

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷之二

乙丑



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

乙丑

申

卯

酉

辰

申

辰

辰
乙

伏吟
斬關

重審
自信

緣福
常
申

酉

戌

亥
長生
驛馬

辰

白

腰

陰

空亡

白

子
貴

丑

白

才

陰

空

丑
文
滕

丑

傳財太旺

返財

財

虧

青

巳

辰

壽

卯

六

寅

劫煞
朱

辰

乙丑

玉曆鈴云此伏吟有剋之課諸事費力難成
畢法云此課亥元丁乘驛馬不入傳若占者雖年命

值之主身必動急行人主至但未傳空亡若年命或不逢亥行年中途除隔必有失脫暗昧之事

日克上神日克用日克三傳

課名伏吟稼穡財多不美辰乃自刑又為羊刃為破刑事多不成所幸戌為空亡在未傳凡事從空而散貴人克日貴人不喜產主動未生行人已動未回占逃盜不獲求財辛苦遂官司有刑獄出入吉家宅不安病不安

此課求謀壺勞力見貴阻隔病留連論訟冤濫難伸雪捕賊擒逃難向前家宅不寧多事擾求財雖滯利仍全孕婦動胎分娩未行人起離漸回轉

義曰課體厚重遲疑難進不可妄求由則理順屈而未伸退步成人兢兢積德天地皆春

象曰芬芳紅紫競春光莫向名園惜海棠鎮日看花嫌日短東風何是太生忙

此課乃自信之卦一曰稼穡又曰斬關天地伏吟諸神各歸本家天地如一四伏未發之象占者靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象况稼穡乃重土艱難之象常占得此 名

曰鯨鯢歸澗凡事迫逼不由自己出若遇雷神方

能變化要曰穡稼者五墳也不宜占病况斬關非
安居之象占者多不自由事多暗昧不和離散口
舌款隱身避難者却利于奔逃又主人情暗中不
順多見更改事多中正墳墓破壞 占婚亦強成
難於久遠凡事歷遍艱辛然後可遂占者遇之當見
財多而身弱力不任其財亦恐因財而起禍也否
則家強梁之妻或專以婦持門戶多而有事多非
凡占百事舉動疑難未得遂意

占出兵行師晝將青龍財喜有大勝之兆得寶貨
與圖書為自奈高自大自逞自恃三傳衝擊傳歸
空鄉大功未盡其美吉不吉而凶不凶也夜將尤
為不宜 大抵此課求官見貴求財問婚占病占
訟急於前而緩於後徒勞而無功難成而不久惟
憂疑患難却能解散也

四時占有始無終事慮更變

真一山人云運未全亨且待時好還天道福無虧事
將成合人難會有始無終憂自除

無惑鈴云木克九土生陰鬼虎傷食之病貪財禍祖
鈴解曰一木而課傳九土身壺弱而財壺重也貪則
有禍謂土多也食多則傷且生太遠生白虎克干

乙丑
申
酉
戌
未

卯乙
重審
逆照如
不行傳
空亡
陰
白未
日德常玄
夜貴
戌
長生

寅卯
貴
子
亥
辰
空午
日干在地盤辰
亥
驛馬
陰

子丑
父常
父玄
才陰
青巳
日干在日祿干
子
支
貴

亥子
旺
祿臨身休望動
隔定
勾辰
卯
寅
丑
劫煞
滕

壬辰
辰

王連環占曰此課據來意事在西南方承繼姓王人財產却得一屬鼠官人九月內就成又目下西南

上虛望外財道路有所阻隔而不敢往也何以知之曰未傳為日下之財天鬼加亥為王姓發用神后為日下六合上見天乙為貴人九月成就者未傳為歸結門戌為九月建是也又言西南上虛望外財者為未傳日下之財上見天空主虛詐直事門上見白虎主道路為日下之鬼畏之虛不敢往也

袁天罡射覆掌訣五月乙丑日申時射物神后臨丑為用天乙子臨丑此必貴人尊長之衣物其色黃白上有水紋之形連珠經曰天乙臨辰為尊長人衣物神后主婦人又天后主絲帛裁制之事子為神后臨癸上下皆水故云其物有水紋之象也王曆鈴云此課三傳皆退又中末空亡凡占百事無成畢法云此課神后加丑發用及牛女乘常占婚大宜中傳遁丁作事尤速餘無所利

辰上生日上用生日上未克初

課名重審聯茹日上見卯為祿支上見子為合雖子卯為刑終是各自得用但亥戌皆旬空亡凡事從空而散亦無足取

此課占凶其凶自散官訟憂事解病瘥災除此外不

吉辰上神子卯相刑勾虎乘之未為吉况中未空亡凡事不利詩曰日辰相退未空亡用望求謀事不長惟利散憂并脫訟其他用事不榮昌

義曰本分之分不加毛髮守舊福蒙妄動遺闕移孝為忠化私為公居高聽卑震雷轟上

象曰君臣父子正綱常一理能令萬事昌莫把此兒差錯了吉凶禍福自家當

此重審之卦夫重審者重而審之也以下犯上卑犯尊賤後貴事多不順起於女人陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝凡事不可遂意而行必當

