



明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷五四

丁巳

中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

丁巳

亥戌

午亥

亥寅

戌辰

申亥

戌戌

未丁

伏吟

懸胎

玄申

陰酉夜貴

戌戌

亥日馬貴

未未

空巳

申玄

六寅

常未

丁課在未

子騰

巳巳

勾

才騰

長父白主

日白午祿

巳巳

虎乘

適鬼殃非淺

空巳

辰青

卯卯

寅值符
卯熱室

卯

此課先主曰未年發舉行年寅到卯同卯扶官只是

當時不得及第主妻好猿猴所迷四年移於妻家

丁巳

三

外厓居。因妻家子死。遂併為一家居。終久合居。至科舉克解。却及第。受刑州官。的任滿喪妻。再授管財賦官。到任七月而後。沒於奴婢之手。不見子息在前。一連動哀。一連子息有喜事而至。童秀才洎牢果得解。至冬赴省。其人家近山居。妻被猿精所迷。或終日歌。不已。隣人思之曰。記得邵先生言。主妻為猿猴所迷。必是此也。後令人治之不瘥。第四年正月初一日。作賀歲。遂移居妻家。果病正居七年。妻之父母正有一子而亡。遂令他入內同居共食。戊辰年克解及第。授南安州司理。任將滿。妻

葉氏長。再得臨安府樓店務官。到任七個月而死。二子歸鄉秋試。不在。童秀才死。只有五六奴婢措置後事。及子息致扶喪歸。第二子得第。得七名解。亦見先生神妙之術。蓋丁巳以為學堂末傳寅。行年遇卯。寅卯扶為官。克太常為職。初傳臨官。天空主聲譽。做得克解中傳妻宮有玄武。乘光性煞。申為猿玄武為賊。故主猿猴為鬼。則言去妻家居者。其丁日只是一個。已有兩個是宅與初傳也。皆生於寅。宅為妻。故主入妻家居。丁火生于寅。故後與同居也。克解及第者。是末傳寅也。死不見子者。傳

中無子孫也

玉曆鈐云此課貴暮貴神皆凶占不可用
畢法云此課支干拱定日祿最宜占食祿事

上神盜日辰上生日上

課名伏三刑互相見制不為刑所喜日辰相合靜中
有動意無馬恐有奸盜暮生疾病不一帶煞或使
亡幸而寅為截路空之凶咎自空而數不得不妨
義曰晝占哀鳴夜占遲滯惟靜乃宜君子藏器事宜
緩圖漸生光彩屈而方申行義則大

象曰失而復得晦而明難裏生息福自成莫道眼前

不容易迷見路漸光亨

此自信之卦一曰玄胎夫自信者乃天地伏吟十二
神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則
宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸
之象况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主
遠而多伏暗昧不通觸則成忤惟君子守正修德
則亨經云信任伏吟神行人立至門失物家內盜
逃者隱鄉隣病合難言語占胎產人訪人藏不
出行者却回輪天乙居卯酉為廟德陰妻玄前陽
慶其後大吏得之升遷小吏反生逆否夢寐未安

宜謝土神青醢二八搖動不安居住遷移關隔不通狀多不理占者過之此課星上神虛費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休囚重又子孫脫漏之事

占求官未準夜占凡事勾留遲滯屈而不伸之象占婚姻不宜 占病不吉 占求財有但見動搖暗昧之義病者有急

占失脫宜尋公誦有解 占逃亡畏家不敢歸宜尋覓男子東南方女子西南方傳聞不實

占出兵行師將此晝占多作夜不吉宜別選擇若

臨敵不宜之 憂吉

真一山人曰事多搖動未平寧為有知音善守亨病者蚤宜勤作福陰多功積保和平

無感鈴云支干拱祿財在交逐夜寅虎壬雙丁臨違鈴解曰干支拱日祿午 干未支巳拱侍午祿在內

官宜食祿事初丁中財在相以逐未傳寅未寅夜乘虎元遁得壬乃虎遁鬼也支上用兩巳旬遁皆丁所以動搖速其祿也 集義

前後引從升遷吉內有此法為支干拱定日祿格最宜占食祿事賓主不投刑存上內謂三刑在傳

未免無恩之意九占恩又怨也

丁巳

午丁

毛

戌亥

亥午

亥亥

辰亥

申亥

戌戌

巳午

辰巳

卯酉

寅

丑

巳

丁課在未

亥子

卯辰

却踏空亡進用

宜

辰

卯

寅

丑

卯

玉曆鈴云此課三傳退入空亡有聲無形九占百事

皆虛妄只宜散憂

日上主神上初克未

四二

課名元首聯茹事干衆初中主日退入空亡凶吉皆此無成

義曰旺祿宜守動改則非病者凶畏作福祐之事防公搜屈而不伸百事父順終不傷身

象曰三春喜見木成林遇此終知若寶金好事將完還見變問儂只此是佳音此元首之卦夫者尊制卑肯役賤之象占事多順利于先舉事多起于男子孝正大光明而無邪之行也卯寅丑聯茹也事主欲行不行欲止不止節外生枝根苗不斷舊事從新占宜進不宜退所謂退入空亡宜進步允

