

LE LIVRE DES DOUDOUS



Lili
Raton



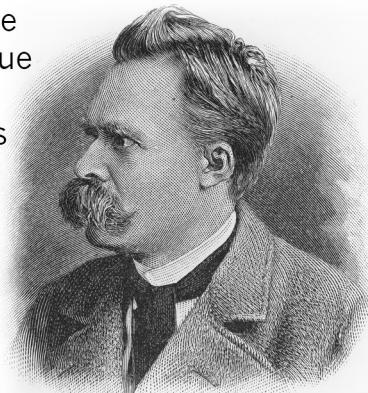
Lili Raton était, avant l'effondrement de la civilisation thermo-industrielle, élève en classe préparatoire, championne régionale junior de krav-maga et promise à un grand avenir.

Aujourd'hui, le visage toujours masqué derrière un loup, elle parcourt le Cotentin à pied, de village en village, à la poursuite d'une mystérieuse femme, **La Coursière**, et offre son aide aux faibles et aux démunis qu'elle rencontre sur sa route.

Elle se bat toujours face au soleil pour pouvoir utiliser son arme secrète : le miroir qu'elle porte autour du cou et dont elle se sert pour aveugler ses adversaires.

Ses deux philosophes pré-effondrement préférés sont Friedrich Nietzsche et Jean-Claude Van Damme ; elle leur doit sa devise personnelle, qu'elle répète comme un mantra avant chaque combat : « Celui qui combat des monstres doit prendre garde à ne pas devenir un monstre lui-même, car si tu regardes dans un abîme, l'abîme aussi est aware. »

Friedrich Nietzsche



L'Oiseau
Colère



L'Oiseau-Colère est le fidèle compagnon de **Lili Raton**.

C'est un macareux moine à plumes bleues, une espèce d'oiseau marin pélagique mutante apparue depuis que, suite aux dérèglements climatiques, les côtes normandes connaissent un climat méditerranéen.

Sourd, il est à chaque instant d'un calme à toute épreuve et sa sérénité semble se transmettre de manière surnaturelle à tous ceux qui entendent son chant.

Certains affirment qu'il a le pouvoir d'absorber la colère des autres mais **Lili** ne croit pas à ces âneries pseudo-scientifiques et, bien qu'elle ne puisse le prouver faute de pouvoir réunir les conditions nécessaires à une étude rigoureuse, elle soupçonne un effet placebo.

On raconte qu'un jour, il craquera et recrachera toute cette fureur accumulée en une unique crise de colère dévastatrice, mais on raconte souvent n'importe quoi.

L'Oiseau-Colère communique avec **Lili** par sifflements et arrive, malgré sa surdité, à « sentir » les sons grâce à ses plumes hypersensibles aux plus infimes vibrations.



Une plume



Georges
& Georgette

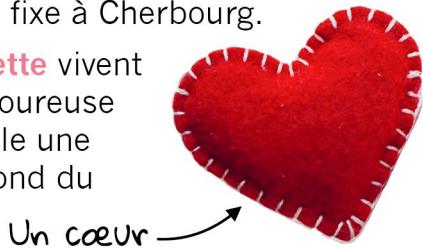


Georges et **Georgette** sont les parents adoptifs de **Lili**.

Georges est une personne transgenre, issu d'une famille de la haute bourgeoisie normande et assigné femme à la naissance. Il a vécu un enfer jusqu'à sa rencontre avec **Georgette**, la première à l'accepter tel qu'il est vraiment, et pour qui il a tout quitté.

Georgette a traversé la Manche à bord d'une embarcation de fortune avec sa famille pour échapper à une guerre civile, aux effets dévastateurs des dérèglements climatiques et à la perspective de voir ses fils devenir enfant-soldat dans une organisation terroriste. Elle est la seule à avoir survécu au voyage. Avant de rencontrer **Georges**, elle a vécu plusieurs années sans domicile fixe à Cherbourg.

