

El Libro de El Rey de la Comedia

Este es el libro en el que relato todos mis trucos de monologuista, en el que destilo todo mi conocimiento. Úsalo sabiamente

La sala

En la sala verás que hay varias mesas. Analízalas y decide a cuál quieres hacer reír. Lo mejor es que solo intentes una mesa cada vez.

En cada mesa tendrás que utilizar uno de mis trucos. Busca cuál es el que tienes que usar.

Los trucos

Ríete de ellos (pero en orden)



Tenemos listas de clientes habituales. Las listas son las columnas que tienes abajo:

- Sólo una columna tiene los cuatro clientes que aparecen en la mesa.
- Interactúa con los cuatro clientes en el orden en el que aparecen de arriba a abajo en esa lista





Distintos humores



¡Los tipos de humor son el alma del show! Espera, no, el cómico es el alma. Los tipos de humor son más como las arterias. ¿Las venas? No importa...

En caso de 3 tipos de humor:

- Si no hay personajes con humor escatológico, cuéntale un chiste al segundo personaje.
- De lo contrario, si el último personaje tiene humor blanco, cuéntale un chiste al último personaje.
- De lo contrario, si hay más de un personaje al que le gustan los chistes verdes, cuéntale un chiste al último personaje al que le gusten los chistes verdes.
- De lo contrario, cuéntale un chiste al último personaje.

En caso de 4 tipos de humor:

- Si hay más de un personaje con humor escatológico y el número de integrantes de la banda es impar, cuéntale un chiste al último personaje con humor escatológico.
- De lo contrario, si el último personaje tiene humor amarillo y no hay personajes con humor escatológico, cuéntale un chiste al primer personaje.
- De lo contrario, si hay exactamente un personaje al que le gustan los chistes verdes, cuéntale un chiste al primer personaje.
- De lo contrario, si hay más de un personaje con humor amarillo, cuéntale un chiste al último personaje.
- De lo contrario, cuéntale un chiste al segundo personaje.

En caso de 5 tipos de humor:

- Si el último personaje tiene humor negro y el número de integrantes de la banda es impar, cuéntale un chiste al cuarto personaje.

- De lo contrario, si hay exactamente un personaje con humor escatológico y hay más de una persona a la que le guste el humor amarillo, cuéntale un chiste al primer personaje.
- De lo contrario, si no hay personas con humor negro, cuéntale un chiste al segundo personaje.
- De lo contrario, cuéntale un chiste al primer personaje.

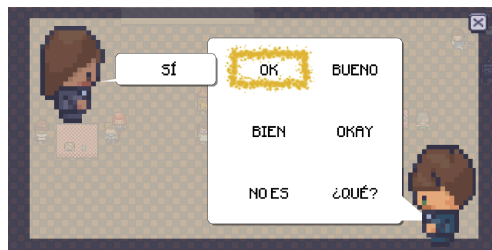
En caso de 6 tipos de humor:

- Si no hay personajes con humor amarillo y el número de integrantes de la banda es impar, cuéntale un chiste al tercer personaje.
- De lo contrario, si hay exactamente un personaje con humor amarillo y hay más de un personaje con humor blanco, cuéntale un chiste al cuarto personaje.
- De lo contrario, si no hay personajes con humor escatológico, cuéntale un chiste al último personaje.
- De lo contrario, cuéntale un chiste al cuarto personaje.

Tipos de humor:

- Humor Negro: 🧟 El humor es como las piernas, o se tiene o no se tiene.
- Humor Amarillo: 🏯 Los chistes favoritos del chino cudeiro
- Chistes Verdes: 🍆 ¿Has visto a mistetas?
- Humor escatológico: 💩 Caca culo pedo pis
- Humor blanco: 🟩 3 Va un caracol y derrapa

¿Quién está en primera base?




En las mesas llenas de yayos lo mejor es tirar de los clásicos. El sketch de Abbott y Costello sobre quién está en primera base nunca falla.

- Lee lo que dice Abbott (a la izquierda) y usa el paso 1 para determinar qué palabra de la que dice Costello (derecha) hay que usar en el paso 2.
- Usando la anterior palabra, sigue el paso 2 para determinar qué palabra de Costello (derecha) hay que pulsar.


Paso 1

Con lo que dice Abbott (a la izquierda), busca aquí qué palabra dice Costello (derecha) y procede al paso 2.