審察循乎義理庶幾以免後患也傳見退連茹雖云退而後進然此課進不可往退不可入凡事惟宜守吉自有財祿之美若夫妄動妄作皆自取其不足也况刑者強也傷殘也上下不和剛柔相變死敗相刑門戶不利尊卑不睦越理犯分水陸不通子息不律占者遇之此課求官見貴不宜占財問婚問病問行出入更求再議投人托事不的凡所幹用惟宜守舊動則變為網羅當正靜以處之故曰不出廳戶乃是良謀

占出兵行師雖云開地千里乃大勝之兆又惜乎

傳入空鄉更見相刑未免有始而無終歎全其功
業未有能也 大抵此課始如有影終似無形始
雖獲吉而終却無凶行來行去無咎實到底原來
總是空 若夫憂疑患難官災驚恐得此者如湯
之沃雪而自化也

百事防變更四季同之

真一山人云久病沉痾遇杏林涸魚得水幸淵深從
今了脫憂疑事流水高山聽好音

無惑鈴云彼此無禮祿丁難倚凡占皆凶婚姻却美
鈴解曰子卯相刑而無禮卯祿乘丁而被刑烏足恃

也中末空亡解釋憂疑則可凡占凶甚子乘太常
而合丑謂之牛女宜婚也 集旺祿臨身夜占簾
幕臨爻自己熬煎他人逸干乃卯辰相害爻乃子
丑相合牛女乘太常宜婚姻子加丑用為六合夜
太常喜丑貴人府也子乃乙之貴人帶職用合天
府貴人前也士人及第中傳亥馬加子在貴人位
生日午上卯作青龍乙祿貴人并馬水木旺財見
天子府三日後當得京職

乙丑

寅乙

時遊
重審

還魂格
孤辰

時遊

空午

未

常日德
申酉
夜青 玄

子寅

空亡
亥丑
父玄

落
酉
鬼辰
暮

青巳

日干在地盤辰

戌陰

亥丑

父玄

鬼辰

暮

勾辰

亥后

酉亥

日祿
卯

寅干

丑

子青
切煞

玉曆鈴云此課初傳空亡為無用三傳隔位又是退

象凡事皆不成大抵課見空亡發用將雖吉亦不

乙丑

六十

可用所事成虛惟占憂可消散也

畢法云此課未加酉為未傳生其中傳酉金中傳酉金生其初傳亥水亥水上生日干乙木三傳次序生干必主隔三隔四有人於上位舉薦凡衆幹辦僧道注疏士人請舉官員望陞皆宜占此故曰三傳遞生人舉薦又曰傳神生序多人薦但嫌發用空亡雖有舉薦之名終無成就之實變成一段閑話也又玄初傳亥為干木長生未傳未為干木墓庫乃自生傳墓凡占初則如春花畫錦後則似霜葉風蓬終無成就故曰有始無終

靈輅經曰寡宿傳干必主孤單此課初傳亥上見玄武亥即寡宿也玄武為盜賊之神皆於發用見之以此占人因盜賊之事干連婦女而致驚恐後必孤獨

辰上生日上用生日上未克初

課名重審間傳空亡為用傳利散憂課傳皆衰夜無氣宜退不宜進強則無益

此課是空亡發用雖吉將不用但只虛喜中不遂只可占憂自散除此空費力占此課當斷不可矣用空謂無實何況隔傳墓凡百無成 墓武后膝退

又空婚姻出入兩相中產生行至憂相散日將有
虎不為凶

義曰助我失助害我不害謀者無功動者何賴吉凶
兩途似有如無何如安分守舊良圖

象曰欲向東流飄落花竹籬茅舍幾人家閑來坐對
青山笑一炷清香一盞茶

此重審之卦夫重審者重而審之也以下犯上卑犯
尊賤後貴事多不順起於女人陰小在下者有悖
逆之事臣未忠子失孝凡事不可遂意而行必當
審察循乎義理庶幾以免後患也傳見寡宿孤辰

值此尤防骨肉分離 若占身得此主見孤獨別
離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也
此十干不到之地五行空脫之鄉能滅凶神能散
奇禍能消大驚能解讐怨官位逢之須當改任出
行宜防損失所聞言語多是不實若占宅必是虛
耗不足占者遇之生空而虎墓多主憂鬱此五行
潛伏湮沒之地四時氣絕衰敗之鄉閉塞不通暗
昧不振之象 占求官見貴婚姻財帛走失逃亡
公訟口舌凡百之事皆曰有形無影吉不成吉而
凶不成凶也 新病作福禳解久病得此者凶

占出兵行師非特無威亦見失衆或止而不行行而無益所傳聞事百無一實甚勿為欺誑所惑假使是實必見更變盜賊遁迹而難獲大抵無益於幹謀進用惟利解釋憂疑患難占者以禮自閑退而守正庶幾保乎亨利也

四季占之同義

真一山人云富貴無心各有由人生何必苦剛求九重闕下恩光溥待得時來福自優

無惑鈴云虎宿墓時遁行人病歸格名還魂生運宅之鈴解曰傳墓行人必至虎墓所以帶病歸也亥乃空

亡作用得中傳酉遁運生干故曰還魂空亡終是無力生猶不生也未傳辛未乘虎為財取必有禍集三傳遁生人薦舉案中未空陷徒有薦舉之名初生空未墓謀事有始無終初空玄夜占主失脫三旬空亡未傳未加酉乘虎占物主茶藥

時遯詩云時不利兮遯閱之亥酉未兮報君知君子待時方可吉小人病患且防危用空夜玄定主失脫未乃日墓加酉晝虎夜蛇為墓門開又外喪入內宜迁墓以禳之丑為墳墓今日宅也天后臨丑家女為主及少婦災言宅多水墓有改

