

數位典藏國家型科技計畫

拓片與古文書數位典藏計畫

拓片資料庫管理系統



軟體需求規格書

(Version 1.0)

需求單位：中央研究院歷史語言研究所

分析單位：數位典藏國家型科技計畫技術發展組

開發單位：數位典藏國家型科技計畫技術發展組

撰寫人員：李家豪

中華民國 九十三年 四月 八 日

需求確認表

敬啟者：

謝謝您詳細閱讀本組為貴單位所分析的拓片資料庫管理系統需求分析文件，對於軟體需求規格書所載之內容是否符合貴單位之需求

是 ☐ 否 ☐

若軟體需求規格書所載內容不符合貴單位的需求，請說明原因。謝謝。



系統分析員：

受訪者簽名：

需求單位主管簽名：

中 華 民 國 九 十 三 年 四 月 日

目 錄

1. 前言	1
1.1. 系統摘述	1
1.2. 典藏品特點與價值	1
2. 目標與系統概述	3
2.1. 名稱	3
2.2. 目標	3
2.3. 範圍	4
2.4. 系統架構概述	4
2.5. 系統使用者種類特性	5
3. 分項功能需求	6
3.1. 系統整體性需求	6
3.2. 功能性需求	6
3.3. 非功能性需求	10
3.4. 人機介面	10
4. 計畫時程	11
4.1 DAAL 拓片資料庫管理系統開發工作時程甘特圖	11
4.2 DAAL 拓片資料庫管理系統開發工作時程細部規劃	12
5. 參考資料	13

附錄 I	版本更新說明	14
附錄 II	拓片後設資料整合會議記錄	15
	拓片後設資料整合第一次會議記錄	15
	拓片後設資料整合第二次會議記錄	17
	拓片後設資料整合第三次會議記錄	19
	拓片後設資料整合第四次會議記錄	23
	拓片後設資料整合第五次會議記錄	27
	拓片後設資料整合第六次會議記錄	31

1. 前言

1.1. 系統摘述

『拓片資料庫管理系統』係主要管理中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館目前典藏之四萬餘件金石拓片，項目包含甲骨、青銅器、漢代石刻畫象、佛教石刻造像、墓誌銘、碑刻或玉、陶、磚、瓦、泥、其他金屬等遺物拓片，目前預計整合之拓片項目有青銅器全形拓、青銅器銘文拓片、漢代石刻畫像拓本、佛教石刻造像拓本與甲骨文拓片，另外此系統也將保留擴充之彈性，以方便未來其他拓片項目之整合。

因考慮目前中研院傅斯年圖書館拓片典藏內容之多樣性與管理需求，系統架構設計以拓片資訊為主、原件資訊為輔，為一整合不同研究領域拓片之資料庫檢索與管理系統。透過本系統，除提供網路線上著錄、瀏覽與查詢拓片之文字資訊與相關影像外，也提供權限、代碼、資料異動紀錄等相關系統管理功能，並導入現有之多媒體中心、缺字處理機制、人名權威檔、印記資料庫、圖書目錄查詢系統與地理資訊系統（GIS），藉以整合拓片著錄作業流程、典藏資訊、人員控管，試圖提供一個完善的拓片數位典藏環境，以利相關學術研究、藏品管理、數位化等工作之進行。

1.2. 典藏品特點與價值

- ◆ 青銅器拓片：中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館收藏的青銅器拓片(或稱金文拓片)約一萬餘件，乃為清至民初著名收藏家劉體智、陳介祺等所收藏的珍品。這些拓片不乏經由著名拓工周康元、王秀仁親手拓製、慎重蓋印的拓片上，除了保存了青銅器的銘文、紋飾及器形資料外，更記錄了收藏者與鑑賞者的題跋、用印，深具美學價值。
- ◆ 漢代石刻畫象拓本：中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館目前收藏漢代石刻畫象拓本約 1500 餘件，主要出土自山東、河南、四川、江蘇等地，漢代石磚構造之墓室、棺槨、祠堂、墓闕、碑等建築遺存之畫象石或畫象磚。多數藏品為民國 17 年本所創建以來，至 26 年抗戰期間，由傅斯年、徐中舒、董作賓、勞榦等前輩，藉由贈送、交換、購買或田野調查時拓製而得。這批入藏有不少罕見的精拓本，較之目前國內外出版圖錄更為精美、完整。歷經文革，不少原石慘遭破壞或已蕩然無存，因此這批早期的拓本可說是彌足珍貴。
- ◆ 佛教石刻造像拓本：中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館所藏之「佛教石刻造像拓本」，除了拓自著名的北魏雲岡、龍門、房山等石窟之外，還包括許多較少人研究的耀縣造像碑，寶山石窟，以及更多原石業已被損毀不見的造像碑，題記的內容除了單純地傳達造像者的發願文

之外，往往還描述造尊像的內容、造像緣起、法會的邑義人力組織，更值得注意的是題記還往往涵蓋寺院的營建規模、施地契約、僧尼與俗眾的關係，是中古時期重要的民間社會史料，再者，造像題記能忠實地反映出當時佛教教義被理解或接受的狀況，是瞭解宗教信仰層面的文物，故近年來愈加受到佛教史家的重視，這些拓片均為戰前製作的第一手資料，與世界其他各處之收藏相較，絕不失色。

