

入 登山學生殺之極

白虎居寅白登山其威自強仕途占之當有生殺之重極  
常人占之凶不可當

落葬脫怪格之殃

白虎居戌曰落葬戌乃地獄吉神入之則占者必凶凶神  
入之則凶獸猖獗不復孔熾占者不被其殃往返無虎藏  
賤猶極格之脫也

白虎無凶主可持其喜信

白虎居申曰斷牒申乃白虎之本宮彼食其巢穴之榮腰

無復肆噬之心故有喜信可持而曰斷牒者傳送乃往來  
之神牒信之象也

入 人有害終不見乎休牒

白虎居辰曰啞人辰中有尸乃虎噬尸既曰啞人豈復有  
吉祥於人耶得此凶占亦惟避之而已矣

天空奏書之神以天乙尊者無對

天空後六戊戌土神也其神無形無影由正對天乙至尊  
即空亡也由無敵對至尊而虛其位故曰天空專主詭偽  
不實曰奏書者言惟執書以奏則此片時可對至尊耳

3537

入 登山學生殺之極

白虎居寅白登山其威自強仕途占之當有生殺之重極  
常人占之凶不可當

落葬脫怪格之殃

白虎居戌曰落葬戌乃地獄吉神入之則占者必凶凶神  
入之則凶獸猖獗不復孔熾占者不被其殃往返無虎藏  
賤猶極格之脫也

白虎無凶主可持其喜信

白虎居申曰斷牒申乃白虎之本宮彼食其巢穴之榮腰

無復肆噬之心故有喜信可持而曰斷牒者傳送乃往來  
之神牒信之象也

入 人有害終不見乎休牒

白虎居辰曰啞人辰中有尸乃虎噬尸既曰啞人豈復有  
吉祥於人耶得此凶占亦惟避之而已矣

天空奏書之神以天乙尊者無對

天空後六戊戌土神也其神無形無影由正對天乙至尊  
即空亡也由無敵對至尊而虛其位故曰天空專主詭偽  
不實曰奏書者言惟執書以奏則此片時可對至尊耳

3538

神雖所主休徵必察卦名之義

元首象天重審法地象天者先喜而後憂法地者先迷而後利

象天者上位之動用也法地者下位之動用也以其上克下故先喜後憂以其下賊上故先迷後利

知一則得一為宜

比用卦又名知一卦知一不知其他惟一得則永得也

見機則不俟終日

涉害之深者曰見機見機不俟終日言機貴速時者難全

而勿失也

遙克所卜難成

遙克者神遙克曰日蒿矢卦日遙克神曰彈射卦二者皆力不雄也故所卜難成觀蒿與彈之意自明

別責所占則濟

四課不備而無咎曰別責尤無力之甚也故凡占問濟不過利守而已矣

冬蛇掩目虛驚而終不傷人

鼎卦卦有騰蛇發用曰冬蛇掩目卦既曰掩目之蛇則人

得而害彼彼不得而害人不過虛凶不成實害也  
虎視轉蓬出外而稽留不起

昂星卦有白虎爻用曰虎視轉蓬卦既曰虎視則凶不可  
當即猶蓬轉而避之可也出外必稽留不回

伏吟任信宜用靜去盜非遙

伏吟剛日自在卦柔日自信卦主靜也逃去之人及盜賊  
失物俱不遠也貴順支前一位尋之貴逆支後一位尋之  
返吟無依則復舊往來不一

返吟來去不定故曰無依無依倚也凡事不定且主於遠

3540

八專之意不宜男子波瀾幃薄之名不利婦人婚嫁

八專卦支干同位內有怨女外有曠夫故曰幃薄不修之  
卦多淫佚之意也

龍首累逢君命恩賜頻加

太歲月建月將貴人同為發用曰龍首卦君子則有恩命  
出自天子常人利見大人

龍戰屢見改革災禍不定

卯酉日辰行年發用又值此者名龍戰卦不問君子常人  
俱主更革災禍不一

3541



卦主占者家長有災

斬開不利安居波波不定

罡魁加干支上更得六合青龍名斬關卦主不能安居而  
