

Cadenza

for alto saxophone

Clifton Callender

Molto rubato ♩ = 52, ♪ = 104

6
p mf p 3

5:3
mf pp pp f p

bend
f p fp fp fp f

6
p p f p fp fp fp

6
f p f p mf ff bend

* An accidental applies only to the immediately following pitch or repeated pitches.

ff f mf mp p

6

f fp f mf ff mf ff p f

bend bend

3 3 6 3

tr 5-7" slow > fast staccatissimo

mp ff mp ff mf f

mf ff mf f mp mp

3 3

accelerando

a tempo

ff mp ff

molto accelerando al presto possibile

ff

a tempo = 104 bend bend 10" (long)

gliss. legato possibile

sub. pp -2-

molto espressivo

3 3 3 3

8-10"

tr

slow (3) —————> fast —————> slow (3)

$\emptyset \leftarrow p$ *pp*

3

p *mp* *p*

8-10"

tr

fast —————> slow

pp *p* *mf* *f* *p* *mp*

f *f* *sub. pp* *mp*

tr

3 *tr* 3 *tr*

fast —————> slow

sub. f *sub. p* *f*

mp *mp* *mf*

accel. *rit.* *accel.* *rit.* *accel.* *rit.* *a tempo*

$\text{note} = 104$ $\text{note} = 78$ $\text{note} = 104$ $\text{note} = 78$ $\text{note} = 104$ $\text{note} = 78$

f *mp* *f* *ff* *mf* *p* *ritenuto*

a tempo *mp* *f* *tr* *8-10"* *rit.*

a tempo *poco a poco accelerando* *p* *poco a poco crescendo* *espr.* *espr.* *sim.*

= 144 *al ff*

a tempo *10"* *5"* *f* *sub. ppp*

f *sub. ppp* *f* *mf* *mp* *p* *f* *sub. ppp*

musical staff 1: *f* *sub. p* *f* *p* *f* *molto rit.* 6 6 6

musical staff 2: *sub. ppp* *f* *mp* *f* 3 3

musical staff 3: *p* *p* *f* *tr*

musical staff 4: *tr* *mf* *f* *p* *pp* *f* 3 *mp*

musical staff 5: *f* *ff* *f* *mp* *poco rit.* *p*

musical staff 6: *a tempo* *p* *f* *molto accelerando* *mp* *ff*

a tempo

p *p* *f*

3

legato

poco riten.

a tempo

mp *f*

mf

3

ff *f* *p* *f* *sub. pp* *f*

legato

5:4

f *sub. pp* *mf* *f*

tr

3

3

3

staccatissimo

pp *poco* *sub. pp*

staccatissimo

poco *sub. ff* *pp* *poco* *sub. f* *sub. pp*

p *mp* *p* *ff*

staccatissimo *pp* *ff* *sub. pp*

tr *staccatissimo* *sub. ppp* *6* *ff* *sub. pp* *p*

tr *staccatissimo* *ppp* *ff* *sub. pp* *p* *ppp* *ff* *sub. mp* *pp* *pp*

poco rit. *mf* *f* *f* *f* *f* *molto*

legato —————
a tempo

f *molto* *p* *poco a poco accelerando* —————
p *poco a poco crescendo* —————

al presto possibile *a tempo*

mp *al ff*

tr *slow* *5-7"* *fast*

f *ff* *mp* *ff* *mp*

molto accelerando *al presto possibile*

ff

a tempo *2-3"* *molto rit.*

gliss. legato possibile

sub. pp *f* *mp*