- ◆ 甲骨文拓片：主要源自於民國十七年（西元 1928 年）中央研究院歷史語言研究所在河南安陽殷墟的考古發掘，以及後來購藏的一批甲骨。考古發掘內容包括第一次至第九次，從民國十七年秋季到二十三年春季；以及第十三次至十五次，民國二十五年春季到二十六年春季又重回小屯村的三次發掘，所得共約兩萬多片有字甲骨，為甲骨學史上的一次重大收穫。



2. 目標與系統概述

2.1. 名稱

本系統目前預計整合之拓片項目包含「青銅器全形拓」、「青銅器銘文拓片」、「漢代石刻畫象拓本」、「佛教石刻造像拓本」、「甲骨文拓片」。

其中「青銅器全形拓」、「佛教石刻造像拓本」已於九十年度「金石拓片與其他媒材古文書數位典藏計畫」中進行後設資料分析，「歷史語言研究所藏青銅器全形拓資料庫」也於此年度建置完成，九十一年度計畫名稱改為「拓片與古文書數位典藏計畫」，主要執行「佛教石刻造像拓本資料庫」之系統建置，九十二年度加入「青銅器銘文拓片」與「漢代石刻畫象拓本」後設資料分析，「甲骨文拓片」則確定為九十三年執行項目之一。

經過九十二年十二月十二日拓片資料庫整合會議上審慎評估，決議調整拓片後設資料朝整合方向進行，開發一個兼具統整性與擴充性的拓片數位典藏管理系統，而本系統名稱訂為「拓片資料庫管理系統」。

2.2. 目標

本系統主要整合與數位化史語所收藏拓片資訊，冀望透過本計畫之系統規劃與建置，達到以下目標。

- Metadata 設計從人文、內容角度出發，參考並透過國際 Metadata 對應標準 CDWA (Categories for the Description of Works of Art)，借之與國際接軌。
- 依照六次「拓片後設資料整合會議」各相關單位之結論，規劃與設計本系統，減少未來各相關計畫整合與管理上困難。
- 建置「拓片資料庫管理系統」，符合數位化典藏品之需求，妥善保存拓片相關資訊。
- 提供 Web-Based 線上著錄、瀏覽與檢索服務，增進拓片研究便利性。
- 提供代碼管理功能，方便使用者新增、修改與刪除代碼。
- 提供完整權限控管功能，正確提供權限給予不同群組與人員，作好系統安全管控。
- 提供資料異動記錄功能，紀錄資料異動情形，保護資料安全。
- 提供缺字處理機制，可輸入、呈現與檢索缺字。
- 整合現有之多媒體中心、漢字構形資料庫、人名權威檔、印記資料庫、圖書目錄查詢系統與地理資訊系統 (GIS)。

2.3. 範圍

本系統以中央研究院歷史語言研究所收藏之拓片為主要內容，目前執行項目包含「青銅器拓片」（含全形拓與銘文拓片）、「漢代石刻畫象拓本」、「佛教石刻造像拓本」與「甲骨文拓本」，系統設計主要根據使用者對於數位典藏工作上之需求所設計，以配合實際數位化工作流程。對內管理系統方面，系統功能包含資料著錄、查詢檢索、校對報表及相關代碼、權限、異動記錄等系統功能管理；對外，則各別提供開放之檢索介面。

2.4. 系統架構概述

本系統前端採用 Web-based 架構，讓使用者可透過 Browser 經由網際網路操作本系統所有功能。在系統架構上，拓片資料庫管理系統另外整合了多媒體中心、漢字構形資料庫、傳圖人名權威檔、地理資訊系統(GIS)、傳圖館藏印記資料庫與中央研究院圖書目錄查詢系統。