奔波不定

遊子不遇寧處碌碌無常

辰戌丑未全四季在三傳本靜而丁神驛馬入之曰遊子  
主動而碌碌奔波不免

天獄憂刑罪責

凡用神囚死更天罡加日本之上曰天獄卦主官非口舌

刑罰及身

天網凶繫災傷

凡時與地克併克天干而發用者曰天網卦詞訟必遭囚  
繫常占多主病凶

懸胎主隱匿藏懷為胎孕

寅申巳亥全在三傳曰懸胎卦主隱匿藏懷或為胎孕

贅婿主伏潛屈辱或相將

亥辰加天干之上被克為用曰贅婿卦主屈身于人而支  
屎必依棲于人而相傍

無條之名。是上驕而下弱。

凡四下克上曰無祿卦。上皆得意故驕。下皆受制故弱。無祿猶無路。最凶之占也。

絕嗣之意。乃下逆而上傷。

凡四下克上曰絕嗣卦。下皆得志而逾逆。上皆受制而全傷。尤凶之甚也。

又為厲德以動懼為意。

貴人當卯酉之上曰厲德卦。貴人不自安而動懼也。

亂首以悖逆為心。

日加辰而被辰克曰亂首卦。悖逆之象也。

稼穡定自微而至著。

辰戌丑未全在三傳曰稼穡卦。土有生物之功。而日漸增長。故自微至著。

曲直必福善而禍淫。

三傳亥卯未曰曲直卦。為福者愈增其福。有禍者愈益其禍。乃木日漸長之象也。

巳酉丑俱逢則傷情革故。

三傳巳酉丑全者曰從革卦。主革故鼎新之象。且金乃破。

物之神主刑傷之凶也  
寅午戌全見則意欲成親

三傳寅午戌全者曰炎上卦主氣燄薰天上進之象而急  
於進用有相親傍之義焉  
緣夫潤下之道惟宜施惠於人

三傳甲子辰全者曰潤下卦主恩澤下流惟宜施惠於人  
不可獨利而招尤

此斷吉凶占從將意大抵功曹爲用木器又書  
功曹寅也寅乃木神功曹乃奏書之神故主文書

傳送加臨行程信息

傳送乃郵駟之象故主信息行程

大衝盜賊及車船從魁金銀與奴婢

辰爲鬪訟兼主喪亡

天罡主鬪爭詞訟亦各天牢又名天羅主死亡

成爲欺詐或稱印綬

天魁主欺詐亦各地獄又主印綬之神

登明徵羽太乙非災

勝元火怪絲綿

作主光明怪異、又主絲綳布帛、  
神后陰私婦女。

子水天后之宮、主陰私不明事干婦女、  
未爲衣物筵賓。

小吉乃太常之宮也、主衣冠物帛筵會賓客、  
丑號田宅園圃。

大吉上神、主田宅園圃之事、

大吉小吉、易陳田宅而爭訟。

丑未主田宅、見勾陳鬪訟之神、必因爭田宅而起訟。

從魁河魁乘六合爲奴僕之逃也。

酉主婢戌主奴、乘六合之私門、乃奴僕逃亡之象。

文宜青龍不戰、武欲太常無爭。

又看青龍爲類神、武看太常爲類神、旺相相生必吉、  
克戰則凶。

登科者祿馬扶會。

登科者祿神駟馬臨於于支之上、富貴子枝乘祿馬是也、  
馬主前程遠大、祿乃臨官之神。

不第者刑害俱凶。



三刑六害併臨于支之上、刑主有缺、害主阻隔、難成、  
投書宜虎勾無氣

投書獻策見上貴也、若白虎勾陳無氣、自然無阻也、  
捕賊欲玄武相侵

捕賊以玄武爲類神、若玄武臨克地、自然得捉也、

若候雨占風須看青龍白虎

白虎生風、青龍主雨、有氣旺相、有風有雨、囚死空亡、風雨  
必微、

若遷官進職、宜觀天吏天城、

寅爲天吏印爲天城、若加年命相生、必主遷

動望行人、視二八卯酉之照

占東南行人、以西爲中途、子土神爲至期、若西北行人、以

卯爲中途、午土神爲至期

追逃亡盜、據四六玄武之照

