



Manuel Belgrano, ensayo ¡General!

2. Armar una escena de títeres

En la obra *Manuel Belgrano, ensayo ¡General!* hay una escena en la cual el Museo Viajero decidió no usar títeres para representarla.

Te proponemos representarla utilizando los títeres que elijas, o que tengas en tu casa, o te animes a realizar. Toda idea es válida y todo material posible. (Si quieres podés consultar A continuación, encontrarás el libreto de la escena, tal cual lo usaron los actores cuando ensayaron.

En el teatro se usa un código de letras.

Las MAYÚSCULAS señalan lo que el actor debe hacer, de donde entrar o que sentimiento tiene representar. También se señalan detalles de la escenografía o de la música.

Las minúsculas indican lo que dice el personaje.

ESCENA

“El primer abanderado”

(de la obra *Manuel Belgrano, ensayo ¡General!*)

Personajes

Manuel Belgrano (general y creador de la bandera)

Cosme Maciel (albañil y vecino de Rosario)

EN ESCENA ESTÁ COSME MACIEL TERMINADO DE COLOCAR EL MÁSTIL EN LAS BARRANCAS DE ROSARIO.

ENTRA BELGRANO CON BANDERA DOBLADA EN LAS MANOS.

BELGRANO: (ACERCÁNDOSE A COSME) Buenos días, buen hombre...

COSME: (DEJA DE TRABAJAR, SE ACERCA PARA SALUDAR) Buenos días, general, encantado, mucho gusto (LE DA LA MANO)

BELGRANO: (DANDO LE LA MANO) ¿Cómo se llama usted?

COSME: Cosme Maciel

BELGRANO: Encantado don Cosme. (MIRANDO MÁSTIL) Dígame una cosa, don Cosme, usted construyó este mástil, ¿no es cierto?

COSME: (ORGULLOSO) Con mis propias manos...

BELGRANO: Usted me asegura que este mástil es fuerte... no se va a caer, el viento, las tormentas no lo van a tirar abajo y que nuestra bandera siempre va a flamear en lo alto.

COSME: (ORGULLOSO) Quédese tranquilo, lo hice con los mejores materiales, este mástil no se cae más.

BELGRANO: Entonces, don Maciel, hágame el honor de ser usted el primero en izar esta bandera.

COSME: (SORPRENDIDO Y EMOCIONADO) ¿Yo, mi general?

BELGRANO: Sí, usted, don Maciel (EMPIEZA SUAVE MÚSICA)

COSME: ¡Qué honor, general! (Y PROCEDE A IZAR LA BANDERA (MIENTRAS SUENA “SALVE ARGENTINA, BANDERA DE MI PATRIA”)

FIN DE LA ESCENA