

# THÈSE DE DOCTORAT DE

L'UNIVERSITÉ DE RENNES

ÉCOLE DOCTORALE N° 601

*Mathématiques, Télécommunications, Informatique, Signal, Systèmes, Électronique*

Spécialité : « voir README et le site de votre école doctorale »

Par

« **Prénom NOM** »

« **Titre de la thèse** »

« **Sous-titre de la thèse** »

Thèse présentée et soutenue à « **Lieu** », le « **date** »

Unité de recherche : « voir README et le site de de votre école doctorale »

Thèse N° : « si pertinent »

## Rapporteurs avant soutenance :

Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice
Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice
Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice

## Composition du Jury :

*Attention, en cas d'absence d'un des membres du Jury le jour de la soutenance, la composition du jury doit être revue pour s'assurer qu'elle est conforme et devra être répercutée sur la couverture de thèse*

Président :	Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice (à préciser après la soutenance)
Examineurs :	Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice
	Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice
	Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice
	Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice
Dir. de thèse :	Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice
Co-dir. de thèse :	Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice (si pertinent)

## Invité(s) :

Prénom NOM	Fonction et établissement d'exercice
------------	--------------------------------------



# REMERCIEMENTS

---

Je tiens à remercier I would like to thank. my parents.. J'adresse également toute ma reconnaissance à ....



# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>Introduction</b>	<b>1</b>
Première section de l'intro . . . . .	2
<b>1 Titre du premier chapitre</b>	<b>3</b>
1.1 Première section du chapitre . . . . .	4
1.1.1 Première sous-section . . . . .	4
1.1.2 Deuxième sous-section . . . . .	6
1.2 Conclusion du premier chapitre . . . . .	9
Bibliographie . . . . .	9
<b>2 Nom du chapitre 2</b>	<b>11</b>
2.1 Première section du chapitre . . . . .	11
2.1.1 Première sous-section . . . . .	11
2.1.2 Deuxième sous-section . . . . .	12
2.2 Conclusion du second chapitre . . . . .	13
Bibliographie . . . . .	14
<b>3 Nom du chapitre 3</b>	<b>15</b>
3.1 Première section du chapitre . . . . .	15
3.1.1 Première sous-section . . . . .	15
3.1.2 Deuxième sous-section . . . . .	16
3.2 Conclusion du troisième chapitre . . . . .	17
Bibliographie . . . . .	18
<b>Conclusion</b>	<b>19</b>
Première section de la conclusion . . . . .	20
<b>Bibliographie</b>	<b>21</b>

# TABLE DES FIGURES

---

# LISTE DES TABLEAUX

---





# INTRODUCTION

---

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetuer» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Maître Corbeau, sur un arbre perché, Tenait en son bec un fromage. Maître Renard, par l'odeur alléché, Lui tint à peu près ce langage : «~Hé! bonjour, Monsieur du Corbeau. Que vous êtes joli! que vous me semblez beau! Sans mentir, si votre ramage Se rapporte à votre plumage, Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.~»

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa.<sup>1</sup> Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

---

1. Pierre BICON, *De la mémoire*, Paris : Serigraph, 1901.

## Première section de l'intro

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetur» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Praesent placerat, ante at venenatis pretium, diam turpis faucibus arcu, nec vehicula quam lorem ut leo. Sed facilisis, augue in pharetra dapibus, ligula justo accumsan massa, eu suscipit felis ipsum eget enim.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Mauris lorem quam, tristique sollicitudin egestas sed, sodales vel leo. In hac habitasse platea dictumst. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed sed lorem lacus, at venenatis elit. Pellentesque nisl arcu, blandit ac eleifend non, sodales a quam.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

# TITRE DU PREMIER CHAPITRE

---

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetur» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa.<sup>1</sup> Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

---

1. Pierre BICON, *De la memoire*, Paris : Serigraph, 1901.

## 1.1 Première section du chapitre

### 1.1.1 Première sous-section

Cras molestie. Curabitur id urna. Suspendisse tempor. Aliquam erat volutpat. Aliquam erat volutpat. Nam ultricies metus sit amet erat<sup>2</sup>. Suspendisse eget ipsum ut purus imperdiet suscipit. Mauris sed urna at diam volutpat placerat. Nulla vitae tortor. Nulla sed nisl.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.<sup>3</sup>

Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque.<sup>4</sup>

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci.<sup>5</sup> Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque port-

---

2. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque.

3. Marie DESFOIS, *Les glaçons*, Paris : Grazmick, 1998.

4. Christine GEORGES et Estelle DUPUYS, « La blondeur décolorée. Histoire de la stupidité », in : *Revue des brunes* 12 (1974), p. 125-184.

5. *Ibid.*

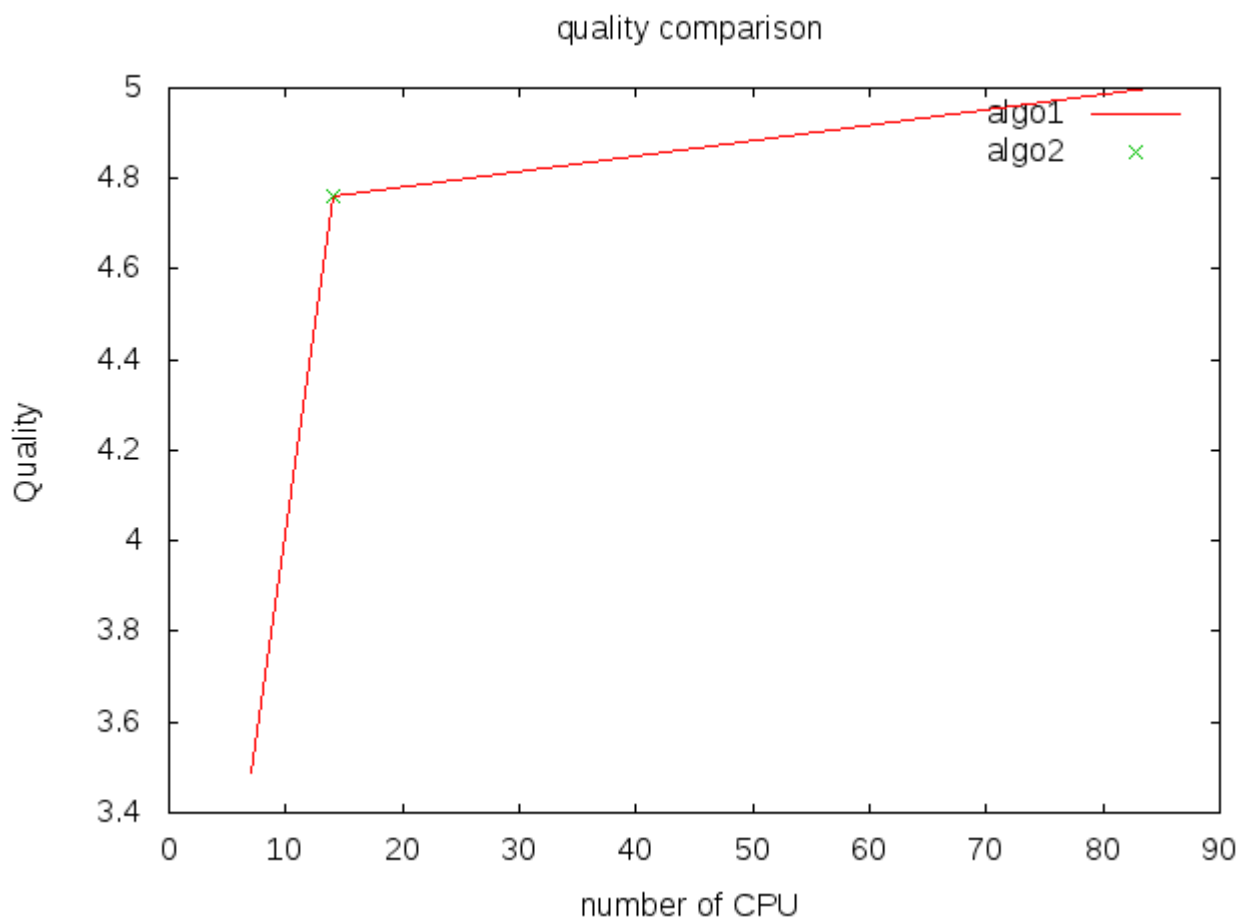
titor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit.<sup>6</sup> Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque. Voir figure ??.

---

6. DESFOIS, *op. cit.*



{fig :fig2

### 1.1.2 Deuxième sous-section

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin

metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum.

Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetur» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetur» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetur» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.



## 1.2 Conclusion du premier chapitre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## Bibliographie

BICON, Pierre, *De la memoire*, Paris : Serigraph, 1901.

DESFOIS, Marie, *Les glaçons*, Paris : Grazmick, 1998.

GEORGES, Christine et Estelle DUPUYS, « La blondeur décolorée. Histoire de la stupidité », in : *Revue des brunes* 12 (1974), p. 125-184.



# NOM DU CHAPITRE 2

---

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetur» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.<sup>1</sup>

## 2.1 Première section du chapitre

### 2.1.1 Première sous-section

Cras molestie. Curabitur id urna. Suspendisse tempor. Aliquam erat volutpat. Aliquam erat volutpat. Nam ultricies metus sit amet erat<sup>2</sup>. Suspendisse eget ipsum ut purus imperdiet suscipit. Mauris sed urna at diam volutpat placerat. Nulla vitae tortor. Nulla sed nisl.

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec,<sup>3</sup> fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl.

---

1. Eloise DOULE et Marie BADY, « Les castes dans les Indes Britanniques », in : *Revue des pays lointains* 15.7 (1887), p. 223-258.

2. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque.

3. Gérard DROCHER, *Partir et revenir*, Paris : Novrebon, 2006.

Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### 2.1.2 Deuxième sous-section

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque porttitor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis

vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## 2.2 Conclusion du second chapitre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend

pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## Bibliographie

DOULE, Eloise et Marie BADY, « Les castes dans les Indes Britanniques », in : *Revue des pays lointains* 15.7 (1887), p. 223-258.

DROCHER, Gérard, *Partir et revenir*, Paris : Novrebond, 2006.

# NOM DU CHAPITRE 3

---

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetur» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.<sup>1</sup>

## 3.1 Première section du chapitre

### 3.1.1 Première sous-section

Cras molestie. Curabitur id urna. Suspendisse tempor. Aliquam erat volutpat. Aliquam erat volutpat. Nam ultricies metus sit amet erat<sup>2</sup>. Suspendisse eget ipsum ut purus imperdiet suscipit. Mauris sed urna at diam volutpat placerat. Nulla vitae tortor. Nulla sed nisl.

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec,<sup>3</sup> fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl.

---

1. Eloise DOULE et Marie BADY, « Les castes dans les Indes Britanniques », in : *Revue des pays lointains* 15.7 (1887), p. 223-258.

2. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque.

3. Gérard DROCHER, *Partir et revenir*, Paris : Novrebon, 2006.

Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque port-titor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

### 3.1.2 Deuxième sous-section

Morbi lorem. Etiam scelerisque rhoncus orci. Nunc elementum ante ac leo. Vestibulum venenatis dictum nunc. Donec turpis est, dictum nec, fringilla nec, cursus id, quam. In nibh orci, porttitor ut, rutrum id, faucibus vitae, leo. Donec ut wisi. Vivamus ornare, lorem quis tristique dapibus, nulla nisl nonummy libero, vitae luctus sem felis vel nisl. Suspendisse lectus lacus, ultricies vitae, feugiat et, hendrerit in, quam. Pellentesque port-titor enim at lectus. Praesent viverra laoreet velit. Mauris neque odio, ornare id, rhoncus non, sollicitudin sed, lectus. Phasellus et dolor. Aenean ullamcorper risus id libero. Pellentesque ac sem eget libero aliquam tincidunt. Suspendisse neque. Curabitur egestas neque ultrices nisl. Nulla bibendum augue et tellus. Duis ultrices convallis est.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis



vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## 3.2 Conclusion du troisième chapitre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend

pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

## Bibliographie

DOULE, Eloise et Marie BADY, « Les castes dans les Indes Britanniques », in : *Revue des pays lointains* 15.7 (1887), p. 223-258.

DROCHER, Gérard, *Partir et revenir*, Paris : Novrebond, 2006.

# CONCLUSION

---

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetuer» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Maître Corbeau, sur un arbre perché, Tenait en son bec un fromage. Maître Renard, par l'odeur alléché, Lui tint à peu près ce langage : «~Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau. Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau ! Sans mentir, si votre ramage Se rapporte à votre plumage, Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.~»

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa.<sup>4</sup> Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

---

4. BICON, *De la mémoire*.

---

## Première section de la conclusion

Lorem ipsum dolor sit amet, «consectetur» adipiscing elit. Maecenas fermentum, elit non lobortis cursus, orci velit suscipit est, id mollis turpis mi eget orci. Ut aliquam sollicitudin metus. Mauris at sapien sed sapien congue iaculis. Nulla lorem urna, bibendum id, laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Praesent placerat, ante at venenatis pretium, diam turpis faucibus arcu, nec vehicula quam lorem ut leo. Sed facilisis, augue in pharetra dapibus, ligula justo accumsan massa, eu suscipit felis ipsum eget enim.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

Mauris lorem quam, tristique sollicitudin egestas sed, sodales vel leo. In hac habitasse platea dictumst. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed sed lorem lacus, at venenatis elit. Pellentesque nisl arcu, blandit ac eleifend non, sodales a quam.

Laoreet iaculis, nonummy eget, massa. Phasellus ullamcorper commodo velit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per «~conubia nostra~», per inceptos hymenaeos. Phasellus est. Maecenas felis augue, gravida quis, porta adipiscing, iaculis vitae, felis. Nullam ipsum. Nulla a sem ac leo fringilla mattis. Phasellus egestas augue in sem. Etiam ac enim non mauris ullamcorper scelerisque. In wisi leo, malesuada vulputate, tempor sit amet, facilisis vel, velit. Mauris massa est, sodales placerat, luctus id, hendrerit a, urna. Nullam eleifend pede eget odio. Duis non erat. Nullam pellentesque.

# BIBLIOGRAPHIE

---

- AIMARRE, Jean, *Crise de foie*, Paris : Editions du Pénitent, 1999.
- ASPHANE, Pierre et Jean-Marie VIGOUT, « De novembre à décembre », in : *Revue alsacienne du temps qu'il fait* 45 (2001), p. 23-89.
- ASTAIR, Mickey, *La pendule et le fou*, Paris : Firgoult, 1895.
- BICON, Pierre, *De la memoire*, Paris : Serigraph, 1901.
- DENYS, Frédéric et Hector GELLEE, « Voyages en Anatolie », in : *Revue des colonies* 13 (1905), p. 45-85.
- DESFOIS, Marie, *Les glaçons*, Paris : Grazmick, 1998.
- DOULE, Eloise et Marie BADY, « Les castes dans les Indes Britanniques », in : *Revue des pays lointains* 15.7 (1887), p. 223-258.
- DROCHER, Gérard, *Partir et revenir*, Paris : Novrebond, 2006.
- FALCON, Alphonse et Gabriel SERVAIS, « Les avatars de la biologie », in : *Biomolle* 22 (1985), p. 65-97.
- GEORGES, Christine et Estelle DUPUYS, « La blondeur décolorée. Histoire de la stupidité », in : *Revue des brunes* 12 (1974), p. 125-184.
- HENRY, Michel et Philippe KHRON, « Le destin et l'avenir », in : *Histoire et partage* 2 (1956), p. 21-35.
- HISTRION, Pierre et Jean-Marie GASTON, « Les phrases du début à la fin », in : *Revue internationale de linguistique* 50 (1925), p. 52-98.
- HOCHET, Eric, *Histoire d'un lac*, Paris : Van Dame, 2003.
- KANTROP, Julie, *Le loup et ses proies*, Paris : Nuit Bleue, 2005.
- KOHLER, Hans, *L'alsace, un paradis financier*, Paris : Hopla, 1903.
- LAURENT, Jean, *Constructions et ouvrages d'art*, Paris : Les arts et métiers, 1925.
- SBIRRE, François et Jacques HELOI, « Etudes épidémiologiques sur la paresse ambiante », in : *Revue du bon vieux temps* 23.4 (1906), p. 53-102.
- SIMON, Zoé, *As-tu pensé à fermer le gaz ?*, Paris : Editions de l'oubli, 1903.
- WALTHER, Gusty, *Controverses sur le soleil*, Paris : Editeur local, 1897.
- *Dialogues sur la pluie et le beau temps*, Paris : Editeur local, 1896.





**Titre :** titre (en français).....

**Mot clés :** de 3 à 6 mots clefs

**Résumé :** Eius populus ab incunabulis primis ad usque pueritiae tempus extremum, quod annis circumcluditur fere trecentis, circummura pertulit bella, deinde aetatem ingressus adultam post multiplices bellorum aerumnas Alpes transcendit et fretum, in iuvenem erectus et virum ex omni plaga quam orbis ambit inmensus, reportavit laureas et triumphos, iamque vergens in senium et nomine solo aliquotiens vincens ad tranquilliora vitae discessit. Hoc immaturo interitu ipse quoque sui pertaesus excessit e vita aetatis nono anno atque vicensimo cum quadriennio imperasset. natus apud Tuscos in Massa Vaternensi, patre Constantio Constantini fratre imperatoris, matreque Galla. Thalassius vero

ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii, considerans incitationem eius ad multorum augeri discrimina, non maturitate vel consiliis mitigabat, ut aliquotiens celsae potestates iras principum molliverunt, sed adversando iurgandoque cum parum congrueret, eum ad rabiem potius evibrabat, Augustum actus eius exaggerando creberrime docens, idque, incertum qua mente, ne lateret adfectans. quibus mox Caesar acrius efferatus, velut contumaciae quoddam vexillum altius erigens, sine respectu salutis alienae vel suae ad vertenda opposita instar rapidi fluminis irrevocabili impetu ferebatur. Hae duae provinciae bello quondam piratico catervis mixtae praedonum.

**Title:** titre (en anglais).....

**Keywords:** de 3 à 6 mots clefs

**Abstract:** Eius populus ab incunabulis primis ad usque pueritiae tempus extremum, quod annis circumcluditur fere trecentis, circummura pertulit bella, deinde aetatem ingressus adultam post multiplices bellorum aerumnas Alpes transcendit et fretum, in iuvenem erectus et virum ex omni plaga quam orbis ambit inmensus, reportavit laureas et triumphos, iamque vergens in senium et nomine solo aliquotiens vincens ad tranquilliora vitae discessit. Hoc immaturo interitu ipse quoque sui pertaesus excessit e vita aetatis nono anno atque vicensimo cum quadriennio imperasset. natus apud Tuscos in Massa Vaternensi, patre Constantio Constantini fratre imperatoris, matreque Galla. Thalassius vero

ea tempestate praefectus praetorio praesens ipse quoque adrogantis ingenii, considerans incitationem eius ad multorum augeri discrimina, non maturitate vel consiliis mitigabat, ut aliquotiens celsae potestates iras principum molliverunt, sed adversando iurgandoque cum parum congrueret, eum ad rabiem potius evibrabat, Augustum actus eius exaggerando creberrime docens, idque, incertum qua mente, ne lateret adfectans. quibus mox Caesar acrius efferatus, velut contumaciae quoddam vexillum altius erigens, sine respectu salutis alienae vel suae ad vertenda opposita instar rapidi fluminis irrevocabili impetu ferebatur. Hae duae provinciae bello quondam piratico catervis mixtae praedonum.