

LE LIVRE DES DOUDOUS 2



Résumé de l'épisode précédent

2042 : la civilisation thermo-industrielle s'est effondrée.

Au fin fond du Cotentin, **Lili Raton** et **L'Oiseau-Colère** défendent les innocents contre les maieux fascistes du gang des Poulpeux, dont l'objectif secret est de recréer une civilisation capitaliste ultra-libérale.

Lorsque **Monsieur Poulpe**, le machiavélique chef des Poulpeux, s'empare de **L'Octachore**, un dispositif quantique qui permettrait de produire une énergie propre, gratuite et illimitée, **Lili** sait qu'elle doit agir sans tarder.

Aidé de **Y** (prononcé « Yo »), le fils adoptif de **Monsieur Poulpe** secrètement amoureux d'elle, **Lili Raton** s'introduit dans la centrale nucléaire expérimentale abandonnée de Flamanville.

Elle doit pour cela tromper la vigilance de l'énigmatique **Vassili**, le vieil ermite ukrainien insensible aux radiations qui habite la centrale, et que les Poulpeux ont engagé pour garder **L'Octachore**.



Lili Raton



L'Oiseau-Colère



Vassili Lisitsa





S'engage alors, sur une passerelle au-dessus du réacteur de la centrale dont le cœur à l'air libre est sur le point d'entrer en fusion totale, un combat épique de krav-maga opposant

Lili Raton à **Monsieur Poulpe**.

C'est moment que choisit **Y** pour confesser son amour pour **Lili** et ses trahisons. Dans sa colère, **Monsieur Poulpe** a un geste malheureux qui fait basculer **Y** dans le vide et l'adolescent disparaît dans la boule de plasma qu'est devenu le cœur du réacteur, sous le regard horrifié de **Lili**.



Alors que tout semble perdu, **Vassili** décide de trahir **Monsieur Poulpe**, permettant à **Lili** de triompher de son ennemi juré. Mais il est trop tard : le réacteur nucléaire menace d'exposer d'un instant à l'autre.



Sans hésiter, **Lili** et **Vassili** décident de se sacrifier pour empêcher l'annihilation du Cotentin en activant l'autodestruction de **L'Octachore**, dont l'implosion avale l'explosion nucléaire... ne laissant à la place qu'un cratère fumant de 2,21 kilomètres de diamètre.

Une explosion nucléaire





Margaret Remington

Occupation : chimiste

Molécule préférée : monoxyde de dihydrogène



Chimiste géniale, **Margaret Remington** a remporté deux prix Nobel pour ses découvertes extraordinaires.

En ce mois de juin 1992, à Rio de Janeiro elle est l'invitée d'honneur de La Conférence des Nations Unies pour l'Environnement et le Développement. Elle doit y présenter sa dernière invention : **L'Orthoplexe**.

Ce réseau d'aérostats autonomes, une fois déployé dans la stratosphère, permettrait de déclencher une photosynthèse artificielle et, en réarrangeant les atomes des gaz à effet de serre, les transformer en inoffensives molécules de dioxygène et dihydrogène. Si **L'Orthoplexe** fonctionne, il pourrait inverser le forçage radiatif du système climatique de la Terre, ralentir son réchauffement, et peut-être prévenir l'effondrement annoncé de la civilisation thermo-industrielle.

Menacée par **de mystérieux personnages arborant une insigne en forme de fraise au revers de leur veste**, **Margaret** a engagé **un ancien agent de la CIA** pour assurer sa protection. Mais dès le premier jour de la conférence, **son garde du corps** disparaît... emportant avec lui la mallette qui permet de contrôler **L'Orthoplexe**.



Un aérostat —



Lili Raton

et L'Oiseau-Colère

Occupation : justiciers altruistes

Loisirs : épistémologie radicale, arts martiaux

Suite à l'implosion de **L'Octachore***, **Lili Raton** et **L'Oiseau-Colère** ont été avalés par un trou de ver de Lorentz à masse négative et projetés un demi-siècle plus tôt, le 5 juin 1992, à Rio de Janeiro.

Lili connaît bien cette date car nombreux sont ceux qui considèrent, à l'époque dont elle vient, que le Sommet de la Terre de Rio de Janeiro est le dernier moment où il aurait été possible, par des décisions courageuses et radicales, d'empêcher l'effondrement de la civilisation thermo-industrielle.



À Rio, **Lili** se lie d'amitié avec **Margaret**, qui promet de l'aider à retourner là d'où elle vient. Lorsque **le garde du corps** de la chimiste disparaît, **Lili** choisit de mettre à son service son don pour le krav-maga et son goût pour la démarche hypothético-déductive, afin de la défendre contre quiconque menacerait sa vie ou sa théorie.

Mais si **Lili** aide **Margaret** à retrouver la mallette de contrôle de **L'Orthoplexe**, son invention permettra-t-elle vraiment de prévenir l'effondrement de la civilisation thermo-industrielle ? Et si oui, quelles seraient les conséquences pour l'avenir qu'elle connaît et tous les gens qui y vivent ?

Un trou de ver
(dans une métrique de Schwarzschild)





Hervé Le Terrier

Occupation : auteur

Récompenses : Prix Renardeau, Prix Bassecour



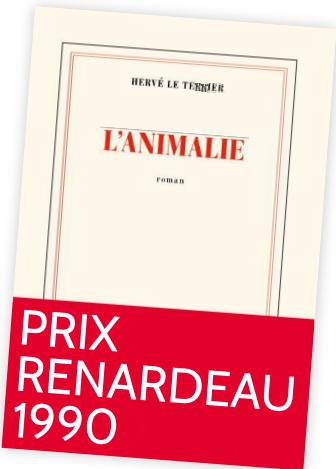
Hervé Le Terrier est l'auteur de nombreux romans, dont la plupart ont connu un gros succès commercial et dont certains autres flirtent avec le genre de la science-fiction.

Invité à la conférence de Rio, il est donc l'un des dix membres de la Green Team. Ce groupe d'artistes internationaux s'est vu confié la difficile mission d'imaginer à quoi ressemblera le monde dans cinquante ans, et en particulier de quelle manière l'humanité sera bouleversée par le réchauffement climatique.

Lili découvre rapidement que son roman *L'Animalie*, lauréat du prestigieux Prix Renardeau 1990, prend place en 2042, dans une France devenue un désert post-apocalyptique suite à l'effondrement de la civilisation thermo-industrielle. Un cauchemar littéraire qui ressemble à s'y méprendre à l'avenir d'où vient **Lili Raton**.

Hasard ou coïncidence ? Le futur que connaît **Lili** existe-t-il vraiment ? Ou bien est-il issu de l'imagination d'un auteur visionnaire des années 90 ?

Un roman de science-fiction





Vassili Lisitsa

Occupation : ermite

Alias connus : L'Ukrainien, « Boubou »

Lui aussi aspiré à travers le trou de ver de Lorentz à masse négative et projeté en 1992*, **Vassili Lisitsa** cherche d'abord avec **Lili Raton**, pour qui il s'est pris d'affection, un moyen de retourner au 2042 d'où ils viennent.

Mais après une soudaine éiphanie, il abandonne sans explication **celle qu'il appelle Malyshka**. S'embarquant clandestinement sur un navire cargo, il traverse l'Océan Atlantique et une partie de l'Europe pour rejoindre son Ukraine natale, remarquant à peine qu'il est poursuivi par **un inquiétant personnage au front barré d'une cicatrice**.



Vassili et Valentina,
âgés de 3 ans

Son objectif : empêcher l'événement traumatisique de son enfance, et tenter de sauver sa sœur jumelle **Valentina**, kidnappée et assassinée par un inconnu, lorsqu'ils étaient enfant.

Mais parvenu à Jytomyr, la ville où il a grandi, **Vassili** réalise qu'il a fait erreur sur la date : le meurtre a déjà eu lieu, bien plus tôt.

Il ne lui reste alors qu'une seule chose à faire : mener l'enquête pour retrouver le meurtrier de **sa sœur**.



Groucha

Occupation : journaliste d'investigation

Distinctions : Grand Ordre du Merlan Frit



Présentateur du journal télévisé et journaliste star, **Groucha** est né dans la rue — c'est un chat de gouttière. Jeune adulte, il mène une vie héroïque au sujet de laquelle il est resté très secret mais qui lui vaut d'être notamment distingué par le Grand Ordre du Merlan Frit, ainsi que son bras dans le plâtre.

