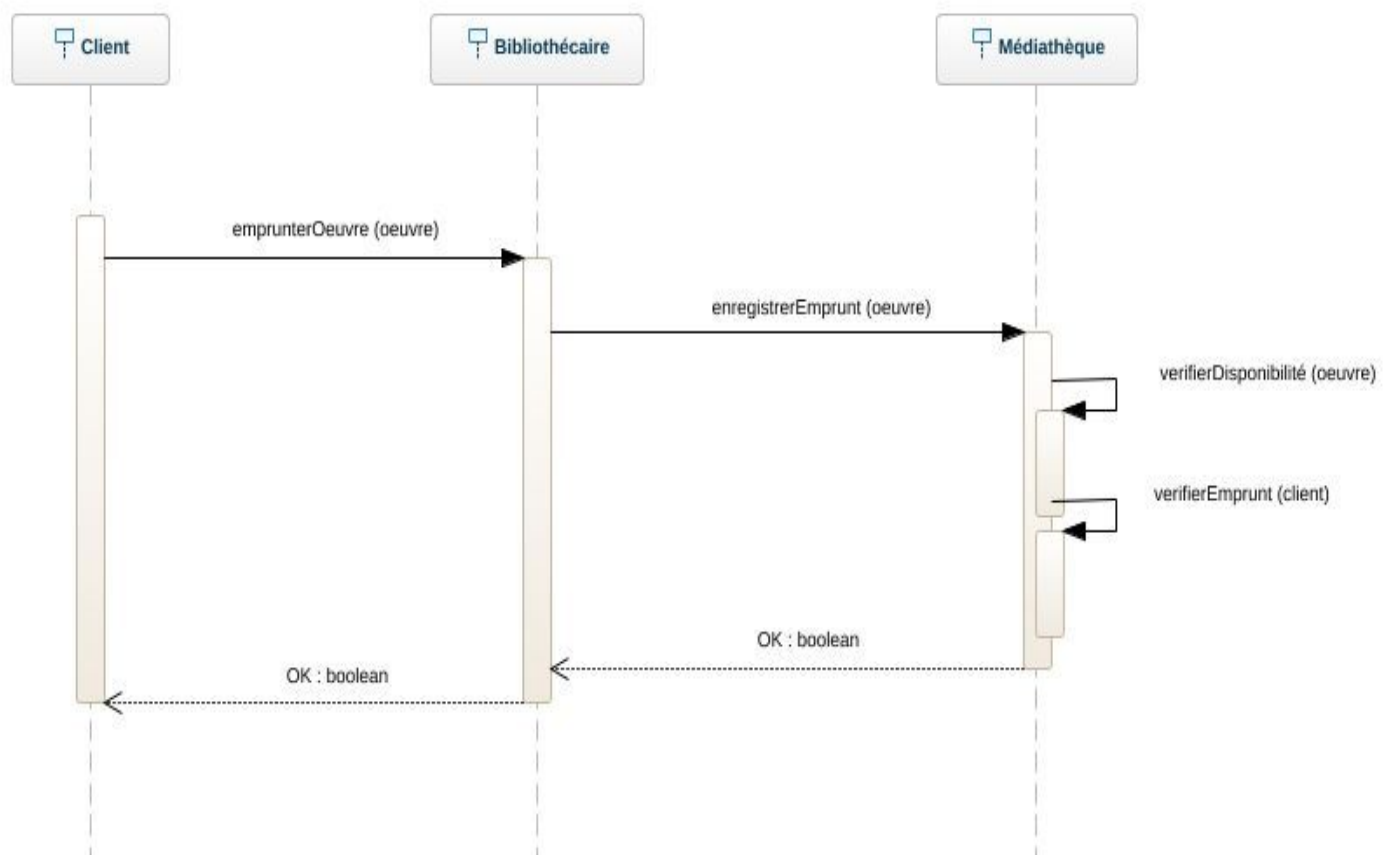
a-Diagramme de cas d'utilisation:



b- Synthèse du cas d'utilisation:

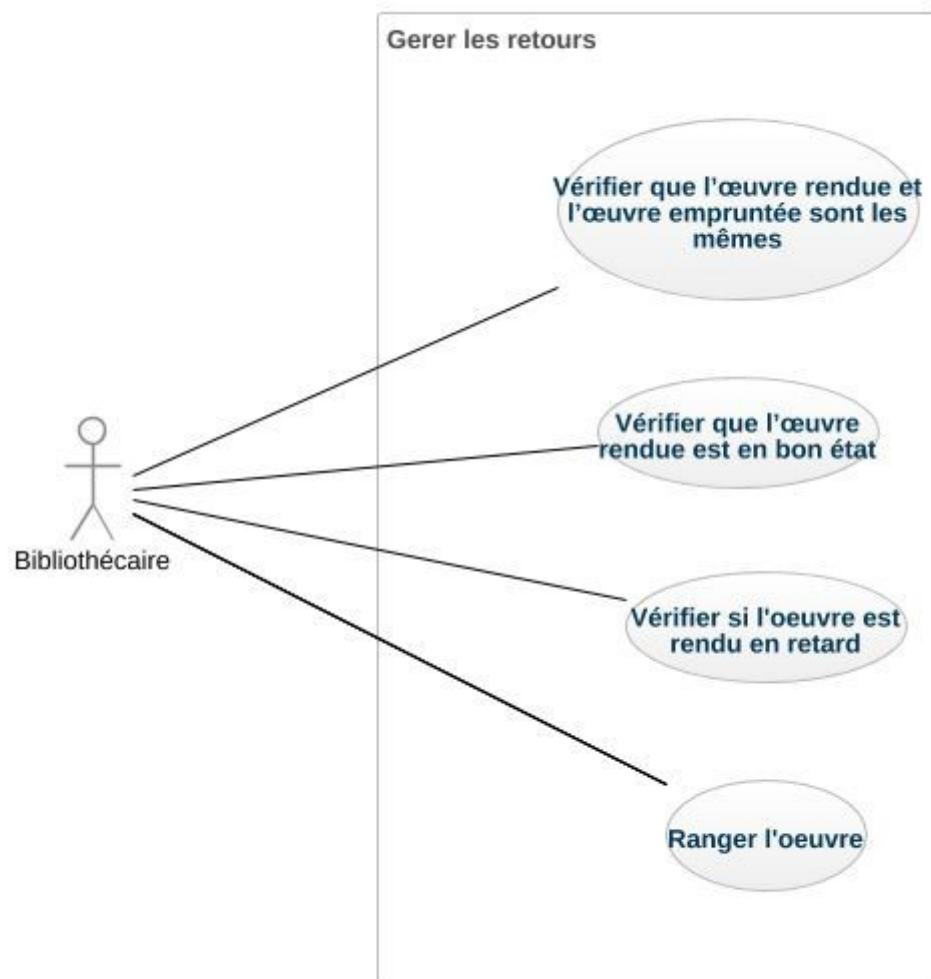
<i>Nom</i>	Emprunter une oeuvre
<i>Objectif</i>	Permettre au client d'emprunter une oeuvre de son choix
<i>Acteurs principaux</i>	Client
<i>Acteurs secondaires</i>	Médiathèque, Bibliothécaire
<i>Pré-conditions</i>	Aucun
<i>Étapes principales</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le Client choisit l'oeuvre 2. Le Bibliothécaire rentre l'emprunt dans le système 3. Le système vérifie sa disponibilité et si elle n'est pas réservé par quelqu'un d'autre que le Client 4. Le système vérifie que le Client n'emprunte pas 3 oeuvre en même temps 5. Le Client emprunte l'oeuvre
<i>Cas alternatif</i>	<p>3a. L'oeuvre n'est pas disponible ou déjà réservé Le Client doit choisir une autre oeuvre Retour en 1</p> <p>4a. Le Client à déjà 3 oeuvres empruntées Le Client ne peut pas emprunté une oeuvre Sorti du cas d'utilisation</p>

c-Diagramme de séquence:



4-gérer les retours:

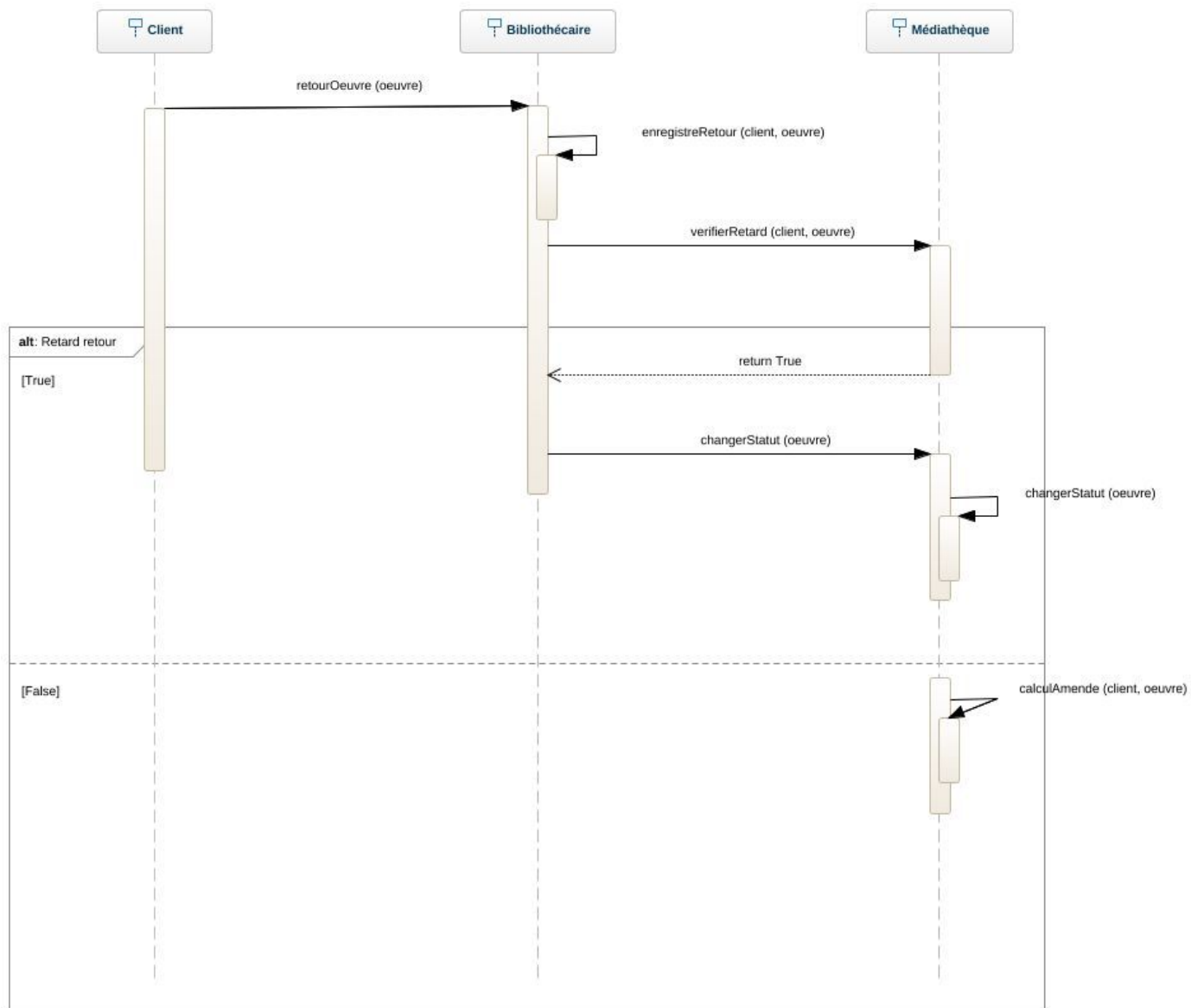
a-Diagramme de cas d'utilisation:



b- Synthèse du cas d'utilisation:

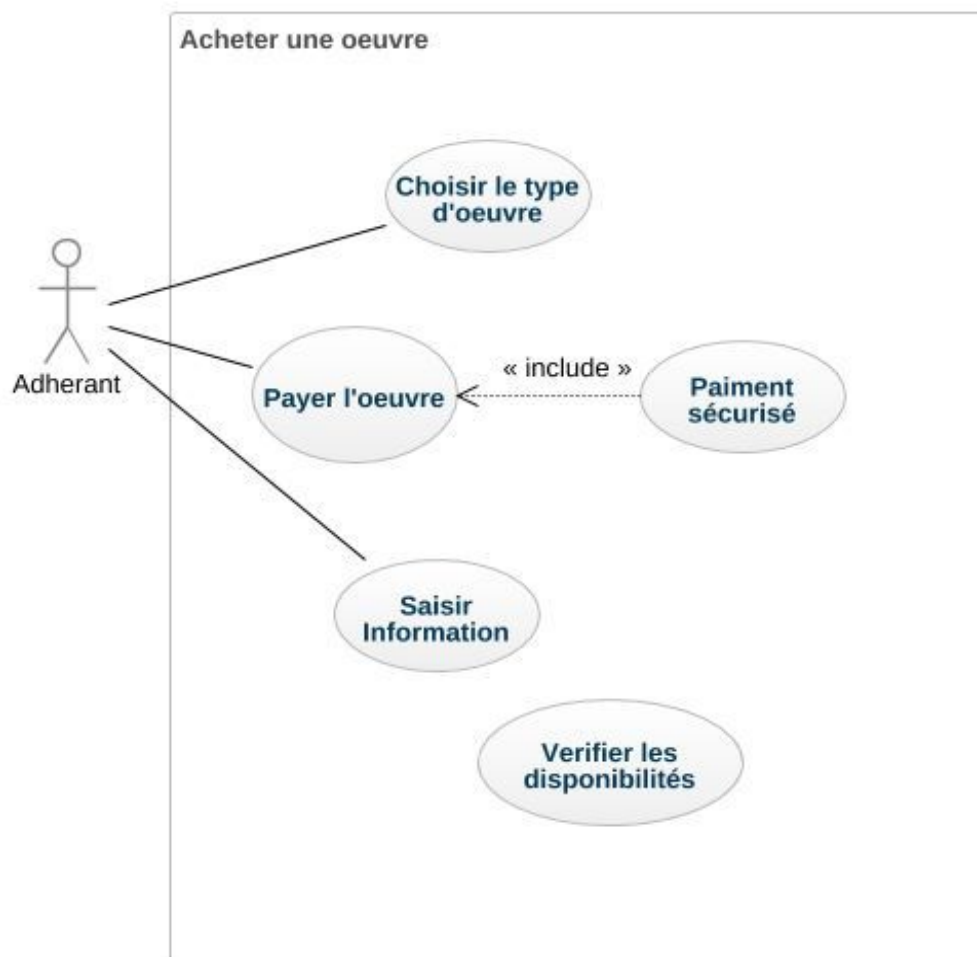
<i>Nom</i>	Gérer les retours
<i>Objectif</i>	Permettre au Client de retourner une oeuvre emprunté
<i>Acteurs principaux</i>	Client
<i>Acteurs secondaires</i>	Bibliothécaire
<i>Pré-conditions</i>	Le client a emprunté une oeuvre
<i>Étapes principales</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le Client ramène l'exemplaire à rendre 2. Le bibliothécaire enregistre le retour 3. Le système vérifie que le Client n'a pas de retard 4. Le système change le statut de l'oeuvre
<i>Cas alternatif</i>	<p>3a. Le client a du retard:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le système calcule l'amende que le Client va devoir régler -Le client paye l'amende -Retour en 4

c-Diagramme de séquence:



5-Acheter une oeuvre:

a-Diagramme de cas d'utilisation:



b- Synthèse du cas d'utilisation:

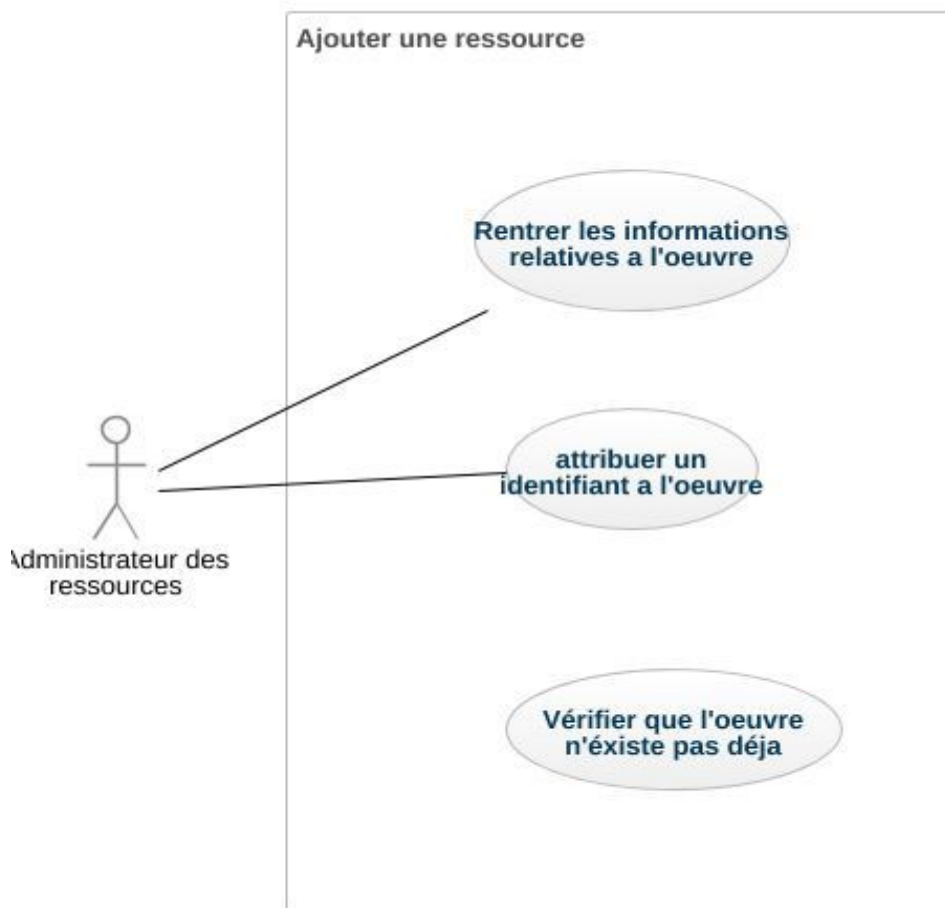
<i>Nom</i>	Acheter une oeuvre
<i>Objectif</i>	Permettre au client d'acheter une oeuvre de son choix
<i>Acteurs principaux</i>	Visiteur
<i>Acteurs secondaires</i>	Médiathèque
<i>Pré-conditions</i>	Le client s'est authentifié et sa carte bancaire est valide
<i>Étapes principales</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le Client choisit l'oeuvre 2. Le système vérifie sa disponibilité 3. Le Client paye l'oeuvre 4. Le système vérifie le paiement 1. Le Client achète l'oeuvre
<i>Cas alternatif</i>	<p>2a. L'oeuvre n'est pas disponible Le Client doit choisir une autre oeuvre Retour en 1</p> <p>3a. Le paiement n'est pas valide Le Client ne peut pas acheter d'oeuvre Sorti du cas d'utilisation</p>

c-Diagramme de séquence:



6-Ajouter une ressource:

a-Diagramme de cas d'utilisation:



b- Synthèse du cas d'utilisation:

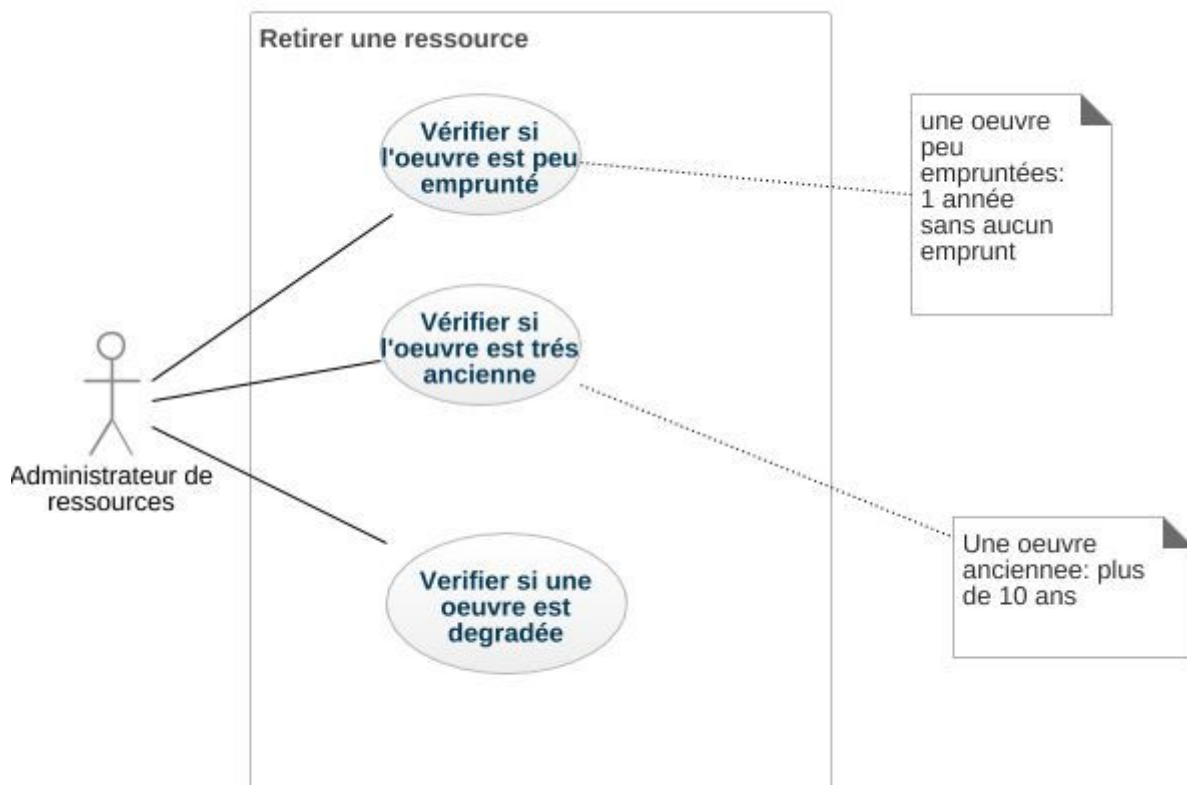
<i>Nom</i>	Ajouter une ressource
<i>Objectif</i>	Permettre à l'administrateur des ressources d'ajouter une oeuvre au catalogue
<i>Acteurs principaux</i>	Administrateur des ressources
<i>Acteurs secondaires</i>	Médiathèque
<i>Pré-conditions</i>	L'administrateur des ressources s'est authentifié
<i>Étapes principales</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'administrateur rentre les informations relatives à l'oeuvre 2. Le système vérifie que les informations sont valides 3. Le système vérifie que l'oeuvre n'existe pas déjà dans le catalogue 4. L'oeuvre est ajouté au catalogue
<i>Cas alternatif</i>	<p>2a. Les informations ne sont pas valide L'administrateur est invité à les ressaisir Retour en 1</p> <p>3a. L'oeuvre existe déjà et le système propose à l'administrateur d'ajouter un nouvel exemplaire</p>

c- Diagramme de séquence:



7-Retirer une ressource

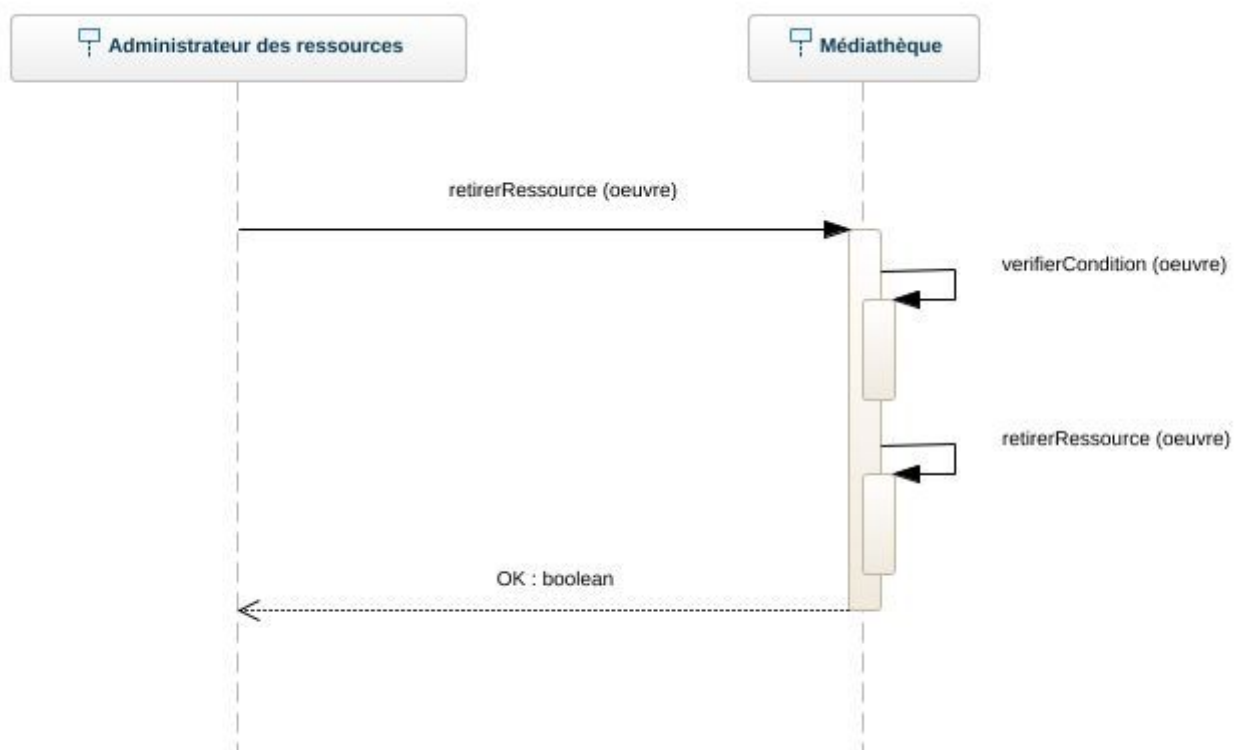
a-Diagramme de cas d'utilisation



b- Synthèse du cas d'utilisation:

<i>Nom</i>	Retirer une ressource
<i>Objectif</i>	Permettre à l'administrateur des ressources de retirer une oeuvre du catalogue
<i>Acteur principaux</i>	Administrateur des ressources
<i>Acteurs secondaires</i>	Médiathèque
<i>Pré-condition</i>	Il existe des oeuvres peu empruntées, très anciennes ou dégradées
<i>Étapes principales</i>	<p>1-Vérifier si l'oeuvre est peu empruntée, très ancienne ou dégradée</p> <p>2-Retirer l'oeuvre du catalogue</p>
<i>Cas alternatif</i>	1-a/ l'oeuvre est souvent empruntée, récente et en bon état.

C-Diagramme de séquence:



8-Gérer les emprunts:

a-Diagramme de cas d'utilisation:

