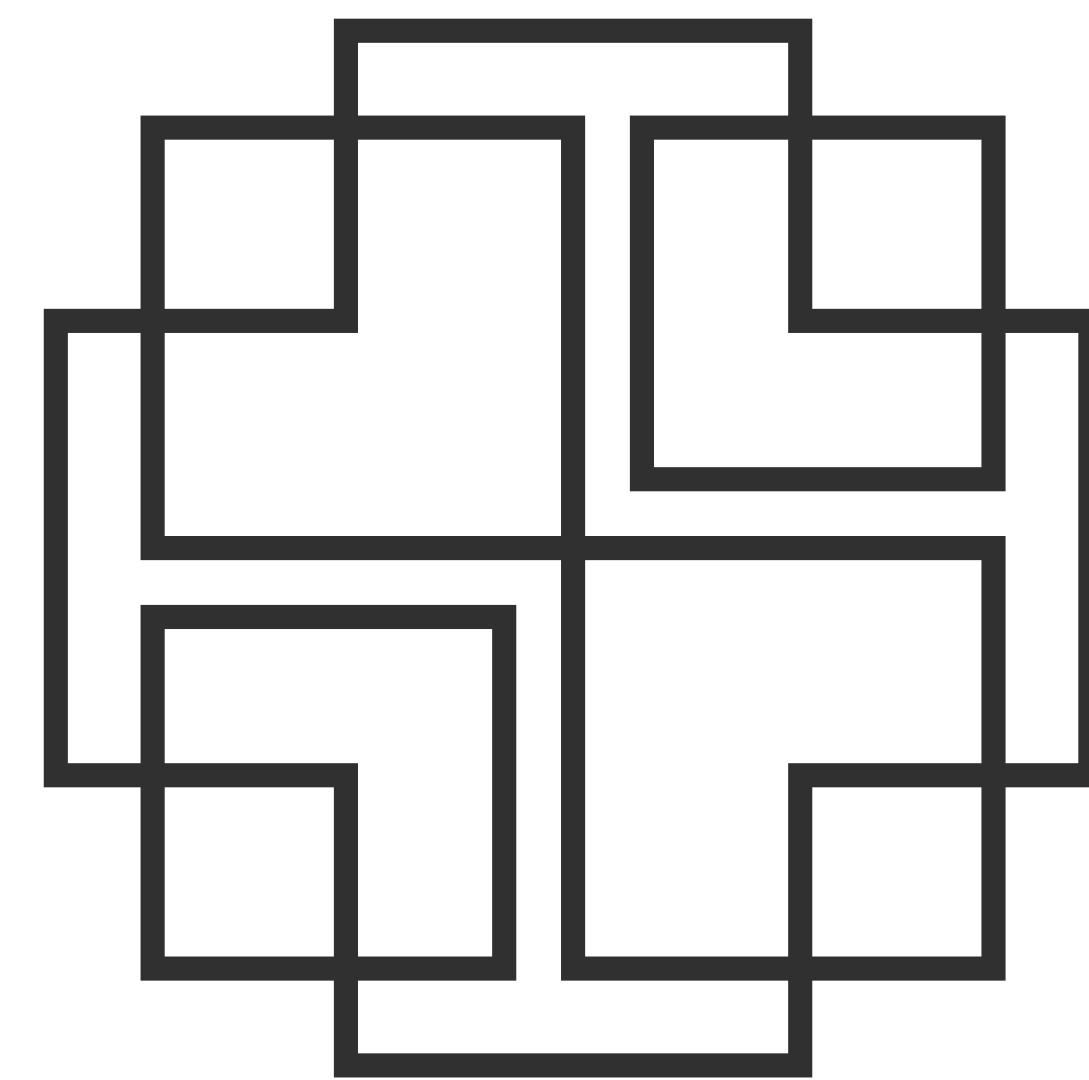


L'Atelier - Tattoo Shop

SAE 103 - Design graphique

Clément De Roberti - TP D

SOMMAIRE



3 - Logo, favicon et déclinaison,
modularité

