

Rapport du Portfolio



Clément Sabathé

BUT Métiers du Multimédia et d'Internet

Année 2024 - 2025

<https://clemshoot.github.io/Portfolio/index.html>

FIGMA : <https://www.figma.com/proto/WVsdzf6iO1Lx2ScTBo2CIV/Untitled?node-id=0-1&t=dFt0yjwA41Wu4v1u-1>

Table des matières

I.	Introduction	3
II.	Figma	4
II.1	Analyse des objectifs du portfolio	4
II.2	Les éléments graphiques de la maquette	4
II.3	Évolution à travers les étapes	4
III.	Couleurs principales	5
IV.	Sections du site	6
IV.1	Accueil	6
IV.2	À propos	7
IV.3	Portfolio	8
IV.4	Contact	9
V.	Description des balises HTML	10
VI.	Analyse du CSS	11
VII.	Conclusion	13
VIII.	Annexe	14

I. Introduction

Dans le cadre de la SAE 105, nous avons été chargés de réaliser un projet visant à concevoir un site web statique répondant aux normes W3C et mettant en avant nos compétences techniques et créatives. Ce projet avait plusieurs objectifs pédagogiques, notamment l'apprentissage des bases du développement web (HTML et CSS), la structuration d'un site internet de manière cohérente, et l'intégration d'éléments visuels adaptés à un portfolio personnel.

Le thème de cette SAE était de créer un portfolio en ligne, ce qui m'a permis de réfléchir à la manière dont je souhaitais me présenter en tant qu'étudiant, passionné de photographie et de design. Ce portfolio n'est pas seulement une vitrine de mes projets, mais aussi un moyen de raconter mon histoire, de partager mes passions et de montrer mes compétences techniques à travers une réalisation.

Dans ce rapport, je vais détailler les étapes de conception et de réalisation de ce portfolio. Je commencerai par expliquer mes choix de couleurs et de design, qui sont inspirés de la nature et des paysages corses. Ensuite, je présenterai chaque section du site, en expliquant leur contenu, leur rôle et les choix techniques qui les sous-tendent. Enfin, je conclurai en partageant mon ressenti sur ce projet et les compétences que j'ai développées tout au long de cette expérience.

Figma a été une étape essentielle pour débiter ce projet. Cet outil m'a permis de créer une **maquette interactive**, où j'ai structuré les sections principales du site (accueil, à propos, portfolio, contact) et défini l'organisation visuelle. Cela m'a donné une vision claire des objectifs et de la hiérarchie des contenus.

II.1 Analyse des objectifs du portfolio

L'objectif principal était de créer un site clair et attractif pour présenter mon univers. Avec Figma, j'ai pu réfléchir à l'organisation des éléments, aux proportions et à la hiérarchie des contenus. Cela m'a permis d'avoir une vision structurée du projet et d'anticiper le développement.

II.2 Les éléments graphiques de la maquette

La maquette reprenait des blocs simples, sans animations, avec un choix de couleurs qui n'était pas encore définitif. Par exemple, les nuances actuelles de vert et de beige ont été choisies après des recherches sur Adobe Color pour rappeler la nature et le maquis. J'ai aussi repensé certains espaces, comme la section "Portfolio", où les blocs interactifs n'existaient pas encore dans la version Figma.

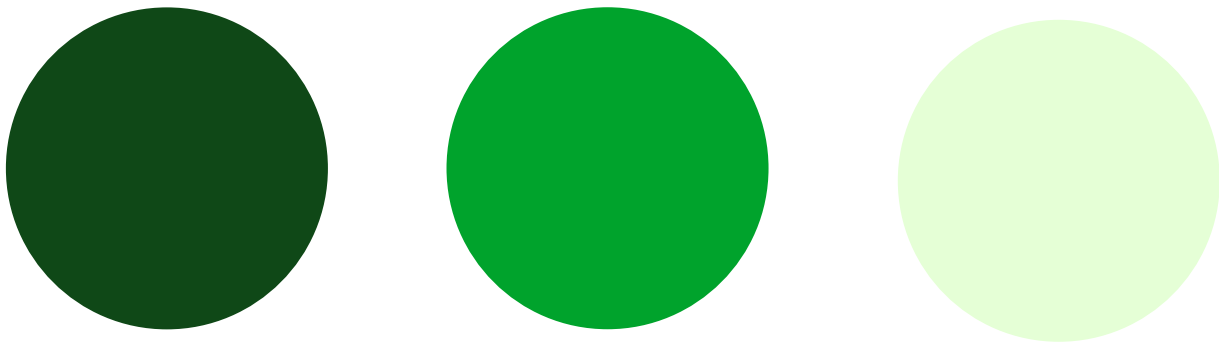
II.3 Évolution à travers les étapes

Entre la maquette et le site final, j'ai fait plusieurs ajustements :