占捕盜賊、看玄武之陰神止、所得何神、便知其往何處、捕  
之必獲、

失伴必詳勝光而可見

勝光在日前、則向前追、必見、在日後、則稍等、立見矣、

亡財則察玄武而可尋

失財物以玄武之陰神上見乃知方所尋之必獲此皆畧舉其綱要在智者臨時而審度

若夫旺氣求就官職相氣經營利祿囚氣囚繫神吟死氣死亡悲哭休氣病疾淹延詳在囚用五墓

旺氣發用利求官相氣發用利求財囚氣發用訟則囚繫呻吟死氣發用病必死亡哭泣休氣發用疾病淹延若日墓同之必凶

相加孟仲萬事新鮮季上逢之五為故舊

孟仲之神發用主新事動季神發用主舊事矣

歡欣在旺相之中悲哀在死囚之處

旺相發用皆主喜休囚發用皆主憂

凡見火加水上升遺口舌非寧

乃巳午臨亥子也火乃朱雀主口舌水乃玄武主亡遺

火入金鄉淫佚奸邪未息

火則騰蛇朱雀金乃白虎太陰淫佚奸邪皆太陰為火所逼致也

水加土位逢財若在水官遷祿

水加土上受土之克則爲財水加火上受火之克則爲官  
木逢水則流落他鄉

以木之少而見水之多有木漂本之象故曰流落他鄉  
水遇土則人財散矣

水加土上木爲財而主散失者亦水爲玄武之位也  
金居火上則病疾死亡

金加火上白虎入朱雀腰蛇之位故主疾病死亡也  
土臨木地則田宅訟起

土加木乃勾陳受制之象故主因田宅爭鬪而興詞訟

金加火位中傳有水無妨

若金加火爲發用而中未見水則有救矣  
火入水鄉未得鎮星復喜

若火加水上爲發用而中未有土則不凶矣

貴人順行凶將少降禍殃天乙逆行吉將那施恩惠

天乙貴人順則凡事順逆則凡事逆順貴雖凶將降禍必  
輕逆貴雖吉將賜福不重

逢災遇惱上下皆凶招利求祥始終俱吉

三傳中全無吉將吉神者災惱並見三傳中全吉者主招

財利可求吉

凶神刑害災禍連綿吉將相生歡欣不已

三傳中凶將更乘刑害災禍愈重三傳中吉將更生助者喜慶愈多

凶神和合逢災不至深厄吉將逢傷賜福終非全美

三傳中凶將見生合雖凶不甚三傳中吉將見傷克雖吉不其

日辰有彼此之殊神將有尊卑之異

一日于爲自己支辰爲他人貴神在上尊月將在下卑

辰來克日諸事難成日往克辰所謀皆逆

支辰來克日干乃我受人制也日干去克支辰乃人聽命於我也

男逢災厄須以日上推竊女遇逆遭但向辰宮尋覓

日干又曰天干故看男子之災祥支辰又曰地支故看女  
人之禍福

先凶後吉終成喜慶之徵始吉終凶終見悲哀之兆

初傳凶末吉終於吉也初傳吉末凶終於凶也

初刑未位災來果必無輕末克初傳有禍須知亦小

先賢以時作先鋒占萬事皆以可指  
 若乃披刑則侵欺說詐乘馬則搖動遷移  
 時作支刑子刑卯之類乘馬主動搖也  
 冲支冲干彼巳不違寧處同辰同口爾子蹇滯遲疑  
 時冲干巳不寧時冲支彼不寧同辰彼蹇同日我蹇  
 時日相生迭為恩惠生克其辰災祥居第  
 時生日下報上日生時上惠下時生支宅吉時克支宅災  
 所以遇子遇午若往若來值卯值酉為門為戶  
 子午天地之道路也往來之象

更宜視以用及傳終又可察其生及畏懼  
 大抵克多則事繁克少則事一  
 洩害比用主斃元首重審事一克者動也  
 鬼臨所畏當憂而不憂財在鬼鄉聞喜而不喜  
 一因財而變鬼禍矣  
 神將互克占及夫妻同類來傷事因兄弟  
 鬼乃夫也鬼動事起夫財乃妻也財動事起妻比肩爻動  
 事起兄弟朋友也  
 財遇天空兮產業須傷鬼臨旬尾兮官災不起