事遲滯日上見午爻為旺祿臨身不宜妄動則失其祿而為他人所有由此論之此課午破卯又見動推不足之象若求解事可退入空則凶憂散矣占者過之此課

占求官者宜由舊規而進不然守舊亦可但不宜免進又謙退反生不足占見貴雖和而反濟事

占遠行投謁不宜怨徒費糧而終無益於已也

占婚姻未美病者驚危非有大陰德不能免也

占訟獄亦不吉占逃亡难得而無用允占百

事事有兩意俱主勾留遲屈而不伸之象所謂畧

無少成此一課之大義

占出兵行師得此晝大不利夜稍吉不可輕舉慎之

占名利宜進占憂疑宜退

真一山人云多少憂驚自見消莫將巧計枉徒勞人

生自有天之數動靜由來不可逆

無感鈴云旺祿長生晝夜虎併身心費盡畧無少成

鈴解曰午旺祿寅長生晝夜俱成白虎未值空脫驚

危耗費則有若望成事枉費身心而已

丁巳

戌亥

午

亥

亥

申

戌

巳丁

重審
六陰

極陰

寡宿

午
日祿

未

申

酉
夜貴

卯巳

未
貴落
丑空

亥
未德
日馬

酉
貴
妻才

巳
空

丁課在未

戌
日德

卯巳

未
貴落
丑空

亥
未德
日馬

酉
貴
妻才

巳
空

丑卯晝夜貴加求

兩貴

卯
支

寅

丑

子
日德
長生

此課六陰相繼更無陽神兼六月占又是陰月丁巳

土命又是陰命從此衰敗不振兼不則是人口丁巳

丁巳

四

已之火上白旺方逆歸死絕埋沒之地宅前有大
朽木樹急宜去之若不去之生事有一子患腹氣
又不合將後閣為猪欄養猪猪盛克人主四年敗
六年盡廢也

童保義因地方寇發遂將名目自然成家廷盛及邵
先生占云四年敗退六年敗盡當年拾月一婢因
上廁不知覺死于廁中是不測退人口也宅前果
有二百余年大楓樹已朽大半係族人親墳十二
月外鄉一人來楓樹上自縊更第二子患痺氣
次年二月亡其人家屋閣兄弟分出去了無人居

遂將後閣養猪第四年折四畔閣屋六年果敗盡
見存止有五口稱出店屋散矣凡丑亥酉卯此四
支邵先生皆以為極陰課那又丁巳日遂退歸
幽陰之地死之方宅上卯未傳酉皆六數故主
六年敗盡加于己亥上數四主四年敗卯來加宅
甲寅旬有乙卯真未故有大樹在門前天空主朽
丑為寅閣亥加丑上故閣養猪酉加亥為今日死
神故婢死于廁中

王曆鈴云此課餐用空亡幸得中日德末日財
凡占雖有小成虛詐多不實

辰上生日上日生用

課名重審 旦太陰不正之家暮作貴人口舌疾病
之非此課入宅不寧初中空亡辰往加日為退課
又不備凡事皆滯所喜中德末財二貴并見
占事宜重謀再進近貴進望俱難入頭

義曰有所見聞未可遽信仔細審詳便見斜正當憂
不憂聞喜不喜謀望何如亦斯而已

象曰善惡從今且罷休免教閑事繫心所面雷貴真
如 好事來時不用求

此重審之卦一曰童戰亦曰寡宿 重者重而審之

也利為主利後動長有厄事從內起起于為人以
下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有
悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂而行又當審
察循乎義理庶幾以免後患也况童戰主人心疑
惑進寸退尺動有乖之象卯酉為天之私門主然
有限分社有期雷動龍奔 其有戰 見寡宿孤
辰值猶妨骨肉若占身得此主見孤獨別離鄉井
自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也丑亥酉
退門也占事退而有隔隔而後進多係隔越又為
極陰之象 不脩宅盛人衰君子道消小人道長