4 - Noir et blanc, zone de sécurité, sur
photographie

5 - Palette de couleurs,
pictogrammes, typographies

6 - Mock up

7 - Direction photographique

l'atelier



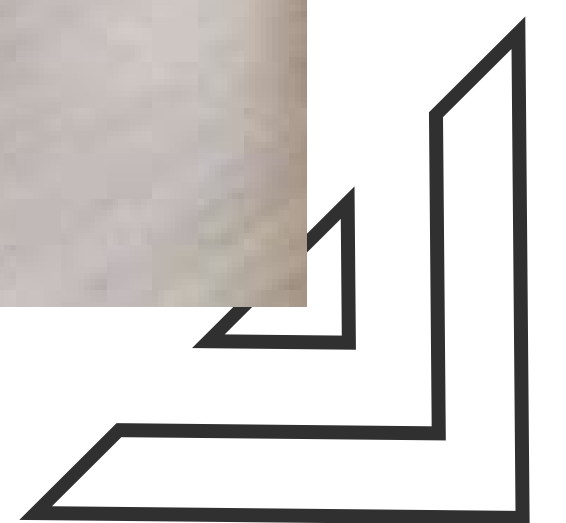
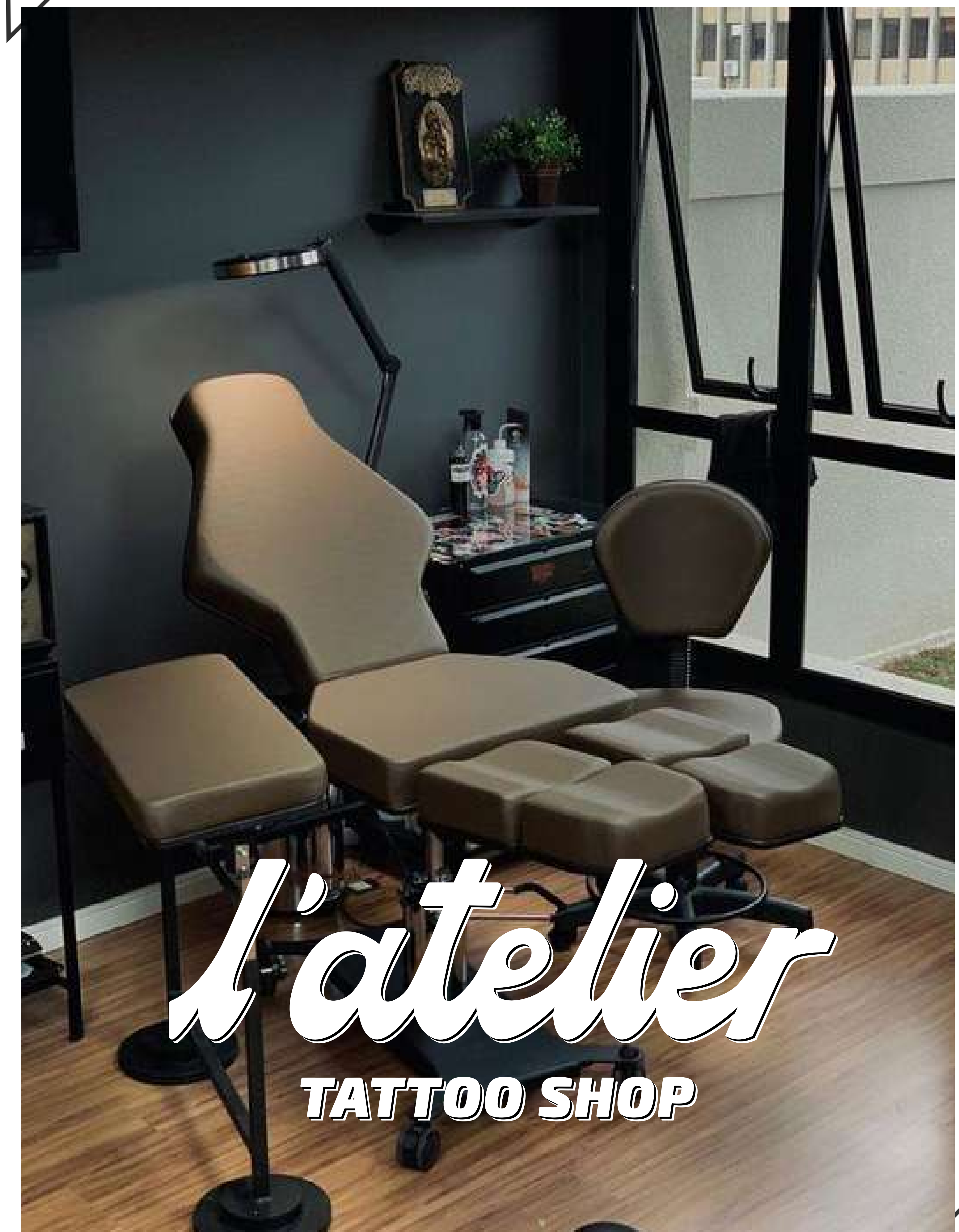
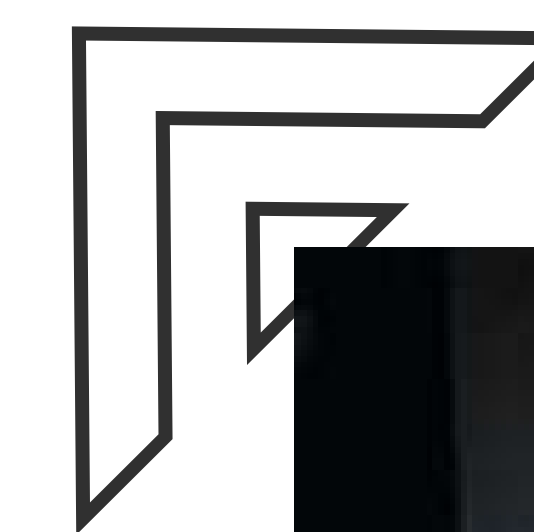
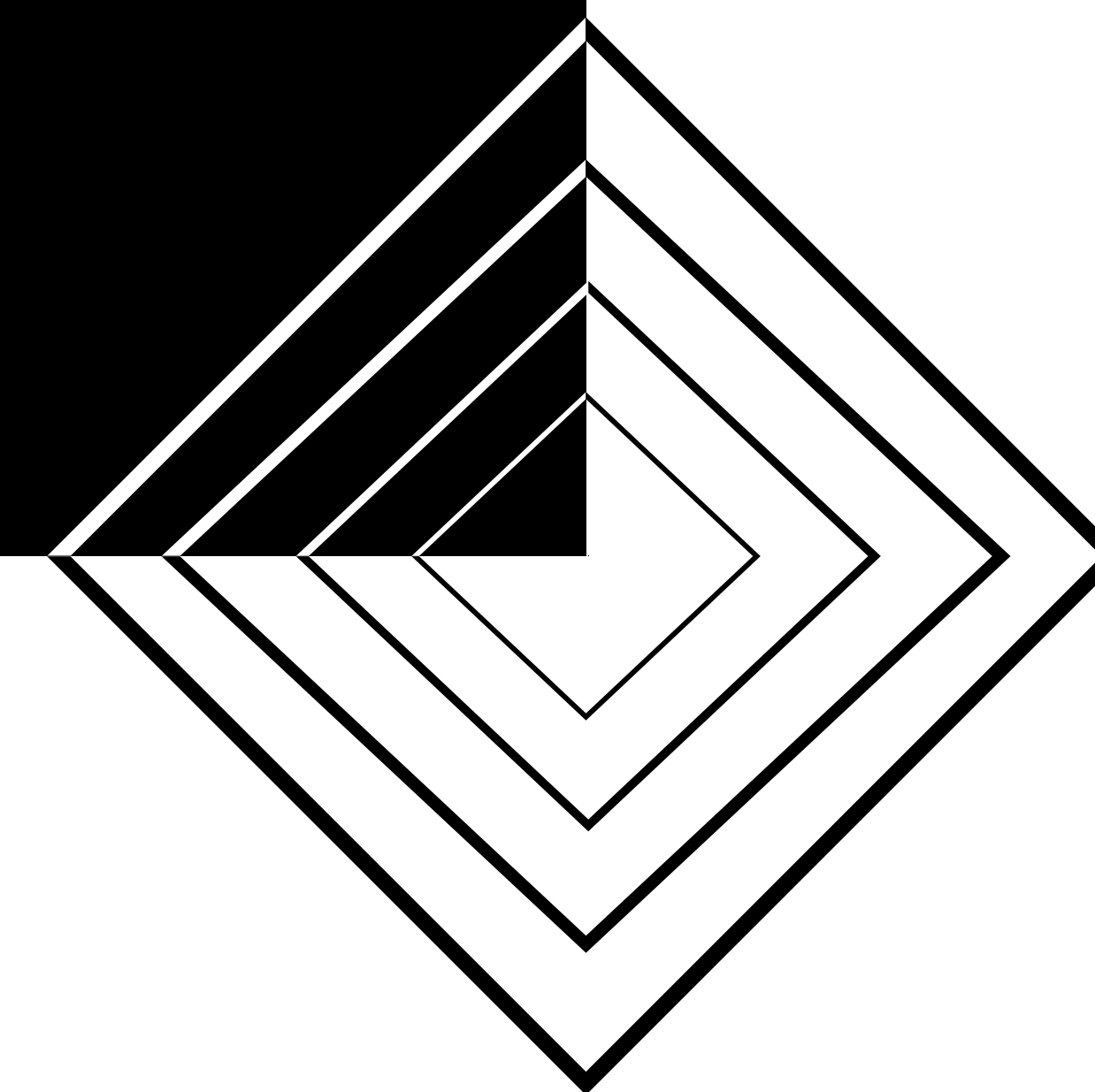
l'atelier
TATTOO SHOP