財爻空求妻財不得也官爻空有官非不妨也  
吉神臨凶卦之中無咎爭之導惡煞臨吉卦之內無懼悔之  
理

煞雖惡生我則其喜終至將雖良克我則憂難不巳  
如虎勾生我其力尤雄龍合克我其凶亦至  
凶神無吉也合于則訟休吉神無凶也克日則禍起  
與日合雖朱雀之口舌亦休

更若識其通變舉一隅而不復三矣

六壬九天主女指掌歌

新安程起鸞翔雲刪定  
廣陵陳良謨公獻增註

古欽莊廣之公遠較正

九天數玄天色女陰象黃帝陰符亦如此解言陰與之符  
也故九天之數以玄女名包於陰而陰與符合意賦數其  
事而直言言一見而始終無餘蘊也  
六壬通萬變之機大為國而小為家日辰定動靜之位日為  
人而辰為事

變即窮變通久之變機發動所繇也家國要從地盤分野  
處看若單論家宅則惟在支上看可也  
月將加時局圖順節日二課而辰二課合成四象生主和而  
克發旺義法三和

日土神為太陽日陰為少陽辰上神為太陰辰陰為少陰  
陰陽生合北和處吉凶之端倪不露惟於相克處一逗殺  
機而吉凶遂爾見形蓋不殺不成其為生而取克正所以  
觀五行相生之妙也  
土克為元首理勢順而百事攸宜

3564

天下地天克地理勢皆順故百事宜  
一下賊為重審人事逆而謀為不利

地克天是下凌乎上故逆

二三克賊知一總名神將凶而禍不單行神將吉而福祥  
如二三克賊則看克處與本于有益無益而禍福之來可  
決矣

用孟名曰見機當因時以致宜仲季號為察微事未萌而預  
料克賊重重比用涉害用辰主外災害已用日主我禍延人  
涉害取地盤孟仲季發用涉四孟乃見機課涉仲季乃察

3565

微課是也。涉害比用復等，則剛用日比，柔用辰比。蓋人我以支于分，日上發用乃我先發端，辰上發用是人先發也。端  
高矢神還克，由二克主兩事而合為一事。彈射日還克，視一克主一端而分作兩端。

日止一日克有兩克，是兩事合來作一事。一克互觀，白見

二課若見金土二煞為有餘，有九能傷人也。

昂星如虎對立，視俯仰以卜遠近之憂危。

俯視憂近，仰憂遠。殺氣至酉而盛，故將曰太陰俯仰皆以酉位言。陰陽無克乃從至陰處討出消息來也。正君子履

霜之漸多憂懼之時也。

別責如花待時，合日辰以定人事之巧拙。

課名不備，事屬有待如花待時，象可知矣。玩別責字，言尊見端於此而成就於彼之義也。

不專士女懷春，一名不修緯緯。

凡陰陽施化以別而神，今千支同位陰陽不分，主客未辨，故取象若此。

丁巳辛同丑未，井欄射主災深。

井欄射亦主前途憂危。



伏吟任信用刑而作事憂疑

諸課有加臨皆可信任獨伏吟上無加爻止堪自立主張  
儘多憂疑之兆

返吟無依迭傳而事多反復

無依謂十二神名居冲位無可依倚主反復不寧也

凡上克則事起男子或屬他人若下賊則事由女人或因口

大凡克處是動機上克動在客在陽故為男子為他人下

賊反觀可知

將克神為外戰災自外來神克將為內戰禍由內起

謂月將神即貴神將克神相戰在外神克將相戰在內

災外來是因彼而有克也禍內起以其克加於我也

用在日前事情已過用居日後事起將來日辰發用應在今

時辰日刑冲事成恍惚年月節旬發用事應年月節旬

如甲課在寅則卯為後而丑為前蓋前為已往後為未來

故也日謂今日辰主十日言日干發用事應在今時凡日

寄辰辰仰於日要合德祿比合相生乃為足貴刑則人情

不美冲則反復不寧故事多恍惚也年主一年月主一月

節主半月作炁字看如立春為節雨水為炁節字論炁非

謂月也。此二句論克應之理。最爲絕妙。方朔克應歌云。起  
 歲年華問。逢蟾月裏尋。占旬旬日應。值日日前陳。炁動蟾  
 分體。候來旬折身。諸門從此起。萬類若通神。苗公云。七位  
 克應。訣季神總用同。墓中見的實。吉凶取合。沖陰陽分墓  
 絕。七位應須通。又云。看發用是何季之神。如見寅。則應  
 在辰。月辰日辰時。如見巳午。則應在未。月未日未時。故言  
 與日同也。

