

Sommaire

1 | CONSTANTES GRAPHIQUES

Présentation	04
Les logotypes	05
Taille minimale	06
Zone de protection	07
Interdits	10
Nuancier	11
Intégration sur fonds	12
Typographies de communication	15

1 CONSTANTES GRAPHIQUES

Présentation



Le logotype a été créé entièrement à la main afin de traduire au mieux l'ADN de Sneakeco. En effet, la chaussure représente l'univers de la marque, tandis que les étoiles symbolisent la propreté. La baseline est composé du nom de la marque "Sneakeco" ainsi que de son slogan "Le nettoyant éco-responsable".

De ce fait, le logotype se présente sous forme d'un fichier vectoriel original qui doit être utilisé à l'exclusion de toute autre source.

Les logotypes

Pour ses supports de communication, le logotype s'utilisera dès que possible dans sa version entière (1). Le pictogramme (2) sera quant à lui utilisé pour l'application et comme version réduite du logo entier. Le logotype s'utilise avec une baseline, pour asseoir l'identité de marque de Sneakeco et la contextualiser. La baseline est également utilisable seule, à condition que le logo soit présent sur le même support. Caractéristiques : Readex Pro Bold/Light, interlettrage 28.

(1) Logo entier



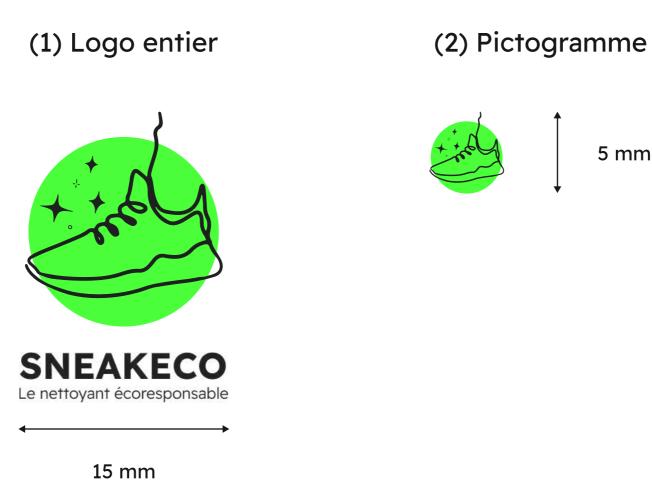
(2) Pictogramme



Taille minimale

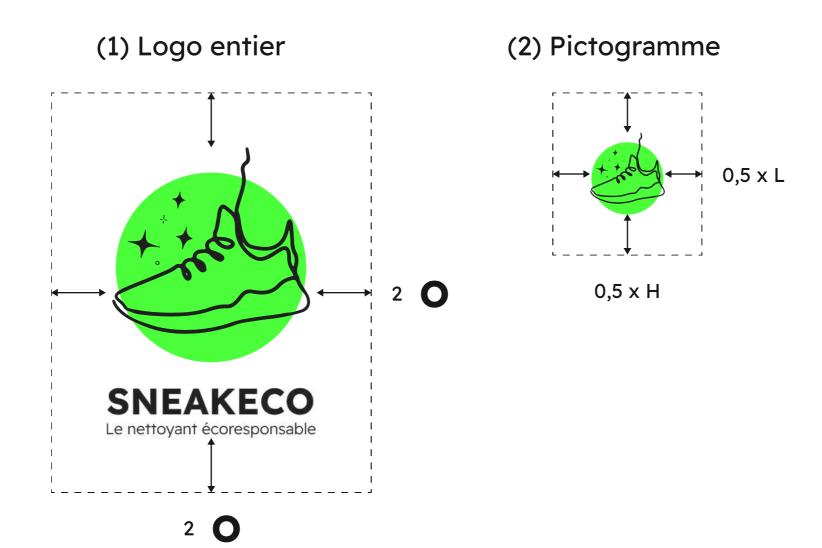
Parmi les différentes versions du logotype, la moins lisible en petit format est la (1). Ainsi, elle ne peut pas être utilisée en dessous de sa taille minimale : 15 millimètres de longueur (son côté le plus large). En dessous, le logo utilisé devra être sa version responsive, le pictogramme, à sélectionner en fonction du support d'application et de son format.

5 mm



Zone de protection

Afin de préserver sa lisibilité, chaque version du logotype est entourée d'une zone de réserve dans laquelle aucun élément graphique (ou aucun élément photographique perturbant) ne doit s'inscrire. Chaque zone de protection est définie par la multiplication d'un élément composant le logo (soit le O) ou par sa largeur (L) ou sa hauteur (H).

