

IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL
TENDANCES
2017

Design

Ionna Vautrin à l'atelier
Mathieu Lehanneur,
designer atypique
Lucienne Day,
génie du textile

Lifestyle

Les 8 décoratrices
dont tout le monde parle
Le style East London
6 appartements de rêve

Trips

Buenos Aires : I ♥ Palermo
Week-end arty en Finlande

City-guide Londres

20 pages d'adresses
incontournables

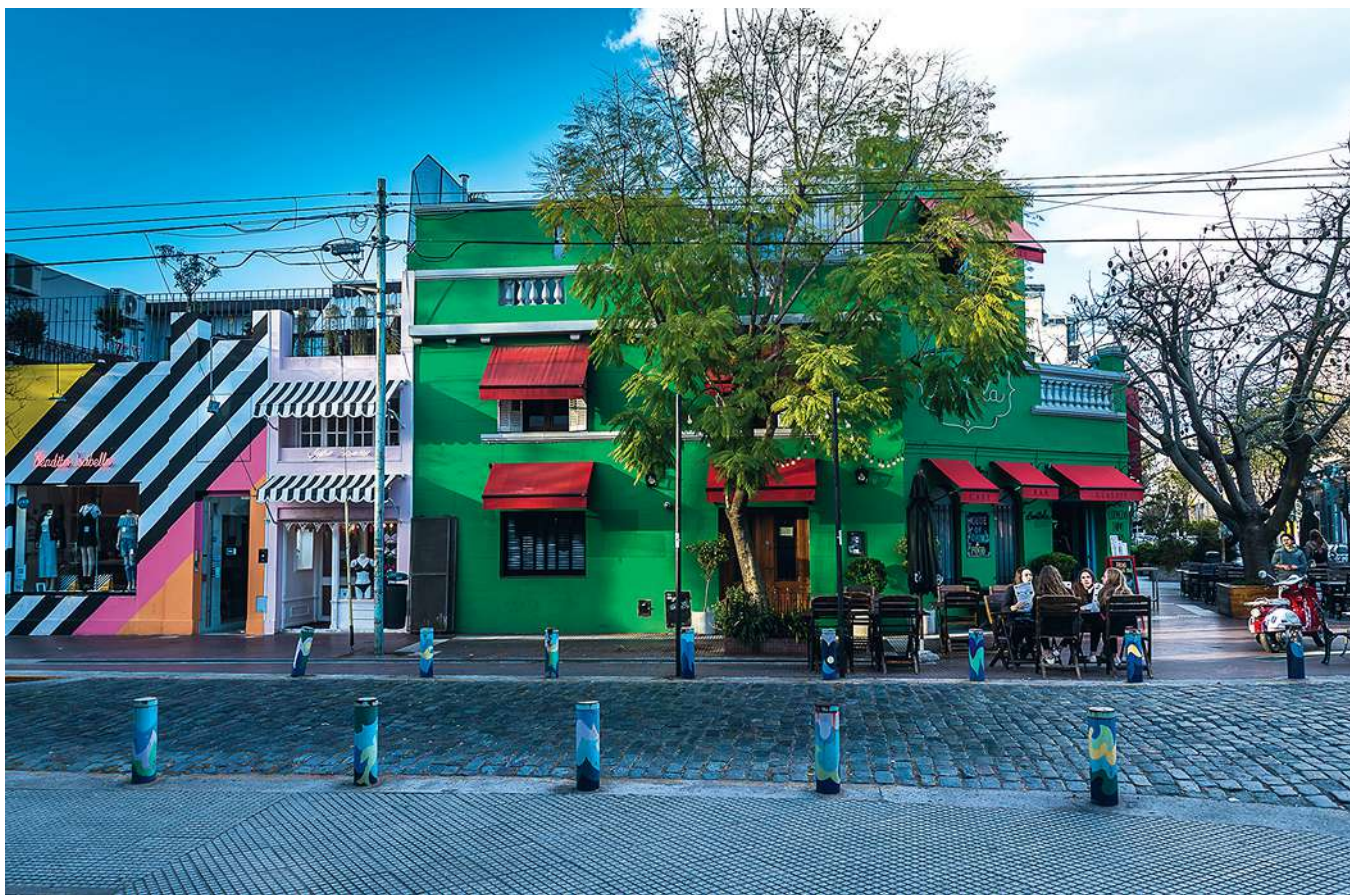
Hôtels, restaurants, bars, boutiques...