- Le design est devenu plus dynamique, avec des animations et des effets interactifs.
- La navigation a été améliorée, notamment avec un menu hamburger pour le rendre responsive.
- Certains contenus, comme "À propos", ont été enrichis avec des images et des mises en page plus modernes.

III. Couleurs principales

Un aspect central de la création de mon portfolio a été le choix des couleurs. Ces couleurs sont cruciales car elles définissent l'identité visuelle du site et influencent directement l'expérience utilisateur. Pour cela, je me suis appuyé sur la plateforme Adobe Color, qui propose différents palettes cohérents et modernes.



Les trois couleurs principales que j'ai choisies sont :

1. **Vert foncé (#01403A)** : Cette couleur est dominante dans mon portfolio. Elle rappelle les forêts, les montagnes et le maquis corse, qui sont des éléments essentiels de mon identité et de mon environnement. De plus, le vert foncé est souvent perçu selon moi comme une couleur apaisante et professionnelle, ce qui renforce l'élégance du site.
2. **Vert clair (02735^E)** : Ce vert plus lumineux est utilisé pour apporter une touche de dynamisme. Il équilibre la sobriété du vert foncé tout en restant dans une thématique naturelle.
3. **Beige proche du blanc (#FDFFF3)** : Cette couleur sert d'arrière-plan principal. Son rôle est d'apporter de la clarté et de la simplicité, tout en permettant aux autres éléments de ressortir sans surcharger visuellement la page. Pour des sites comme celui-ci le blanc en général n'aurait pas été très appréciable.

Ces couleurs, en plus de refléter les paysages naturels qui m'inspirent, sont également en phase avec les tendances actuelles du design web. Aujourd'hui, les designs minimalistes et orientés vers des palettes naturelles sont très populaires, notamment dans les portfolios créatifs.

IV. Sections du site

Mon site est divisé en plusieurs sections, chacune ayant un objectif précis pour présenter mon profil, mes compétences et mes réalisations.

IV.1 Accueil



Figure 1 : Accueil

La section d'accueil est la première chose que les visiteurs voient en arrivant sur mon site. Elle joue donc un rôle essentiel dans l'impact visuel et dans la compréhension de mon identité.

Voici les principaux éléments de cette section :

- **Une image de fond**, représentant un paysage naturel (que j'ai capturé lors d'un match de football). Ce choix d'image reflète directement mes inspirations et met en avant mon lien avec la nature.
- **Une photo de profil** intégrée dans un cadre circulaire, qui donne un effet moderne et dynamique. Cette photo personnalise l'accueil et aide à créer une connexion avec l'utilisateur sans être énorme pour l'accueil soit plus captivant dès l'arrivée.
- **Mon nom en majuscule**, accompagné de mon titre "Photographe & Designer". Ce choix typographique met en avant mon identité et mes compétences principales.

IV.2 À propos

La section "À propos" est consacrée à la présentation de ma vie, de mon parcours, de mes passions et de mes travaux. Cette partie permet aux visiteurs d'en apprendre davantage sur mon univers et sur les raisons qui m'ont poussé à développer mes compétences en photographie et en design.

Elle est composée de plusieurs éléments :

- **Une image de fond représentant des châtaignes**, pour symboliser mes origines (notamment mon village Bocognano) et renforcer l'identité locale du site.
- **Un texte détaillant mon parcours et mes passions**. Dans ce texte, je parle de ma ville, de ma passion pour la photographie, du rôle du violoncelle dans ma discipline personnelle, et de ma passion pour le design graphique. Ces activités sont présentées comme les piliers de ma créativité.