Aujourd'hui, **Georges** et **Georgette** vivent une relation platonique polyamoureuse non-exclusive et gèrent ensemble une ferme en permaculture au fin fond du Cotentin, où a grandi **Lili**.



Un cœur

Monsieur
Poulpe



Monsieur Poulpe est à la tête d'un empire mafieux tentaculaire qui s'étend d'Isigny-sur-mer à Cherbourg et Avranches en passant par Villedieu-les-pœles. Trafic d'armes, distribution de drogues, réseau d'enlèvement d'enfants, location de trottinettes électriques en libre service, aucune activité criminelle n'est trop épouvantable pour heurter son sens moral flétris.

Il se considère comme l'ennemi juré de **Lili Raton**, et effectivement, la plupart des obstacles qui se dressent sur la route de notre héroïne portent la signature des bandits pillards de sa milice, les poulpeux.

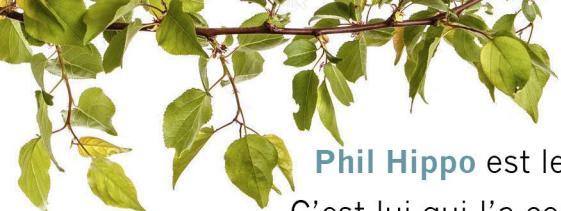
Monsieur Poulpe déteste qu'on l'appelle par son prénom, *Cthouloulou*, et jette tous ceux qui le font en pâture au calmar géant qui vit au large de son repaire secret, sis dans une usine de caramels au beurre salé abandonnée.

Des caramels



Phil
Hippo





Un abricotier

Phil Hippo est le vieux mentor de **Lili Raton**.

C'est lui qui l'a confiée à ses parents adoptifs, **Georges** et **Georgette**, après l'avoir trouvée bébé dans des circonstances qu'il n'a jamais révélées.

Au fil des années, Il lui a enseigné tout ce qu'il y a d'important à savoir — selon lui — dont la capacité à déceler les relations synergiques entre les différents éléments composant un écosystème, la pratique systématique du doute cartésien vis-à-vis des allégations non étayées par des preuves empiriques et le krav-maga.



Au lendemain de l'effondrement de la civilisation thermo-industrielle, après avoir assisté à la répression sanglante d'une manifestation pacifique, il a décidé de renoncer à toute forme de violence.

Phil Hippo vit aujourd'hui à la ferme de **Georges** et **Georgette**, où il est en charge de l'entretien des arbres fruitiers et de la taille des rosiers grimpants.



Vassili
Lisitsa



Vassili Lisitsa est un colosse roux, né dans une forêt au sud de Prypiat, en avril 1986, un peu après 1h du matin.

Arrivé en France quelques mois avant les évènements qui ont conduit à l'effondrement de la civilisation thermo-industrielle, il est l'un des rares téméraires qui ose pénétrer dans la zone d'exclusion autour de la centrale nucléaire abandonnée de Flamanville. Il en ramène des objets et des denrées rares qu'il revend à prix d'or aux habitants des villages environnants en marmonnant des jurons ukrainiens dans sa barbe.

La rumeur veut qu'il soit immunisé contre les radiations, capable d'absorber les rayonnements sans être affecté par eux puis de les évacuer par dissipation magnétique via les cellules nerveuses de son cortex cérébral,

Des déchets radioactifs ce qui expliquerait ses fréquentes et impressionnantes crises d'épilepsie.



On dit aussi que sa peau brille dans le noir, mais **Lili** pense qu'il entretient la rumeur en portant un gilet de sécurité orange fluorescent pour effrayer et tenir à distance les poulpeux lors de ses escapades nocturnes.



Margotte
St-James

Un catamaran à hydrogène



Margotte Saint-James

est la meilleure amie de Lili.

Ancienne danseuse classique, elle a du renoncer à une carrière prometteuse à cause d'une blessure à la cheville. Elle est depuis plusieurs années navigatrice et traverse régulièrement les océans à bord de son catamaran à hydrogène, *L'Entrechat*.

Parfois, lorsqu'elle est seule en pleine mer, elle tente encore d'esquisser quelques pas de danse sur le pont du bateau.



Au moment des événements ayant conduit à l'effondrement de la civilisation thermo-industrielle, elle traversait l'Atlantique pour emmener un groupe d'adolescents témoigner à La Crèche, la cellule de crise climatique de l'ONU. On est sans nouvelle d'elle depuis, mais Lili ne désespère pas de retrouver un jour son amie.

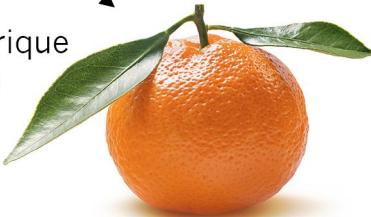
Le
Déglingos



Une clémentine



“Le Déglingsos” est un vieil excentrique qui vit dans une cabane à la lisière de la zone d'exclusion autour de la centrale nucléaire abandonnée de Flamanville.



Lili ignore son véritable nom et, à vrai dire, on sait pas grand-chose à son sujet, si ce n'est qu'il possède un bras et une jambe artificiels. Il chasse tous ceux qui s'approchent trop de sa cabane à l'aide d'un fusil lanceur de balles de défense qu'il charge à l'aide des clémentines de son verger.

“Le Déglingsos” est climato-révisionniste : il nie qu'il y ait jamais eu de réchauffement climatique ou de pluie en Normandie et défend l'idée que le climat du Cotentin a toujours été méditerranéen.



La rumeur veut qu'il soit un ancien magnat de l'industrie pétrolière, rendu fou par l'effondrement de la civilisation thermo-industrielle.



Y (prononcé Yo) a grandi dans une secte apocalyptique antivax neorosicrucianiste dont le principal précepte est que, pour renoncer à toute forme de violence, il faut se couper les membres.

Kidnappé et vendu en esclavage, il devient enfant-soldat, mais pas un très bon, faute de membre. Plus tard, il est recueilli par

Monsieur Poulpe dans des circonstances mystérieuses, et se voit alors offrir des prothèses, avant de devenir le plus jeune membre des poulpeux, la milice de bandits pillards qui fait régner la terreur sur le Cotentin.

Secrètement amoureux de **Lili Raton**, il échappe régulièrement à la vigilance de son père adoptif pour rendre visite à notre héroïne et lui vendre des informations sur les patrouilles des poulpeux. Y ne demande en échange qu'à passer un peu de temps avec elle qu'ils occupent principalement en jouant à l'awalé, son jeu préféré.

Un jeu
d'awalé



Katie
McGuffin
→
L'Octachore
↖





L'Octachore est un dispositif quantique dont la panstructure non-euclidienne s'étend dans les treize premières dimensions, d'où il est capable de tirer une énergie en théorie propre et illimité. C'est une technologie pré-effondrement, mise au point par la jeune et géniale physicienne **Katie McGuffin** — ou plutôt

par l'équipe qu'elle a dirigée, comme ne manquaient jamais de le rappeler les masculinistes sur les réseaux sociaux lorsqu'il y avait encore des réseaux sociaux.

Bien utilisé, **L'Octachore** pourrait permettre l'avènement d'une nouvelle civilisation technologique. Mais s'il devait tomber entre les griffes de quelqu'un comme **Monsieur Poupe**, ce serait **la fin des haricots**.

C'est la mystérieuse **Coursière** qui a actuellement **L'Octachore** en sa possession. Comment se l'est-elle procurée ? Dans quel but ? Nul ne le sait.

Des haricots



2042.

Depuis l'épuisement du pétrole, la civilisation thermo-industrielle s'est progressivement effondrée jusqu'à revenir à un niveau technologique proche de celui du 18ème siècle.

Poursuivis par les sbires sinistres de l'infâme Monsieur Poulpe, Lili Raton et L'Oiseau-Colère parcourent le Cotentin à la recherche de la mystérieuse Coursière...



Pour Justine,
par Papa,
le 28 avril 2020.