動

乙丑

丑乙

重審 不行傳

贅婿

不偏

青己

午

未

長生
申常
日德資

戌丑

陰

空亡

落空亡

旬辰

日在地盤辰

酉玄

戌丑

青

朱

白

日祿

日在地盤辰

戌陰

未戌

傳

財

太旺

返財

財

支

朱寅

丑

子

貴

亥

后

辰

辰

辰

辰

辰

辰

辰

通神集占曰此課占奴走主自歸也此時占婢即不

獲也何以言之日辰四課之內不見酉酉又不入

乙丑

三傳當難獲主隱於奴之家亦終不獲蓋中傳戌加丑見太陰太陰即酉為婢戌為奴是隱於奴家也終不獲者謂不見正酉而見天上太陰是去遠也因空不獲

又占曰正月乙丑日寅時上官其人行年立巳上得功曹拜官之日乙丑納音屬金謂之金曹正謂官剋行年上神金曹到秋方旺當憂七月八月有凶也

玉曆鈐云此課天地盤日辰相刑主客不喜之象通神集云辰來加日被剋謂之贅婿上凌其下上下

奈亂男女混雜之象

日克上神日克用日克三傳

課名重審三奇稼穡陰陽不備辰來加受克贅婿進退不自由日辰上相刑主客不喜中末空亡用財不見財逢喜不成喜却無凶鬼墓覆于不利陰小此課見貴不喜官事有刑禁占病死旦責男家不肯暮貴女家不肯凡百一切事皆凶謂財中有刑刑中有財故多障阻餘平平末助初財傳入墓鄉末亦為刑

日辰上下總相刑病訟勾連謾勞神占產憂驚逃

不獲墓神如此總關情春冬占得財旺相出入經
求要小心

義曰以敵敗敵以凶制凶未見君子憂心忡忡雲開
月出萬里光明先迷後醒困而後亨

象曰履盡危橋到坦途修身積德是良圖莫言德失
全由命忠孝無慚是大夫

此重審之卦一曰稼穡又曰斬關夫重審者以下犯
上卑犯尊賤役貴事多不順起於女人陰小在下
者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行
必當審察循乎義理庶幾以免後患也况鬼墓如

干鬼暗興墓者五行潛伏湮沒之地四時氣絕衰
敗之鄉閉塞不通暗昧不振之象 經曰鬼住墓
身危疑者甚占者必有人暗中侵謀作擾若占病
占訟大忌幸傳見空解散猶可釋其難也雖見斬
關亦不可執一而論占者遇之當見阻滯疑難陰
謀鬼賊正如龍德方隱韜光以待其時未可遽進
堅守乃吉若潛龍之無用耳 求官見貴遇而不
遇婚姻財帛何必勞心千里役人總是空虛驚恐
不寧何足為慮百事占之凶吉無所準有聲而無
實也

占出兵行師防有暗中克賊憂心衆畏始凶終吉
難於前而易於後但終不能成其大功不可妄圖
妄進當靜守為吉如傳報事情及來使所言不可
聽之大抵此課如苗而不秀秀而不實也傳課者
不可不知

真一山人云瓜瓞綿綿尚未黃誰知滋味不堪常也
須苦盡甜還至甜裏猶生撲鼻香

無惑鈴云循環周布畫虎辛墓處此危疑自來相顧
鈴解曰三傳不出四課格號循環事主紫紆辛虎為
墓居未危疑甚矣但未雖為干墓而辰又臨於未

是乙又克未而辰又墓未所謂相顧支乃上門利
干最宜坐守若貪而多取必有禍矣 集義 人
宅坐墓井招晦鬼墓加干鬼暗興 財多病體不
能擔占病有制財者可救無制財者必死 辰陰
刑辰置慶益定招甲幼驚惶橫 九天夜占戌作
朱雀加支宅中解斗堆架 未遁辛虎在傳
畢法云虎乘道鬼殃非淺

乙丑

子乙

元首

從革

察奸

勾辰

巳青

午空

未長生
白

申子

金局

滕

玄

六卯
日祿

日子在地盤辰

申常
日德

酉丑

巳青

才青

滕

朱寅

日子在地盤辰

酉玄

巳酉

衆鬼

雖彰全不畏

滕丑

子干

亥驛馬

戌陰
劫煞

辰

玉曆鈴云此課三傳皆作日鬼占問百事皆凶所謂

鬼多為害也

乙丑

畢法云此課胎神臨支酉為婢妾若遇十月必是偏室婢妾有身孕也又云干支互為六合又上下三合凡占作用謀為齊心協力道契神合又云乙日以酉為鬼而來克我其酉之本位上有巳火身臨於生地丑土蓋受巳火之生而戀丑土之生必然不來克我而無凶害故曰見克不克又三傳金局皆作官鬼雖憂已身及兄弟有災却有初傳巳火為能制之本身又得子水之養不能為災集靈經曰從革巳酉丑金之位三傳俱見以此占人將有兵革之事可以改更