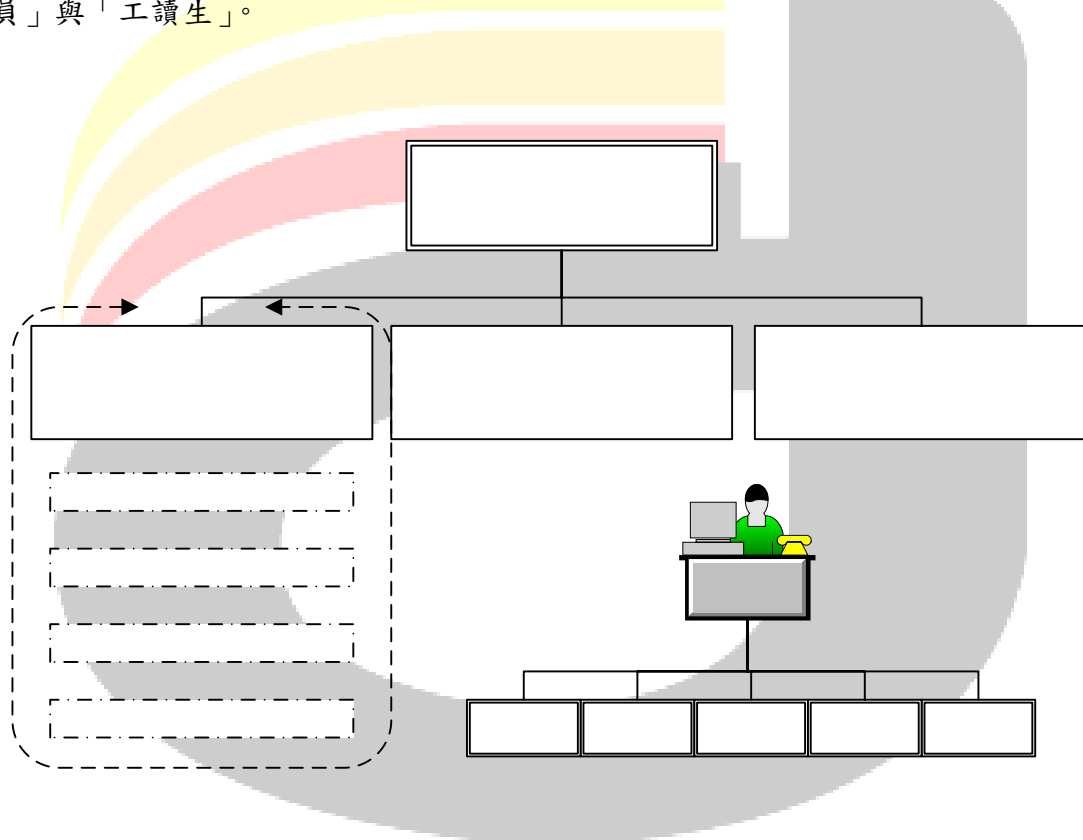


2.5. 系統使用者種類特性

對資料安全性而言，系統必須作好權限控管，對適當的人提供適當的權限，加上拓片資料庫管理系統，必須整合各個不同性質之拓片，權限區分與人員控管更顯其重要性。

本系統主要使用群組為中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫內成員，其中包含「中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫—漢代石刻畫象」、「中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫—佛教石刻造像」、「中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫—青銅器」、「中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫—甲骨文」與「中研院史語所—傅斯年圖書館」、「中研院史語所—歷史文物陳列館」。

使用者身份主要可區分為「系統管理人員」、「研究人員」、「研究助理」、「館員」與「工讀生」。



3. 分項功能需求

根據六次「拓片後設資料整合會議」討論、「拓片 Metadata 需求規格書(Version 1.0)」以及與需求單位討論後，整理出拓片資料庫系統需求，如下所述：

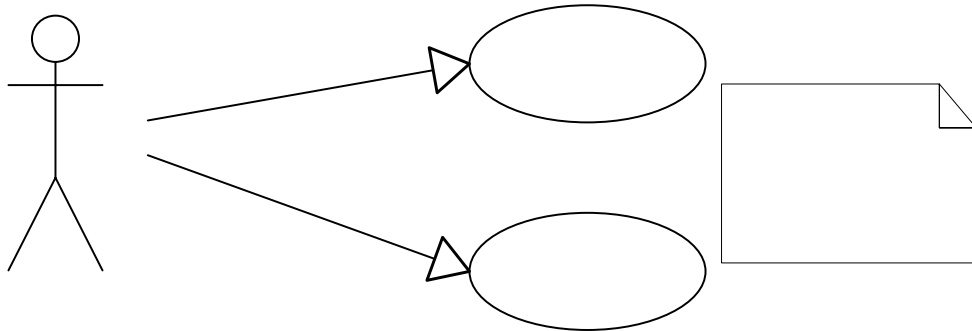
3.1. 系統整體性需求

- 建置拓片資料庫管理系統，藉以管理數位化之拓片相關資訊，且需具備多人同時上線操作系統之能力。
- 以中文為系統介面之主要語系，且系統必須可透過 Netscape 4.0 或 IE 5.0 以上版本之瀏覽器管理與操作。
- 將拓片 Metadata 資料與多媒體影像部分完全區分開來，將影像之上傳、轉檔等相關影像處理功能，完全交由多媒體中心提供服務與管理。
- 影像提供縮放、旋轉與比對功能。
- 提供校對報表功能，透過檢索功能，將查詢結果以報表格式呈現，並提供分頁報表列印功能。
- 依青銅器拓片、甲骨文拓片、漢代石刻畫象拓本與佛教石刻造像拓本之不同需求，各別提供對外開放的查詢介面與功能開發。
- 提供代碼管理、權限管理與資料異動記錄之相關系統管理功能。
- 在安全控管機制與存取權限上，可依照不同工作群組之使用者，設定不同系統功能權限。
- 提供 XML 資料匯出與匯入功能。
- 典藏系統需整合傳圖人名權威檔、傳圖館藏印記資料庫、漢字構形資料庫，並串連地理資訊系統(GIS)與中研院圖書目錄查詢。
- 系統須適時備份與提供測試平台供有興趣之相關人員瀏覽與操作。

