

明 明  
黃 朱  
賓 絲  
廷 欄  
撰 鈔  
本

大六壬集應鈴

卷三八

辛丑



中国术数学专业网站  
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

辛丑

戌辛

伏吟

稼穡

戌戌

青丑

常戌

后未

墓后

父當

青父

丑丑

寅

陰申

酉

戌

亥

后未

辛課在戌

子

青午

出巳

辰

卯

寅

玉曆鈴云此課墓神發用氣象不順凡占百事

無成

辛丑

日神生日辰上刑日上用刑日上

課名伏吟自信稼穡一辛三土土能生金只是丑  
為金墓凡占必重叠方遂出入如意何難于  
伏吟乎

義曰吉非全吉凶則不凶占病大忌占宅失利  
百占雖好尚少和氣逃者自回中人成事  
象曰自家謀害自家人更喜刑冲作主賓好事  
動搖難得穩吉神良將福之因此自信之  
卦一曰稼穡夫自信乃天地伏吟十二神各  
歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則

宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而  
不伸之象况稼穡乃土艱難常占得此名曰  
鯨鯢歸澗凡事逼迫不由己出若遇神方能  
變化要曰稼穡者五墳也不宜占病經曰信  
任伏吟神行人立至門失物家內盜逃者隱  
鄉隣病合難言語占胎聲啞人訪人藏不出  
行者却回輪戌乃火鬼之墓乃鬼墓加干防  
暗中有鬼相害又恐非逃邊人鬼乃家親  
之人鬼也出軍者亦如之三傳乘吉生日必  
有中人相助成事之理又恐埋沒光彩占者

遇之此課見貴吉 占求官事者德人助  
成 占婚姻吉其妻能起家又恐未和  
占生產喜刑冲則易也 占托人幹事雖吉  
主客動搖不利 占宅 占病由其宅暗人  
衰神不精也破碎臨宅其宅住人難為財也  
不宜占子孫病 占訟得理大槩此課美則  
美也又畏大美中不足好處生疑非全吉也  
占出兵行師晝夜占無威亦忌伏吟 事非  
見動搖

真一山人云宅暗神衰神不清財源虛耗未能

成幸逢冲破方為美雲散長空月自明

無感鈴云宅上初傳墓居兩邊捨此而動象力  
生焉

鈴解曰丑乃辛金之墓臨宅發用是居兩邊也

主昏滯用墓事了凶止不發若捨此墓而他  
求則動中未成未併力來生乃得多助之至  
也 集 丑見未為破墓占病不死彼求我

事支傳干內列此日謂他人有事托我謀幹  
吉凶皆成行人至求取得賓主不投刑在上

課此三刑在傳凡占恃強安弱若上上辰生

旺不空更秉吉將乃名能刑于他人

辛丑

酉辛

重雷

退茹

三奇

后未

申陰

酉空千

戌常

申酉

空

白

常

貴午

辛課在戌

亥

子丑

子陰

亥子玄

父常

出巳

辛課在戌

子空亥

亥子

旺祿臨身裝妄作  
金日逢丁凶禍動

寅

朱辰長生

卯

寅空貴

丑空

玉曆鈴云此課子臨丑為用天空夾魁凡占百

事無成

辛丑

四六

畢法云此課日之神祿又作日之旺神臨于干上占者宜守本分望享舊祿不可生計別謀動作又云酉臨干上有丁為凶動主本身動必有凶又云干上酉與干下戌作六害支上子與支下丑作六合凡占自身憂煎他人違藥諸曰採得百花成蜜後為誰辛苦為誰甜

日上生辰上末克初

課名重審退始凡占必干象隔手重建方應必有陰不足所喜用于丑合三傳與日相生進而朝日貴并勾陳有貴人接引之喜

義曰守祿為是妄動何益耗盜類仍虛費倍出欲往投人自損精神進退疑二舊事從新象曰牽纏不斷意何如欲動更新不似初一或妄為招悔吝回頭又早致家虛此重審之卦夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子孝事不可遂意而行必當審察乎義理庶幾以免後患也干上見酉秋占為旺祿臨身只宜守本身正經云福僅足以享用

若然謀動是妄動也。進一步逢耗泄。再進一步逢鬼賊。所課到處去來。不如守己。子亥戌退連茹也。主事欲行不行。節外生枝。退而復進。主遲疑。三傳相還。吉凶相續。一事未脫。一事又来。根苗不斷。舊事從新。夜占。欠利占者。遇之此課。占見貴和而有失。占求事則子丑相加。事有可成。不宜妄動。占求官不利。占婚姻生產買辦幹事。謀望皆不遂。意目下縱使稱心。將來終見不足。惟利占病占憂驚患難獄訟。却能解之。未免見夢忤意。常

