

1. 尋找繪本之旅

- 學校圖書館:

學校圖書館的繪本是依內容分散擺放的，而且數量不多，所以很難找。有些書況不佳（像是幾米的秘密花開了頁面都黏在一起了）。

- 身心健康中心多功能視聽室:

位在研究大樓地下室，雖然繪本只佔了三四層格子，但是繪本的書況很好，內容也比較偏向教育或輔導性質。在這裡也有不少其他書籍和影片，也有很舒適的坐墊，很適合閒暇的時候來看書。

- 新北市立圖書館板橋分館:

位在新北市板橋國小的校門內側，可能是因為在國小裡面，三層樓的圖書館裏面有一層整個都是童書或百科全書等，是個很容易找到各種繪本的地方。不過因為空間比較小，很容易遇到人多吵雜的狀況。

- 中友誠品:

中友的誠品很大一間，給人感覺什麼都有，當然繪本也是一大堆。

2. 我最喜歡的一本繪本：一隻向後開槍的獅子

- 大綱

一天，有一隻小獅子學會了射擊，並且百發百中。小獅子得到了馬戲團團長的注意，於是牠跟著團長進了城，受到了廣大的歡迎，變得相當有錢和有名。後來小獅子開始覺得生活很無趣，團長便決定帶牠去打獵。在小獅子準備獵殺獅子時，那隻獅子說：「你是獅子。你應該把獵人吃掉。」團長告訴小獅子：「你是獵人。你應該把獅子殺掉。」小獅子覺得很困惑，牠既不是一隻獅子，也不是人類。於是小獅子默默地離開了，沒有人知道牠去了哪裡。

- 心得

這是一本有點長的繪本，前面主要描述小獅子原先在叢林裡的生活，讓人一開始不太清楚故事想要表達的意涵。小獅子先是練槍法，後來進城之後又打扮等等，有點像是小朋友憑空亂編的故事，但這似乎就是作者說故事的手法，讓小朋友能夠接受故事的內容，到最後才引出小獅子在自己身分定位上的困惑。

這個繪本最主要在講的就是當一個人不斷地往上爬，為了往上爬而改變自己的面貌，在這之中享受名利、財富，久了之後他會失去自己的定位，忘了自己是誰，既不快樂也無法再向前邁進。而在找回樸實的自己和現實的誘惑之間要如何取捨，作者給了一個開放式的思考空間。

在我們的生活當中，確實也有不少這樣的狀況，或許不像故事中這麼長時間的例子。在籌備一項活動或是準備一項考試的時候，就有可能為了某個目標而迷失自己。或許是為了成績拚命地向前進，而忽略了與朋友、家人之間的關係，忘記了自己對這些關係的重視；或是沉迷於自己的成就之中，忘記了最原始和謙卑的態度。

故事中的小獅子非常單純，他只是為了吃很多的棉花糖（那甚至只是他聽說過的食物）就跟著團長走了。雖然就結果來說，小獅子最後變得相當孤獨，但是我認為他這種單純為了某件喜愛的事物前進的個性很值得鼓勵。如果沒有接受團長給的契機，他可能一輩子也無法體驗到在城中經歷的事情，不會搭到電梯、穿西裝、剪頭髮……等。因此，雖然到最後他因為這些而失去了自我，但如果他能在適當的時候調整自我，我認為他大膽地嘗試自己從未嘗試過的事物其實是很棒的。只是我們不能忘了隨時停下來檢視自己的定位，才能避免到最後完全不知道自己存在的意義。

另外，小獅子到後來變得非常像人類，他把頭髮修剪得很好，藏起自己的尾巴，穿上上好的西裝，做所有人類會做的事。這讓我聯想到種族歧視。因為獅子其實就是獅子，為什麼要配合人類隱藏自己身為獅子的特性呢？而小獅子本身也渾然不覺，就這樣接受了這種歧視的暴力。這顯示出很多被歧視的人不是不反抗，而是連自己應該反抗的想法都沒有，這或許告訴了我們，要去改變歧視的現象，除了譴責和懲罰之外，更重要的是對歧視與被歧視者的宣導與呼籲。