



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷三九

壬寅

明 朱絲欄鈔本
明 黃賓廷撰



亥壬

伏吟

懸胎

亥亥

空

六

亥

寅

德祿

子

寅寅

才

朱

巳

貴

空亡

陰未

壬課在亥

子青

玄午

貴巳

辰

卯

寅支

玄申

長生

酉

常

戌

白

日德干

日祿教

玉曆鈔云此課伏吟雖無凶禍占事亦不可成行人

必至

壬寅

畢法云此課于止有亥日之祿也又發用晝占却乘
天空中傳值脫未傳空亡三處空耗祿氣晝脫人
家蓄積十去八九矣

上神德日日上生辰上日合支初克末

課名伏吟玄胎諸神不動帶德祿用日辰寅亥合占
事雖伏而未動終有喜合之慶亥為雙魚主占兩
事冬秋猶吉末空無凶凡占皆有吉無凶

義曰冬占旺祿守之自足一或妄動耗財失物玄胎
玄胎空孕嬰孩不利老小問病凶衰

象曰主客離和火始終課逢外戰未亨通已年月日

方為美目下尤防有變更

此自信之卦一曰玄胎夫自任者乃天地伏吟十二
神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則
宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸
之象况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主
遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正脩德
則亨玄胎不利老人及小兒病暴病得此者為福
經云信任伏吟神行人立至門失物家內盜逃者
隱鄉病合難言語占胎孽亞人訪人藏不出行者
却回輪冬占乃旺祿歸身惟宜守舊若或旺動妄

謀反生不足賦云旺祿歸身徒動是也 占者過
之此課 占求官得祿 占見貴和令 占嫁姻
宜交易合火始終 占幹事望成求財順利 占
脫人得力千里投謂之徒費裴然終未能全
遂其事訟訖彼此有相和之理 占宅不宜 占
逃亡自歸目下未準 占出兵行師得此盡占欺
詐而彼譖毀夜占無威而不寧觀主客有不占相
和之里大抵此課凡占兵者不宜若諸占吉不吉
而凶能解謀事未遂其始終也
見已可旺

真一山人云葵榴開遍夏初長處處庭堂燕子忙萬
物得時終是好莫交錯過此時光

無惑鈴云交合既有祿彼空躁中脫末空盡遭賊手
鈴解曰德人天門 寅與亥合亥壬祿也雖曰既合
盡棄天空水為土克其祿彼躁不可守也投中傳
則被腔末財則旬空盡占為天將所脫非這賊手
而何集用破身心無所歸內有此日例初雖德祿
盡天空中傳值脫末傳又空人猶亥德道已猶義
甫包藏陷害忠良過後始覺警不易報
亥道已祿藏鬼也包藏禍心

壬寅

戌壬

知一
三奇

酉戌

丑寅

子丑

青
子
比

亥

比
德
標
干
鬼

戌

后午

貴巳

虫辰

辰
朱
六

寅

丑
支
勾

退茹

斬關

陰未
長生

申
長

酉
常十

戌
干
白

壬課在亥

日
標
亥
空
子
青

却
德
日
標

玉曆鈴云此課末傳加日雖為日鬼然用神子丑相合又未尅初傳旦將青龍最吉凡占所用成合遂

壬寅

四

意

畢法云此課畫貴空亡夜貴亦坐空亡之地貳貴俱空若干投貴人不濟實用况成加亥又為陰關魁度天門阻隔必矣掃壁歌云欲干太守求舉薦十度謁兮九不見總然亦見有何為嬖言冷哭相輕賤正此意也

上神克日辰上刑日日上神克用

課名知一退茹虎為戌克干凶所亥用子丑合凡有圖謀可為未又克初旦龍吉終有成凡日或三傳作合者便是好課雖凶亦吉

義曰棄彼就此知一而已進退牽連拔茅聯茹賓主相刑未協其情冬占福吉事或可成

象曰暗裏人情未得和孤疑空自惹張羅身安便是家常福病體延遲漸覺磨

此知一之卦一曰斬關一曰聯茹夫知一者知一而不能知兩知者以為自知自見不知為寇讐故言知一也以此為用舍遠就近舍疎就親恩中生害事多起於同類凡事孤疑事貴和同乃吉經云知一卦何如用神今日比事因同類起婚姻失諧為失物親隣取逃亡不遠離論訟和兌好為事尚孤

疑又曰斬關夫斬關者非安居之象占者多不自
由事多暗昧不和離散口舌欲隱身避難者却利
乎奔逃也又主人情暗中不順多見更改事多中
止墳墓破壞占婚姻亦強成難於久遠凡事歷遍
艱辛然後遂若當戌土死囚之時占此乃魄化卦
病者大凶餘占亦不吉子亥戌又為退聯茹之事
主欲行不行欲止不止節外生枝退而有進之象
事多遲疑亦按茅聯茹謂根苗不斷舊事從新一
事畢一事續占者遇之此課賓主不投不宜見貴
難免亦當動搖占求官者名催官使者美中不美

其他占婚姻者不宜財財不利逃亡自歸 占交
易托人投謁皆不宜允占欠利凶中有辭若兵行
師畫占青龍大勝夜占失物憂疑但不宜勾虎相
刑必有戰意猶防侵襲全在主將相機慎之勿忽
可也 秋冬福吉