占不足也。占投謁遠行。賣糧體。占出

兵行師得此。盡占欺詐多方。有毀謗之憂。夜占中止。時昧敵使之來。有益于我有和好之兆。但未免不足之象。冬吉。

真一山人云。好辰眉顰。樂歲華安居。謹守即生。

匪盜賊欲獲。又未獲。若問逃亡。見返家。無惑鈴云。夜祿難守。遂逢賊寇。自己煎殺他人。時厚。

鈴解曰。旺祿。酉辛祿也。晝亥夜虎遁丁。驚危不可守也。進而乃投三傳之脫盜。方難也不。

得己而歸守驚<sup>危</sup>之祿然而酉戌又作六害是  
 自身受其熬煎也且支上子與丑合三傳全  
 水皆為吏彼云才是為他人逸樂而財厚也  
 集旺祿臨身徒妄作內列此日因己身及  
 祿而凶動彼此猜忌害相隨內列此日謂  
 干乃酉戌作六害支乃子丑作合為自己熬  
 煎他人逸樂酉遁丁虎秉道鬼殃非殘也

辛丑

申辛

重審

時遷

午貴未后申陰干  
 酉玄日祿

午申

亥白  
 酉玄  
 未后

巳後日德  
 辛課在戌  
 戌常

亥丑

子玄  
 祿白  
 父青

辰朱  
 亥白  
 支

酉亥

卯六  
 寅夕  
 丑青  
 子空  
 劫煞

寅

中黃經占曰此課主行人將至因事又往他方  
 去<sup>往</sup>歸也何以知之蓋初傳亥加丑中傳酉

辛丑

四九



加亥未傳未加酉其人四十三歲行年未寅是本命加辰行年未加酉是為行年至門前一位中是妻行年夫妻相近有回心但以天上寅加辰其人從西南來至今日辛上還家而辛上見妻行年申克寅夫之行年未遁德乙亦怕辛不敢還家定是却在千里外又或別處更有營生此所以決不敢還家復往他鄉去也

玉曆鈐云此課亥加丑為用與辰上神全無情分中敗末尅害氣象不順凡占所事不遂

### 日上生辰上未克初

課名重審凡占主不足防陰小之撓宜謹防之幸祿在中未克初久久可成間隔艱難

義曰上下相生六害難成兩有侵損百事平平

曰忠曰孝乃福乃榮努力為善災消禍輕

象曰事于順理自悠長容忍從他莫較量自古吉人天默相子孫榮顯善名香

此重審之卦夫重者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆

之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當  
審察循乎義理庶幾以免後患也經曰下之  
賊上名重審子逆臣乖弟不恭事起女人憂  
稍重防奴害主起妻縱萬嫌作事皆難順官  
病相侵恐復重論訟對之伸理吉先訴之人  
却主凶亥酉未退間傳也退而有隔隔而又  
進事如間隔之象夜占主有盜失虛耗不足  
又主占人心多思動占者遇之此課 占見  
貴和平 占求官未稱占婚姻成合 占求  
財終得病者有隔久病大忌失脫難尋 占

投謁人者行後結勞而費糧裡遠行者進退  
間阻訟和解憂驚散逃亡自歸交易相合  
占宅不吉 占出兵行師晝占白虎用發非  
吉兆也慮敗勸幸相生禍經夜占玄武乘盜  
氣失物憂愁而不寧此課晝夜占之雖不宜  
幸彼兵無侵害之奸主客不和好之象  
合而未和

真一山人云久病人身見此憂平生善惡在心  
頭月明千里故人到雪夜乘舟訪子猷

無惑鈴云初馬中丁豈容少停動因凶事失須

逢

鈴解曰亥馬酉丁接踵入傳動不容已俱乘玄  
虎必因凶而能動亥脫干氣夜乘玄武盜失  
之虞先須防也 集 金日逢丁灾禍動內  
謂此為因已身或祿而凶動夜占丁神乘處  
建傷其日干凶動猶速 干之丑克即天網  
恢恢之束手縛來二臨時遯云時不利兮遯  
悶之亥酉未兮報君知君子待時方可吉小  
人病患且防危丑乃日墓臨卯為墓門開又  
為外喪酉遁丁鬼夜虎入傳殃非淺也

辛丑

未 辛

別責

閉口

寡宿

己 胎 日德

午 貴 未 后

申 陰

辰 未

己 據

未 后

未 后

辰 未

辛 課在戌

酉 玄 日祿

戌 丑

鬼玄 日德 長生

未 后

未 后

卯 六

辛 課在戌

戌 常 文

未 戌

寅 勾 長生 夜貴

丑 青 子 空

亥 白 日馬 劫煞

玉曆鈴云此課日辰上神相刑辰課不備氣象

不合占者必有公私之撓凡事無成

辛丑

五二

畢法云此課干上有未乃不生而受生却去宅上爻入于墓是捨蓋而就換也。又是別責之課空亡發用上乘玄爻財物脫盜本身不安自有不期然而然者矣。翻首經云此課戌刑干上未丑刑支上戌人宅三刑全无和氣又戌加丑丑加辰人宅坐墓凡占身如行于幽暗之中宅如風轉敗蓬頌歌不堪財物耗散居處不寧蓋由刑墓為凶也。