3.2. 功能性需求

針對「拓片資料庫管理系統」檢索與管理功能之需求分析與規劃，並依照拓片數位化著錄工作流程設計，分別敘述如下：

3.2.1. 資料檢索功能



「資料檢索功能」主要提供拓片之基本資料（拓片資料、原件資料、影像資料、特殊需求）、叢拓資料與書目資料查詢，其中查詢又區分為內部管理查詢與對外開放之查詢。

內部查詢：

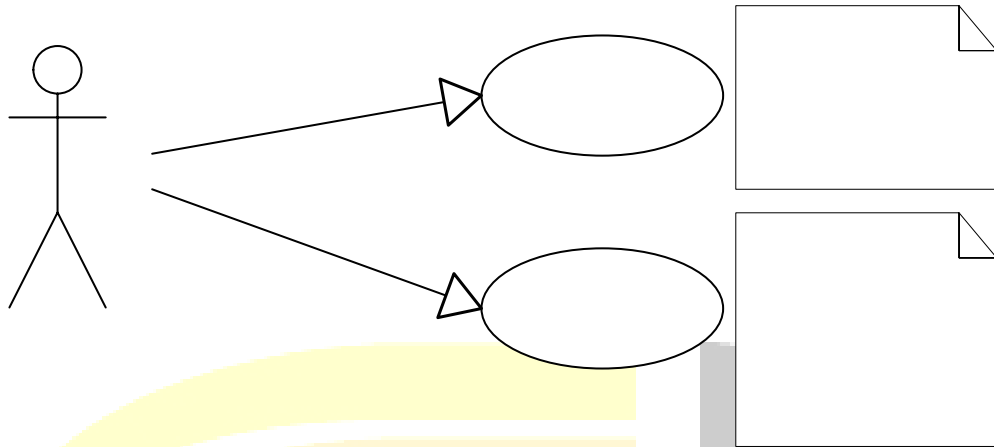
- 「簡易查詢」提供基本與常用之主要查詢項目。
- 「進階查詢」提供進階之複合關鍵字查詢，滿足對拓片領域知識更清楚之進階使用者需求。
- 查詢結果顯示符合之總筆數、分頁以及頁數切換功能。
- 提供檢索結果欄位排序功能。
- 整合漢字構形資料庫，提供缺字顯示與查詢功能。

對外查詢：

- 除了具備和內部查詢相同之基本需求外，另外提供瀏覽功能
- 依照異質拓片之不同領域需求（青銅器拓片、漢代石刻畫象拓本、佛教石刻造像拓本、甲骨文拓片），提供不同檢索介面。
- 整合傳圖人名權威檔，串連相關人名欄位。
- 整合傳圖館藏印記資料庫，串連相關印記欄位與影像。
- 整合地理資訊系統(GIS)，串連相關地理欄位。
- 整合中央研究院圖書目錄查詢，串連相關書目欄位。

使用者

3.2.2. 資料管理功能



「資料管理功能」為針對拓片數位化流程所建立之功能，其中主要包含拓片資料著錄與系統管理。

資料著錄：

- 資料著錄區分為基本資料、叢拓資料與書目資料三種表單，其中基本資料又區分為共通需求表單（拓片資料、原件資料與影像資料）與特殊需求表單（甲骨文、青銅器、漢代石刻畫象、佛教石刻造像）。
- 以拓片基本資料為主，其餘相關表單為輔。基本資料相關表單著錄時，系統需檢查基本資料是否已建立，以確保資料完整性。
- 整合多媒體中心，提供影像相關服務。
- 整合漢字構形資料庫，提供缺字著錄處理機制。

系統管理：

- 提供代碼管理，可新增、修改、刪除、描述代碼，或改變代碼間彼此階層與順序關係。
- 提供權限管理，可依據個人權責，設定不同操作權限，並可區分群組，透過群組權限授與，改變群組內所有人員權限設定。
- 青銅器、漢代石刻畫象、佛教石刻造像、甲骨文四群組人員只能異動（新增、修改、刪除）其擁有之相關資料，傅斯年圖書館群組則無此限制。
- 結合權限管理提供資料異動紀錄，其紀錄資料異動情形與異動之人員及異動時間，確保資料安全性，也可做為內部工作之統計資料，以供日後績效查核之依據。
- 提供校對報表功能，透過檢索功能，將查詢結果以報表格式呈現，並提供分頁報表列印功能。
- 提供 XML 資料匯出與匯入功能。

使用者

3.2.3. 需求規格總覽

1 對內管理系統

1.1 著錄表單

1.1.1 基本資料

1.1.2 叢拓資料

1.1.3 書目資料

1.2 資料檢索

1.2.1 簡易檢索

1.2.2 進階檢索

1.3 資料報表

1.3.1 校對報表

1.3.2 列印報表

1.4 系統管理

1.4.1 代碼管理

1.4.2 權限管理

1.4.3 異動紀錄

1.4.4 資料交換

2 對外檢索系統

2.1 資料檢索

2.1.1 簡易檢索

2.1.2 進階檢索

2.1.3 瀏覽

2.2 功能連結

2.2.1 地理資訊系統 (GIS)