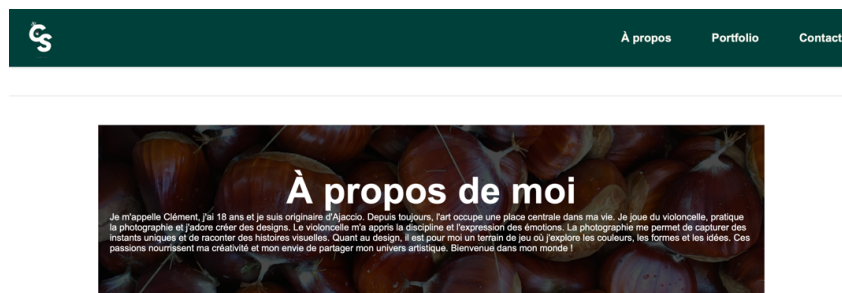


Figure 2 : À propos de moi

- **Deux cartes animées**, où je mentionne mes établissements scolaires et mes étapes de formation. Par exemple, je parle de mon passage au collège et lycée au Laetitia Bonaparte, ainsi que de mon inscription en BUT MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet).

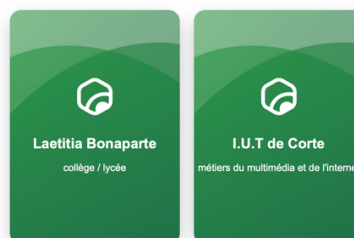


Figure 3 : Mes études

- **Trois cartes visuelles** chaque carte inclut une image immersive de mes passions (Football, Musique et Photographie) et un titre écrit directement dessus. Ce format permet une navigation intuitive et attire l'attention sur chaque élément.



Figure 4 : Mes passions

- **Mon parcours** qui montre avec qui j'ai travaillé depuis que j'ai débuté dans la photographie avec les logos des clubs et mon rôle.



Figure 5 : Mon travail

IV.3 Portfolio

La section "Portfolio" est le cœur du site, car elle présente mes réalisations principales. Elle est structurée en :

- Une **image de fond immersive**, avec le titre "Portfolio" écrit en majuscules pour capter l'attention. Ce titre occupe une place centrale et donne une identité visuelle forte à la section.
- Trois **blocs interactifs** représentant mes projets principaux : Affiches (ce bloc redirige vers une page dédiée où je présente mes créations graphiques pour des clubs sportifs ou des travaux personnels), Photographies (ici, je montre une sélection de mes

meilleures photos.) Design graphique (ce dernier bloc présente mes créations visuelles, comme des logos ou autres).

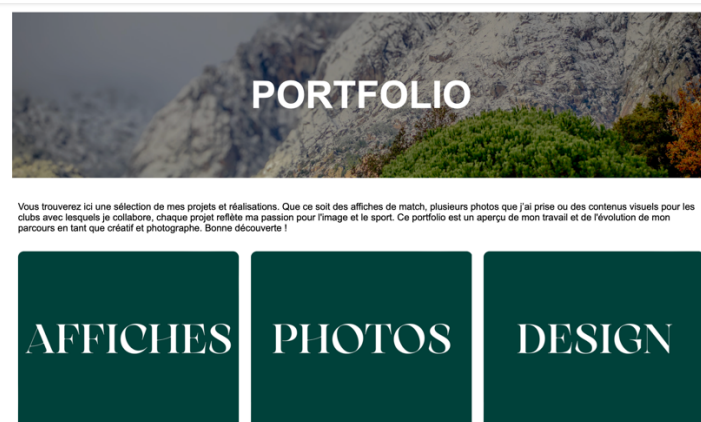


Figure 6 : Portfolio

IV.4 Contact

La dernière section est conçue pour faciliter la prise de contact avec moi. Elle contient :

- **Un formulaire simple**, avec des champs pour l'email, l'objet et le message. Ce formulaire est responsive, garantissant une utilisation agréable sur tous les appareils.
- **Mon numéro de téléphone**, affiché de manière visible pour les visiteurs qui souhaitent me joindre rapidement.