日上神生日末克初辰上刑日上

課名別責凡謀望須用卓見別尋頭腦此課終不為吉中末生日久久有成別責舊事須休事必再求

義曰虛驚勿畏樂善為最夫婦道衰陰陽不備。開事不實幹事不的禍患消亡變更無益。

象曰變異無常不足論求成未遂氣聲吞順他義理行將去茅屋柴門傍遠村。

此無淫之卦一日寡宿亦曰天綱夫無淫者乃陰陽不備之課經云無淫淫干生于中又曰陰陽不備是無淫夫妻奸邪有異心以此論之占家宅夫婦者各宜敦尚禮義勿為他人

所感嚴謹閨門惟君子惟能反忠為善也傳  
見寡宿賦云寡宿孤辰值此猶妨骨肉榮  
子立別離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜  
俗不宜也此十干不到之地五行空脫之鄉  
能藏凶神能散奇禍能消大凶能解讐怨官  
位逢之當改任出行宜防損失所聞言詞多  
是不實常占多是虛耗不足且天綱者即天  
綱四張也經曰天綱四張萬物被傷為阻滯  
為疑難為災惱此亦不足慮也占者遇之此  
課實主不投不宜托人幹事不宜見貴求謀

以其有形而失和也功名難就財利虛華暴  
病祈安久病凶甚占失物難得占搜謁  
無功求成未必成當凶未必凶晝占逃亡自  
歸夜占難見占用兵者得此無益於兵家  
防失衆之象虛詐之欺功不成怨有解變  
更不一夏吉

真一山人云愛憐何須苦較量看他能有幾時  
光知機君子潛心守寒極回春漸屬陽  
無惑鈴云晝生可託豈宜動作官德為空未虎

夜惡

鈴解曰舍未益而就丑墓損未土生金晝占誠可倚托若妄有動作必逢初傳之已鬼矣已雖官德乃旬中空亡是官虛而德喪况乘勝蛇又德化為鬼矣未雖生辛夜占乘虎其驚悍危惡曷可當哉 集 避難逃生須棄舊內列此日謂辛不就干上之生却坐於墓上以甘招昏迷為不昧暗不惟身招其禍且將家宅情愿借貸被人作踐凡事自招其禍切不怨天而懟人也別青旬空乘玄亦主失脫未乘后加戌主婦人有病 占脫不能出脫

辛丑

午辛

知一

從華

寡宿

辰

巳

午

未

寅午

滕

青

玄

卯

辛課在戌

中

酉丑

鬼去

李德

支父

比青

寅

酉

巳酉

權攝不正祿臨支丑

子

亥

戌

玉曆鈴云此課日上有午發用是巳巳午皆火併為日鬼不和之象也凡占事俱不用

辛丑

五五

畢法云此課干之祿神加臨支辰之上凡占不  
自尊大受挫於人又兼寄祿于支為支所墓  
此祿為宅所蒙蔽必不崢嶸凡占或蓋房屋  
借錢使用却以傳祿還債若占官任與權撮  
而非正受或致廢置也

金鑑經云此課干上午與支丑作六害支上酉  
與干戌作六害凡占主客各怪奸謀彼此互生惡  
意我欲害人人亦欲害我出乎爾者反乎爾  
者也彼此往來但一間耳造物者抑先定耶  
上神克日日上克辰上用德日初克末

課名元首從革辛日傳金事起同類干衆先革  
而新中墓初空凡謀重重始得若秋占終終  
是氣出旬可吉餘無利無凶以空用也

義曰貴人克日一名履獄雖有憂驚亦得消釋  
課名從革有聲無實凶吉未凶吉吉未吉

象曰好向幽深結草廬虹霓志氣又何如身安溫  
飽亦為福日煖灘頭且釣魚

此知一之卦一曰從革亦曰天綱又曰寡宿又  
曰猶戰夫知一者知一而不能知兩知者以  
為自知自見不知為寇讐故言知一也以此

為用舍遠就近舍疎就親恩中生害事多起  
干同類凡事狐疑事貴和同乃吉况從革先  
從而後革也凡事阻隔有氣則革而進益無  
氣則革而退失一曰兵革一曰金鉄大抵五  
行正氣入十五雜持之鄉異方三合乃生望  
墓之神主叢雜不一主關衆人共謀不然兩  
三處幹事委曲托人與人相合之類且天綱  
者即天綱四張也經曰天綱四張萬物被傷  
為阻滯為疑難為災惱傳見寡宿賦云寡宿  
孤辰值此猶防骨肉占身得此主見孤獨別  
離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之俗不  
宜也夫猶戰主人心疑惑進寸退尺動有乖  
離之象占者遇之此課乃合而不合之象笑  
裏刀蜜中砒恩中惹怨求官見貴者貴人臨  
身一曰貴人受賄利於私謀凡占難成法費  
精神無可施設惟宜占暴病憂獄訟者解之  
久病則不吉也其他諸事占謀不得全美  
占出兵行師得此防失衆敵使欺詐猶防侵  
擾此乃有聲而無實雖成而敗也 孟夏吉