M 01469 - 126 - F: 5,90 € - RD



LE MAGAZINE DE RÉFÉRENCE POUR L'UNIVERS DU MOBILIER CONTEMPORAIN

N° 126 - Février 2017 - 5,90 € - www.ideal.fr



Palermo à Buenos Aires

D'un côté, les parcs et les musées de Palermo Chico, pré carré chic de la capitale argentine. De l'autre, la bohème arty de Palermo Viejo et Palermo Hollywood. Entre les deux, l'art de vivre *porteño* hésite encore à choisir son camp.

Reportage Nathalie Nort / Photos Thomas Vié

À l'image du pays, la ville est immense et Palermo est le plus grand des quarante-sept *barrios* (quartiers) qui la composent. Et il n'y a pas un mais plusieurs Palermo. Comme si la mélancolie des Porteños, les habitants de Buenos Aires, littéralement « les gens du port », ne se résumait jamais seulement à leur origine d'immigrés du Vieux Continent. Et pour cause. D'Italie, d'Espagne ou d'Arménie, sur les cendres d'un siècle de plomb, ils vinrent peupler ces terres sans intérêt, le cœur plein d'espoir et, pour le plus grand nombre, la « *misère insouciant* » en bandoulière, celle dépeinte par Jorge Luis Borges. Accédant au statut de capitale fédérale en 1880, la cité attira cette multitude et se dota de grandioses édifices de styles italien puis français. Tandis que les boulevards prirent des dimensions haussmanniennes, l'extension des voies de chemin de fer et l'installation d'un réseau de transports urbains en reculaient

Ci-dessus Une myriade de cafés, de restaurants, de terrasses, de boutiques et d'ateliers : un parfum d'Europa latina flotte sur Palermo Soho.



Y ALLER

À la suite du rapprochement des compagnies LAN et TAM, LATAM Airlines dessert désormais 115 destinations en Amérique latine depuis Paris (via São Paulo). Depuis 2013, LATAM Airlines Group a ouvert quatre salons VIP à São Paulo, Santiago, Buenos Aires et Bogotá. Pour un aller-retour Paris - Buenos Aires, compter 699 € (un vol quotidien Paris - São Paulo, puis six vols par jour São Paulo - Buenos Aires).

HÔTELS

Home (1)

Concentré de cool et de style, Home c'est l'hôtel « comme à la maison », mais en mieux. On y est servi comme un roi dans le luxuriant jardin autour de la piscine, au creux du spa ou dans l'une des 20 chambres, entre objets vintage, livres d'art et papiers peints 70's. À cette intimité rêvée s'ajoutent deux lofts avec patio pour se sentir encore plus « chez soi » devant un feu de cheminée.

Honduras 5860.

Tél. : +54 11 4779 1006.

Homebuenosaires.com

Fierro (2)

Un hôtel contemporain de 27 chambres, avec une petite piscine perchée qui surplombe les toits de Palermo Hollywood. Literie exemplaire, draps en coton d'Égypte, machine Nespresso et dock iPod assurent le confort. La surprise vient du rez-de-chaussée : le restaurant Uco est tenu par un chef irlandais et s'impose comme une excellente option pour dîner dans le jardin.

Soler 5862.

Tél. : +54 11 3220 6800.

Fierrohotel.com

RESTAURANTS ET CAFÉS

Söder (3)

Ne pas se fier à son look d'otaku déjanté, Isidoro Dillon a déjà des étoiles Michelin plein les poches. Formé chez Gagnaire à Londres et par vingt ans en Suède à surfer sur la vague nordique radicale, le voilà chez lui au Söder. Une cuisine au feu de bois (oranger, quebracho, eucalyptus... en fonction de l'aliment) pour dérouler un menu aussi décoiffant que « brutal », raccord avec le décor.

Honduras 5799.

Tél. : +54 11 4778 7025.

Proper

De longues tablées comme au réfectoire, un four à bois de compétition, trois cuistots concentrés le soir (uniquement) sur des plats de partage bien tournés, voilà le dernier buzz du gastrocosme porteño. La cuisine de campo est ici à son top, sans filtre depuis la cuisine ouverte, avec ce qu'il faut de bluff pour vous mettre sur le gril de l'inattendu.

Aráoz 1676.

Tél. : +54 11 4831 0027.