2.2.2 傳圖人名權威檔

2.2.3 傳圖館藏印記資料庫

2.2.4 中央研究院圖書館目錄查詢系統

3.3. 非功能性需求

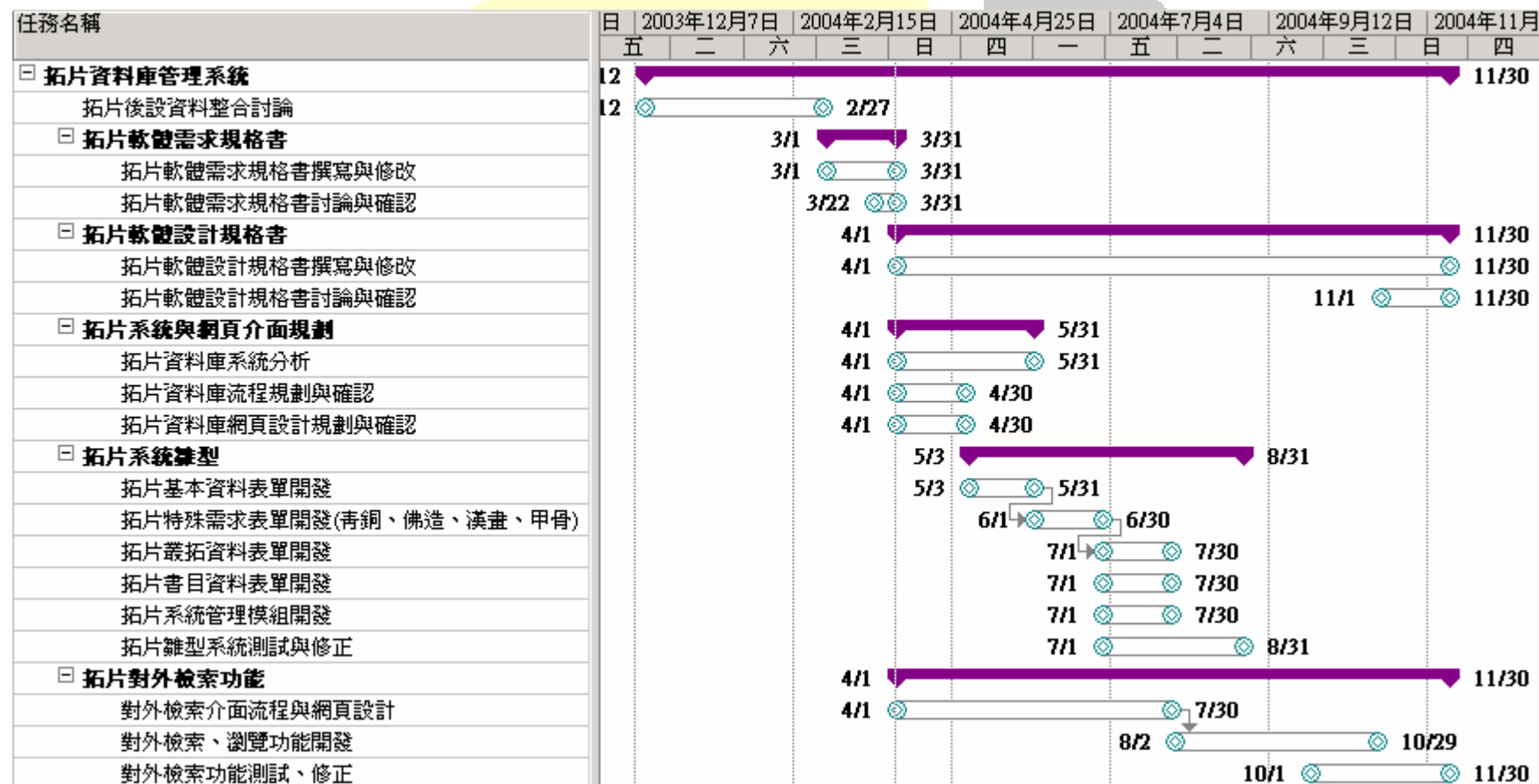
- 系統之可靠性：系統必需維持高度的可操作性，資料不能因系統相關之問題，而導致資料毀損。即使系統發生毀損亦必須能在極短的內恢復系統的正常運作。
- 資料之正確性及一致性：管理者所輸入到系統之資料務必能正確處理，並保留資料輸入時之順序性，以切合使用者實際需求。
- 安全需求：具備使用者認證之功能，決定系統建檔人員與系統管理人員之權限，資料庫須具備資料庫存取管制功能，以有效防止非合法授權者侵入系統內取用資料。
- 操作需求：系統使用 Web Browser 存取介面，並建立一套標準人機介面操作模式，提供使用者理想作業環境，並提供快取服務與快速瀏覽介面。

3.4. 人機介面

- 網頁操作模式必須簡單清楚，容易操作不複雜。
- 使用 800*600 的螢幕解析度，色彩最少為 High Color，確保圖形的色彩不失真。且不會因解析度的不同而導致介面呈現出問題。
- 所有圖形設計必須無版權問題。
- 圖形設計以 GIF 及 JPEG 為標準格式。
- 網頁設計必須使用標準的 HTML 語法，使 Netscape 與 IE 呈現相同的界面。

4. 計畫時程

4.1 DAAL 拓片資料庫管理系統開發工作時程甘特圖



4.2 DAAL 拓片資料庫管理系統開發工作時程細部規劃

時間	九十三年 二月 ~ 十一月			執行單位
目標	拓片資料庫管理系統開發並測試、修正完畢			
工作細目	拓片後設資料整合討論	~ 2 月		拓片與古文書、傅斯年圖書館、MAAT、DAAL
	拓片軟體需求規格書	2/16 ~ 3 月	■ 拓片軟體需求規格書撰寫與修改	DAAL
		3 月	■ 拓片軟體需求規格書討論與確認	DAAL、拓片與古文書
	拓片軟體設計規格書	3 月 ~ 11 月	■ 拓片軟體設計規格書撰寫與修改	DAAL
		11 月	■ 拓片軟體設計規格書討論與確認	DAAL、拓片與古文書
	拓片系統與網頁介面規劃	4 月 ~ 5 月	■ 拓片系統分析	DAAL
		4 月	■ 拓片資料庫流程規劃與確認 ■ 拓片資料庫網頁設計規劃與確認	DAAL、拓片與古文書
	拓片系統雛型	5 月	■ 拓片基本資料表單開發	DAAL
		6 月	■ 拓片特殊需求表單開發(青銅、佛造、漢畫、甲骨)	
		7 月	■ 拓片叢拓資料表單開發 ■ 拓片書目資料表單開發 ■ 拓片系統管理模組開發	
		7 月 ~ 8 月	■ 拓片雛型系統測試與修正	DAAL、拓片與古文書
	拓片對外檢索功能	4 月 ~ 7 月	■ 對外檢索介面流程與網頁設計	拓片與古文書
		8 月 ~ 10 月	■ 對外檢索、瀏覽功能開發	DAAL
		10 月 ~ 11 月	■ 對外檢索功能測試、修正	DAAL、拓片與古文書

註：數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組(MAAT)、數位典藏國家型科技計畫技術發展組(DAAL)

5. 參考資料

- 拓片後設資料整合會議記錄（詳見附錄 II）
 - ◆ 2004/12/24 至 2004/2/27，共舉行六次會議。
 - ◆ 參與單位有「中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫成員」、「中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組」、「中研院史語所傅斯年圖書館數位典藏組」、「數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組」、「數位典藏國家型科技計畫技術發展組」。
- 拓片與古文書數位典藏計畫，《拓片 Metadata 需求規格書 Version 1.0》，2004 年 3 月 31 日
- 中央研究院歷史語言研究所，《珍藏歷史文物數位典藏計畫 93 年度計畫書》，2003 年 3 月

附錄 I 版本更新說明

版本	完成日期	說明
V0.1	2004/03/31	此版本主要包含「前言」、「目標與系統概述」、「分項功能需求」、「計畫時程」四章節，以及附錄「版本更新說明」、「拓片後設資料整合會議紀錄」。
V0.2	2004/04/07	<ol style="list-style-type: none">1. 修改「3.2.1. 資料檢索功能」細分為對內與對外查詢2. 新增「3.2.3. 需求規格總覽」3. 新增「5. 參考資料」4. 修改部分章節需求項目與文字描述
V1.0	2004/04/08	<ol style="list-style-type: none">1. 修改「3.2.3. 需求規格總覽」2. 修改「5. 參考資料」3. 正式 Release 版本

附錄 II 拓片後設資料整合會議記錄

拓片後設資料整合第一次會議記錄

時 間：2003 年 12 月 24 日 下午 3 點至 5 點

地 點：中央研究院歷史語言研究所研究大樓 701 室

出席人員：陳秀慧、施汝瑛、鍾碧芬、柯維盈（中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫）

湯蔓媛、林妙樺（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組、數位典藏組）

城菁汝、邱鈺珣（數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組）

黃國倫、李家豪（數位典藏國家型科技計畫技術發展組）

會議記錄：陳秀慧

■ 議題一：拓片後設資料整合與系統開發時程規劃

決議：

- (1) 由於二〇〇四年十二月金石拓片主題小組將召開金石拓片數位典藏研討會，故拓片整合管理系統的開發工作以明年十一月底為成系統雛形、對外檢索雛形為規劃目標
- (2) 二〇〇四年三月底完成後設資料分析，並填寫完畢「後設資料系統需求與分析表單（Version 2.0）」
- (3) 二〇〇四年四至五月系統分析、流程規劃以及網頁設計
- (4) 二〇〇四年六月系統雛形開發
- (5) 二〇〇四年七月系統雛形測試與修正
- (6) 二〇〇四年八至十月對外檢索功能開發，以青銅器銘文拓片、佛教石刻造像拓本、漢代石刻畫象拓本優先處理，青銅器全形拓暫時先使用原有開發的檢索介面
- (7) 二〇〇四年十一月對外檢索功能測試與修正
- (8) 由拓片與古文書數位典藏計畫完成「後設資料系統需求與分析表單」後，即請數位典藏國家型科技計畫技術發展組進行系統分析，數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組支援國際標準之比對，並將相關比對資料附於後設資料系統分析文件。
- (9) 二〇〇三十二月三十一日、二〇〇四年一月七日、十四日連續三週的星期三下午三點至五點召開拓片後設資料整合第二至四次會議