然居無力之鄉亦不堪為用亦無足畏者

占者遇之此課發用無力聞事不實謀望不遂幹
事難成假使用盡心挑不過弄巧成拙枉費精神
到底終無益若戒而卒不能成占憂驚之事
却有解散得此課者當知進止不可妄動惟正以
德官月利占出兵行師同此失衆無益之象夜
占猶可畏謹之 荷價沽諸

真一山人云寄與痴人莫望為自然理數不須疑事
逢更變非由己天道照照不教虧

無惑鈴云丁馬洪現人宅相惡亥酉全虧兩貴相見

鈴解曰于上巳丁中

亥馬俱現動推不容已也巳

夫求就于子人宅善惡亥水酉金晝夜貴人併入
傳內且夜貴于晝貴之家是兩貴相見也酉貴
受日尅亥貴落空受剋是全虧矣子則無力酉貴
却作日財運動以求貴財乃可 集義

踏脚空亡進用宜內有此法謂之三旬空亡向後
全無實義虛無所就極陰極陰之課丑亥酉百事
逢之悉皆醜占訟省部方端的病死為不長
久

丁巳

辰丁
三奇
蒿矢

避胎
開口

斬關
天綱
空巳

午白
日祿
帝未

申玄

丑辰

青亥

亥申

青辰

丁課在未

酉陰
夜宵
戌辰

寅巳

日德
鬼朱
財

右財

空巳
比帝

勾卯

亥辰

亥寅

六寅

丑子
朱騰

日馬
長生
亥寅

玉曆鈐云此課雖蒿矢然亥中有壬乃與日干為丁
壬德合壬子貴未氣象顯和凡占可成

丁巳

四六

上神盜日辰上克日上用克日初克末

課名蒿矢無 刺闢不斷九事先損後易墓不如旦

亥貴塞鬼門鬼賊不能作凶萬事寬裕丁壬德合
中末作合亥又為驛馬九事多吉

象曰見貴不喜公訟失理先難後易以消述否防他
口舌風波偶起惟正以德自然已矣

象曰一德能消百種愁忍將閑事掛心頭漸看措盡
春光至多少陽和播九州

此蒿矢之卦一曰天剛亦曰玄胎經云神 克日名

蒿矢射我雖端當不畏貴人逆轉子無良天乙順

行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然
事主動推人情倒置家如以蒿為矢射雖中而不
入禍福俱輕求事難成利主不利客占行人求訪
人見雖帶金煞然被三己丁剋制不能傷人經曰
天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱玄胎
如嬰鬼隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗
昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨不宜占
老人小兒病久病亦凶久病人身怕見馬煞名駢
尸歸地下日生上神虛費不 盜失損財人口衰
殘休囚猶重又為子孫脫漏之事占者遇之此課

占求官美中不 未盡善也占見貴不利占求易
未順占婚姻難成勉強成之終難和睦况旬尾如
旬首此真閉口卦凡事不言若訪求事于人人
多隱而不發或所占事有不可向人說者所占之
事俱未見美惟宜修德守正心獲亨利也

占出兵行得此畫占問地千里夜占口舌合中破
謹之 似易惟難一

真一山人云未意灾速多致忙也應小運未亨通競
競過此無憂慮紅日東升萬里明

無惑鈴云竜虎斬關逃者不還馬射孤矢安 難殘

鈴解曰天罡臨于未又屬日為畫斬關也垂竜驚萬
里之翼白虎道路之神且又初傳乘馬若占逃亡
遠去而不還矣中為箭已為弓傳金為有鐵有弓
有矢乘馬而射但初亥剋己為弓壞末已剋中為
委鐵弓壞鐵何被傷殘之有

集義

亥旬尾寅旬首亥加寅為用開口猶

丁巳

卯丁

萬庚

曲直

三奇

丁辰

巳

寅

日標午白

未

亥卯

亥

貴

未

子陰

卯

父空

卯

寅

丁課在未

申

丑巳

日馬

酉丑

卯

未丑

支

子

亥

戌

夜貴

酉陰

預見經曰此課來意主尊長不利失脫衣服既而所

之衣白亦主刑獄不利先屈後伸只是淹滯兼

丁巳

五一

墳在西南被賊劫挖有損捌年內尊長不安則財帛耗散多主官事何以言之蓋初見貴人亥加死地是尊長不利也遇兩重天賊神故主失脫衣服太常為印綬酒食衣服賊神與太常併故主失脫衣服在未上亥印未三合故衣服自至卦名曲直未卯上見勾陳為入獄卯未至正月二月方得旺地故曰刑獄不利先曲而後直而勾留遲滯也未為墳墓其位西南其數八亥為賊貴人居之為衝并攔故云其墳劫捌年內尊長不安未卯上見勾陳故主財散多官事