Properbsas.com.ar



les limites bien au-delà du centre-ville. En réalité, peu de villes connurent une expansion aussi rapide et fulgurante que Buenos Aires qui, entre 1880 et 1914, subit une complète métamorphose. La population doubla en l'espace de dix ans, les entreprises se multiplièrent et le commerce maritime connut une formidable croissance, jusqu'à faire de la capitale argentine la plus importante métropole d'Amérique du Sud. La classe moyenne y jouissait d'un niveau de vie égal, sinon supérieur, à celui connu dans de nombreuses capitales européennes. Mais entre les salons huppés de Palermo Chico et les garages et les entrepôts de Palermo Hollywood, un monde, un gouffre presque, subsiste.

Des parcs de Chico aux lofts de Soho

Cela reste le cas aujourd'hui. Au nord, sous le Rio de la Plata, voilà Palermo Chico et ses Bosques, les bois. On s'y promène dans des parcs à perte de vue, au Jardin japonais ou au Jardin Botánico, on va aux courses ou s'entraîner au polo, on passe son temps dans de prestigieux musées, on prend le thé sur de grandes terrasses fleuries au milieu des gratte-ciel high-tech. Des rues calmes sillonnent ce Beverly Hills latino, où caméras et portiers jalonnent des façades « à la parisienne » noyées sous les frondaisons. En suivant l'énorme avenue del Libertador, large de dix voies, depuis les vieilles gares du Retiro jusqu'au parc Tres de Febrero, on traverse successivement les trois principaux quartiers de Barrio Norte : Retiro, Recoleta et Palermo, le poumon vert dessiné par Carlos Thays (1849-1934), architecte et paysagiste français qui conçut plus des trois quarts des parcs de Buenos Aires. On y trouve aussi un planétarium, une grande roseraie, des lacs artificiels, un « pont des amoureux », l'hippodrome et pléthore de clubs sportifs. C'est aussi le pré carré des « dog walkers », ces promeneurs de chiens professionnels

Fifi Almacén

Buenos Aires aime prolonger l'heure du déjeuner dans ces *almacenes*, qui relèvent autant de la cantine que du salon de thé. Jus *healthy*, gâteaux faits maison, le papotage s'invite tranquillement et voilà l'heure qui tourne... Si vous éteignez votre portable, on vous offre la deuxième consommation. *Digital detox* garantie ! **Gorriti 4812.**
Tél. : +54 11 2072 4295.

La Mar (6)

Le chef Gaston Acurio, meilleur ambassadeur de la cuisine péruvienne

dans le monde (avec ses 45 adresses ouvertes en dix ans, la dernière ayant trouvé refuge à Paris) est à l'origine de ce restaurant. On vient ici pour le twist nippon ou *criolla* (créole), les poissons et les crustacés préparés en ceviches ou en tiraditos, les makis et les anticuchos (des brochettes marinées au fameux *leche de tigre*, c'est-à-dire le jus du ceviche). Tout ça dans un décor urbano-tropical meublé par Fauna, une enseigne spécialisée dans les projets « contract ». **Arévalo 2024.**
Tél. : +54 11 4776 5543.
Lamarceberia.com.ar



SHOPPING

Monochrome (4)

Il est probable que vous ne rapportiez pas de vélo dans l'avion, mais pour la selle, les poignées et les sacoches en cuir, tout est possible si vous courez chez Natan Burta. Ce passionné a tout de même créé une collection de neuf modèles de cadres en acier inoxydable qui font fureur chez les amateurs de cycles à customiser. Comptez environ 70 € pour une selle en cuir. **Gorriti 5656.** Tél. : +54 11 4772 1676. Monochromebikes.com

Hache Almacén (5)

Il n'y a pas mieux que ce caviste-bar à vins ouvert par Nicolas H. pour profiter du vignoble argentin. Quand cet ancien *trader*, par ailleurs chanteur et danseur de tango à ses heures, vous sert l'excellent cabernet sauvignon XXVII, il sait de quoi il parle : c'est celui qu'il produit dans sa propre *bodega*, à Mendoza. Le reste de la carte, tant pour les papilles que pour les gosiers, est à l'avenant puisqu'elle met à l'honneur des petits producteurs de talent. **Ángel J. Carranza 1670.** Tél. : +54 11 3514 2014.