真一山人云百福咸從積善生禍中尤自致和平遲
疑元是天之數莫訝神明不順情

無惑鈴云虎臨戌戌身邊並立同數相扶其凶再及
鈴解曰戌遁旬戌上乘兩虎並立於干壬難當也雖
得初中子亥相扶不意戌又在末其凶再及矣

集 虎乘遁鬼殃非淺內列此日謂凡占皆謂其咎彌深最難消散總空亡亦不能解亦依西貴皆空戌遁戌鬼晝夜皆虎臨干入傳殃非淺也虎臨干鬼凶速速內列此謂謂日干之鬼上乘白虎者凡占凶禍速中又速水日逢丁財動之例此日子加丑用丑乘太常為牛女同位太宜婚姻魁度天門內謂戌晝夜乘虎占病主氣食所隔及邪崇為陽宜服藥下之為佳占盜賊難獲防人不見諸占未免闕隔二字而已

壬寅

酉壬 元首 悖戾

危午 長生 未 陰 申 玄 日馬 劫 常

未酉 白 玄 后

貴巳 壬課在亥 戌 白

子寅 青 鬼 父 申 午 妻 才 玄

辰 貴 壬課在亥 亥 白 日祿 亥 金 支 青

戌子 水 日 逢 丁 財 動 之 朱 卯 夜 貴

寅 丑 子 青

丑

此課為鄭家占墳寅山行龍坎山落穴不是正龍左虛無龍右有兩虎第三重虎為安主好孫貪淫好

壬寅

亥

酒後與人為酒家傭工，婦人不正，主婦人逃走，引惹外人，棺中有泥，白蟻食尸，其右邊有水，未生人，為道童，身却為酒所敗，老無妻妾，為侍本身，六年有酒病，更三年死矣，鄭氏之婦已埋墓地，其家教子讀書，指望及第，故請先生占其地，果是銀山來，龍坎山落穴，無正山，乃是過山為主，右邊兩重虎，前案山亦是右邊來，似乎三重，本身日夜飲酒，後二年妻死，討徐知府，身伴人為妻，妻又作事不正，三公死後，次子伴徐宅酒，其息婦為隣人，領走去，子孫不成器，一向非為，六十四有酒病，六十七

上終，皆如先生之言也，左邊無山者，傳不行左也，申作白虎，故主虎耳，午加申上，又是虎，故兩重來為案，按子午作玄合，故主子孫邪淫，壬日酉作天空，故主酒病敗身，壬日天空加酉，主子孫為酒家傭人，亦主婦人為奴婢賣酒，六年酒病，乃酉六數也，更三年酒病死者，是酉又增年半也。

王曆鈴云此課日鬼為用白虎凶神青龍亦不為吉主陰私括撓事多障礙允占所事無成

畢法云此課干上酉為丁神乃日之財也今加於干必有財動

龍首占云此課干上酉乃壬水沐浴之神是敗氣也
又為支之破碎又為丁神總為破敗酉為酒色又
為婢妾故破敗者非酒必色婢妾在其中矣

雜占云此課未助初傳而去尅日是午乃教唆之人
却是日之讐家晝乃婦人夜為盜賊或從徵火之
音或近張周之姓助桀為虐者也

上神生日日上生辰上用克日

課名元首問傳凡占事干衆有間阻勞而無功有損
於已所喜酉金生壬而酉之遁丁為丁壬合初難
後易無凶也

義曰課名驀然求官速遷若是占病恐赴幽泉蚤宜
修善以免凶愆凶中有救陰德為先

象曰子孝臣忠道日亨月明如水一江清相逢來意
生災惱此箇消息在志誠

此元首之卦一曰天網夫元首者尊制卑貴後賤之
象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為
子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾
進修常懷危惕勵而無咎也且天網者即天網四
張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為
災凶經曰四課之中一克下卦名元首是初神臣

忠子孝皆從順憂喜因男非女人上則為尊下卑
小斯為正禮悉皆真論官先者當為勝後對之人
理不伸上神生日所為百事吉運用如意遇災不
凶逢吉愈吉若當季神生日主聲名顯達歲命生
日者猶為吉昌為不宜占人年命上神克破所生
之神若有自克日乃為自成自敗也戌申午退間
傳也進而有問退中有進占者遇之此課白虎乘
日鬼發用 號曰催官使者利仕官不待選期而
有急選之理見貴相和凡占事勢傾頽必氣血衰
敗或屋舍傾頽少兒進長不宜捕捉及論訟及首

告他人奸私訟者有教唆之人病者凶重不宜求
財托人交易宜 占投謁不宜

占出兵行師無益晝占凶夜占吉不如和好為上
若欲舉兵猶宜加謹可也 先難後易

真一山人云莫遠投人且住家門庭不出福無涯先
難後易君須守強勉徒勞數歲華

無惑鈴云此課酉生後敗午財休賴助起初傳戌虎
無柰

鈴解曰酉金雖生水而壬水敗於酉若特午敗可以
制酉殊不知生起初傳戌虎反傷壬午而壬乃恐

受其破敗柰之何哉 集 干支皆敗勢傾顛內例

此日說見本旬辛丑日第五課 未助初多三等
論內列此日謂初克于柰初傳空亡為抱鷄不關
之喻 酉乃丁神則因父母或長生之財動若去
耳來內占此日為一憂一悲夜占申乃長生乘虎
戌為日鬼乘龍 酉乃破碎作婢妾作破碎緣酒
色敗戌遁鬼晝占乘發用殃非淺也 初傳不空
非抱鷄之喻纂書有訛矣勲言