王曆鈴云此課日德為用火日得木局乃為有氣天將又吉可以謀動百事

上神生日日上克辰上用克日三傳生日

課名萬矢曲直三傳生日亥為日德傳歸日上生日主向後可千金春冬得之吉

義曰傳來相主百事皆成眾人助力福自來并此課雖善不宜占子自然之福當貴易矣

象曰春日榮和萬象新時當斯令利占人九重又見思萬里飛鵬到紫宸

此萬矢之卦一曰曲直一曰天網又曰重戰又曰廟

德經云神遙克日名嵩矢射我雖瑞當不畏責人
逆轉子無良天乙順行臣不義家有寶來不可容
亦憂口舌西南至然事主動推人情置象如以嵩
為矢射帷中而不入禍福俱輕未事難成利主不
利客占行人來訪人見傳見曲直先曲而後直象
木之謂當作成 此五行五氣入于千桑樛之鄉
異方三合乃生旺墓之神事主叢衆不一主閨衆
人共謀不然兩三震幹事亦曲折人與人相合之
類 天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災眚
電戰乃天之和而生殺有限分社有期雷動電奔
示其有戰且廟德陰小有災名閨隔神 人占此
名身宅不安宜謝土神大吏則主陞遷小吏反主
逆否要當消息而論也上神生日九事有人相助
况三傳又來主所謀順遂諸事吉昌遇災不凶逢
吉愈吉若春占尤有大聲名顯達喜慶之事然事
多牽縮遲滯亦美中未足者占者遇之此課不足
中而相美之意雖難實易雖凶寔吉唯主客不和
投謁不喜其他所占乃吉而有喜之相 占出兵
行師亦如此 得道者多助春大利

真一山人云從今美事自天來富貴榮華不用媒天

無惑銓云將脫生萬矢驚人求至初位迤邐刻身

銓辭曰：畫將金玉脫手，三博金木生干，半喜半憂也。

有馬而射、萬矢雖曰無力、亦足以駭人也、但自末

逆理克身防人譖已。

三傳違克襲人欺內有此例

丁巳

寅丁 涉害 長幼 四絕

卯
辰青
巳空
午日祿
未

酉寅

妻才貴酉陰
子白辰青
鬼未亥貴
日
德
朱丑
六寅

下課在末

未

子已

貴才妻
 白子
 朱鬼
 日總
 朱旦

申

未子

膝子 日徳
 亥
 戌
 夜音
 酉陰
 却起長生

王晉鈴云此課丁大死於酉酉金絕於寅又陰大不能制陰金凡占費力無成

畢法云此課神后乘騰蛇加 己冠己己者宅也秋
占乃是鬼臨宅凡占必主天降灾降灾者天也禳
灾者人也人能修德感天天必不以非灾加人

上神生日辰上生日克用

課名涉害又三上克下為長 只宜 絕旧事難以
圖新事所幸終始又支上子水生于上寅以生子
貴助末貴以生于有白相慶會之吉

象曰有人相助福自來臨甚勿于貴訟失之音進退
未定安可圖新了絕舊事又見析之

象曰主空雖和未定和勸君回首漫張羅君能守正

還饒福妄動世兒便見說

此見机之掛夫見机者察其微見其机謂兩比兩不
比當以涉害為用涉害有淺深款用不用款言不
言是有兩而取一所作稽留疑難難進退不定
憂患難消懷厚賜胎難了前而易於後發用無力
不可圖新唯宜結絕舊事此結絕之課也謂四絕
了舊莫圖新又見貴人差迭貴多又不得力此是
遍地貴人求貴者美中不遂其意居官在任者多
差使權攝不止事且無成 占勸口舌灾訟惟守
正修德可化門戶家宅虛驚不足不宜謁人有求

未准也。惟喜上神生日所謀百事吉。運用如意。遇
灾不凶。逢吉愈吉。日是人相。助夜乃神。相助事在
難中。亦當有救。日刑者。凡事自高自大。自逞自
恃。由此而失和。由此而招不足。占者過之。此課允
事陰謀多私。占求官遲得乃吉。占婚姻不宜
成。則未美。占求財得輕。占病瘥遲。久病可畏。
占逃亡可覓。占訟不成。憂有解。凡得此課。難
而易。易而難。當順理守正。利亨。占出兵。行師。晝
夜中正。夜粗利而已。