上神生日辰上生日上上克用日生用三傳克日初克末課名元首從革玄龍蛇並見無凶凡近公進望圖謀更改秋為佳須屈巳從人方能引援乃吉常人占有凶鬼因在內進退不果

此課占見貴求財問病占婚并出入營運皆凶求官秋可用乃官鬼矣日克支為財三傳又為日鬼傳入支墓其鬼不為禍三傳皆作日之鬼問病占婚總禍危出入求財多阻隔見貴求官秋稍宜

義曰三奇六儀禍去福來難中生易終不成垂集黨為患見惟不恠憂疑得喜否極生泰

象曰從而復革革而成多少功夫見世情君子定應沾雨露小人得此有聲名

此元首之卦一曰從革夫元首者尊制卑貴役賤之象占事多順利於先舉事多起男子為臣忠為子孝正大光明而無暗昧邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕厲而無咎也况傳見從革從革之義者先從而後革也凡事多阻隔有氣則隔而增進無氣則隔而退失一曰兵隔一曰金鐵大抵五行正氣入十干雜糅之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主關衆人共謀不然兩

三處幹事委曲托人與人相合之類又如推磨之象轉去轉來非一遍也幸三傳天將俱是水族之神并奇神水子化氣相生正謂化難生恩以難變易先怒而後喜也占者遇之有驀然之象求官見貴先阻而後順投謁人者見主省際會兩懸懇暮宴朝歡會無極凡百占謀先見不足後見亨利

占出兵行師有大勝之兆必得寶貝與圖書經云騰蛇玄武共青龍三傳俱見不為凶玄武象龜蛇龍蛇象龍蛇象喜重重夫興兵動衆未免兵刃相接終見捷勝若初謀得此亦未免多難惟忠於國

者由難而易致也况為將之道貴乎相機用得其人出其不意攻其無備知己知彼勿為間諜姦之蔽則無所不勝也

真一山人云萬事喜逢三六合崎嶇過却見平夷無心好事天成就積德人家福有餘

無惑鈴云外勾裏連雖被熬煎衆金生水畫貴周全鈴解曰干上子為旬首支上酉為旬尾 簾幕 子旬首畫貴作 丑往加巳巳遂如酉惹成金局傷干是家中之人外勾裏連以釀禍也全金生其干上子水畫貴併三傳天將俱來育身雖被熬煎尚

賴畫貴人竊其金氣生于以解禍也 集 首尾

相見始終宜名週而復始格亦名週遍格凡值此者占事不脫所謀成占赴試宜代工占訟換司易局占交加用事去而復來唯不宜占釋散事如有憂疑其事儘在不能決斷 夜占簾幕臨日三傳俱日鬼反生干上之神而育干乃引鬼為生干克支辰為財支上乘日鬼不免自驚危中取也酉自刑于支上尤可畏金鬼變為財 萬事喜忻三六合內有此例經云三六相呼宜見喜縱然帶怒不成嗔 交車三合又作三傳名交合格凡值此者

家人義外有相助而內有成合

乙丑

亥乙

知一
斷輪
不行傳者考初時

察奸

玄卯

常辰

白巳

午
長生
空

午亥

玄卯
白

朱戌

空亡

白巳

落亡

陰寅

早任盤辰

未青

申丑

白卯

朱戌

白巳

后丑

亥
驛馬
勝

朱戌

酉
劫熱
六

申
日德
支
夜貴

卯申

玉曆鈴云此課雖名斷輪其實不中玄武隔害卯臨

申上見白虎夾克冬春尚可夏秋卯木無氣九占

乙丑

九二

費力無成

畢法云干上亥支上申互作六害主客不和各相猜忌凡占我欲害人人先害我故曰彼此猜忌害相隨

上神生日辰上生日上日上生用

課名知一四絕又名斷輪四課用凡事遲滯有二宜棄一就一最利結絕舊事若圖新費力洵宛轉托人申酉月不利中末空亡凶吉自散

此課占見貴人費力不成事求財求婚俱不成出入凶求官稍吉春占有成病不死卯加申斷輪祿神

為用中傳空而坐祿縱卯戌合亦無用 玄隔六

害虎夾克不論晝墓總為殃夏秋卯木全無氣經求出入不榮昌白虎有德病不死占婚阻隔有乖張惟有官稍可用乙用庚官春占強

義曰生我不生祿我不祿處此猶豫徒勞汨汨久病占之以防不虞非大陰德終未能回

象曰車輪出自良工手費盡心機未得成朽木如何成大用蚤宜改作別營生

此課乃知一之卦一曰斷輪知一即此用也况比者同類相妬朋友讒佞事從外來利主不利客且夫

知一而不能知兩知者乃自知自見不知為寇讐
故言之一也思中有害凡事狐疑傳見斷輪經曰
欲知斷輪車臨斧斤有斷削之象得此卦者有官
貴之美惜乎吉將不成傳入空鄉乃朽木難雕如
車失輪宜改作生意可也況生我助我者不得其
所我何倚賴焉且閉口發傳凡事皆欲閉口而不
言也屈者既不能伸枉者又奚能直焉占者遇之
滯泥方多欲求官而事未平中心思奮而前路未
見光亨也 凡事求謀皆密而不密之象徒勞工
夫不成其功亦不能遂其意也 知機者當退而