壬寅

申壬 元首 玄胎 寡宿 長生 午未 陰日馬 申玄

巳申 空亡 貴 閨口 不備 貴巳 辰 壬課在亥 酉常

亥寅 陰巳 妻才 子 寅六空 亥比勾 德祿 朱卯 夜貴 戌白

申亥 空空如也事休追 六寅 丑子 日德 亥支 日祿 空

丑

此課比前課大不同支干皆得上神來生日上壬得

申金之生壬却生寅木初傳貴人作財末傳又歸

壬寅

十二

支上日上長生學堂儘可取功名但為玄武所滯
尺得運司發解而已不能及第也初任既管銅鐵
鑄場次任坑冶司第三任水缸官而止

鄧省幹起課之時初授嚴州鑄錢司有功再授信
州銅場復又得坑冶司檢路官次得明州缸場修
造任滿後歸家病而死蓋壬日申來生壬壬子年
江東運司發舉者乃長生學堂也已加申作貴人
一為今日之財二為今日之德三為天乙貴人加
於學堂之上寅又加巳生乎天乙及德神銅鐵之
場者申金也坑冶司者有爐冶加於申之上水缸

場者亥乃江湖加於寅上也寅木成缸而六合卯
已成缸矣故主缸場修造也亥乃壬也加寅父加
子而生子後來甚多親生四子妾生四子共八
子也緣宅上見二亥亥數四二亥為八數也

王曆鈴云巳火雖日之財終忌對神破祿又值空亡
不能長久為福

畢法云此課干上有申金為長生却不堅守反乃以
身加寅而就脫耗允占在上者必散財以得民在
下者必破家以成義常占捨宴樂而就貧淡捨勞
貴而就隱逸易曰捨車而徒義弗乘也其此象歟

又云干上申乃支之驛馬支上亥乃干之祿神祿馬雙全富貴之課也

日上神生日日上辰上日日克用用克日生木克初

課名元首玄胎陰不備已與申合初已為逢絕空亡為用三傳又不備凡占有終無始好事難成然未傳作祿是出旬便可獲吉始終財祿合也

義曰事起虛穀切勿為驚禍也消散福也難成君子知機退守待時韜光晦跡酌酒供詩

象曰道與時遲且隱名何須汲汲向前行欲知此處皆先定笑看功名一羽輕

此元首之卦一曰玄胎亦曰寡宿夫元首者尊制卑貴後賤之象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼勵而無咎也况玄胎如嬰孩隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍為君子守正修德則享用見寡宿占人孤老誰扶侍空室窮炊豈得存又曰占人孤獨別離桑梓財物虛無伴不親官位遇之須改出行防盜擬人侵所聞傳事非實實卒病即瘥久病

難痊幸上神生日所謀百事遂月用如意遇災不
凶逢吉愈吉若當季神生者主穀名顯達歲命生
日者尤昌功不可令年命上神克傷如見克傷人
美中之不美也占者遇之此課 占求官見貴者
成而未成合如不合往還艱難徒勞志意 占婚
姻交易托人投謁謀事亦不過有影無刑難勉強
而成終不久也 占病惟宜暴病久病必見凶危
占憂驚患難得此却能解釋
占出兵行師憂失衆之象晝占吉夜占中正傳事
恐未的勿為欺誑終見和解也

變更之象 石火電光

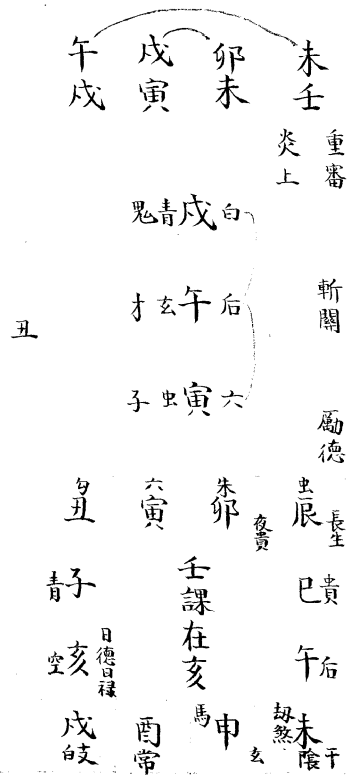
真一山人云幾回醉眼見浮華。笑倒傍邊老作家。吉
事不成凶事散。到頭虛浪豈堪誇。

無惑鈴云生被虎攻已寅脫空捨益就損終身困窮
鈴解曰祿臨支宅脫合捨益就損例捨申就寅

申乃亥水長生夜占乘虎因此驚危遂投初傳之
空貴財中傳之脫氣是壬干再無所往遂往赴寅
宮是捨身之益以就空脫之損終身困窮而已矣
集 避難逃生須棄舊內有此日例謂捨生就損
富貴干支逢祿馬例內有此日謂干上申乃支之

驛馬支上亥乃干之祿故名貴富貴卦君子逢之
 加官進祿富貴全常人占之身動宅移病訟俱興
 邵南引証戌申集有此占九月
 彼此猜忌害相隨內有此日例謂干上申與壬作
 六亥支上害與害却六合是自身憂煎他人逸樂
 祿被支脫必因起蓋宅屋而以祿償債難以權極
 論

