

《活著》 觀後心得

第一次看這部電影，是在高一的歷史課。那時以中國近代歷史為主題，我們藉由《活著》裡的情節，一步一步了解中國在近幾十年來，不同階段下的變化。這是一部「便於複習歷史」的電影，也讓我們感受到當時的人民面臨怎樣的氛圍與處境。劇中角色的台詞，在在暗示著在當時該如何趨吉避凶，免得讓自己也陷入「破壞革命、破壞大躍進」的罪名中。

高一時我看這部電影就深受震撼。在大時代的流動中，主角福貴可能在國民黨的軍隊中凍死而無人知曉；在地主鬥爭中被槍斃；孩子們可能在改革中過勞致死；知識分子可能被批鬥而死；就算是受人尊敬的工人階級妻子，也可能因為紅衛兵的無知間接致死。

福貴曾對兒子說過「雞長大了變成鵝；鵝長大了變成羊；羊長大了變成牛；牛長大了就是共產主義了」，之後兒子、女兒相繼死去，經歷種種波折與心碎，當孫子問起小雞的未來時，福貴語塞了，妻子替他和藹地告訴孫子：「……牛長大了，饅頭就長大啦！」他們已不再那麼確信憑藉共產主義能獲得幸福與平安，只期待孫子饅頭能好好活著、成長，而不要成為時代潮流的犧牲品。

這部電影以寫實的方式批判社會主義帶來的不幸。人民總相信著共產主義能帶來無限的美好：免費的糧食、解放受苦受難的同胞、超越其他強勢大國——然而卻要傷及權貴、知識份子，還讓人民付出過多的血汗，帶來傷痛。

劇情將當代能夠發生的所有慘痛事件，集於主角四周，凸顯其中的哀傷，就連本應幸福的女兒鳳霞，也在種種陰錯陽差之下痛苦死去。經歷如此之多，主角福貴卻還是「活著」，讓人不禁思考活著的意義究竟為何？

曾經福貴是個有錢人家的少爺，每天渾渾噩噩賭博度日，是「活著」；在國民黨軍中僅求能夠回家與妻子團圓，是「活著」；在兒女墳前後悔不已也還「活著」——但在這時代裡，卻又是那麼容易死去。到最後，福貴夫妻是否已看淡了生死，再大的傷痛都已承受過，只求孫子能好好長大，已是幸福。

電影留給我極大的震盪，提醒著我們關注在時代下受苦的生命，也提醒著我們是多麼幸福。