Computer Vision HW2 Report

這次的作業是要求我們實作 Camera Calibration 和 Homography transformation。

第一題要我們實作 Camera Calibration。用助教給的 3D Sscene point 位置和 我們自己點出來的 2D point 位置來做 2D point 和 3D point 的轉換。

1-A 要我們算出這個轉換的 Projection Matrix,我照著講義實作了 DLT(Direct Linear Transform)的算法,藉由去解一個 x' = Px 的線性系統(其中 x'是 2D 點的集合,x 是 3D 點的集合)來算出 Projection matrix。不過基本上不可能找到完全 match 的 matrix 完全符合這個線性系統,所以我們是把 x'=Px 化成 AP = 0 的形式(其中 A 為 126*12 的矩陣,裡面的數值同講義所寫),並且計算 A'A 對應於最小特徵值的特徵向量來近似我們所希望求得的向量。求出之後再把它 reshape 成 3*4 的 matrix 就完成了。

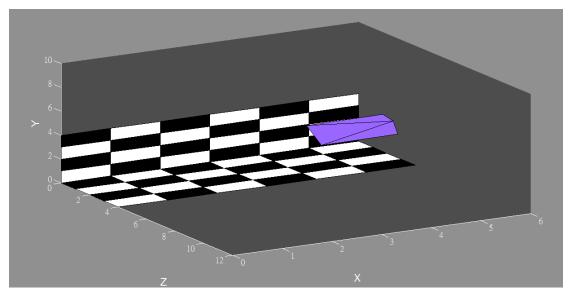
1-B 則要我們把求出的 Projection matrix decompose 成 K、R、T 三個部分,分別對應到 Intrinsic matrix、rotation matrix 跟 translation vector,而後兩者組成 extrinsic matrix。我的做法是使用 RQ 分解,而非 QR,先把矩陣拆成一個上三角矩陣和一個正交矩陣,分別對應到 K 和 R,再用 T = K^-1 * (P14,P24,P34)'的方式 把 translation vector 也求出來。我在 code 中重新把 P 設為 K*[R,t],以驗證我的 decomposition 是正確的。

1-C 叫我們把原本助教給的 3D points 用我們求出來的 P Re-project 到 2d 平面上並計算 root mean square error。我的做法是把 re-project 到的點在原圖上用紅點坐上標記。(有點不清楚請助教仔細看 XD)



而這樣子算出來的 RMS Error 大約是 2 左右。以這張圖的大小來說,其實是很難觀察到的誤差,因此我覺得已經是可以接受的結果了。

1-D 的部分則叫我們使用助教給的 visualizecamea.m,丟入我們 decompose 出來的 extrinsic parameter,然後把 camera 的位置還原出來。並畫出:



(畫出的結果)。

第二題則是要我們把西門街的街景中的電影海報的位置互換。

2-A 的部分是叫我們算出對應這樣子的轉換的 Homography matrix。我的做法是先讓使用者選取畫面中的八個點,先選取其中一張海報的四個點,而後再接著用相同的順序(相對於海報的矩形而言)選取另一張海報的四個點。並用 ginput 取得使用者選取的圖像座標並存起來。



(選取點的操作介面)

計算 Homography Matrix 的方法跟第一題很像,只是 homography 假定場景中的參考點都落在同一平面上(並假設這個平面為 z=0),化簡後 HOMOGRAPHY 會是一個自由度剩下 8 的 3X3 矩陣。而解這樣子的線性系統

其實只需要四組對應點(兩張海報四個分別對應的位置)就可以完成了,詳細計算的方式跟計算 1-A 的 Projection matrix 大同小異,都是找出 AH=0 中, A'A 特徵值最小的特徵向量。

2-B 的部分則要我們使用算出來的 Homography matrix 把兩張海報換過來。我的做法是先用助教提供的替代 InPolygon 的方式算出一個 Polygon mask 來儲存哪些像素是落在我們劃定的矩形內。Warping 的步驟我是分別對左右海報進行,去確認所有落在矩形內的像素,用 H(或者 H^-1,端看在 A 部分你是把右邊的海報當場景點還是把左邊的海報當場景點)把像素位置轉換到另一張海報的空間上,並且用 Bilinear Interpolation 的方式依權重從另一張海報算出最後要取代原本像素的像素值。



(最後做出來的結果)

以下我再用一張我家鄉的火車站的圖來做比較:



此為原圖。



把"車"跟"鶯"的位置交換了~(因為在原圖中"車"很難選取(眼睛會脫窗),所以換過之後有一點點歪掉 otz)