辛  
潜猶勿用



真一山人云可惜精神用智謀有求無若似無  
求驚疑懼渾渾消盡方有知音在後頭

無惑鈴云空墓及丁總是虛名晝猶賴貴身宅  
夜迷

鈴解曰篇幙旬首在干作晝貴 祿在支受支

墓 己乃旬空丑墓落空酉乃丁神入墓入  
傳又被中傳墓覆皆是虛名也晝占猶賴晝  
臨身夜占則辛被年克宅乘酉帶丁神而身  
宅皆逆遭也集 權攝不正祿臨支內列此  
日課祿被支墓祿不安也不可以權攝論干

支皆敗勢傾頽內列此日占身血氣衰敗占  
宅屋舍崩頽日漸狼狽全無長進不宜捕捉  
奸私訐人陰事倘若到官必牽連我之舊日  
過咎同時敗露各獲罪也其餘占用彼此皆  
衰敗彥云殺人一萬自損三千是也夜占

幕臨干 因己身及祿而凶動人且灾而宅  
必動搖 晝貴作鬼臨身占病勿作鬼祟必  
神祇為害交互六害四勝終乃邀功逞俊之  
意

辛丑

巳辛  
重審

斲輪  
不結果

卯玄  
辰陰巳干午貴

子巳

亥  
右卯

戌  
勾

巳  
右空亡

寅常

辛課在戌

未勝

申丑

才

父勾

鬼玄

丑白

申朱

卯申

戌

子長生空

亥日青

戌勾

酉六

日祿

辛丑

靈輅經曰斲輪卦者謂大衝加庚申為用卯木  
遇金乃斲削之象天魁太乙主即綬皆為婦

五九

人組織之事以此占人當賤貴人顯之位庚  
辛為金木為車輪卯木加金是為刻削成輪  
必賤貴人之位也此課用起太衝卯木主車  
臨申金之上為斷輪修輯軒之象中傳戌為  
印末傳己為綬以此占人當有陞職受爵之  
事

玉曆鈐云此課辛日卯加申乃斷輪也見貴求  
官十分如意求財婚亦吉

上神空亡克日日上克辰上日克用  
課名知一四絕斷輪傳空為損模又宜占貴財

拾分吉餘占謀望速有留速已為空亡却可  
解憂成事有始無終不十全

義曰壹家之妄重於閨門玄后多私不可占婚  
雖有欺侮終不成害空已解之貴乎光大

象曰玄武臨門必暗私正人君子福方宜兢兢  
履虎終無畏可惜修輪斷不時

此重審之卦一曰洸女亦曰斷輪夫重審者重  
而審之也利為主利後動長有厄事從內起  
起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不  
順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝

事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾  
以免後患也傳見洪女乃不正之課占男女  
有陰私暗昧之象占家宅陰小越理犯分或  
約不明不宜婚姻惟能以禮自防者謹守閨  
門而自化其事也上神克日只利先訟要有  
氣余不吉病訟凶常占防人欺負相侵損經  
曰欲知斷輪車臨斧斤又曰庚申共處為  
斧斤卯木革稱立作車太冲作用來金上斷  
削修輪官爵除傳得太陰并印綬六合青龍  
福慶宜空亡尅日雖有侵損終有解也占者