壬寅



七十二占曰壬寅日支上戌夜有青龍乃吉神也即
 作用神中傳午上有玄武未傳寅上有騰蛇皆凶

壬寅

十五

神也末生中中生初初却尅干凶神神助起吉神
吉神化作凶神為干鬼而尅干是善人被惡人哄
誘反害君子

畢法云此課三傳火局為日之財而生起日上未土
為鬼以傷日干占者切戒勿取此財取之必然致
禍又曰此財如在虎口如在虎手貪者不顧必欲
得之則虎必啞人鬼作禍禍害並至雖有財無如
之何也

日上克日辰上克日用克日末克初

課名重審炎上戌本壬之鬼然三傳皆火為財春夏
可用戌狗寅狼狼狗不能無爭事必干衆然鬼化
財財旺吉未中有丁加壬上相合又與中傳午未
相合有妮議親可成

義曰三六合并無限懽忻笑裏含刀生煞田甚對面
虛及人情不實大要提防砒藏於密

象曰好意中間惡意藏恩中致怨惱人腸折人須識
此義味尤畏將來醜事彰

此重審之卦一曰炎上亦曰斬關夫重審者重而審
之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事不順陰小在下者有

悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當
審察循乎義理庶幾以免後患也且炎上為日象
君事主多虛少實戌加寅以墓臨生謂火以明為
主虛則生明實則生暗是返其體也占明事返為
暗昧亦主枉圖不遂占人性剛急占天晴明况斬
關有奔亡之象斬關不利於安居而利於逃亡也
此乃五行正氣入十干雜掾之鄉異方三合乃生
旺墓之神事主業雜不一主關衆人共謀不然兩
三處幹事委曲托人與人相合之類又如推磨之
象轉去轉來非一遍也炎上虛多而少實有始無
終占者遇之此課三傳俱財財多反生不足不宜
求財惟利占病 占婚姻媒妁不明 占宅不寧
占病凶憂在長上夫妻亦不吉 占行人來常
占不宜况得淫佚之謀貴以禮自防訟凶且有教
唆主客不和難於成事而難於憂散得冲方可
占出兵行師者晝凶夜吉利主利後舉傳報多不
的宜密察而處之

憂吉春平

真一山人云、這樣機關幾箇知暗中私約不能窺、婚
姻切莫較成事、門戶還宜謹慎奇、

無惑鈴云傳財化鬼乃密休紙畫虎戌戌凶災甚矣
鈴解曰三傳火局日之財也生起干上未土而傷壬
干化為鬼矣此財如密在刃上何可紙乎况初傳
戌畫戌虎其凶禍有不可言矣 集 傳財化鬼
財休覓內列此日 助傑為害迨生日鬼 萬事
喜忻三六合謂如寅午戌三合干支又未為六合
又一歌云三合相呼見喜忻總然帶煞不成嗔如
寅午戌遇庚辛日總然克干亦不能為禍尚可成
合其餘占雖不可占成之事亦雖有成何况三傳
生日作日財有不可乎上二說俱凌福之論而謂
此課凶災之甚似自相矛盾細玩發用戌鬼遁戌
鬼即虎衆遁鬼殃非淺也故難同前論未乘太陰
加亥主小兒婚姻戌加寅作龍鬼化為財取之有
禍

壬寅

午壬

重審

六儀

朱卯長生

辰出

巳貴

午干
未陰

丑午

午后

丑勾

申玄

六寅

壬課在亥

未陰

酉寅

午玄

丑朱

申白

勾丑

申玄

辰酉

人宅坐胎才生

墓耳招晦妻懷孕

青子

日德晉祿

亥空

戌白

丑

此課邵生占前程一名四絕二名支干自刑三名六害其前程不利有三一者身居於偏屋更無正位

壬寅

十九

二者妻宮不利、三者眼目不明、緣他父墳皆是白蟻在左畔、已空虛矣、不但前程不達、又且無壽、九年將宅基作田園、家業破碎、貴與賤皆因酒而敗、邵官人自見先生說後、念念欲舉父之墳、緣其弟不肯、族中有二叔在堂、即生居西一側屋、不生子、常有血氣、至辛亥年病目、其兄弟三人、並男女貴賤、盡皆貪酒、後因酒而敗其家、乙卯年、衆折屋一半、改作園、其邵氏又居於店屋、戊午年、身喪矣、己未年、二弟有人又勸其舉父墳、及開棺、骨殖皆為蟻食矣、壬日以申為父、父在墓守白虎、主生白蟻食

蠹、日上有午、一為眼目、二為妻宮、火絕於亥、故不利也、丑加午為六害、丑為田園、午為堂屋、午加壬受尅、故主屋壞、中傳丑土尅壬水、是因田園成敗、宅上見酉、壬水敗於酉、故為酒所敗也、帶破碎、主男女皆飲酒而敗也、