守正以待其時自有不期然而然者之美矣目下
宜耐之

占出兵行師必見失物憂疑不如不動之為妙別
改圖立誠再占方可進用 大抵此課吉事逢之
不足為喜 凶事占之不足為憂惟能改釋憂驚
散除禍患又非他課之可比也

四時占此成中有變

真一山人云楚水巫山道路難行未漸漸覺平安浮
雲散盡青天闊萬里扶搖一鶴閑

無惑鈴云生虛鬼實仕官占宜夜因神愿祿動危失

鈴解曰亥空申實是隆虛名而受實害也卦得斷輪
仕宦最吉若武尤有威權文書之美夜貴臨宅病
宜禳神若祿神被克者危 集 晝占簾幕臨文
祿神閉口夜虎晝玄兩貴相協避難逃生內列此
日為捨蓋執損上自驚危中取之 夜貴作鬼入
宅占病乃家堂神像不肅所致宜修功德安慰免
咎 卯加申絕名曰回絕格

乙丑

戌乙

逆吟
斬關

重審

稼穡

陰寅

卯

辰

長生
巳白

辰戌

木
空亡
常
落空
空亡
朱
戌
辰
戌
朱
才
才
才

后丑

日干在地盤辰

午空

未丑

貴子

未青

丑未

中

騰亥

戌子

酉

申
劫煞
日德
朱
六
齊

中黃經云此課主有一僧人起意相害何以言之蓋
初傳戌臨辰上見朱雀中傳辰臨戌上見太常末

乙丑

六五

傳又是朱雀辰戌俱主惡意朱雀主口舌又本命行年皆立在辰臨戌故主一僧人相害也

玉曆鈐云此課魁罡入傳頗有衛護雖旺鬼不能為禍也

日克上神日克用日克三傳

課名返吟斬關格未墓加支空亡終始事難病重然既空亡禍福無成晝不宜暮無事

此課占出行動望人來產主動求名如意 占病辰丑反覆不安占宅動搖求財動中得財吉不利占文字朱雀乘墓神無氣也木輕土重兼雀入墓一

切皆凶不可用 初中傳上坐魁罡出入求謀大

吉昌行者歸家胎主動功名如意獲加祥病人淹滯却無鬼占家搖動不寧康如問文書阻隔朱禽乘墓氣消亡

義曰穴下施工幾人能會從有智難超關候東西南北無可憑測我欲言之誰人可說

象曰東風未久又西風四顧荒涼又轉蓬伏虎降龍誰是手嘆他徒逞此英雄

此無依之卦一曰稼穡一曰斬關又曰孤辰無依者即返吟也經云無依是返吟逝者遠追尋合者應

分散安巢改別林宇官須易位結友也分襟所為
多反覆占病數般侵 書云返吟刑冲事主遲滯
遠近係心更相讐謔且返覆而呻吟是無予奪而
難息也來而更往欲動不動疑而不決事從下起
臣慢其君子逆其父之象也彼此情疎主客心異
占夫妻離散朋友失義允動無得何以依之况三
傳俱主為日之財財多反為勞力而不能勝任亦
有因財而起爭端之禍或強梁之妻或事以婦持
門戶斬關有逃亡避難之象而不利於安居傳見
孤虛乃萬事無蹤如捕風捉影一無可得既不能
施工又安能着力雖有智者何所用焉課體雖凶
如獲虎尾而終不致傷也宜志林泉以待時之至
耳若占身主孤獨別離鄉井財物亦虛多而實少
惟宜僧道大抵此課所占百事俱不成也縱使勉
強成之終見無益於事不如不成之為妙 畢法
云空空如也事休追正此謂也若戊午戊月戊日
戌時將占之又不同此終見反覆不寧

占出兵行師得此宜別為改圖或另為選擇庶可
進用矣不然則衆心有失敵賊多詐隱遁難覓難
成大功若敵使之來其言多是間謀欺詐陰謀之

意亦不足畏亦難成事至於使令託人幹事皆如此論為將者勿忽斯言

真一山人云十事儂知九不成謀求自是惹虛名肩頭愁擔從今釋父病逢之畏慟聲

無惑鈴云日暮臨支宅有伏尸三傳俱空妻喪財遺鈴解曰畢法云支乘墓虎有伏尸日墓臨宅亦同論也未為鬼宿其他位墓未必如此論也三傳俱妻財之爻往來空陷所以言妻喪財遺集丑加未夜將青龍主有雨克處回歸又受上克也空空如也事休追

乙丑

酉乙

重審

天獄

勵德

后丑

寅陰

卯玄

辰長生

寅酉

陰劫煞

未青

子貴

貴子

日干在地盤辰

巳白

午丑

寅陰

未青

子貴

貴子

日干在地盤辰

巳白

亥午

首尾相見始終

宜

朱戌

酉千

申是處齊

未劫煞

中

此課先生曰此保正不可脫手於理合當做此役酉加乙作滕蛇官鬼自纏身也初傳功曹其身已在

乙丑

六

公了若認了保正之役無咎事你若不認此役須是監禁囚繫必待認了方止宅上又見行年午丑作害又作太陰有一人與你打關節又探你口氣却去報他人此是內鬼也乙上見酉金為官所制上乘滕蛇又被監禁勒認初傳天空若不認了必然入獄中傳是認了却無慮事末傳子作勾陳保正脫而復被沈二公之爭保正皆如其言自後九年再做一次也