Graciela Churba (7)

Une adresse de tapis sur mesure, en coton recyclé ou en laine de mouton, créés par une architecte et designer et réalisés à la main par les femmes de La Quiaca, à l'extrême nord du pays, selon les couleurs et les dimensions souhaitées par le client. La teinture manuelle permet des variations nombreuses avec lesquelles un procédé industriel ne pourrait rivaliser. Un travail artisanal qui rend chaque pièce unique. **Godoy Cruz 1776.** Tél. : +54 11 4834 6992. GracielaChurba.com.ar

Net (8)

Architecte et charpentier de métier, Alejandro Sticcotti se passionne pour des bois denses et robustes qu'il achète de façon éthique et solidaire depuis presque trente ans. À l'étage de son atelier-boutique naissent des meubles simplement parfaits (dont une superbe étagère en kit !). Une ligne de papeterie et d'accessoires de bureau créée par Mercedes, son épouse, complète ce travail vernaculaire. **Godoy Cruz 1740.** Tél. : +54 11 4833 3901. Sticcotti.net

Editor (9)

Ouvert en février 2016 dans un ancien garage, ce vaste concept-store décline les marques mode - hommes, femmes et enfants - et déco de Gabriel Brenner et Maria Cher. Le choix opéré est pléthorique en terme d'objets déco - sans compter la librairie ou la parfumerie -, mais fait par ailleurs un carton dans la fashion sphère *porteña*. Leur café se révèle un très bon spot pour déguster un *latte* avant d'aller dévaliser l'étage riche en linge de maison. **Av. Corrientes 503.** Tél. : +54 11 5256 2575. Editormarket.com.ar



© NATHALIE NORT



qui baladent chacun une dizaine d'animaux de compagnie appartenant, évidemment, à la bonne société. Il semblerait que le métier, né ici dès le début de la crise (à l'instar de New York), paie bien : de 40 à 70 euros par chien et par mois. À raison d'une cinquantaine de clients, faites le compte... Palermo Viejo commence ici, au sud de l'avenue Santa Fe. La circulation se densifie encore, zébrée des, dit-on, 40000 taxis noir et jaune qui parcourent la ville. Rebaptisé Soho, le quartier s'est déployé sur un plan en *cuadras*, avec une dizaine d'habitations par bloc, essentiellement des immeubles bas, de un, deux ou trois étages au maximum, la plupart ayant leur jardin ou au moins un patio intérieur.

Palermo Hollywood entre dans le champ

Partout, le long des rues et autour de la place Cortázar, la végétation est omniprésente, les arbres imprimant leur part d'ombre salutaire en été. Arpenter les quelques *pasajes* (passages) aux balcons fleuris et aux pavés disjoints qui entourent la place transporte immédiatement dans une nostalgie bohème. Loin de la fièvre du shopping qui s'est emparée du quartier depuis quelques années. Les constructions plus hautes appartiennent au présent, depuis que la spéculation immobilière a emboîté le pas d'une récente gentrification qui s'étend maintenant au-delà de l'avenue J.B. Justo. L'artère, qui longe la voie ferrée, marque la frontière avec Palermo Hollywood, quartier ainsi nommé depuis que les sociétés de production audiovisuelle, les médias et les créatifs s'installèrent dans d'anciens ateliers et entrepôts aux loyers attractifs. À la surenchère touristique de Palermo Soho, saturé de boutiques, de bars et de restaurants à touche-touche, succède désormais la *hype* un peu plus satellisée d'Hollywood. Un répit modéré avant que les *malls* à ciel ouvert (comme Distrito Arcos) ne colonisent le quartier pour de bon.



Casa Cavia (10 et 11)

Ce lieu « trois en un » cultive le chic manucuré de Palermo Chico, à la lisière des Bosques, immense poumon vert de la ville. Il y a Camila, la fleuriste et ses bouquets renversants. Il y a le parfumeur Fueguia 1833 et ses fragrances racées.

Et il y a un café et un patio pour déjeuner en paix.

Cavia 2985.

Tél. : +54 11 4801 9693.

Casacavia.com

CULTURE

Malba

Ce musée majeur d'Amérique latine fête ses 15 ans. Frida Kahlo, Antonio Berni, Diego

Rivera... tous les modernes et les artistes qui comptent y sont présents. Les expos temporaires sont toujours d'excellente tenue.

Av. Figueroa

Alcorta 3415.

Tél. : +54 11 4808 6500.

Malba.org.ar

Fola (12)

Ouvert depuis peu au public, cet espace d'exposition possède un fonds exclusivement dédié à la photographie latino-américaine avec les portfolios de presque 200 photographes.

Godoy Cruz 2620-2626.

Tél. : +54 11 5789 2773.

Fola.com.ar