PRÓXIMA




VOY




PRIMERO




HAYA



VAYA



VA



ESPERA



RÁPIDO



MONITOR



ÚLTIMA



SÍ



DALE



HAY



OTRA



BIEN



PALABRA



NADA



BAYA



LISTO



OKAY



BUENO



NO



ALLÁ



EXPLOTÓ



AHÍ



HALLA



VALLA



OTRO



Paso 2

Usando la palabra del paso 1, pulsa la primera palabra que dice Costello (derecha) que aparezca en su lista correspondiente de entre

las de aquí abajo:

ESPERA	LISTO, VA, ¿ÉSTA?, VALE, NO ESTÁ, ¿ESA?, OKAY, OTRO, ESPERA, NO, ¿QUÉ?, ESTA, ¿CÓMO?, NO ES
¿QUÉ?	NO ESTÁ, VA, LISTO, VALE, NO, OKAY, ¿CÓMO?, ESTA, NO ES, ESPERA, OTRO, ¿ÉSTA?, ¿ESA?, ¿QUÉ?
NO	OTRO, ESTA, NO ES, ¿QUÉ?, ¿ÉSTA?, ESPERA, OKAY, LISTO, ¿CÓMO?, NO ESTÁ, ¿ESA?, VA, NO, VALE
OTRO	NO ES, OKAY, VA, VALE, OTRO, ¿ESA?, ESPERA, ¿CÓMO?, NO, ¿ÉSTA?, NO ESTÁ, ESTA, LISTO, ¿QUÉ?
¿CÓMO?	ESTA, OKAY, VA, VALE, LISTO, OTRO, NO, ¿ESA?, NO ESTÁ, ¿ÉSTA?, NO ES, ¿QUÉ?, ¿CÓMO?, ESPERA
LISTO	VA, OKAY, ESTA, VALE, ¿QUÉ?, ¿ÉSTA?, ¿ESA?, ESPERA, ¿CÓMO?, LISTO, NO ESTÁ, OTRO, NO, NO ES
¿ÉSTA?	ESTA, ¿ÉSTA?, NO ESTÁ, ¿CÓMO?, ESPERA, OTRO, VALE, NO, VA, ¿QUÉ?, NO ES, LISTO, ¿ESA?, OKAY
ESTA	ESPERA, ¿CÓMO?, NO ESTÁ, ¿ÉSTA?, VA, LISTO, OKAY, NO, ¿ESA?, OTRO, ESTA, VALE, NO ES, ¿QUÉ?
NO ESTÁ	OKAY, NO ESTÁ, ¿QUÉ?, NO, VALE, LISTO, OTRO, ¿ÉSTA?, ESTA, NO ES, ¿ESA?, ESPERA, VA, ¿CÓMO?
OKAY	LISTO, ¿CÓMO?, ESPERA, ¿ESA?, NO, NO ES, ¿ÉSTA?, OKAY, VALE, NO ESTÁ, ESTA, OTRO, VA, ¿QUÉ?
VALE	OTRO, ESPERA, VA, ¿ÉSTA?, ¿CÓMO?, ¿ESA?, NO, NO ES, NO ESTÁ, VALE, OKAY, ¿QUÉ?, ESTA, LISTO
VA	VALE, NO, ¿QUÉ?, LISTO, ESTA, ¿CÓMO?, NO ES, VA, NO ESTÁ, ESPERA, OTRO, ¿ESA?, ¿ÉSTA?, OKAY
NO ES	ESTA, NO, OTRO, VA, LISTO, NO ESTÁ, ¿QUÉ?, ¿ESA?, ¿ÉSTA?, NO ES, ¿CÓMO?, ESPERA, OKAY, VALE
¿ESA?	OKAY, VALE, LISTO, ESPERA, ¿ESA?, VA, ¿CÓMO?, ESTA, OTRO, NO ESTÁ, ¿QUÉ?, ¿ÉSTA?, NO, NO ES
OK	DALE, ¿DÓNDE?, BUENO, ÉSTA, BIEN, RÁPIDO, ESTÁ, YA ESTÁ, SÍ, OK, ¿CUÁL?, ¿SEGURO?, OTRA, NO SÉ