玉曆鈐云晝貴夾克凡事不可用夜貴空亡庶幾求財少得日上有鬼辰上有害不可作吉課也

畢法云此課干上酉剋初傳寅逆運剋之至末傳凡占必有人逆互相害不可不隄防也又云干上脫支支上脫干縱有財星束手得來西手去不能成事也

上神克日辰上克日上日上克用

課名重審中見墓為脫體首尾不相應金神在門事多猶豫三傳與日全無相干所持末傳見子為貴與支丑合久久稍見有此亦非吉課事無成

此課惟求財一事可少許春占可以求名其他事皆不利占產必生行人至不可作吉課用酉加乙乃

日鬼猶賴支上午火制酉反凶為吉乙上六合乘酉是二木被金隔斷主人宅離散辰上六害日上鬼晝陰夾克夜天空占產即生行者至其他謀用不亨通

義曰不由自己人情無理防備欺凌忍之則美事多阻抑謙退則吉更能迁善神默助益

象曰遙見天恩下九重居官湏是莫忘忠雖然目下多艱阻翌日垂成却有功

此重審之卦夫重審者重而審之也以下犯上卑犯尊賤役貴事多不順起於女人陰小在下者有悖

逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况干上見酉乃阻滯不順之神凡所求望進用必見外侮有不順之象且見同類受夾克凡百被人驅使蓋不由乎自己常占為人所欺負或口舌不寧日占乃人相侵損夜占乃鬼為殃欲躁率輕進未快於心此卦求官見貴不順論主客不和凡事投托於人不利先訟有氣方吉正五九月不利遠行亦不利訪謁干求先難而後易之象求財乃在人手下不自由之財走失盜賊易獲 占病宜作福夜占乃應開口

事多閉口不言占病不進飲食或不語

占出兵行師多在中途止息所到之處宜慎防守
恐有侵襲之害夜占亦不宜也大抵此課干見鬼
克為不足傳見夾克乃事不由己中見夾財財不
由己而用未見儀神相生於我然又作六害此亦
見生不生之謂所占之事皆不足為美惟宜守正
則利有攸往漸見出晦入明君子利亨小人不吉
能悔過遷善則凶化吉禍化福矣

真一山人云撥開雲霧見青天晦日重明亦自然君
子固窮惟順理小人妄動必招愆

無惑鈴云凶裏藏利逆運而至晝傳夾克財全無氣
鈴解曰酉來克乙可謂凶矣得支上午火制之遂逆
運遞克至未皆為財也但三傳晝占皆係夾克財
全無氣也縱得之亦不由己用或生爭競而窩裏
自犯也 集 三傳遞相克內有奇說為求財不
獲 干酉支午四勝煞亢占自逞其能邀功逞俊
之意 支干互脫即天網恢恢東手得來之喻

三傳全受夾克酉雖乙木胎神非是妻財十月為
生氣主婢妾有孕 治鬼之位內謂酉鬼賴支上
午治便是良醫或本家親人能醫或家神保護值

危難得人解紛占人年命上遇救神者宜雪理辨
明乃解其禍也

乙丑

申乙 重審 從革

子申 金局

巳丑 六酉 滕青 丑白 巳白

酉巳 衆鬼 雜彰 全不畏

申

子 青 丑 后 寅 陰 卯 長生 辰 常

辰 亥 馬 辰 亥 日干在地盤辰

朱戌 辰 亥 日干在地盤辰

六酉 申 青 未 午 劫煞 空

玉曆鈴云此課晝貴六合內戰夜貴騰蛇夾克二將
皆凶日上見申辰上見巳下犯人情不順凡事費力

乙丑

八

難成

畢法云此課申加乙干夜貴天乙是乃貴人臨身非貴人入獄凡占宜干投貴人可以成事又申為官鬼而值天乙占病必是觸犯香火之神致災宜修建功德禳謝病必安康又云乙日以申為官中長生在巳今巳臨丑是官之長生入官星之墓有官者大為不宜常人占之却喜初傳酉鬼入墓化為財也

上神克日辰上克日上用克日未克初

課名重審從革凡占近貴重重和合旦子丑合暮巳

申合求名趨勢惟秋占更十分吉

此課不可見貴求財占病求名一切事俱不遂占產
生盜外獲行人回此三事可日鬼為用又純是金
局人情不和 晝貴六合戰於凶暮治騰蛇夾剋
刑日上乘申辰上巳下凌於上巳刑申人情不順
難謀用百事不成慢役神占產易生盜盜獲行人
即見回程

義曰事起驚然冷灰炮豆莫訝俗語理則不謬滯此
一方畏前恐後作黨結朋在此時候

象曰事到危疑着力難紛紛前後見無端心中驚恐

何如快盡在平生善惡間

此重審之卦一曰天網又曰從革夫從革者乃金局時之曰秋金肅殺之氣曰兵刃曰金鐵先從而後革革故而鼎新也 占者欲有更變此五行正氣入十干雜揉之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主鬪衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類又如推磨轉來轉去非止一遍況支干相刑主動搖不定賓主不相投也憂在長男刑中有合長幼不順動而後成先犯後合彼刑我解仇執恩報 用與干上神克日為天網四