遇之玄武天后乘門戶防盜失暗昧之事

占求官者惟宜已年月日將吉餘未準也

占見貴請謁托人交易婚姻允為主客者皆

不宜占吉事有始而無終凶事先憂而後吉

占出兵行師得此畫占失物憂愁夜占斷輪

待林

見卯吉

真人山人云車無軌豈能行且待晴光謾斷

成萬事自然難勉強已年月裏看前程

無惑鈴云上雖承恩彼力極輕已空卯敗戌墓

齊并

鈴解曰金生干己。又辛德臨干辛。上是乘恩也。但係旬空卯。又敗氣戌。又墓焉。三者交併。渠力極輕。恩同虛施矣。果何益哉。集兩貴相協。

辛丑

辰辛 退吟

井欄射 不結果

寅夜昏 卯干空 辰陰已 辰

戌辰

亥青

未騰

辰陰

丑白

辛課在戌

午貴

未丑

六子

未父白

辰父陰

子空

未支

丑未

二貴受克難干貴

亥長壽馬 戌青 酉白 申朱

戌

玉曆鈴云此課反吟直衝乃井欄射也此常反吟猶凶凡事不可用

辛丑

上神生日日上克用未克初

課名反吟凡占反復所幸龍合用慶賀和合之兆未傳空亡可散憂

義曰既見刑冲所賴逢空恐猶解釋凶惡亡踪舉目看影側耳聽風事多更變日西却東

象曰事懶心灰情思昏任教流水遶柴門蓬窓莫道無知己笑對江梅醉酒攢

此返吟之卦經曰無依是返吟返者遠追尋合者應分散安巢別改林守官須異位結交也分襟所為多反復占病數般侵返吟刑冲事主遲滯遠近係

心更相讐怨且反復而呻吟是無予奪而難息也又曰斬關非安居之象賦曰斬關不利於安居占者多不自由事多暗昧不和離散口舌隱身避難者却利乎奔逃也事多更改凡事遍歷艱辛方可成也上神生日所謀百事吉運用如意遇灾不凶逢吉逾吉日是人相助夜有神相助若當季神生日主聲名顯達歲命生日者猶為吉昌惜其乘空又不過虛生而已此課又為井上架木不久之象也占者遇之此課占求官見貴者徒勞心志事無有始終雖有智者亦難施其巧其他諸占無益

於事以其傳入空鄉而無力也 占交易婚姻提  
謁求財所謀之事有始無終也 占憂驚患難暴  
病得此者為福慶也久病則凶 占出兵行師得  
此畫占青龍發用得寶貨與圖書夜占六合猶宜  
獲金寶之美麗吉則吉矣但日上乘空未傳入空  
聞事不實敵使多詐吉凶皆歸於無用矣

看末後之變

真一山人云日日江頭看碧波功名事業半消磨  
綸拋去空聞餌罷釣歸村雨一簑

無惑鈴云天罡復預足又來併初為日馬虛動難行

鈴解曰天罡加干傳末是天罡復刑而又與足併也  
定有動意况初傳亥為馬落空只虛動耳欲其行  
也難矣哉 集 且加未主雲生將得蛇虎主多  
風

辛丑

卯辛  
重雷  
無姪

勵德

修軒

丑白  
常寅卯  
辰陰

申卯

亥  
玄卯申  
朱丑  
白

子空

己

午丑

亥  
右卯申  
空丑  
白

亥  
日馬

午

亥午

首尾相見始終宜  
夫婦無姪各有松

戌  
長生酉六甲  
未未  
熱

此課干上旬尾支上旬首是謂一旬周遍格又名周而復始格來了又去了又來日上我也支上他也



我見旬尾是事了畢他又自旬頭起來未傳與走  
上午是六害到了翻論終被輪看管財被人誑賺  
蓋辛以卯為財財上見玄武是盜財也下稍送外  
州入獄何以見之辛金墓於丑是入獄也丑土生  
於申是他州入獄也他是午火反生他州丑之獄  
神我是卯木能克獄也翻貳災却勝汪叔義與張  
十公爭山地先是汪入狀却喜占課果勝張氏張  
氏翻訴遂計訴上州中官吏半年不斷汪氏赴上  
司入狀有干礙隣州張氏不得勝負又去上司翻  
梅有礙再送嚴州得馮知府斷勝凡周而復始格

自是了畢又起續在嚴州經涉司理獄又入州院  
獄方得了絕張氏理短蓋午作貴人為執臨走彼  
走丑午又是六害自然後人失理汪氏彼毀賺銀  
物百十餘貫乃財作玄武加辛故也卯財為開口  
財費了且是說不得又不敢問衆又法凡人不識  
名為旬月遍格若未日卯加未午加辛亦然下皆  
同此謀諸事作吉成凶作凶成吉難訟要散不要  
關鎖也

玉曆鈐云卯加日為用首尾相見凡占所事可成

日克上神日上生辰上日克用初克末

課名重審凡占主事重謀再進久久自有因財出入  
更改動用多合於外卯加辛便是吉旦隔手方遂  
義曰暗昧之財求之有得隄防逃遁謹慎家宅進退  
艱難始終幹美忠孝不忘斯為善美

象曰卯戌相加事可成主賓未得兩和情逢人閉口  
無言說宅上公私尚未明

此重審之卦一曰勵德一曰無嫌夫重審者重而審  
之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人  
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順除小在下者  
有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必

當審察猶乎義理庶幾以免後患也况勵德陰有  
小災此名關隔神常人占身宅不安宜謝主神貴  
史則主陞遷卯加辛為財乘玄武主宅災財損此  
課首尾相見始終宜也此乃一旬周遍格玄武天  
后進於私門凡事謹慎以禮自防常占家宅當嚴  
於閉門可也占者遇之此課 占求官不足