壬曆鈴云此課午加亥吉象也、但嫌玄后夾尅、若行年本命上有吉神可以成事

畢法云此課日干上午七月占午加亥為發用且壬水胎在午、又是日之妻財、及七月生氣在午占妻必有懷孕無疑

日克上神日克辰上日克用初克末

課名重審凡占主陰晦若已見屯晦占得此則財漸奉蓋午加亥為丁壬合丁巳年命猶吉

義曰通相權薦利於仕宦只恐臨期偶然值變男女婚姻惟宜謹慎勉強而成終招悔吝

象曰圖新未得遂於心了舊還和得好音又病恐非全可論人生未必識浮沉

此重審之卦一曰洙女夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女以下上犯賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之

事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也傳見洙女經曰天後常為厭翳神須知六合是私門二將取名稱洙女夫妻失友異恩情占男女有陰私暗昧之理占家宅防陰小越理惟能以禮自防者化之午丑申乃隔七隔八之數日上午占主妻美占者遇之求官見貴雖曰不宜幸得有人通相舉薦成事却宜結絕舊事乃曰事了人來信至若欲謀新未見其美占婚姻勿用占求財雖有而未利占病者先凶後吉憂在長上托人難借力幹事豈能成遠行不

宜訟者不吉宜勉強和可也占宅宜初遭夾克凡事不由已必被人驅策不寧人宅坐墓凡事耳招其晦家宅或借與人住被作踐凡事皆自取之也占逃亡者自歸五月占妻有孕正月占損胎占出兵行師得此晝占無虞而不寧夜占失物以憂疑利主利後進敵使之來其言不可信也

憂秋吉惟欠和

真一山人云憑財薦舉事遂成夜月占來莫遠行若欲出兵占得此深謀遠慮未和平

無惑鈴云困求財利有妨生計長生凶災耳招晦滯

鈴解曰午乃壬財臨干發用申又午財壬之生計是因才以求其利耳申為長生為生計上乘白虎午又克之丑復墓之申全然無氣矣所以於生計有妨於長上有災壬自投於墓耳自昏晦而已矣

集 三傳逆生人薦舉內列此日 邵南引証戊申集九月有此日占六現卦防其克內列此日云六壬日乃長生無氣人宅坐墓耳招晦內有此日例謂亥加辰寅加未云欲脫貨不能出脫 四絕歌 出攝要兩貴相協 午加亥上酉加寅子臨巳卯卯加申 諸經值此名四絕結絕舊事最為

真丑加午得勾朱主田宅爭競 四勝之煞乃邀功逞俊之意午乃胎才七月占為生氣主有孕喜酉乃丁神則因父母或長生之財動墓門開又為外喪入內宜合壽木以禳之

壬寅

巳壬 逆吟 玄胎

亥巳

寅 玄 六

申 白 子

寅 玄 子

丑

寅 長生 玄

卯 陰 夜貴

辰 右

巳 干 姤煞

壬課在亥

午 虫

未 朱

寅申

二貴 受 克

難干貴日祿

亥 空 日德

戌 青

酉

申 馬 支 祿

此課占財乃先討過了、他還本利已畢了、今

再重討是如此否、其人曰果如此、壬水絕

壬寅

二三

於巳、巳為財、財既斷絕了、又見申、申復舊
長生、是此了、他本利、後人再求討也、若討
得財、下稍必_被他所擾害、定成不足、四年外、
便是非見也、後癸丑年、果爭息錢、下獄、得
卯年赦免罪、

玉曆鈐云、玄蛇凶、將在家宅上、主家宅不寧、外
有憂優之象、凡占百事不成、

畢法云、此課初來全為干之脫氣、却生起于上
財神、為日之財、其例名為討還魂債、

通神集云、此課支上被申金剋害、人乘白虎見、

於鬼門、凡占必主家宅不寧、為妖孽撓擾、常
人宜延法官置符驅遣、在君子則稟持剛明
陽光、盛大陰精、邪魅不待驅除、當自熄矣、

課名返吟、寅申人鬼相加、旦玄合、暮蛇虎皆凶、
凡占宜動不宜靜、宜變常、方可獲安、

義曰、貴人乘空、何以用力、玄蛇既逢、驚盜必及、
事多未_成、復不寧、君子守正、將見利亨、

象曰、夫妻賓主共、和同方保、將來有始終、若是
這般相返、目幾多好事、不成功、

此無依之卦、一曰玄胎、夫無依、即返吟也、經云、無

依是返吟逝者遠追尋合者應分散安巢別
改林守官須易位結友也分襟所為多返復
占病數般侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心
更相讐怨且返復而呻吟是無予奪而難也
復而更往欲動疑二不決事從不起夫妻離
背朋友失義凡動無德何以依之玄胎如嬰
兒伏之伏利上不利下事主遠而伏多暗昧
不通觸則成禍惟君子守正脩德則亨不宜
占老人小兒病占者遇之此課主客不和占
求事不宜占幹事難成占交易不成

占婚姻不利占求官者有進遷之美餘占
未利占病凶占憂驚有解

占出兵行師者不遇往敵他恐不見也聞事
或不實還宜密察大抵多利為主利後動
也

勉之以和

真一山人云課中逢馬好求官馬在絕鄉未足
惟只要得秋方是福人情返復又難看

無惑鈴云錢財虛耗往來逢盜面前和合二貴
難靠

鈴解曰巳乃日財作空甚虛耗也初未往來俱
脫盜之神寅與亥合申與巳合面前似合美
矣然而申巳合中有刑寅亥合中帶破就裏
參差畫貴人空夜貴人受克所以難靠也

集傳鬼成財錢險危內列此日謂三傳脫
氣却生起干上財神名取還魂債已乃空亡
尤為的用破身心無所歸內有此日例乘
干上空財幸受申生却被初未脫盜干支值
絕凡謀決內有此日例謂絕神作日之財
神止宜結絕財物事不利占妻病必死又作
月內之死氣者妻死尤速支鬼夜占乘虎干
支上下俱作六合主賓和順交五六害