■ 議題二、「拓片 Metadata 元素比對(草稿)」討論決議：

(1) 青銅器全形拓與青銅器銘文拓片將整合在一個著錄介面與檢索介面。

(2) 拓片 Metadata 元素比對欄位修訂如下：

修改前		修改後		說明
開放/限制		開放/限制		作為未校正完畢的資料不對外公開的控制欄位
類別	主要類別	類別	主要類別	確認將拓片載體的類別如甲骨、金屬器、石刻、竹、木、玉、陶、磚、瓦等，置於原件材質的欄位中。此處的主要類別主要區分傅斯年圖書館典藏拓片類別，如青銅器拓片、佛教石刻造像拓本、漢代石刻畫象拓本、墓誌銘、碑刻等，次要類別為上述分類的細分項目，如佛教石刻造像拓本又分為造像碑、寺塔碑、鐘銘等，青銅器拓片又分為全形拓、銘文拓片
	次要類別		次要類別	
登錄號		登錄號		登錄號前統一不加傅斯年圖書館代碼 FSN 字樣，將此代碼設計為“典藏單位代碼”
題名	主要題名	題名	主要題名	1.湯蔓媛小姐建議主要題名應加上朝代 2.原本青銅器銘文拓片之拓片資料無題名欄位，建議還是要以器物名稱加上銘文拓片作為主要題名 3.由於其他題名有各種類型，如首題、額題、蓋題、箋題、別名等，故設計為代碼形式，整組多值
	其他題名		其他題名 種類 名稱	
版本		版本		1.將版刻（原刻或翻刻）與拓製年代、拓製方式的資訊著錄於此欄位，如翻刻、明拓本、清光緒年間拓本、烏金拓本、蟬翼拓本、朱拓本 2.青銅器全形拓的技法欄位中有控制字彙：併拓、翻刻拓、彩繪全圖、整紙拓，建議加入代碼表中
尺寸	範圍	高廣	類型	湯蔓媛小姐表示拓片與古文書數位典藏計畫著錄此欄位，以原拓尺寸為主，裝裱尺寸未來由圖書館著錄
	數值		數值	
	單位		單位	
墨色		墨色		確認黑墨色者不填，其他特殊顏色才填此欄位
裝潢		裝潢		下次會議補充北大圖書館拓片實驗著錄系統的代碼
揚印範圍	位置	揚印範圍		此欄位在於說明拓片揚印原件部位，因拓片的實物種類甚多，要設計位置的統一代碼不易，故改以文字說明
	全形/局部			
	其他說明			

拓片後設資料整合第二次會議記錄

時間：2003 年 12 月 31 日(三) 下午 3 點至 5 點

地點：中央研究院歷史語言研究所研究大樓文物圖像研究室(118)

出席人員：陳秀慧、施汝瑛、鍾碧芬、柯維盈（中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫）

湯蔓媛（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組）

邱鈺琄（數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組）

黃國倫、李家豪（數位典藏國家型科技計畫技術發展組）

會議記錄：鍾碧芬整理、陳秀慧修訂

■ 議題一：確認「拓片後設資料整合第一次會議」會議記錄

決議：「拓片後設資料整合第一次會議」會議記錄確認定稿

■ 議題二：「拓片 Metadata 元素需求(一稿)」討論

(1) 湯蔓媛小姐建議【類別】欄位修訂（參傳圖拓片分類表）

決議：

修改前		修改後		說明
類別	主要類別	資料庫類別	主要類別	1.根據湯蔓媛小姐提供傅斯年圖書館拓片分類表，增設“類型”一欄 2.原“類別”改為“資料庫類別” 3.各別資料庫著錄其收錄資料範圍，如不同資料庫收錄同一筆拓本則各自著錄，如佛教石刻造像拓本中有墓誌銘類別，該類別資料如要收錄於墓誌銘資料庫，則墓誌銘資料庫需另行著錄
	次要類別		次要類別	

(2) 施汝瑛小姐建議【版本】欄位修訂

決議：

修改前		修改後	說明
版本	版本	拓製年代	1.圖書館著錄拓本的版本資訊中包含拓製年代、拓製技法、版刻等資訊,建議是否將這三種資訊分為三個個別的欄位,一方面較能準確的對應於國際標準,一方面也便於檢索,但須經過人工各別判斷,無法利用圖書館系統中現有的著錄轉入 2.此欄位是否修正為上述建議,留待第三次會議確認
		拓製技法	
		版刻	

(3) 【著錄】一欄討論

決議：

修改前		修改後		說明
著錄	文獻簡稱	著錄	書名/篇名	1.著錄參考文獻名稱採用該資料完整的書名或篇名 2.詳細的文獻書目資料(包括作者、書名、期刊名、篇名、卷期、出版地點、出版地點、出版時間等),著錄於另外設計的書目表單,提供讀者在對外展示網頁中可以即時檢視該文獻之詳細書目資料 3.為了能夠提供讀者查詢中央研究院內圖書館是否收藏該書籍或期刊,著錄書名或期刊名需與中央研究院公用目錄系統上的名稱或著錄規範一致 4.拓片後設資料其他著錄相關欄位均採此相同格式
	頁碼/圖版編號		頁碼/圖版編號	