占見貴成中未成 占姻事不宜 占交易投謁  
托人者美中不足 占病不利謀幹事動搖 占  
宅旺人衰此課又謂之閉口凡事不欲向人言說  
者訪事於人亦不肯開口占訟不宜 占走失盜

賊宜捕欲行散事亦難散也占出兵行師得此畫  
占失物憂愁夜占無成不寧利為主利後動敵使  
之來所言未見欺詐也

春吉

真一山人云好處生嫌未足欺婚姻利此豈相宜吉  
凶不必過於慮善惡原來只自知

無惑鈴云干乘旬尾支上旬始交互相擒進退難矣  
鈴解曰首尾相上卯支上午 卯乃旬尾臨干午乃  
旬首臨支且卯又克丑午又克辛交互相擒也卯  
木既受辛克臨於本家又被申克進退亦難矣

集

首尾相見始終宜內列此日名週而復始

格亦名一句週遍格凡值此者占事不脫所謀皆  
成占赴試宜代工占訟宜換司易局占交加用事  
去而復來唯不宜占釋散事如有疑憂其事盡未  
能決斷卯乃財神閉口前後逼迫難進退內列此  
日以初傳卯字輪也謂克處回歸又受上克雖虎  
賁之勇亦不可當 夜占簾幕脫支 交車克  
卯乃辛金胎財四月為生氣主有孕喜亦生妻之  
娣妹有孕 晝貴作鬼入宅占病必家堂神象不  
肅所致宜修功德安慰免咎無淫凡占先相允許

後不相顧各懷惡意

辛丑

寅辛  
知一  
無嫌

從革  
絞童

子空丑干寅常卯玄

午寅

六白后

亥日馬青

辰陰

巳丑

酉比日祿空丑青巳比日祿空

戌比日祿空

辛課在戌

巳比日祿空

酉巳寅主不投刑在上

戌

酉比日祿空申未比日祿午比日祿貴比日祿然

玉曆鈐云此課從革勝於常課但未傳空亡發用又  
加空亡之地雖有德神直至甲寅旬內幹事方可

日下不濟

射覆掌訣書云卯將亥時射物得從魁為用上得青龍辰上太乙得玄武此盒中所有必是銅錢其數二十四文何者從魁主金在巳為爐冶將得青龍主錢物故其歌云形圖身着上青常貴賤相規青總不忘文字腹藏能紫箇終朝開口論青黃又云舉世昏昏名利間方兄氣勢自冲天咫尺知牢固金居裏何意翻翻化紫蟬皆言錢真是物也發用酉臨已上酉六已四數月以四乘六得二十四數是二十四文銅錢在內也開盒果然

畢法云酉為日祿下臨中傳丑上為祿神入墓凡占動止俱不亨恭亦防生疾飲食火進

日克上辰日上生辰上用克日上末克初

課名知一從革首尾皆空中有墓體辛日金局同類凡占望必隔手重謀出旬方遂雖有虛張口舌不為害也

義曰干寅支巳全無和氣徒有私情難成密意事多更改變化不一轉去轉來火水未濟

象曰久病人身慮有傷早湏作福禱窮蒼倘逢暴病公松惱得此元來是吉昌

此知一之卦一曰無嫌一曰狡女亦曰從革夫知一者知一而不能知兩知者以為自知自見不知為寇讐故言知一也以此為用舍遠就近舍疎就親思中生害事多起於同類凡事狐疑事貴和同乃吉傳得校童經曰天后常為厭翳神須知六合是私門二將取名稱決女夫妻失友異情恩况從革先從而後革也凡事阻隔有氣則革而進益無氣則革而退失一曰兵革一曰金鉄大抵五行正氣入十干雜揉之鄉異方三合乃生旺之神事主叢雜不一主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托

人與人相合之類又如推磨之象一事去一事來轉去轉來無休息也改故就親多別業病傷筋骨肺勞心占者遇之此課見貴號曰寶主不投占婚者不宜重媒妁之問占求財難得占求官未遂假使事成終慮為無益占暴病宜作福久病凶危交易不成望事不就投謁人者徒費糧托人有益猶未合公訟有解占出兵行師畫占得金寶之美麗乃合而不合也夜占大勝亦美中不足以其乘空而無力也大抵此課三合逢空事欲成而未成憂疑患難却能解之也

無憑有變孟夏吉

真一山人云學得無憂無慮方謾將詩酒樂徜徉功名富貴身無累心不慚兮道自昌

無惑鈴云交相尅戰祿丁難戀天網恢恢吉昌互見鈴解曰干上寅克支丑支上巳克干辛相交克戰矣酉乃辛祿遁丁凶動乃生空艮之鄉固不可戀也若干守其財支守其生則見吉矣動而被此交克凶有不免彼以惡來此以惡應天網恢恢者是也