謙光益德

真一山人云。自高自大。狂徒然行止。由未總係天無
吉。無凶。為上吉。莫言容易度華年。

無惑。銓云。夜貴懷寅亥。力極輕秋。占火厄。三傳自刑。
銓解曰。寅乃丁火長生。酉乃夜貴。臨而克之。寅遂被
墓中。寅木之壞。夜貴酉壞之也。亥乃日貴。獄參
十則不喜。子乘滕蛇克宅。秋時則為火鬼。主有火
驚。三傳自刑。過于自高失和。以招不足。宜加謙抑
為妙。集

金日逢丁。凶禍動。內有此法。為鬼火乘蛇克宅。子
乃秋蛇火鬼。中傳辰辛。電臨酉主。人腿上刺電

丙五六害
 又為外喪
 丙貴相
 辰戌臨卯酉為墓門開

丁巳

丑丁
 返吟
 應胎
 空
 寅
 卯常
 辰白
 巳空

未丑
 空
 青
 陰丑
 丁課在未
 日祿
 午青

亥巳
 常
 日鬼
 亥
 巳
 比常
 后子
 丁課在末
 日祿
 未青

巳亥
 青
 亥
 戌
 酉
 夜貴
 申
 極熱

玉曆鈴云此課又吟旦將天空不可用夜將太常僅
 可求事又覆後成亦不大遠也

丁巳

上神蓋日日上克辰上用生日上 謀名返吟
又復無定德神日支相往三傳九所圖謀只宜先
了絕一頭然後重謀再整庶幾有圖畢竟進退無
定終有不足然丁壬己丑皆合靜守求之亦可
義曰又、復、未見和睦事非偶然必招不足惟德
是輔方見少補順理循義好事見觀

象曰一般事業兩般謀不見難來不肯休爭似見機
還是福好將此理記心頭

此無依之卦一曰玄胎夫無依者即返吟也經云無
依是返吟也者遠近尋合者應分散安業初段林

坤官領易位結交也分襟所為多又復占病數般
侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相讐怨又復
而呻吟是無予奪而難息也况玄胎如嬰兒隱伏
之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則
致禍惟君子守正修德則亨日主生神虛者不足
謀望不遂盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子孫
脫漏之事所占必有兩事重求輕得支上見驛馬
宅居動搖有遷徙之意

占者遇之此謀占求官見貴又復不一經歷多司
凡事多見虛聲宜詳察而動不可遽信恐為誣也

占婚姻不宜不惟難成抑且夫嬾平生失和占財不利

占病者及復及復瘥遲宜修德可也否則恐有驚危之兆其他

占主客交易投謁未見全美諸占逢之為不遂意宜守正順理以待之則裕矣

占出兵行師得之大忌須別圖乃吉慎之勿忽致和乃吉

真一山人云順理方知福自然人生安得有周全半難半易是為福識得機微便是仙

無惑鈴云脫空宜棄丁馬逆值夜動文書晝動因貴

鈴解曰丑乃空脫宜棄而不可守也己丁亥馬三

傳更置而致也其動白不由己晝占亥為貴人必因貴而動夜占亥乘朱雀蓋因官中文書而動

用集義脫上逢脫防虛詐晝貴作日鬼入宅

占病必家堂神像不肅所致宜修功德安慰免咎

人福亥德直祭夜占朱雀乘亥加子宅上尅宅故曰

未在臨神尅日亥定知宅上火殃時不然開戶訟官司此法幽玄奇又奇

丁巳

子丁

重審

鑄印

新關

陰丑

寅玄

卯常

辰白

巳子

空

騰

常

后子

丁課在巳

巳空

戌巳

比常

騰

好臺

父空

日德

午日祿

卯戌

兩蛇

夾臺

雞

騰

戌

酉夜貴

申

未長生

玉曆鈐云此課已加子上脚踏空地又日干上子水

亦是空亡剋日為鬼九占百事皆無所成

丁巳

六

上神克日辰上克日上

課名重審鑄印空亡克日用落空上為鑄印損壞雖有乘幹吉象但虛詐無成首尾不應宜出自重進義曰事有未順下多逆上幸尔空空自消蔽障聲虛勿聽宜細詳之成亦變更要識此機

象曰有人來說是和非仔細丁寧謾察機誰解成中還便改徙勞南北走東西

此重審之卦一曰鑄印夫重審者重而審之也利為主利後動長有危事後內起起於女人以下犯上以賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆

之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎理義庶幾以免後患也傳見鑄印經曰天魁是印何為鑄臨於己丙治之名中有太冲車又載鑄印乘祿軒官成不見太陰天馬即非真體常人及主災咎且為事違戾上神克日只利先訟要有氣餘不吉常占為人所欺負幹事不順有人阻抑幸乘空作空雖有謀害欺詐者終不能害之也占者遇之此課占求官本吉以其鑄印惜乎治治不成何由而鑄印則是虛名而已矣占見貴不和亦難成事占婚姻不宜勉強成之終見反目占求財