吉神旺相事皆吉。凶神旺相事必凶。

旺氣求官吉。爭財相氣親死言。喪禍起因動見官。刑傷求

夏病患五氣仔細尋。此皆以克日論也。吉凶二神謂三傳  
 日。千年命兼歲月建。正時來方支辰上神。非搜盡此十一  
 處也。須要視何處生我。克我。還是生我者多。克我者多。助  
 我生者多。或助我克者多。生我者得地。還是克我者得地  
 宜詳察。

已上九門定式。次觀附卦加臨。日臨辰而受克爲剋道。主行  
 悖逆之道。

如庚午日申加午。是日臨辰而辰克之。  
 辰臨日而受克爲贅婚。不能自立其身。

而受生名歸福主福殯之來崇。

離四課各延襲吉不全吉而凶不全凶

天地大化不離是在天之心也名迴環意不宜占揲散事  
三傳所以變化四課不離殊少變動之意故吉凶不全  
三上克爲幼度厄腐繩維臣室之象三下賊爲長度厄越海  
無舟楫之形

凡長幼課看發用才官父子何如是財則傷財餘可例推  
又看餘一課或是上克必主上下不安爭鬪若生日于則  
凶可解上下相生凶亦稍解

四上克爲無禍主孤單得救神亦能免禍四下賊爲絕嗣主  
貧病雖吉將到底成空

救神如三傳年命有一處生干卽是若四下賊則是我所  
遇皆仇敵吉將其奈我何

日辰見辰戌又發用爲斬關陽逃亡而陰主伏匿

辰戌動神中傳更遇寅字爲天梁主萬里飛騰故陽日爲  
逃亡陰日爲伏匿總無踪跡可尋也凡傳遇寅卯未干乘  
貴陰合爲天地獨通出行吉

貴人臨卯酉分前後爲勵德不以加于主上矣此六合吉九上在斯固三不  
修其身亦所不悅庚入客而君子亨通

視于支陰神如立貴人前是小人恃勢當強如陽神立貴  
人後是君子謙冲當進此勵德之此益日陰辰陰爲卑不

合安居於前日陽辰陽爲真不合退居於後也  
天乙在卯酉立私門名微服而名懷異志

天乙來臨主入門日辰陰陽俱後存卽此是爲微服象惟  
利陰私貴後存謂居貴人後卯酉爲日月門陰私之象惟  
利安居不利有爲

夫婦若年神交相克作無淫主琴瑟不調

夫婦年若相克日神更與日辰互克乃乖戾之象

用卯爲龍戰用酉爲虎鬥主愆改而憂疑不定

凡卯日發用又無行年又在卯上爲龍戰卦虎鬥倣此蓋

卯日陽炁南出陰炁北入酉日陽炁北入陰炁南出陰主  
刑殺陽主德生相戰於門故名主事疑惑反復不定  
若合爲洪如合后爲俊童主厭翳而男女有淫

卯爲六合私門也酉爲太陰私戶也凡卯酉作傳而前見  
天后後見六合爲陰往求陽非洪女而何前見六合後見  
天后爲陽往求陰非姦童而何

三傳四孟名曰玄胎非懷孕則有移舊更新之意

四孟五行生地故曰胎玄水色黑言方胎於中男女未分  
不可見也主事有根蒂日漸長進之意如入胎於母腹鑄

成五官之象所以說移舊

三傳四仲謂之三交。加日長則主隱匿罪人之故。

凡仲日四仲相加一交有克發用二步課傳又見陰令三交卦也子午卯酉所藏乃乙丁巳辛癸五陰于陰為刑偏陰無陽故太公立課將五陰于移于四季正此謂也蓋四仲當陰干之旺如乙祿到卯丁巳祿居午則極無已極盛矣而五陽干生于四孟者以四仲為沐浴敗地是這仲位刑旺而德衰也若課傳年命全逢乎此諸事不吉故武侯云德炁在內刑炁在外之日不可出兵