集傳墓入墓分愛憎內列此日謂日祿傳墓入墓若占行人速來晝占簾墓臨干旬首坐生干支各

生敗因己身及祿而凶動墓門開又為外喪入內宜合壽木以禱之上神六害

辛丑

丑 辛

別責  
寡宿

不備

閉口

亥日馬 子 空 丑 白 寅 常

辰 丑

空亡  
巳 辰

白

白

戌 勾

辛課在戌

卯 玄

辰 丑

六 辰  
鬼 辰

辰

酉 六

辰 陰

未 辰

千支乘墓名系迷

戌

申 未 辰 午 寅 巳  
合 日德 初祭

玉曆鈴云此課發用生入於空中未重入於墓凡占

百事無成

辛丑

大三



畢法云此課丑上有白虎日上傳上共是三虎皆坐  
墓地凶否之象也占者須要深戒易曰君子以慎  
言語節飲食蓋禍從口出能慎言語則無禍病從  
口入能節飲食則無病如此順養自無凶避凶趨  
吉之道然也

日上墓日用克日

課名別責六儀墓覆日忿悶難通辰加日事不由已  
走見走墓凡事可退不可進待時而動別作圖謀  
義曰破能開時事多難散憂驚不成最樂為善夜占  
得此乃曰佚女奇偶既失淫訛恐起

象曰不備由來事未全幾多更變枉徒然高山流水  
空傳調不遇知音在眼前

此無淫之卦一曰寡宿亦曰天網又曰佚女夫無淫  
者陰陽不備之一陰一陽奇偶相並乃為夫婦合  
道之常一夫一婦琴瑟友之而無乖戾若此一陰  
一陽之謂二女爭男故曰無淫如牆有茨不可帚  
也所可帚也言之醜也惟能嚴蕭以杜其漸則貞  
利也賦云寡宿孤辰值此犹妨骨肉占身得此主  
見孤獨別離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之  
俗不宜也經云天網四張萬物被傷為阻滯為凝

難為災惱占男女有陰私暗昧之理占家宅宜謹慎閨門以防陰小越禮惟能以礼自妨者化之日上墓神乃昏蒙之象如人處雲霧之中又多昏晦宅舍亦不光明占者遇之此課凡占無益于事所聞不實有影無形功名不成財祿不遂占婚姻交易謀幹之事雖有智無所用其力也占暴病則吉久病者又非所宜驚恐憂疑患難獄訟者喜有解散欲求成事未之見也占出兵行師畫占無威夜占乃宜未見均有失衆之象幸有解也

### 有托無實

真一山人云名園叅李未逢春根蒂誰憐不俗人待得三陽開泰運漸看爛熳景偏新

無惑鈴云畫貴虎耽若此再三宅隳人晦官須戒貪鈴解曰虎墓臨干傳入中末乃是三虎耽耽而視也恐驚極危占病若六處無救必死人宅各被墓復晦墮必矣宜猛棄而守初傳之空德若貪丑土之生必為虎墓之刑烏能免其禍哉集于乘墓虎無占病例有此日占病必死諸占昏迷又且虎惡隄防無故而遭捶楚又冬占稍輕緣至冬旺可

作康說

蛇虎夾墓干支夾墓各昏迷內列此日

辛丑

子辛

元首

迎陽

不行傳解離

寅子

卯玄

巳空亡

未空亡

酉日祿

辛課在戌

寅帝

卯丑

妻去

鬼去

父青

申水

卯夫

巳卯

戌

未長生

午費

巳日德

辰陰

玉曆鈐云此課卯戌雖合蛇在酉中傳又是空亡事  
體折腰凡占百事不可用

辛丑

七六

畢法云此課日上乘子水脫金子上又坐天空謂之  
上下脫空凡占所行諸事皆如風吹柳絮無着  
落處指空話空全無實跡錢財脫耗十不賞一也  
又云卯上玄武騰蛇加于宅上晝則竊盜夜則驚  
恐又酉作虎來衝宅氣必是對門或有大路來衝  
人家脊歎來衝武破山神樹來衝以致家產浸衰  
必須厭之亦一術也

雜占云此課初傳卯木生巳火巳火生未土未土生  
日干辛金次第來生固吉象也然中傳巳火空亡  
上不為卯木之生下不為未土之生謂之折腰蜀

所謂生者虛名而已何益于實用哉日生上神日  
上生辰上日克用初克末

課名元首維云吉體中末空亡無凶若求吉慶有始  
無終維中間陰賊有謀亦不妨

義曰彼此無禮幹事不喜武入私門迺適意起盜耗  
類仍憂心及巳中末入空有顯無危

象曰三傳卯巳未迎陽間隔相刑事有妨動處枉圖  
空費力子孫脫漏忌財傷

此元首之卦夫元首者尊制卑貴後賤之象吉事多  
順利于先舉事多起于男子為臣忠為子孝正大

光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷  
危懼惕勵而無咎也經云四課之中一克下卦名  
元首是初神臣忠子孝皆從順憂喜因男非女人  
上即為尊下卑小斯為正理悉皆真論官先者當  
為勝後對之人理不伸生上神虛費百出謀望不  
遂盜失損財人口衰殘休囚猶重又為子孫脫  
漏之事卯己未名曰迎陽進間傳也進有間隔之  
象此課若四月占乃胎財生氣其妻當懷孕若十  
月占者妻當損胎宜謹慎之占者遇之此課占  
求官者雖有出類之才但目下未遇占見貴交易