難得忘以肩用事 占暴病吉久病凶非有陰德者難保其愈也 占獄訟有解聞事不實所幹難遂大抵諸占凶不成凶吉不成吉宜正順而守待之則亨利矣 占出兵行師防欺詭有所傳聞不可遽信宜密詳察亦防失謹之而忽 變更之象 仲冬吉

真一山人云吉凶兩事盡消磨鉤鉤難頭樂亦多回首清平真可羨笑他名利又如何

無惑鈴云空鬼加身實耗臨庭欲動不動守則虛驚鈴解曰子乃空鬼加身而克身成乃實墓覆宅占身

則有虛驚占宅實有昏蔽初傳達丁欲動也中傳遇墓則又止焉不免坐守而甘受空鬼之虛驚耳

集義 子乃胎神十月占婢妾有孕旬空七月為死氣主鬼胎 丙丁太乙作天空利於建取功名顯通常入口舌上門改求利求近事可容 兩蛇夾墓凶難免占疾有積魄而死如平命在亥上見辰冲開成墓度得少延

丁巳

亥丁

重審

從革

不行傳

后子

丑陰

寅玄

卯常

卯亥

未

陰

空

亥

丁課在未

辰白

酉巳

未

子

比

戌

己空

巳酉

初遭

克

不

故

巳

酉

申

未

日課初照
長生

此課亥作貴人加丁亥是日干丁火絕人又來克我
本主行人來蓋緣所幹事未遂更後處所宅上酉

丁巳

六三

財作文書、乘破碎、次第文書未備、尚有更改之意、
行年在辰、辰上見申、亥水又生在申、絕神帶生、日
下未歸、在三月子、日歸也、黃秀才占朋友過浙西
幹事、行人命係庚午、午加寅上、行人脚上生氣、踪
跡不定、是又過東北、幹事丁日見亥、是絕神臨日、
克我者、又臨日上、是一不歸也、行年上見申、絕神
又求生、是二不歸也、又不合傳、自宅上發出、求傳
見今日之支神、已在東北上、作末傳、生宅上酉金、
又生出在彼、是三不歸也、日上見亥水、丙在子、東
北土上、絕神又去彼絕、其來人在彼、是四不歸也、

果三月初九日、乃戌辰月、戊子日、歸也、

玉曆鈐云、兩火克一金、雖有爭財之象、却日上見德
神、所占成遂、但行人未歸、

畢法云、此課干上亥支上酉拱定、天魁一神、若人年
命在午、占試必作魁元、緣晝夜寄人、俱在干支之
上年、命又乘天魁、故也、

靈輅經云、此課三傳金為財、干上亥為鬼、夜占、皆土
神、魁去亥、魁生起金財、雖然財旺、又能生鬼、占者
鬼因不傷身、財亦不可取、苟教貪得而取其財、財
至則鬼至矣、教其無禍、其能免乎、

上神克日辰上生日上日克三傳求克初
課名重審從革三傳皆財事干爻有口舌日上見
德九百如意中求皆空亦宜急圖秋得之佳無利
更改 義曰破碎為財去而復來不能結果空有
花開幹事更改憂慮消散久病最忌婚姻再看

象曰口舌又書丑未成求官徒自枉行程縱然得意
還非吉守舊將來福自生 此重審之卦一曰從
革夫重審者重而審之也利為主利後動常有厄
事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事
多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝

事不可遂意而行必當審察循乎義禮庶幾以免
後患也傳見從革九事阻滯有氣：則革而進益
無氣則革而退失一曰兵革一曰金錢大抵五行
正氣入十干雜標之鄉異方三合乃生旺墓之神
事主叢雜不一主闕衆人共謀不然兩三處幹事
要曲枉人與人相合之類又如推磨之象轉去轉
來非一遍也三傳皆財以生干之鬼克日必見衆
人相助侵謀克害九竹阻滯不通被人欺負病訟
可畏行兵亦然幸傳入空鄉庶幾凶化吉難裡生
思占者遇之此課占求官秋冬吉春夏不宜

占見貴難和亦難就事 占求財因財生禍占財
不吉破財為福 占病者先凶後吉其他占謀始
如錦上添花終似秋風敗葉 占事到頭終不吉
凶殃到底不成殃最利解散憂疑 占出兵行師
得此不宜亦有始而無終也事多不實