3578

四仲亦名二煩主殺傷而更遭獄訟。

凡太陽加仲斗係丑未為天煩太陰加仲斗係丑未為地煩是天地大小吉之炁俱為天罡所傷而太陽加仲是德為刑也月宿加仲刑炁大旺故主殺傷獄訟之象如斗不係丑未名杜傳德在內刑在外凡占利靜不利動

四季名為遊子乘天馬而將欲遠行。

四土是遊行之地天馬是遊行之象故名遊子課不止遠行凡事主遊移不定踪跡無憑。

用天馬而中卯未子名為高蓋主公卿爵位。

3579

正月午爲天馬卯天車子華蓋私見大人之象  
卯發用而中戌未巳號曰斷輪爲印綬俱全

卯加庚辛木就金雕中傳戌又是辛之寄官未傳巳火煉  
辛金而金又斷卯木成器且戌申辛金得巳火又爲鑄印  
而戌又爲印綬所以說印綬俱全爵祿崇高之象

戌卯爲鑄印乘軒駟馬六合而陞官爵

丙辛合爲鑄印卯戌合爲乘軒駟馬星謂卯也如卯發用

陞官之兆

卯加庚辛木就金雕中傳戌又是辛之寄官未傳巳火煉辛金而金又斷卯木成器且戌申辛金得巳火又爲鑄印而戌又爲印綬所以說印綬俱全爵祿崇高之象

卯加庚辛木就金雕中傳戌又是辛之寄官未傳巳火煉辛金而金又斷卯木成器且戌申辛金得巳火又爲鑄印而戌又爲印綬所以說印綬俱全爵祿崇高之象

逢真破得罪于帝王之象害無交加遠涉有江湖之患

凡刑冲破壞皆謂之破於仕宦則爲得罪于賈人則爲江  
湖之患以卯爲舟車故也

時逢太歲作貴人兼發用而乘月將各時泰有賜寶陞官之

慶月時月建會青龍而用歲悉作初傳各富貴主利見大人

之徵

驛馬發用爲貴人兼發用而乘月將各時泰有賜寶陞官之慶月時月建會青龍而用歲悉作初傳各富貴主利見大人之徵

天乙發用又日辰月建各青龍歲支作天乙是爲用歲悉

言一時而諸吉臻合也

四離前一日爲天冠利居家而不利遠行四絕前一日爲天

神事體絕而又復重興

分至前一日爲四離已非遠行吉兆那堪月宿極陰玄武陰私重加故主遇盜賊四立前一日爲四絕乃陰陽交鄉之日那堪立絕互交是乘權卸肩兩不得力所以主事體絕而復興

四時前孤後寡或值旬空苦楚無依開口白尾加首乘玄發用病危訟失

如寅卯日當春之時則已爲孤丑爲寡若無別吉象則爲孤寡謀閉口有二格如玄武加天地盤六甲合此成兩般扁逢閉口則不進飲食訟逢閉日則枉屈難伸

用克日而用又助之名曰天網有死喪之危用死因而加日本名曰天網主囚繫之災

時用克日爲天網如春占甲子用土金死囚神而辰復加

日本亥則木之根本受傷運用不旺囚繫可知

上下旺相爲三光始終通吉神將順佈爲三陽作事皆成

用旺相一光吉神臨用二光吉支當令三光用旺相一陽

日在天乙前二陽貴順三陽忌克破刑冲害

傳見六儀病將瘥而休囚出三奇發用疑惑解而喜氣生

旬首發用爲六儀子戌旬中奇在丑申午旬中奇在子寅



辰旬中寄在亥、丑爲玉堂、雞鳴於丑而日精備子爲明堂、  
 鶴鳴於子而月精備、亥爲絳宮、斗轉於亥而星精備、  
 用起天魁爲伏殃有殺傷之厄、傳虎死神爲魄、主死喪之、  
 變用乘喪、健者衰而病者死、傳起飛魂家有咎而人有災、  
 天魁正酉逆四仲、非河魁也、死神正巳順十二是虎乘死、  
 神加日主死加辰主喪、有吉可解喪魄、正未逆四季飛魂、  
 正亥逆十一、  
 卦曰始終視神將玩克戰以方知課名新故用剛柔察死生  
 而始見