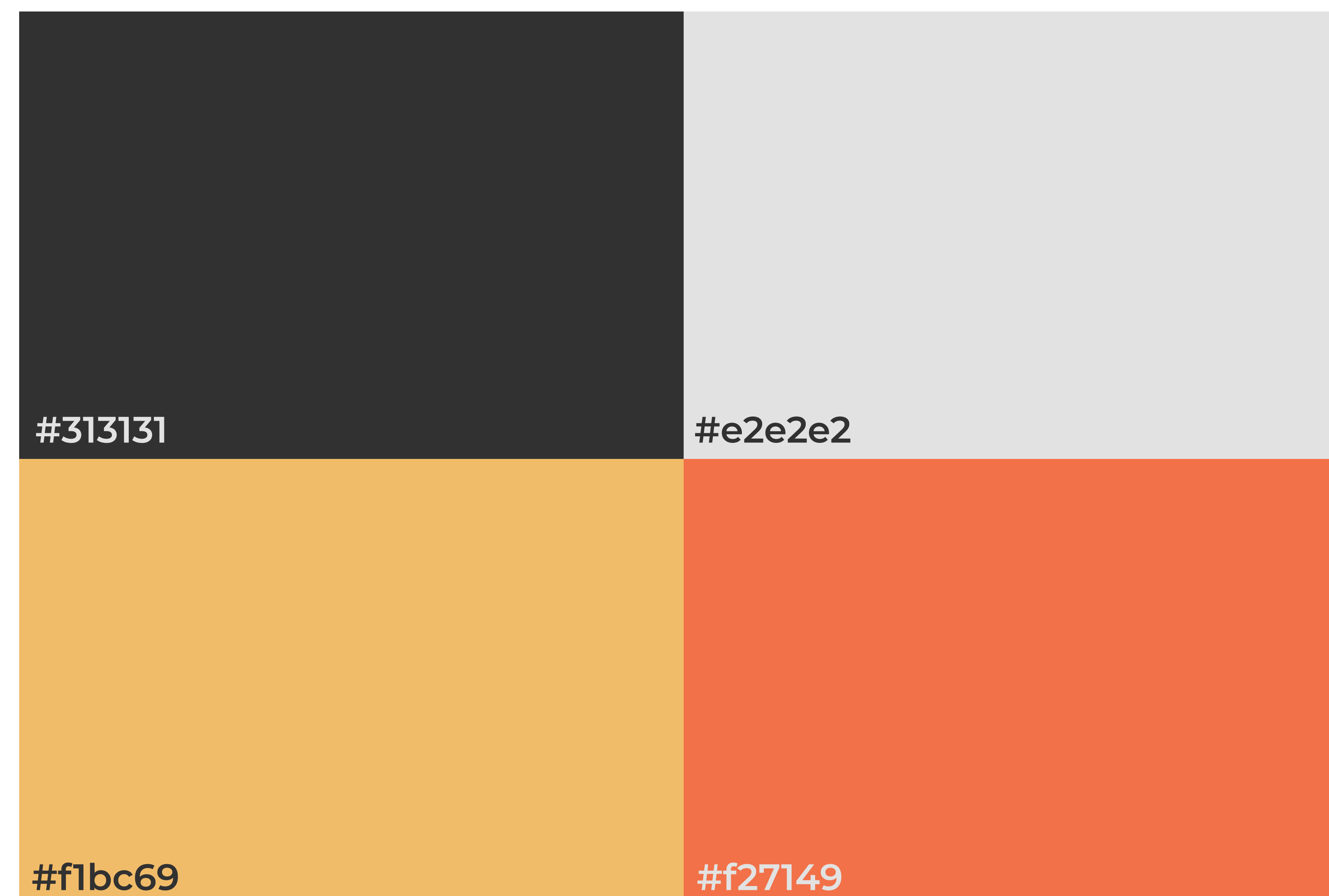
l'atelier
TATTOO SHOP

l'atelier
TATTOO SHOP



zone : $(\text{esp} / \text{hauteur de L}) * 100 = 19\%$