真一山人云攬關多種慢安排虛喜令人笑滿腮識
得這些關襖子教君眼底到蓬萊

無惑鈴云兩貴并排應將助財舍財不已生鬼為災
鈴解曰晝貴臨干夜貴臨支兩貴共排也夜將純
土則生起三傳金局而助其財若貪此財而不知

止反生干上亥水之鬼而災不淺矣 集義

簾幕貴人登甲第內此法若占人年命在午上乘
河魁干上亥支上酉為晝夜貴人拱定試必中魁
前後引從內謂兩貴批命必得兩處貴人成就
傳前化鬼財休覓內列此日謂三傳金生亥水亥
丁之貴德最宜占長上 占病則因傷食以致邪
祟侵纏始得人年命去其干上之鬼稍輕支上生
干生鬼干謁求財不利有禍 課傳俱貴轉無依
內有此日例財神傳墓入墓 干支乘晝夜貴人
必得兩貴人周全成事晝貴作鬼臨身占病必神

祇為害可不作鬼祟論

丁巳

戌丁

重審

懸胎

閉口

亥日德

子后

丑陰

寅玄

丑戌

六

貴

玄

戌

卯常

申巳

申才勝

亥明眼鬼馬

寅長生父主

丁課在末

辰白

亥申

單虎

三傳

逆生人舉薦

申

未

午日祿

巳劫煞

長生

玉曆鈴云旦將六合稍可用雖是內戰不妨夜貴騰

蛇乘申又加四孟主有孕喜餘占頗遂

丁巳

六文

畢法云、此課初生中、中生末、末生日干、亢占必有人推薦、辛無空亡、可成就、又云、晝占天將六合加申、其中金加巳火之上、此乃六合內戰、又為發用、凡占用事、將成合而被人攪擾也、

上神盜日、日上生辰上、日克用、初克末、

課名重審生玄胎暮加日上支辰上神見合宜靜不宜動先悔而後明、又生意亥與日干丁壬德合寅亥又合、雖見蛇吊索為災、有貴人接上引下、義曰名曰官祿自然綽綽經官易司婚姻未合、事當審察不可妄為、君子修德有福有危、

象曰干乘日暮事昏蒙見耗方知福日隆、若是仕人占得此財官祿位喜重重、此重審之卦一日玄胎夫重審者重而審之也、利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事勢不順陰小在下者有悖逆之事、臣未忠子失孝事不可遂意而行、必當審察循乎義理庶幾以免後患也、况玄胎如嬰兒隱伏之狀、利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍、惟君子守正修德則亨、日生上神虛實不足謀望不遂盜夫損財人口衰殘休囚尤重、又為子孫脫漏之事、占者遇

之此課墓覆日干主人昏蒙不明如處雲霧之中
墓神覆日憤難通四十九日多昏蒙 占求官得
此乃三傳通相生干有人薦舉之意他占亦如此論
占見貴交易主客暗中不和婚姻美之不足 占
病忌老人小兒謂之棄故生新再投胎也久病名
駝尸煞天盤地結不宜 占產不利母子宜為善
斬關傳金利逃亡也 占財有 占逃亡自歸不
利遠行利占名利獄訟有解 出兵行師先難後
易事有不實虛詳審之晝占吉夜占憂驚利後
進利為主也順理則吉

真一山人云半明半晦足和平先困還須後利亨萬
事臨機當合理自然福向善中生

無惑鈴云捨去疑慮宅財可取迤運生干宜文宜武
鈴解曰戌墓覆日疑慮太甚宜捨去而不可固守也
申財臨宅發用是可取矣因此財而迤運生干必
得衆人推薦文武俱宜值此蓋寅為天吏申為
天城故也集三傳通生人薦舉內列此日

丁巳

酉丁

重審
勵德

不備
不結果

疑陰

戌

貴
亥
日德馬

子后

丑陰

亥酉

朱

貴

陰

酉

丁課在

寅玄

未巳

妻才貴酉

亥
日德馬

丑常

申

丁課在

卯常

酉未

畫
夜塞

貴
日德馬

求
兩貴

未
支

午
日德馬

巳

辰
劫殺
長生

玉曆鈴云此課丁火力微不能制酉幸加日上為力則

易故凡占頗可成就 畢法云此課末傳丑土生

丁巳

六十

金助初傳酉金為日干之財凡占值此必暗有人以財相助可以濟用日刻上神辰上生日上日克用課名重審無淫本凶有間隔然旦墓貴人俱入傳須是重謀再進不免費力未傳歸空凡事宜急圖丁任暗合貴人向後可成恐以求空不成凶亦無也義曰有頭無尾不足稱奇動定謹守切莫妄為君子得吉小人招凶凡事止息其道光亨