壬寅

辰寅
知一
三奇

斬關

不行傳
長生

寅玄

卯陰
辰后
夜貴
劫盜

酉辰

子白
比六

貴

巳陰
亡空

青

戌空落
青

白子

日祿

空亥
日德

壬課在亥

已貴

午出

未寅

子未
干支

乘墓各昏迷

青

酉

坤

未支

酉

壬

寅

壬

此課占家宅而身宅之上俱見墓無氣因婢妾相爭必出而後歸却與宅有合又常被子息及兄弟

作擾、又門戶上口舌不足、只喜中未空亡、又是絕鄉、下稍口舌撓亂俱絕矣、何以知婢再歸、蓋天盤酉之陰神、却乃寅加酉、又是宅也、兼酉加辰、天將勾陳、與地盤上下夾_亥、勾陳乃牙人、後至甲辰日、婢再還、後果是、大凡隔七隔八之局、自主一人托一人、既有子已戌、便有戌巳子也、三傳回還、只是發用加於六害、故多阻事、既得絕地、其事至甲辰乙巳日則絕也、又兼宅母不時自病、

玉曆鈴云此課日辰水木用神子加未相害、凡事阻隔無成、神樞經云墓覆日辰人宅昏沉、此課干上

有辰支上有未全被墓神覆、日辰人如在昏霧中行、不得明快、家宅亦敗壞、不可收拾、

上神墓克日上 克用未克初

課名知一、三奇、斬關、墓覆、日辰、虎合、為用子未六害、常占不安、所幸中_未空亡、若見損財、可少減凶也矣、義曰白虎不戰、消除災難、已戌俱空、有吉無凶、人宅俱墓、彼此昏蒙、待時而動、方見成功、

象曰好事難成、凶事消、不知進止、枉徒勞事、如坐守無虛耗、待得時來、福祿饒、

此知一之卦、夫知一者、知一而不能知、兩知者、以為

自知自見不知為勉讐故言知一也以此為用捨遠就近捨踈就親恩中生害事多起於同類凡事狐疑事貴和同乃古經云知一卦何如用神今日此事因同類起婚姻失諧為失物親隣取避亡不遠離論訟和兌好為事尚狐疑于上見墓墓乃五行潛伏之地四時衰敗氣絕之鄉見墓即上傳墓不吉况墓者昏蒙之象如處雲霧之中昏蒙而無所見也宅舍亦無光明多是黑暗彼此俱無亨通占者遇之此課求官者本為鑄印之美惜其傳歸無力之鄉雖有智力未盡善美須待其時耳 占

見貴不順 占婚姻不成成而不久 占交易投謀望之事始如綿上添花終似秋風葉落所謂苗而不秀秀而不實者也 占病者先重後輕微訟憂驚自然解散此課不利成事惟利散事

占出兵行師得此畫占白虎真刃為不吉夜占六合尤宜獲金寶之美麗 大抵此卦始凶終吉先難而後易功不成而名不力也

進銳退速

見已字吉

真一山人云金井梧飛暖氣消秋風颯颯漸看高誰知生意時間少落葉西風滿樹梢

無惑鈴云墓身墓宅財亡妻失刃虎晝逢已畏子戌
鈴鮮曰壬子身也為辰墓所覆寅支宅也為未墓所
覆主昏迷也中傳已乃妻財况係旬空又彼傳虎
未丑子水克之未傳戌墓加于巳之本處可畏之
甚妻亡財失必矣邵公占產生男集干支
乘墓各昏迷内列此日 兩后夾日墓神后加未
夜得舍主和魔鬼崇

壬寅

卯壬

重審

曲直

人宅皆死

白子長生

丑帝

寅玄

卯陰

未卯

未

亥空

卯陰

亥日祿

壬課在亥

辰后

午寅

未

亥

卯

亥

壬

巳貴

戌午

于支受脫

俱招盜

午酉

申日馬

未

午歧

午

玉曆鈴云此課日辰上下三合丁壬德合氣象

和順允占所求皆遂

壬寅

三十

畢法云此課日上卯乃旬尾支上午乃旬首周而復始名曰一旬周徧格允值此者占事不脫所謀皆成占赴試宜代功占詞訟宜換局占交加事去而復來惟不宜占釋散事如有憂疑未必決斷

靈輅經云此課干上卯脫壬水之氣支上午脫寅木之氣占者值之日用必被人脫賺家宅必被賊盜竊如占病定緣起蓋房屋費用而致心氣脫弱以成虛憊宜服補元氣藥獲愈翠羽占曰干上卯乃干水之死氣支上午乃支