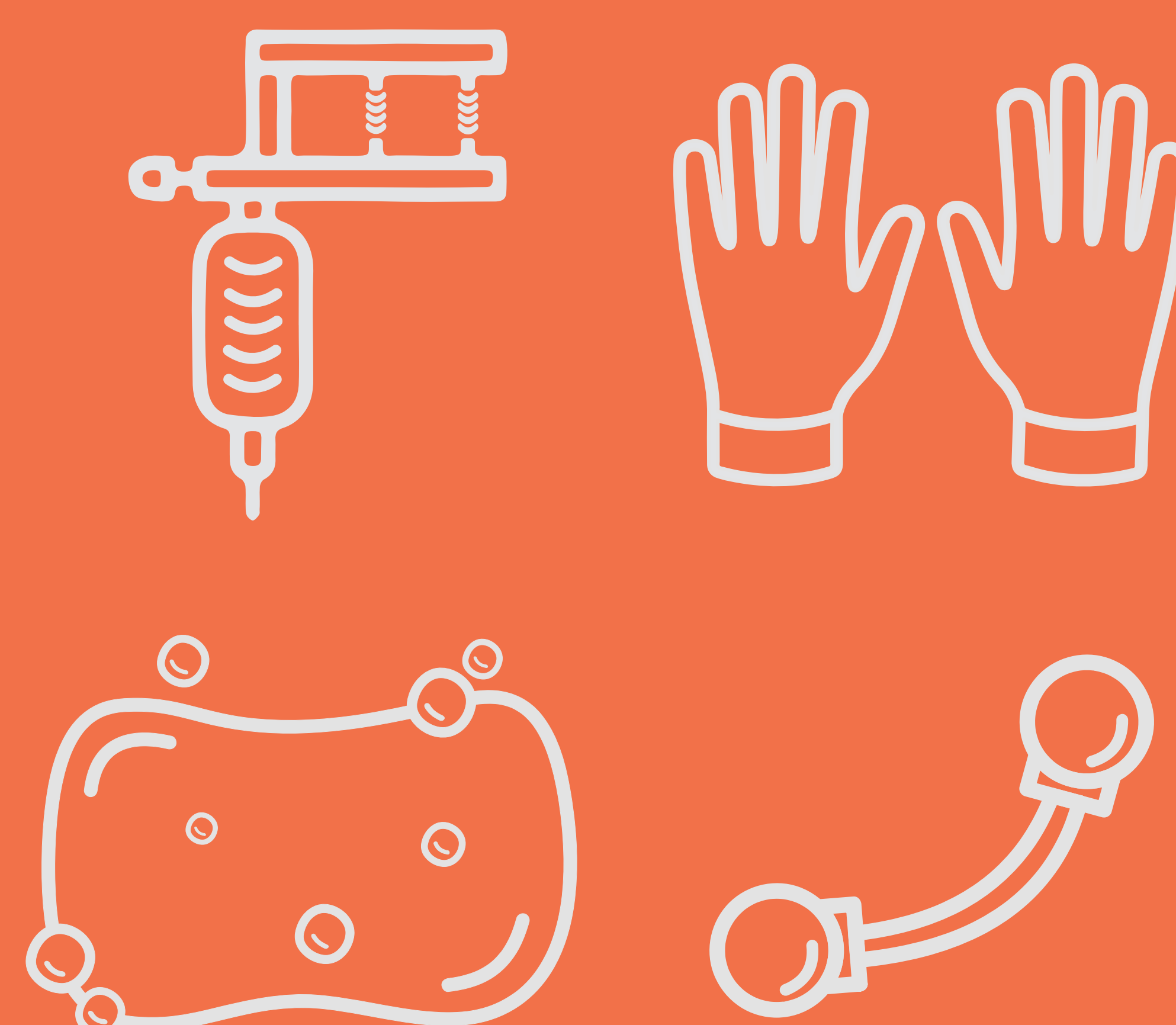




Palette de couleur simple mais classe, évoquant l'univers Art Déco des années 20.