3584

始終要兼旺相休凶細細推、尋然亦就三傳說三傳原該、  
 本事始終或始克終生或始生終克或始生終墓或始墓  
 終生皆始終之義視神將者神將以生我爲吉不生則雖  
 吉將亦減力凡陽干發用得陰爲故得陽爲新陰干發用  
 得陽爲故得陰爲新陽主生事之方生而未艾也陰主死  
 事之已去而不乘權也死生即得令不得令義、  
 八逆立見憂危將至五福必主福祿駢臻、  
 八逆五福不是定然八件五件入是陰數一切惡神凶將  
 一竟賊日辰兼帶刑害者是陰慘之極故各五乃天之中數

3585

一極陽明之象如傳逢生旺貴人日德即有凶亦解救矣  
若順相加之卦傳列已申亥寅春亥胎者生意已萌於中夏  
勵陽者機開暑見於外秋古四牡驅馳不息冬占全福行止  
亨通

凡三傳順加以已上加申起等四季是五行長生之地順  
加則水火木金各就所生是四生之神復各居長生之位  
也如春令寅木乘權勾萌甲拆生意方榮乃生生之始也  
故曰胎四孟至於夏則生氣日長日盛曰勵陽者謂陽氣  
盛中伏衰君子當勉勵勿縱猶退藏意秋時生氣漸微殺

氣漸盛且言申位何為傳送天地之化至七月是生殺之  
轉關是送往迎來之會也蓋已為海角已酉丑三合為寬  
大坤為馬即四牡即傳送也以上加已行寬大之地正驅  
馳不息意至於冬萬物歸根四生各歸生處是全福而無  
害行止有不亨快者乎

四仲相加子卯午酉春古開隔若羝羊之觸藩夏占觀開似  
遊魚之吞餌秋古四平日逢望弦晦朔各日三光不仁冬古  
曜陽時遇日月辰戌號為四門俱開  
四仲乃四敗地以卯加子起等四仲相加在卯為陰不備

以日出於卯離太陰也在酉爲陽不備以日入于酉離太  
陽也在子一陽初復陽氣不壯在午一陰始生陰氣不壯  
玩課體名義重陰互換知無一吉占矣春曰觸籥言爲陰  
所縛進退不得自如觀瀾意同蓋午生於寅敗於卯前見  
辰是水庫乃觀瀾而不敢進意弦月漸進望月已滿晦月  
既盡朔月初生重陰相加又逢弦望晦朔更加四仲天官  
如六合大陰總是陰翳之象故曰三光不仁日月卯酉也  
四仲相加更卯酉上見辰戌總是陰陽閉塞意又子乃一  
陽初生今加於酉方向閉塞之路那見生機故云匿陽

3588

回春相傳丑辰未戌春稼穡而生長以時夏遊子而飄流不  
定秋地角據一隅而忘天下冬五墓舍朝市而守丘墟  
稼穡者以辰加丑起華爲順土生萬物故在春爲稼穡且  
辰加於丑土氣乍開生生之慮初動又土盛於夏乘巳午  
之生有千萬里之勢故云遊子至秋則土氣漸衰生物之  
功戕矣曰據一隅而忘天下便與夏之通達不同四土皆  
庫獨以冬爲墓者休囚故也  
若逆相加勢情爲悖三傳亥申巳寅六合一名六害春九毓  
有始勤終怠之形夏洪釣秉中正權衡之象秋含義而無中

3589

生有冬待慶而暗事將明

乙未申

逆相加謂以亥上加申起筭六合六害在加處見寅盛於  
春已毓矣又值亥生則毓之太過故曰亢毓且亥加於寅  
爲體悉用事故云始勤終怠寅加於巳木火通明是爲洪  
鈞已加於申正火旺於夏亨嘉之會謂之中正權衡固宜  
申金斷制爲義已加申是金生於巳含義之意故曰無中  
生有申加於亥天乙生水得申金之光相涵相生是爲將  
明從此而春而夏而秋生長萬物之慶皆爲有待