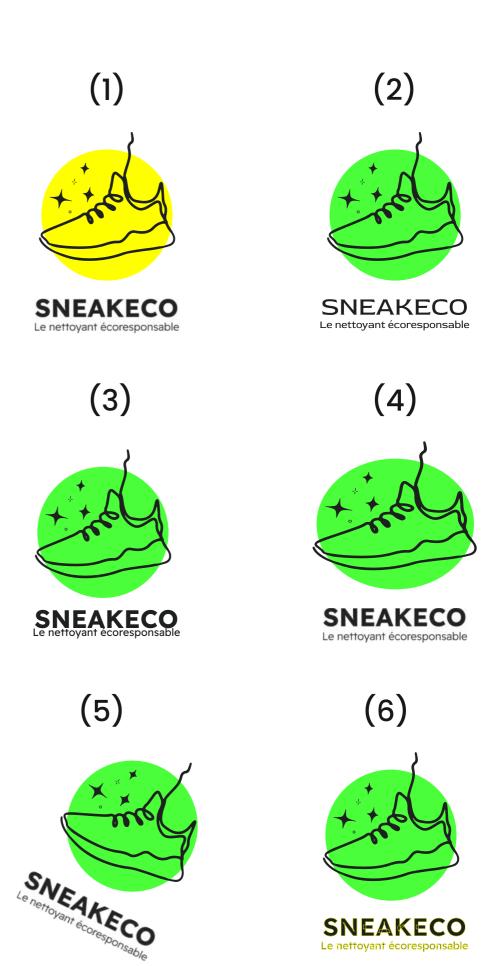


Les interdits

Pour garantir la cohérence de la communication, aucune modification du logotype n'est autorisée. Chaque interdit présenté ici est valable pour chacune des 4 versions du logotype.

Tous les cas présentés ci-contre représentent donc des exemples non exhaustifs d'interdits:

- Modification de couleur (1)
- Changement de police (2)
- Modification de l'interlettrage (3)
- Étirement non homothétique (4)
- Rotation (5)
- Contour (6)



Le nettoyant écoresponsable

Nuancier

Les couleurs utilisées sont le vert (qui rappelle le coté écologique de la marque) sur un fond sombre. Le contraste entre le vert et le gris foncé rapel un esprit dynamique et jeune, ce qui correspond bien à l'univers de notre marque et de la sneakers en général.

Couleurs primaires



Vert

Hex: #4AFF3A R: 74, G: 255, B: 58 CMJN(71, 0, 77, 0) H: 115°, S: 100%, L: 61% H: 240°, S: 4%, L: 9%

Gris foncé

Hex: #171719 R: 23, G: 23, B: 25 CMJN(8, 8, 0, 90)

Hex: #fffffff R: 255, G: 255, B: 255 CMJN(0, 0, 0, 0)

H: 0°, S: 0%, L: 100%

Blanc

Couleurs secondaires



Gris foncé

Hex: #23262F R: 35, G: 38, B: 47 CMJN(26, 19, 0, 82) H: 225°, S: 15%, L: 16%

Gris

Hex: #87898E R: 135, G: 137, B: 142 CMJN(5, 4, 0, 44) H: 223°, S: 3%, L: 54%

Intégration sur fonds

Pour ses supports de communication, le logotype s'utilisera dès que possible sur un fond uni défini dans son nuancier.

(1) Logotype sur fonds du nuancier









Intégration sur fonds

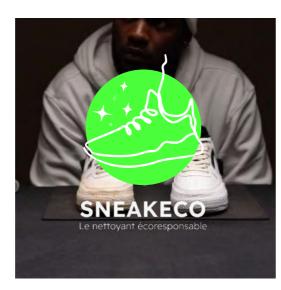
Autrement, la règle est la suivante :

(2) Logotype clair sur fond foncé

EN COULEUR



SUR UNE IMAGE



EN NIVEAUX DE GRIS



EN NOIR & BLANC



Intégration sur fonds

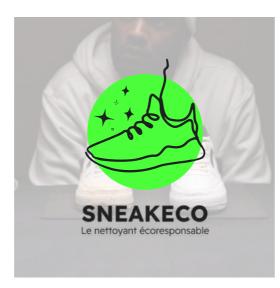
Autrement, la règle est la suivante :

(3) Logotype foncé sur fond clair

EN COULEUR



SUR UNE IMAGE



EN NIVEAUX DE GRIS



EN NOIR & BLANC



Typographies

La police de caractères Readex Pro se compose de plusieurs graisses permettant de jouer avec les niveaux de lecture dans l'intégralité des outils de communication. Cette famille est caractérisée par une excellente lisibilité à la fois sur papier et sur le web. Elle est entièrement libre de droit et trouvable sur Google Fonts.

Readex Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY abcdefghijklmnopqrstuvwxy 0123456789-,;.:?!

Readex Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY abcdefghijklmnopqrstuvwxy 0123456789-,;.:?!

Readex Pro Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY abcdefghijklmnopqrstuvwxy 0123456789-,;.:?!

Readex Pro Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXY abcdefghijklmnopqrstuvwxy 0123456789-,;.:?!

Typographies de communication

Readex Pro Bold < Titre

Readex Pro SemiBold < Sous-titre

Tin ressequ odisti remoluptur rerspernam ea volorro odionestrum vit, consequis vel ipsam fugias ererem que est harum ium quia nimus corestiundem fuga. Soluptatur archicilibus aceperi taturest, ommoditiis nis minis et ut volor acestia ndenime ndebis sit facerum consequas eius, illenis acerspe ligname consed qui alitiatquos explabo. Solecep ellatur

Readex Pro Bold pour les mises en exerque « Ilic moverop otilicam idiu con su es avenam »

volorro odionestrum vit, consequis vel ipsam fugias ererem que est harum ium quia imus corestiundem fuga. aceperi taturest,

ommoditiis nis minis et ut volor acestia ndenime ndebis sit facerum consequas eius, illenis acerspe ligname consed qui alitiatquos explabo.

Readex Pro
Regular
pour les textes
courants