Utilisation d'un jaune et d'un orange, couleurs très présentes dans ce mouvement.
Le choix d'un noir atténué et d'un gris permet d'éviter la monotonie du noir et blanc basique.

Une association de chacune des couleurs est possible pour un rendu sobre et esthétique visuelle-



ALEGREYA SANS SC

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. SUSPENDISSE EGESTAS SODALES IPSUM. SUSPENDISSE POTENTI. PROIN UT EFFICITUR METUS. AENEAN AT TINCIDUNT DOLOR, NON EFFICITUR NUNC.

1234567890

?!()@#;/:\$.%

Exo 2

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse egetas sodales ipsum. Suspendisse potenti.

1234567890

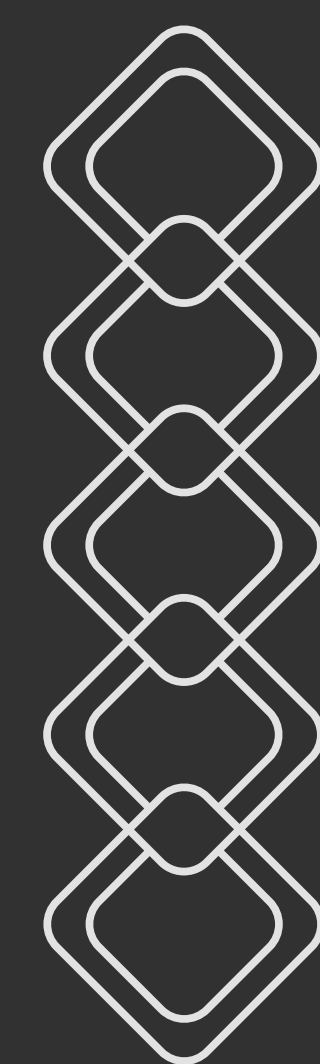
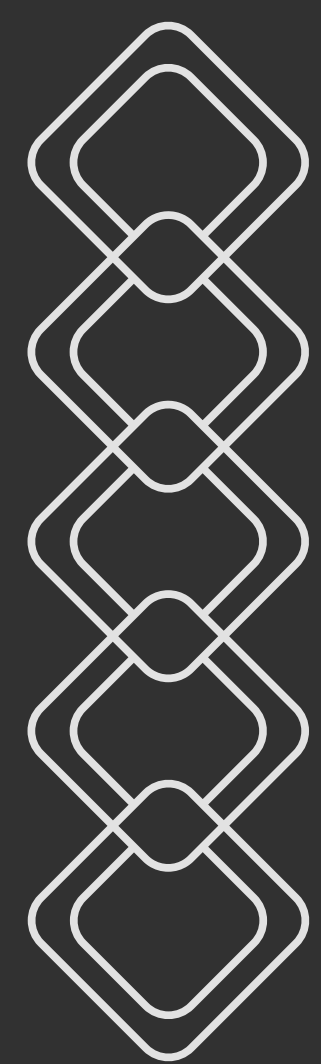
?!()@#;/:\$.%

Josefin Sans

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse egetas sodales ipsum. Suspendisse potenti.

1234567890

?!()@#;/:\$.%



La photographie est un atout pour une entreprise, surtout celles étroitement liées à l'art. Elle permet de dévoiler son travail, sa passion, ses humeurs, mais elle donne surtout l'occasion d'habiller et d'immédiatement plonger le client dans l'ambiance du salon.



Le choix des photos portera donc vers un style classe et sobre. Pour cela, privilégier les teintes noires et jouer sur la lumière pour faire ressortir les traits de caractère les plus importants du sujet photographié : ondulations d'un canapé en cuir piqué, dermographe du tatoueur à la tâche ou encore modèle exposant avec classe l'encrage fraîchement réalisé par l'enseigne.



La photographie n'est pas un élément à négliger, elle est une force pour le salon qui recherche une image à la fois professionnelle et esthétique.





merci !

L'Atelier - Tattoo Shop

SAE 103 - Design graphique

Clément De Roberti - TP D