¿DÓNDE?	BUENO, BIEN, ¿SEGURO?, RÁPIDO, SÍ, OTRA, ¿CUÁL?, YA ESTÁ, OK, NO SÉ, ÉSTA, DALE, ESTÁ, ¿DÓNDE?
BUENO	¿CUÁL?, ¿DÓNDE?, RÁPIDO, BUENO, BIEN, ESTÁ, DALE, NO SÉ, ÉSTA, OK, SÍ, YA ESTÁ, ¿SEGURO?, OTRA
ÉSTA	OK, ÉSTA, ESTÁ, BIEN, ¿CUÁL?, ¿DÓNDE?, NO SÉ, BUENO, SÍ, RÁPIDO, DALE, OTRA, ¿SEGURO?, YA ESTÁ
ESTÁ	OTRA, NO SÉ, ESTÁ, RÁPIDO, SÍ, DALE, BUENO, YA ESTÁ, ÉSTA, ¿SEGURO?, BIEN, ¿CUÁL?, ¿DÓNDE?, OK
NO SÉ	RÁPIDO, DALE, BIEN, SÍ, ÉSTA, ESTÁ, ¿CUÁL?, OTRA, NO SÉ, OK, ¿SEGURO?, YA ESTÁ, ¿DÓNDE?, BUENO
RÁPIDO	RÁPIDO, BUENO, ¿DÓNDE?, OK, OTRA, YA ESTÁ, ¿CUÁL?, BIEN, DALE, ¿SEGURO?, ÉSTA, ESTÁ, NO SÉ, SÍ
¿CUÁL?	ESTÁ, NO SÉ, ¿DÓNDE?, ÉSTA, BIEN, ¿CUÁL?, OTRA, OK, RÁPIDO, ¿SEGURO?, BUENO, DALE, YA ESTÁ, SÍ
SÍ	OK, YA ESTÁ, ÉSTA, BUENO, NO SÉ, OTRA, ¿CUÁL?, ¿SEGURO?, ¿DÓNDE?, RÁPIDO, ESTÁ, BIEN, SÍ, DALE
OTRA	DALE, RÁPIDO, BIEN, SÍ, BUENO, ESTÁ, ÉSTA, YA ESTÁ, ¿SEGURO?, OK, NO SÉ, ¿DÓNDE?, ¿CUÁL?, OTRA
BIEN	SÍ, RÁPIDO, ¿CUÁL?, BUENO, YA ESTÁ, DALE, BIEN, ¿SEGURO?, OTRA, ¿DÓNDE?, ESTÁ, ÉSTA, NO SÉ, OK
YA ESTÁ	¿DÓNDE?, NO SÉ, OTRA, ¿CUÁL?, OK, ESTÁ, DALE, SÍ, ÉSTA, BIEN, YA ESTÁ, RÁPIDO, BUENO, ¿SEGURO?
DALE	¿DÓNDE?, OTRA, ¿SEGURO?, ÉSTA, OK, YA ESTÁ, RÁPIDO, ESTÁ, DALE, NO SÉ, SÍ, BIEN, BUENO, ¿CUÁL?
¿SEGURO?	ÉSTA, BIEN, NO SÉ, ESTÁ, YA ESTÁ, OTRA, ¿CUÁL?, SÍ, RÁPIDO, OK, ¿SEGURO?, DALE, ¿DÓNDE?, BUENO

El bebé



¿Una forma esencial de comunicación que siempre te rompe el espectáculo? ¿Qué sigue? Al menos es comunicación genuina, así que pon atención y puede que aprendas algo...

Interpreta el sonido del bebé para deletrear una de las palabras de la tabla.

El sonido se repetirá, con un espacio grande en medio de repeticiones.

Una vez que la palabra se haya identificado, indícale la acción a la madre para que el niño se calle de una p*** vez.

Silabas de bebe:

- Ga
- Gui
- Gu
- Ma
- Mi
- Me
- Mu
- Pa
- Pi
- Pu
- Be
- Bi

Palabras y acciones:

- Ga Gui Ma : Sacale los gases
- Gui Bi Be : Dale de comer
- Mu Me Be : Echale a dormir
- Gui Pi Bi : Darle juguetes
- Mu Pu Pu : Llevarle al baño
- Mu Be Be : Ponerle el chupete
- Me Pi Pi Pi Pi: Llevarle al baño
- Pu Pu Be Ga : Darle juguetes
- Me Mu Be Bi : Echale a dormir
- Ga : Dale de comer
- Gu Ga Gu Ga Gu Ga : Sacale los gases
- Gui Gui Be Be : Ponerle el chupete