C'est dans les années 1970 qu'il rejoint le monde audio-visuel, pour présenter d'abord « TBCBG », la Télévision du Buffet à Côté du Bureau de Gauche, puis quelques années plus tard « Téléchat », la télévision des poils, émission grâce à laquelle il connaîtra la gloire.

Un soir d'octobre 1987, alors qu'il est au sommet de sa carrière, on retrouve **Groucha** dans un arbre, paniqué, persuadé d'être poursuivi par un serpent.

Hospitalisé, il commence une cure de désintoxication pour une addiction sévère à la népétalactone et disparaît de la scène médiatique.

À Rio, en 1992, totalement guéri et débarrassé de ses fantômes, **Groucha** enquête sur les tractations diplomatiques de la conférence pour le climat en espérant découvrir le scoop qui relancera sa carrière de journaliste d'investigation.

*Groucha et un inconnu,
circa 1987*



Professionnelle de l'art oratoire, membre éminente du think thank *La Confrérie*, **Monique Samoëns** hante les alvéoles du pouvoir et murmure à l'oreille des décideurs pour orienter les politiques publiques en faveur des grands groupes industriels dont elle défend les intérêts.

À Rio, elle est mission au service d'un groupe pétrolier pour étouffer toute rumeur qui pourrait mettre en lumière leur responsabilité dans le réchauffement climatique.

Climato-sceptique convaincue, on dit que **Monique** a pour habitude de roter du méthane à la figure de ses adversaires.

Mais à Rio, les retrouvailles avec son amour de jeunesse, **Graziella Espinosa**, vont bouleverser toutes ses certitudes.



Un puits de pétrole



Monique Samoëns

Occupation : lobbyiste





Graziella Espinosa

Occupation : artisanne

Graziella Espinosa est une artisanne experte de la ferronnerie d'art. Militante anti-mondialisation et anti-vaccination, elle se bat pour rendre le monde meilleur et, notamment contre le droit à l'avortement, qui, selon elle, viole le caractère sacré de la vie.



À Rio, **Graziella** manifeste contre le virus du SIDA qui, selon ses informations, est une création de l'industrie pharmaceutique pour vendre des vaccins contenant des puces GSM, lesquelles seront activées par **L'Orthoplexe** de **Margaret Remington**.

Mais à Rio, les retrouvailles avec son amour de jeunesse, **Monique Samoëns**, vont bouleverser toutes ses certitudes.

Une puce GSM





Caiān

Occupation : écolier

Pommes de pin dans sa collection : 67

Il était une fois un petit lapin prénommé **Caian**. Ses amis le surnommait « Lapinours », car il aimait manger du miel, se gratter le dos contre les arbres et attraper à mains nues les poissons qui remontent la rivière. Il cachait ses grandes oreilles et refusait de manger des carottes : **Caian** voulait être traité comme un ours.

du miel



Un soir, il interrogea sa mère : « Quand le docteur va-t-il me changer en vrai ours ? ». Le docteur expliqua aux parents de **Caian** : « D'habitude, les lapins se sentent bien en lapins et les ours en ours. Mais parfois, certains lapins se sentent ours et certains ours, lapins. **Caian** est né dans un corps de lapin, mais tout au fond, il sent qu'il est un ours et qu'il devrait avoir le droit de vivre comme tel. » Dès lors, le papa et la maman de **Caian** demandèrent à tout le monde de traiter leur enfant comme un ours.

Mais lorsque **Caian** entra à l'école, un problème inattendu se posa. « **Caian** doit utiliser les toilettes des lapins ou ceux pour les handicapés », déclarèrent les instituteurs. « Mais je ne suis pas un lapin ! s'écria **Caian**. Et je ne suis pas handicapé ! Je suis un ours. »

Les parents de **Caian** exposèrent la situation à un juge. « **Caian** devrait avoir le droit d'utiliser les toilettes qu'il souhaite », décrêta ce dernier.