張萬物被傷

占家宅有陰私暗昧合而不合

子女慮奔亡之象當以禮自防可也 病者凶秋

占庶吉 官訟且揅連衆人惟利官守占官大吉

亦遲 占者遇之晝占稍輕若夜占必驚恐不寧

亦不足中生喜美之事不利求財求財則生禍厄
事遲疑卒難了結

占出兵行師雖云六合尤宜獲金帛之美麗然而
六合不合又美中未美為將者謹於用兵若臨敵
對壘利後舉利為主必見兵刃交接大宜斟酌相
機而動傳聞消息多見的實嚴令防守勿輕易而

舉動也尤慮敵兵之多

真一山人云履險登高心未寧遷官進祿播聲名披衣待旦恒點檢不愧於中福倍生

無惑鈴云俗庶難勝病訟俱凶官守宜卜俸進職陞鈴解曰純金克身末又乘虎俗庶過之病訟難免夜

占乃貴德臨身能消除萬禍官爻重疊而催符者在未仕官得此則秩增俸倍迂擢無疑 集 畫

占雖簾幕臨日克不喜也 鬼入墓 衆鬼雖彰

全不畏內有此日例反凶為吉其說甚詳 日鬼傳墓入墓助傑為虐遙生日鬼夜貴作鬼臨身占

病乃神祇為害不可鬼崇 助傑為虐遙日生鬼更詳所在在日災在己身緊也在支災在家人災緩也在傳災不虞而緩他皆準此

乙丑

未乙

重審

勵德

不備

馬亥

青子

后丑

長生寅

戌未

青未

戌

害

落空

未戌

日祿卯

辰丑

墓未

辰

白丑

六酉

日干在地盤辰

支辰

未辰

干支乘墓各昏迷
不行傳者考初時

象背日德
勾申

青未

唐都
午

劫煞
巳白

申

王曆鈴云此課墓神加日雖是日財未青龍夾克凶
訟之課

乙丑

畢法云此課日上未雖作財星上乘旬干辛鬼凡占必因財致禍因食成病因妻興訟又云日干上乘墓神如人處陰霧中昏暗不明又日干之墓為四季關神發用在日上主人衰病患難一年不順秋季尤甚

日克上神日克用日克三傳

課名重審 干支不備用起干墓加日辰墓加辰主進退凡百須見重謀昏昧所幸戌為空亡未為路截空亡一切吉凶從空而散

此課占公事有刑禁占門戶田宅有爭訟行人不來

產未生逃盜未獲求官不遂秋季丑日占日乃墓作關神為用主人宅災 雖是日財龍夾克多爭反不利求財墓神如此為凶甚論訟須遭杖責來行者未歸胎未產占田不遂娶和諧逃亡盜賊終難獲功名徒爾奔塵埃

義曰彼此昏蒙人宅難任否極將泰窮極將豐始則未凶終又慮凶幸逢冲解免此憂忡

象曰虎伏崖前見者驚魂飛魄散不安寧看來却是班斃石放下憂心自在行

以重審之卦一曰稼穡干乘其墓如處雲霧中昏蒙

而無所見家宅亦不光明况墓者五行潜伏埋沒之地四時衰敗氣絕之鄉閉塞不通暗昧不振傳見重審利主利後動長有厄事從內起以下犯上卑犯尊賤役貴事多不順起於女人陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也 事防再舉、病防再發况稼穡乃純土雜氣之義也 又曰五墳忌占病有開田開地之象此課三傳俱財財多反不如意只好大米小得亦動搖不定中見間阻却喜相冲冲散凶事中末傳空百事逢之到底歸於漫散吉不成吉凶不成凶大利解釋憂疑患難、遇有驚恐凶惡宜高枕豁樂大敞胸襟以待之勿足為之慮耳

占出兵行師功績不成徒勞而已無益於事也占安營下寨雖不宜亦無害也百事占之惟當止息縱使枉圖無可施其力尤防事成還見不足大抵此課始見墓神中末入室有花無果烏足羨歟占有防有變易

四季同

真一山人云羽扇綸巾小浪仙林泉清趣樂無邊而

今說與勞勞客為事由未貴自然

無惑鈴云支干乘墓如處雲霧狼狽而歸妻財共聚
鈴解曰墓覆干支人宅昏滯占病氣冲而食不化也
夜占未虎破碎更凶乙辰也旬適為戌而丑中有
癸辰來加丑妻財共聚也 集 未雖日財遁辛
作鬼必因財致禍因食喪身因妻致訟

乙丑

午乙 重審 涉三淵 不行 傳者 考初時 未戌 亥子 丑

申午 申 戌 子 貴 落空 六酉 日干在地盤 寅

卯丑 申 戌 子 貴 落空 六酉 日干在地盤 寅

巳卯 脫 申 戌 子 貴 落空 六酉 日干在地盤 寅

中黃經占曰此課初傳申臨午貴神名為懸針中傳

戌加申名曰戌加四孟其人行年三十一歲在申

乙丑

八元

亦是戌加四孟乙日夜貴在中申建庚庚食戌名
為行年食貴神以戌加孟初傳懸針是合有文面
軍人相害故歌云戌加四孟是為軍

玉曆鈴云此課德神發用見貴有喜但嫌午與辰上
卯相破阻滯事或拖人了絕

畢法云此課干之祿加於支上凡占不自尊大受屈
折於人如占差遣主權攝不正或遙授職祿或止
宜食本家之祿或將職替與子孫又云日干乙生
午火午又生天空脫上生脫兼又逢空凡占指空
話空脫耗虛詐全無實處

上神盜日辰上生日上用克日日上克用

課名重審間傳德神加午為用日上有午為傷德用
拜貴人薦引但中未空亡凡得此者初馬甚好及
其終也不能為吉凡事亦主再三方見頭面亦無
終故曰不行傳者考初時

此課求名遂病不死望信至胎產生盜逃獲訟不凶
此課固可用然日辰上卯午相破凡事亦難成托
人或再成占婚不利 德神用日喜非常見貴求
官事事昌家宅安寧財祿盛占人望信到吾鄉胎
孕將生逃盜獲爭訟無凶事允強日上太冲午卯