木之死氣干支俱乘死氣最忌占病常占止宜靜守不宜動謀

生生上神日上生辰上用克日未克初日上克用上克用

課名知一曲直宅墓為用未土臨門為杜塞盼喜日辰俱合未中有丁作用是丁與日干合人情和叶陰貴臨日宜以己就人致曲後尺可進步也春冬占之猶吉

義曰財物耗盜何所倚靠名實利虛徒惹一笑所貴知機收歛為奇若不知止日漸有虧

象曰水少木多滋不及託人幹事迺遭奸事須
向理多斟酌浮世虛名且莫干

此重審之卦一曰曲直亦曰龍戰又曰天網夫
重審者重而審之也利為主利後動長有厄
事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯
尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未
忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎
義理庶幾以免後患也傳見曲直先曲而後
直也象木之謂此五行正氣八十干雜揉之
鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一

主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人
與人相合之類况龍戰主人心疑或進寸退
尺動有乖離之象卯酉為天之私門生煞有
限分社有期雷動龍奔示其有戰身心疑感
且天網者乃天網四張也經曰天網四張萬
物被傷為阻滯為疑難為災惱日生上神虛
費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休囚
猶重人為子孫脫漏之事三合乃推磨之象
一事去一事來無休歇之象占者遇之此課
名一句周遍格所謀必成中有難成之象亦

有侵損之理其他交易婚姻投謁託人者皆不美人宅受脫有不足之歎此課占成事欲成未成占散事欲散未散也 占出兵行師晝占夜占皆不宜虛耗不足有不戰自和之意也戶夫家虛

真一山人云欲脫不脫終見脫欲成未成和日成陰功好向人心積積德由來百福生

無惑鈴云支乘旬始干上旬尾事_下庶欲之官宦惡矣

鈴解曰午旬首也加於支上卯旬尾也加於干

上三傳木局克去官星此士庶賴以解除官非所以欲之苦仕人占則傷壞官爻所以仕宦深惡矣 集 首尾相見內列此日說見旬中丙申日第三課 衆鬼雖彰全不畏內未後續五壬日同例 人宅皆死各衰羸內列此日謂干上支上全逢死氣者止宜休息萬事不宜動謀占訟先曲後直人宅受脫內列此日 三傳脫干生起支上午才名還魂債 子乘白虎生支上午為對隣豕頭冲其本家以致家道衰替 卯夜貴脫必被貴人

此 脫照或被神祇作祟以致脫耗後癸卯日佳

壬寅

寅壬

重審

閑口

玄胎

不備

長生日德

子白

丑帝

寅玄干

巳寅

六

空

玄

戌

壬課在亥

卯陰

巳寅

申

亥

寅

子

壬課在亥

辰辰

申巳

脫上逢

脫防虛詐

申

未

午

巳鼓

酉

玉曆鈴云此課玄胎用神與日辰刑害天將稍

吉占艱難阻隔然後成遂

壬寅

三四

畢法云此課干支上皆乘脫氣干支又有玄武皆脫耗之象也占者值之必脫耗迭出人宅俱不昌盛

日上生辰上初克未用克日上

課名懸胎陽不備辰加日為進退不自由底空亡為用凡占聚散不定合處有傷以支就日未傳中於和

義曰賓主生嫌謀事堪憐狐疑不決以此迂延虛多實少慮有變更長生祿馬可惜難憑

象曰陰情未定意如何智者修心且待時一炷

清香琴一曲衡門之下樂便宜

此重審之卦一曰玄胎夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨玄胎不宜占老人小兒病陽不備號無淫奸生于中夫婦當以和為上以禮

自防可也日生上神虛費百出謀望難遂盜
失損財人口衰殘休囚猶重又為子孫脫漏
之事之者過之此課有生而不生之象以其
長生所乘空亡之無力也况人宅受脫彼此
不足虛耗多端乃得不償費之譏日生干上
乘玄武脫耗猶甚占病緣蓋房屋費用以致
心氣脫弱而成疾不宜謀幹賓主不和被此
猜忌暴病占之即愈久病未利 占失脫難
全 占宅不利 占憂驚患者有解 占成
事未足如心 占出兵行師得此防有失衆之

象晝夜占之皆吉兩家皆逆相謀害之心吉
吉吉而凶未凶也

巳年月日吉

真一山人云求事成時要見蛇及時方得不生
嗟從今彼此猶猜忌富貴功名誰有加

無惑鈴云彼加我邊未支乘兼雖名三會無益
可沾

鈴解曰支神加干上門來脫初傳長生落空是
上不得其惠不被其所損中祿又作天空未
傳又乘玄胎是皆無益者也干上寅帶人一

會也未傳寅帶壬二會也支寅帶壬三會也
 皆脫也三會三脫如此何益之可需耶名雖
 三會何足道哉 集 將逢內戰所謀危內
 列此日謂申加巳發用晝占乃六合內戰夜
 占乃青龍內戰六合內戰凡用事將成合而
 被人攪擾也上神六害干上脫氣晝占乘玄
 亦如脫上逢脫之說宜動不宜靜利卑不利
 尊在家得脫害在外生生合