仲逆傳于酉午卯春占陷窳如鳥投籠夏占正煩若牛受

秋失友既散離而復合冬出漸名陰極而陽生

乙未申

戊子

己丑

庚寅

辛卯

壬辰

癸巳

甲午

乙未

四仲以酉加子起筭則皆相逆爲五行死地如金庫於丑  
則酉死於子餘可類推投籠正表其象正煩或作二煩以  
日宿月宿臨四仲分曰受刀則生氣盡矣金土殺酉加子  
子爲洩殺然既衰故爲失友酉未爲離隔之神加于一  
陽初生之地爲陰靜而陽復乃離而復合之象  
逆傳四季丑戌未辰春占越庫散財不以其道夏曰轉魁委  
任不得其人秋殺墓勢將興而將起冬伏陰機漸收而漸藏  
四季以辰加未起筭春季辰土受未中乙木之克是發越

庚子  
辛丑  
壬寅  
癸卯  
甲辰  
乙巳  
丙午  
丁未  
戊申  
己酉  
庚戌  
辛亥  
壬子  
癸丑  
甲寅  
乙卯  
丙辰  
丁巳  
戊午  
己未  
庚申  
辛酉  
壬戌  
癸亥

庫財已散矣、口不以其道者、順則合道、逆則不以其道也。  
戌為天魁、中藏辛金、夏季未土、木庫。加戌而為戌中辛金  
所克、又戌為火庫、洩木之氣、是不轉魁上、為委託非人也。  
戌火庫、丑金庫、火加金則殺金、金陰象、原伏而不動、遇火  
煉之、將有發越之勢、丑金庫、辰木庫、丑加辰則金水相涵、  
象重陰、又子見母、故云收藏。  
若順相合、理勢自然、申子辰為潤下、以和順為義、寅午戌為  
炎上、以發達為名、亥卯未為曲直、當舉直錯枉、巳酉丑為從  
革、故鼎新、三傳稼穡、田土稽留。

3592

子為水、申為生地、辰水庫、自申而子而辰、理勢自然、有不  
和順者乎、甲乙丑為生、悉炎上、順其次序、自然烈酸、稱天  
與和順同解、更得駟馬真位、為倚權利、奏對也、凡木之生、  
先曲後直、舉直錯枉、正去狗向直意、金有革故之義、繞言  
楚故、自有鼎新之勢、凡古得四土、雖當作稼穡、須玩順逆、  
玩四時、參上文方備耳。  
子辰申為出奇、自新、改過、午戌寅為間魁、舍寶從庭、卯未亥  
為合縱、彼我各懷其忿、酉丑巳為獻刃、遠近俱被其傷、辰申  
子為呈斗、玩陰陽於天象、戌寅午為頂墓、會消息於方輿、丑

3593

巳酉爲藏金困事而卯未亥卯爲逆時而動  
若逆三合事主乖違辰子申爲循環貴母魄等戌午寅爲就  
燥行合中庸未卯亥爲正陽遵發生之意丑酉巳爲法罡防  
肅殺之威四土逆行尚宜守正

水局逆行言毋躁等者欲其以順正之也火不順則燥埃  
正之以中庸玩違之一字言當依木生生之理而毋躁乎  
陽也罡殺氣金逆而殺氣愈盛故肅殺宜防土能生金若  
逆生恐猶未出於正故特用戒之

申辰爲仰立守疑寒之困午寅戌爲正義順朱夏之形卯

若先春未萌先動非時過酉巳丑爲燥會已過受時豈  
宜申辰子爲開十聚秀氣於懷中寅戌午爲華明彰精光  
於天表亥未卯爲轉輪因頑厥而自反巳丑酉爲反射懷殺  
伐以酬恩

美  
天罡加四仲爲開格人事昭達登明  
卯辰爲華茹事情和美

卯酉日月門也子午爲陰陽之門辰戌爲細羅之煞辰加  
四仲則門被阻隔人事何由通快子午爲關卯酉爲魄卯  
酉既爲日出而作日人而息之門子午既爲陽死陰生