投謁者賓主不合彼此皆懷忌意各有異心占  
婚姻難成亦畏夫無禮之刑也占獄訟者有解  
占宅不吉常有不足占病利暴病不利久病  
占逃亡急追其他憂驚患難禁係者得此反為福  
星以其能解也占出兵行師得此晝夜所占皆  
不吉凡百有始無終吉不成吉而凶不成凶也  
真一山人云憂喜從今莫係心空神解散禍難侵功  
名自覺無緣分靜守若安聽好音

無惑鈴云先交後爭上下皆刑咲裏藏刀冬夜火驚  
鈴解曰子與丑合卯與戌合先已交矣既而子卯相

刑丑戌相刑后又爭也此乃喜中生嗔笑裏有刀  
最難隄防初卯乘勝蛇克宅冬占為火鬼必有燭  
驚恐宜仔細三傳遞生人薦攀內有此日例不  
宜中末空陷又交車合刑竇主不投刑在上  
內列此日交財合車唯宜交關取財以財交涉最  
好人宅皆死各衰羸內列此日止宜休息萬事不  
利動謀卯乃財神閉口迎陽午支皆旺宜坐待  
日中將晨弓迎陽急朝之緩則將無卯已未可  
知空上逢空事莫追內列此日謂子為脫空神  
凡占無中有生盡是脫空全無實跡不足取信

干克支上神支克干上神謂之解離卦主夫嬖反  
目若夫嬖行年值此猶得酉乘白虎冲支上卯為  
對隣獸頭冲其本家以致家道衰替

辛丑

元首

連茹

不結果

日祥

帝

白干

亥辛

子亥

寅

卯

辰

申

辛課在戌

丑青

寅丑

寅

卯

辰

未

辛課在戌

丑青

卯寅

所謀多拙達

羅

網

貴牛長生

巳

辰

卯

寅

玉曆鈐云此課三傳皆日之財又日之合但初尅未

傳末傳又為空亡凡占只宜小用可成

辛丑

八十

畢法云此課上秉亥既是脫氣又夜占上生玄武脫上生脫一團虛耗之氣凡占人畜走失財物竊盜不能免也

日上生日神上生辰上日克用初克末

課名元首凡占以和為貴傳與支辰皆是日財又初克末末又空亡只可小成不可大成以無終却無凶

義曰寅卯辰全眷占自然如花向日爛熳字鮮勾留遲滯兩意相牽尚欠一分未必云然

象曰難中有易易中難用力區區歷遍山最後有數

難著脚惟宜大手去跨攀

此元首之卦一曰連茹夫元首者尊制卑貴後賤之象占事多順利于先舉事多起于男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也傳見聯茹主事欲行不行欲去不去欲止不止節外生枝先進後退急而順溜根苗不斷舊事從新一事未了一事又來續繼綿綿進退疑惑凡占最喜旺神若春得寅卯辰者百事吉且悠遠如松柏之耐歲寒也日生上神虛費百出謀望未遂幹事難成盜失損財人



口衰殘休囚猶重又為子孫脫漏之事占者遇之此課巧中變拙以其逢羅網也 占求官者雖云財旺生官惟在春占為吉若休囚之時又不宜也物各有其時耳 占見貴雖貴搃使成事亦多費用 占宅不宜 占婚姻合交易成 占病凶重凡百所占淹留不快曲而不直不然兩邊幹事占投謁累不宜謂之費糧也 占逃亡自歸 占出兵行師得此晝占宜慎恐恐敗勦夜占開地千里占兵得此進中有退退中有進敵使之來傳言勿聽終見彼此和解也

秀而不實

真一山人云春光三月雨如膏細洒輕風適野郊壠畝農夫含笑臉秀而不實亦徒勞

無惑鈴云脫氣臨日夜有盜失病訟深畏取財宜疾鈴解曰亥脫辛氣夜占東玄主必走失若占病訟深為可畏虎脫故也若取支上寅財宜連取之稍遲反為丑所墓矣 集 須憂狐假虎威像內列此日亥玄脫辛亥水坐于戌土之上尚惧戌土不致全傷脫尤不宜動作一離戌土即為亥脫矣 晝占簾幕臨支 干上脫氣夜乘玄武亦如脫上逢

脫之說

兩貴不協變成妬忌

寅加丑午加巳