壬寅

丑壬

重審

孤辰

登三天

長生

空

亥

子

丑

帶

卯丑

辰

午

申

酉

寅

辰寅

辰

午

申

酉

卯

午辰

晝

夜

貴

加

求

兩

貴

未

酉

午

巳

辰

玉曆鈴云此課用鬼又是日墓空亡主家疑虛

脫允占所求無成

壬寅

三

畢法云此課辰如寅為初傳辰乃干之墓也申如午為末傳申乃干之長生也自墓傳生先昏迷後明快之象長樂老詩云冬去歸根春來又生呂微之遣興詩云嚴霜烈日皆經道次第春風到草廬即此意也

上神克日用克日

課名重審辰為墓又作鬼克日入宅又是旬空凡占孤獨暗昧有聲無實憂喜不成未能成合雖未生無力生神受制故也重謀再進可有生意但入頭難耳

義曰發用逢空事無定蹤我欲動謀問隔不通雖成必敗虛名張大憂患得之抑又無害象曰雖有私心未遂情空傳暗約幾時成吉凶禍福無憑準守正持身日漸亨

此重審之卦一曰天網亦曰洸女又曰斬關又曰孤辰夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也天網四張

萬物被傷為阻滯為疑難為災愆傳逢佚女
經曰天后常為厭翳神須知六合是私門二
將取名稱佚女夫妻失友異情恩夫佚女乃
不正之象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之
理宅家宅宜謹守閨門以防陰小越理惟能
以禮自防者化之傳見斬關有奔亡之象况
孤辰有斃斃孑立之象况孤辰占人別離棄
梓占者遇之此課發用無力百需難成有影
無刑虛多實少須正靜守之待時而行若暴
病憂驚險難獄訟禁擊却有解也吉不成吉
而凶不成凶 占出兵行師得此憂失衆晝
占無畏夜占驚恐猶直喜為防社相機傳報
事多不實宜加審察也登天之難

事多阻隔

真一山人云否泰相挽貴識特達人知此便忘
機功名未必謀信方遂理數天然亦更奇

無惑鈴云自墓信生光迷後醒卯為年命兩貴相成
鈴解曰初傳辰乃日墓求傳申為長生凡占值
此先昏迷而後醒悟也已晝貴加於夜貴卯
上乃晝夜貴人相如若占人年命在卯必得

兩貴以成其事矣。集晝夜貴如求西貴。內以此為緣不在傳課不欲俱載鈴內猶如此論似與入課者同用他佳此。登王天詩見本旬甲午日第十一課難變易內有此日。

壬寅

辰	卯	丑	子
進茹空亡宜退步	進茹空亡宜退步	羅網空亡如也	重審寡宿連茹長生
前後迫逼難進退	鬼墓才妻朱	空亡落空	子
酉	巳	午	申
貴辰	貴辰	貴辰	貴辰
夜貴	夜貴	夜貴	夜貴
寅	卯	辰	巳
寅	卯	辰	巳
寅	卯	辰	巳

玉曆鈴云此課連茹空亡憂喜皆不成凡占無所用

壬寅

壬寅

畢法云此課初中空亡未傳脚踏空地不宜前進只宜退後之象占者退身隱居可以全名遠害

朱拾貳占云干前壹辰干乘支前一辰支乘之謂之羅網自累身宅俱不得通泰凡事如綑縛而不能轉動也

鵬科經云此課三傳皆空亡在身宅之前前進決不可矣退後壹步逢盜氣又退壹步逢干鬼乃進退不可惟宜守干上旺氣切不可狂謀妄動則虛耗自出易曰枯囊無咎無吝又曰往蹇來吝此之謂也

上 日辰上相刑日上生辰上用克日用克日

課名重審進茹辰巳空亡日墓為用晦昧杜塞干象連茹不已未與辰合終無凶此先難後易之課也

義曰有影無踪三傳俱亡得而復始勞而無功謀事不就占病大凶前後逼迫何以從容

象曰吉凶從此暗消忘君子占之保吉昌動定云為渾合理將來時至福彰彰

此重審之卦一曰天網亦曰龍戰夫重審者重而審之也利為主利為動長有危事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况天網阻滯疑難災惱且龍戰乃天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰身心疑惑進寸退尺動有乖離之象孤辰有斃斃子立之象占人別離桑梓允所占謀多虛少實功名難遂事業虛華占者遇之此課三傳宜空萬事無蹤主客相形美中不足恩中有害 占求官見貴婚姻求財交易授謁謀望之事縱使目下如綿上添花亦不過如補風捉影雖有智力何所施焉凡有傳聞虛聲而已假使勉強成之亦為虛耳 占憂驚患難者却解散 占暴病得之為福 久病得之最凶 占出兵行師得此多不行 事臨敵對壘憂失衆吉凶俱不成也 無可憂據

真一山云養晦從容勿妄求琴書相伴樂悠悠

壹朝際得風雲會顯顯名聲富貴優

無惑鈴云前途虛謬脫盜在後彼此無禮逼迫難成

鈴解曰前逢辰巳午皆係空陷前無所授後之寅卯又被脫盜後無所依欲守子水之旺又被子卯來刑謂之逼迫無禮守之不亦難乎集進茹空亡宜退步內有此則謂有奇說在鈴內即此說也此進退以干言也前後逼迫難退內列此日例謂三傳皆空固不可進欲後退一步盜氣再退一步逢鬼乃干鬼前不可進後不可退以此推之宜守干上之旺切不可狂謀妄動則虛耗百出矣墓門開又為外喪辰加卯作天后主婦人門戶及隱匿驚恠初辰與支上卯相害陰損人財凡辰加卯連茹害重卯加辰連茹害輕或天乙臨雀撓動自解兩貴不協變成如忌巳加辰卯加寅