破獨有婚姻主損傷

義曰屈而未伸勾留疑二事多隔手物亦如是牴觸
籬藩進退多艱先難後易憂裏生懼

象曰謀望未成饒阻滯勸君且莫生竒計存心守正
待時來天教富貴隨春至

此重審之卦一曰天網夫重審者重而審之也利為
主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上
卑犯尊賤役責事多不順陰小在下者有悖逆之
事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循
乎義理庶幾以免後患也 神脫干神虛費百出

謀望不遂盜失擯財人口衰殘若休囚尤重旺相
庶輕亦為子孫脫漏之事凡事虛詐而不可信也
况申戌子乃進間傳事主進而後隔名之涉三淵
也間傳者有間隔之意亦如羝羊觸藩進無所往
退無所依 事防再舉 病防再發天網四張萬
物被傷此時不可遠行然而傳入空鄉又不足畏
也此課占求官見貴求謀百事一無可成之理

暴病者醺神即安父病者逢之難痊

占出兵行師徒勞跋涉枉然勲衆戰士未利不伸
其志假使孫吳過此亦不能成其大功尤當謹烽

堪慎探聽防其譎詐敵使之言切不可信詭計之
來須先識之庶不為彼之所欺也為將者洞察其
情深究其理信賞必罰故曰知己知彼每戰必勝
任將權者不可不知斯

花開無果之象四時畧同

真一山人云欲望天邊好事未知音未遇且開懷有
人問我真消息回首歸山是福胎

無惑鈴云脫空晝迎祿在玄丁干官貴怒凶吉無成
鈴解曰權攝不歸臨爻午乘空脫干能制初鬼中末又值空
陷而吉凶不成也夜貴坐克晝貴入獄干官貴不

喜而怒也卯祿乘玄遁丁必因祿動而耗費多也
集 脫上逢脫防虛詐權攝不正祿臨爻 申鬼
坐干干支俱乘死神止宜休息萬事不宜動謀涉
三淵邵彥和小課 款動不動涉三淵申戌子兮
在目前進退艱難萬狀對面占之是隔年兩貴受
克難干貴空上逢空事莫追內例此日以午為脫
空神置塞鬼戶內列此說最詳

丑土克上其病大矣鬼神傳在辰至戌辰日死矣
死神子日起在卯順行十二辰

玉門經曰三光并立三陽各存此課春占功曹旺臨
丑為用日^旺乙旺為一陽神后為天乙臨於亥上日
辰在天乙前為二陽天乙順行為三陽用起功曹
終於天罡故旺相之氣始終皆吉病者無憂所求
必成春占為應

上神盜日辰上生日上初克末

課名元首連茹三傳皆木為日同類在支為鬼起日
離辰不出家竈雖寅卯辰熬重亦不為凶此平平

之課也

此課產生子損母占家宅卑下人有災宅不安損壞
行人未至盜逃不獲求名遂意病難痊求財平春
冬占事有力秋夏無力乙日得木局謂之旺日克
支為財而傳為辰財不甚多謂之三陽卦病者無
憂乙丙丁三傳皆是木克辰問胎子穩恐傷親
占家^宅卑下人多疾兼之門戶不安寧病者淹滯財
力薄行人未至盜難擒惟有求名却稱遂貴人接
引力相成

義曰三陽交泰萬物咸亨當此之時顯達功名猶豫

乙丑

九四

未決切莫疑惑順理而行所謀則獲

象曰夏雨滂沱秋未晴戶庭火出自安寧隆冬莫道無生意瘦嶺毒香氣象亨

此元首之卦又曰連茹且日生上神事見虛費百出謀望難遂盜失損財人口衰殘之象若休囚尤重旺相底輕亦為子孫脫漏之事又見刑破賓主不和舉動艱阻官事災害丑上寅刑乙上巳是彼刑我爭聞相生事事皆難中生易之象且進聯茹進而後退退而復進主欲行不行欲止不止節外生枝也 元首課作事多順事多起於男子利上不

利下利先舉利客在下者有和順之理為臣忠為子孝夫婦和而朋友信惜乎刑之阻也占者遇之求官見貴且宜止息大忌占病最凶以其見棺槨然也須得吉神德神解之方可不然則凶危之甚也 求財恐為人所破 投謁人不喜正五九月不宜 占遠行捕盜恐有被傷 占逃亡有欺害之義不如舍之為妙 占婚不宜強成無益 占出兵行師得此課者宜獎勵將士以申嚴令慎其防守以避其鋒臨敵對壘之時還宜仔細亦見言詞不一軍戎見耻教使之來所言多未詐未全

信其人必善於言詞當防其間為將者洞察其情
密探其奸庶不為彼之所悞也此課春占大有益
於占者之人以其壯之吉也

春大吉

夏秋逆

冬利

真一山人云人生善惡自家知天在簷頭不可欺靜
裏也須勤點檢影刑禍福暗相隨

無惑鈴云支干拱特惟喜春占疑凶凶有向後災愆
鈴解曰干乙支丑拱夾寅卯辰在內會而為木克身
克宅凶也春占貪其生旺不為禍矣若疑有凶凶
誠有也但潛伏而向後乃發散云旺相生災未

發死囚刑克便災臨此之謂也