象曰破碎錢財多聚散凝陰之課未為奇但能守待結為吉漸漸亨得自如此重審之卦夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起

起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也

酉亥丑為凝陰亦積極陰之象夫極陰無陽乃陽不得位也此小人道長君子道藏夫物盛則衰陰極生陽此自然之理也若小人得此當退畏自歛否則恐履其禍若君子得此且宜謹守陰極盡而將生君子道亨之漸也占者遇之此課乃進間傳也進而間隔隔而後退退而復進之象凡占必隔手之事有始而無終也占求官美中不足占

見貴雖和未免濟事破碎發用非求財不遂必
見破財占者未之美也惟利夫牙行經紀之人空
手求財可得其失之亦不難也 占婚姻勿令勉強
成之不吉 占病有隔塞屬裏先重後輕 占遠
行不宜 占獄訟憂驚得此有解 占出兵不宜
秋占大凶須得德神解神方可大抵吉事難成凶
事有散之象也後來防變 真一山云春風未得
足人情陰裏生陽剛健成事有定期非是陽也宜
敬慎保安平 無惑鈴云夜貴多嘆破財婚晝
貴開口力弱言輕 鈴解曰夜貴發用名咄目然

况臨丁受免加木執杓干之必多嘆也酉乃丁火
妻財為破碎然故曰破敗財婚亥乃夜貴係旬尾
為閉口居於敗地其力則弱其言則輕矣干亦無力
集義課傳供貴轉無依內有此日例謂過地貴
人又謂夜貴用為咄目然如貴咄目專視大不
宜告貴占訟尤凶反坐罪也 疑陰 疑陰酉亥
加大凶幽暗不通理不直作祐禳灾始可寧不
然損財人又失未助初財末空無力

丁巳

申丁

重審

進連茹

交車合

酉

戌

亥

子后

酉申

中六

朱

虫

申干

丑陰

午巳

財勝

貴

成后

未

丁課在未

寅

未午

權攝不正

祿

臨支

青午日祿支

巳

辰

卯常

未

玉曆鈴云此課丁火微弱而申酉旺盛幸得支有午

火巳午併助故旺金得用凡占所可成

畢法云

丁巳

又三

此課三傳俱日之財占病必因傷食而得以致危
篤蓋以丁火逢病死墓故也如占求財春夏二季
最宜丁火干旺日克上神辰上克日土日克用
課名重審進茹大日金為財夏秋占之其財大旺
下來克上重求必遂其他時不免干衆隔手然所
圖亦必獲利丁隨未加午為合朱雀在中因貴人
成始成終 義曰欲進不進欲止不止公中干謁貴
人未喜主客失和枉自張羅隨財入墓驚恐尤
多 象曰行止非人力可圖固窮合是規模事
當難處宜中立方許男兒是丈夫 此重審之卦

夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事
從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多
不順陰小在下者有悖之事臣未忠子失孝事
不可遂而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也
中酉戌乃進聯茹也事主欲行不行欲止不止進中
有退退而後進根苗不斷舊事從新節外生枝
纏綿進退疑惑推遷之象支上見午乃權攝不正
允占不自尊大受屈折於人或占差遣不正或將
職役解於子孫自支上旺中未入死墓猶蛾之撲
燈百無所濟占訟恐因財爭之不已必致入獄君

子宜見機容忍以修厥德可也占者過之此課

占求官主權攝不正交閔相合不成中有可成者不利解散然畫占人克日不宜謁貴占訟貴不喜

多不吉 占產忌交居聯茹慮驚厄宜為善以消

禳 占病瘥遲且驚 占逃亡自歸 占遠行不

宜 占出兵行師先易後難惟在將者審其特勢庶其緩急嚴防動靜以保無虞此善兵者也秋吉

真一山人云一善惟誠福自然也知由己不由天欲交

禍去求多福莫縱私心結惡緣

無惑鈴云交車和順求財急進病訟因貪書貴休近

鈴解曰祿臨支宅旺申巳酉未交車相合人情和順申財也若用財宜急進少緩必為戌墓而死於酉矣貪財必致禍訟書貴履獄干謁必怒慎勿近也

集義 權攝不正祿臨支戌日墓畫占乘蛇臨酉為墓

門開又為外喪入內宜合壽木以禳之全病難擔荷 占病必因傷食而得以致不救緣丁火逢死

病墓之鄉秋冬占之決死無疑年合有制財之神可救若財眷憂却有所得緣干強之故兩貴不悞變成忌妬酉加申亥加戌