Une grande fête fut organisée pour célébrer cette décision dans une forêt de conifères – les meilleurs arbres pour se gratter le dos. Il y avait un gâteau au miel.





Monsieur Poulpe

Occupation : chef mafieux

Aspiré lui aussi par l'implosion de L'Octachore*, l'infâme Monsieur Poulpe ne réapparaît pas à Rio en 1992, car il est resté coincé dans le trou de ver de Lorentz à masse négative.

Face une infinité de portails menant tous à des mondes et des époques différentes, il en traverse un au hasard. Il émerge sur une plage bordée par une mer zinzoline, distinguant au loin les lumières de ce qui semble être une cité sous-marine impossible à atteindre**.

* voir LE LIVRE DES DOUDOUS 1

** voir LE LIVRE DES DOUDOUS 3



Devant lui, la marée montante menace d'en-gloutir un couffin abandonné dans lequel **un nouveau-né** hurle à plein poumons. **Monsieur Poulpe** déteste les bébés – bien sûr – mais il ne peut se résoudre à l'abandonner à une mort certaine, alors qu'il vient à peine de causer par accident la mort de son fils adoptif, **Y.**

Ramassant le couffin avec un air dégoûté, il traverse à nouveau le portail. Mais dans le trou de ver, il doit fuir, poursuivi par une horde de papillons pan-dimensionnels et d'autres créatures issus d'espaces non-euclidiens. Se jetant dans un autre portail, il émerge sur une autre plage qui ressemble fort à celles son Cotentin natal et décide d'abandonner **le nouveau-né** sur le porche d'une cabane.

Posé sur le pas de la porte, une édition de Ouest-France daté du 28 avril 2019 et adressé à

Phil Hippo. **Monsieur Poulpe** réalise avec horreur que l'habitant de la cabane n'est autre que son vieux maître de krav-maga, ce qui fait du poupon qu'il a sauvé son ennemie juré, **Lili Raton**.

Arborant son habituel air contrarié, **Monsieur Poulpe** se détourne pour traverser à nouveau le portail dimensionnel qui se referme derrière lui.

Des papillons pan-dimensionnels
(vue d'artiste)





Jack-Jack McGuffin

Occupation : agent de sécurité privé

Nom de code : Easter Bunny

Lorsqu'il était agent de la CIA, **Jack-Jack McGuf-fin** a participé à de nombreuses opérations de déstabilisation de l'Empire Soviétique. Il aurait notamment été, en 1961, l'un des instigateurs du débarquement de la baie des cochons.

Retraité des services secrets et reconvertis en agent de sécurité privé, **Jack-Jack** a été engagé par **Margaret Remington** pour assurer sa sécurité et protéger la mallette de contrôle de **L'Orthoplexe**, fruits de toutes les convoitises.



Mais au premier jour de la conférence de Rio, **Jack-Jack** abandonne son poste, emportant la malette, pour se lancer à la poursuite de celui en qu'il croit reconnaître son ancien ennemi juré, **Vladimir Lisitsa**. Cet agent du KGB, présumé mort à Berlin en 1989, lui a notamment infligé la fameuse cicatrice en forme de carotte qui lui barre le front lorsque **Jack-Jack** a tenté de kidnapper **sa fille**.



Comment **Jack-Jack** pourrait-il imaginer que celui qu'il poursuit est en réalité **Vassili**, le fils de **Vladimir**, tout juste arrivé de l'an 2042 après avoir traversé un trou de ver de Lorentz à masse négative ?

S'engage alors une course poursuite du Brésil à l'Ukraine, qui s'achèvera par un combat à mort dans les ruines encore incandescentes de la centrale nucléaire de Tchernobyl...

La mallette de contrôle
de L'Orthoplexe

AVEC
UN DESSIN DE
JUSTINE !

1992.

Le monde entier s'est réuni à Rio de Janeiro pour la Conférence des Nations unies sur l'environnement et le développement.

Poursuivi par les mystérieux agents de La Confrairerie, Lili Raton et L'Oiseau-Colère recherchent la mallette de contrôle de l'Orthoplexe, un appareil révolutionnaire qui permettrait de mettre fin au réchauffement climatique...

Pour Justine.
Par Papa.
Mai 2021