Contactez-moi

E-mail

Objet

Message

Envoyer

Tel : 06 41 94 70 70

Figure 7 : Contact

V. Description des balises HTML

- **<section>** : Utilisée pour regrouper différentes parties du site comme l'accueil, les informations "À propos", le portfolio et le contact. Cela permet une organisation logique et une meilleure sémantique.
- **<div>** : Conteneur générique utilisé pour structurer le contenu (ex. : container, profile-circle, content, etc.).
- **<header> et <footer>** : **<header>** - Contient la partie supérieure du site, comme le logo et la barre de navigation. **<footer>** - Affiche des informations de bas de page, comme le copyright.
- **<nav>** : Représente la barre de navigation. Contient un **** avec des liens ancrés (**<a>**) vers différentes sections.
- ** et ** : **** - Définit une liste non ordonnée. **** - Contient chaque élément de la liste, ici les liens de navigation.
- **** : Affiche des images dans différentes sections (logo, photos, background).
- **<h1> à <h5>** : Titres pour hiérarchiser le contenu. Par exemple : **<h1>** pour "Clément Sabathé". **<h2>** pour les sous-titres principaux des sections.
- **<p>** : Définit des paragraphes pour le texte descriptif (ex. : présentation personnelle, description du portfolio).
- **<input>, <textarea> et <button>** : Utilisés dans le formulaire de contact pour saisir les informations : **<input>** pour les champs texte ou email. **<textarea>** pour les messages. **<button>** pour soumettre le formulaire.
- **<label>** : Associé aux champs du formulaire pour indiquer leur fonction (ex. : "E-mail", "Message").

VI. Analyse du CSS

1. Propriétés de Layout

- display: Utilisé en flex et grid pour la mise en page
- position: Utilisé en sticky pour la navbar, relative et absolute pour positionnement
- z-index: Gestion des couches d'affichage (notamment pour la navbar)
- width/height: Dimensions des éléments
- margin/padding: Espacement externe et interne
- max-width: Limiter la largeur maximale (ex: 1200px pour le contenu)

2. Propriétés Flexbox

- flex-direction: Organisation des éléments (column/row)
- justify-content: Alignement horizontal
- align-items: Alignement vertical
- gap: Espacement entre les éléments flex
- flex: Gestion de la flexibilité des éléments

3. Propriétés Grid

- grid-template-columns: Utilisé dans .gallery
- gap: Espacement entre les éléments de la grille

4. Propriétés de Texte

- font-family: Police utilisée (Arial, sans-serif)
- font-size: Taille du texte (en rem et em)
- font-weight: Graisse de la police
- text-align: Alignement du texte
- color: Couleur du texte
- text-transform: Modification de la casse

5. Propriétés de Fond et Bordures

- background-color: Couleur de fond
- border-radius: Arrondissement des coins

- box-shadow: Ombres portées
- border: Bordures des éléments
- overflow: Gestion du débordement

6. **Propriétés d'Animation**

- transition: Animations de transition
- transform: Transformations (scale pour hover)
- animation: Animations complexes (onde)

7. **Propriétés d'Image**

- object-fit: Gestion du redimensionnement des images
- object-position: Position des images
- background-size: Taille des images de fond

8. **Media Queries**

- @media: Adaptations responsive pour :
 - Mobile (max-width: 768px)
 - Tablette (768px à 1024px)

9. **Propriétés de Positionnement**

- top/left/right/bottom: Positionnement précis
- position: Sticky/relative/absolute

10. **Propriétés d'Overlay**

- opacity: Transparence
- background-color avec rgba: Fonds semi-transparentes
- z-index: Gestion des couches

VII. Conclusion

La réalisation de ce portfolio a été une expérience enrichissante. Elle m'a permis de développer quelques compétences techniques en HTML et CSS, mais aussi de réfléchir à l'importance de la cohérence graphique et de l'expérience utilisateur. Ce projet m'a appris à structurer un site web de manière logique, à intégrer des animations et à adapter mon design à différents types d'écrans. Malheureusement le site W3C a relevé 3 erreurs qui vont me pénaliser mais que je vais essayer de rectifier par la suite. De plus je n'ai pas mis tous mes projets dans la partie portfolio ils seront mis également au plus vite.

Je suis fier du résultat, qui reflète non seulement mon univers artistique, mais aussi mes compétences techniques. Cependant il y a beaucoup de choses à améliorer, car tout n'est pas parfait. À l'avenir, j'aimerais enrichir ce portfolio avec de nouveaux projets et expérimenter avec des technologies comme JavaScript pour ajouter encore plus d'interactivité.

Ce projet marque une étape importante dans mon parcours en développement web, et je suis motivé à continuer d'apprendre et de progresser dans ce domaine.

VIII. Annexe

Pour que je puisse faire la structuration de mon site je me suis aidé de ChatGPT pour avoir des codes et des explications, et aussi d'autres sites pour des codes comme Uiverse.