■ 議題三：「拓片銘刻、題記、印記 Metadata 資料（草稿）」討論

此次會議尚未討論此份文件

拓片後設資料整合第三次會議記錄

時 間：2004 年 1 月 9 日 下午 3 點至 5 點 20 分

地 點：中央研究院歷史語言研究所文物陳列館五樓小圖書室

出席人員：陳秀慧、施汝瑛、曹德啓（代鍾碧芬）、柯維盈（中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫）

湯蔓媛、林妙樺（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組、數位典藏組）

城菁汝、邱鈺琄（數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組）

黃國倫（請假）、李家豪（數位典藏國家型科技計畫技術發展組）

會議記錄：陳秀慧

議題：

一、「拓片後設資料整合第二次會議」之會議記錄，修訂如下：

修訂前	修訂後	提議者
議題一：確認「拓片後設資料整合第一次會議」會議記錄		
出席人員：湯蔓媛（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組、數位典藏組）	出席人員：湯蔓媛（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組）	林妙樺小姐
會議記錄：鍾碧芬整理、陳秀慧修訂	會議記錄：鍾碧芬整理、陳秀慧修訂	林妙樺小姐
議題二：「拓片 Metadata 元素需求(一稿)」討論		
拓片類別	類型	湯蔓媛小姐
議題三：「拓片銘刻、題記、印記 Metadata 資料(草稿)」討論		
此次會議尚未為討論此份文件	此次會議尚未討論此份文件	陳秀慧小姐

二、「拓片 Metadata 元素需求(二稿)」討論

（一）【版本】、【墨色】欄位的確認，決議如下：

修改前	修改後	說明
版本	版本	第二次會議中討論是否將紀錄清光緒年間拓本、朱拓本、模刻等【版本】資訊一欄再區分為【拓製年代】、【拓製技法】、【版刻】三個欄位。由於圖書館現有的書目系統中，有較豐富的版本資訊者佔少部分，大多數多填「拓本」一值，因此決議不再細分欄位，也可將圖書館書目系統中現有的著錄轉入。

修改前	修改後	說明
墨色	墨色	關於拓本特殊墨色的資訊，如朱拓本、藍拓本、朱藍雙色拓等，已在【版本】一欄中著錄，如另行著錄墨色資訊，有重複著錄之虞，故決議刪除【墨色】一欄

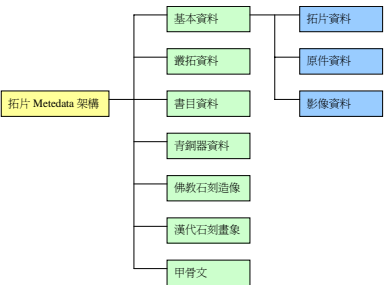
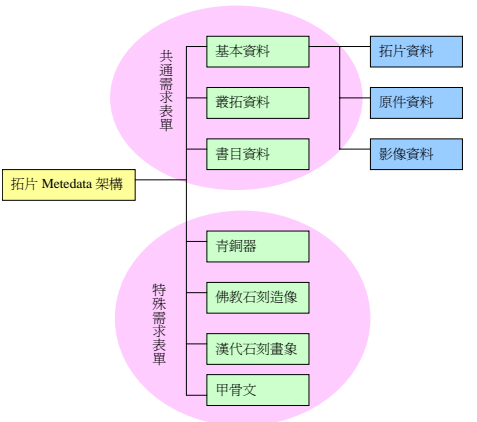
(二) 【典藏資訊】、【保存狀況】、【重製資料】、【展覽】、【版權所有】欄位討論，決議如下：

修改前			修改後		說明
典藏資訊	舊藏		舊藏		1.【舊藏】一欄主要填寫收藏家姓名，需設計為多值欄位
	現藏單位代碼		現藏單位		2.林妙樺小姐建議將【現藏單位代碼】與【現藏單位名稱】合併為【現藏單位】一欄，設計為代碼形式，預設值為「傅斯年圖書館」，單位代碼「FSN」
	現藏單位名稱				
	現藏位置		現藏位置		3.【排架號】一欄主要著錄拓片收藏的簡號，如拓片裝潢形式為書冊，則著錄其索書號
	排架號		排架號		
	書目資料	書名	出處	題名	
		卷/冊		卷/冊	
		頁次		頁次	
入藏方式		入藏方式		5.【入藏方式】一欄保留，由傅斯年圖書館工作人員填寫	
保存狀況	結構		結構		1.湯蔓媛小姐建議將【墨色】改為【墨況】，較為正確
	墨色		墨況		2.【結構】、【墨況】、【外來物】設計為代碼表，依據「傅斯年圖書館拓片現況記錄表」之狀況選單項目設計代碼
	外來物		外來物		
	其他說明		其他說明		
重製資料	影像類型		重製資料	影像類型	林妙樺小姐說明重製資料【典藏位置】與【排架號】資訊已放在傅斯年圖書館的庫房管理系統中，本系統中無須重複放置，故將此兩欄刪除
	資料名稱/編號			資料名稱/編號	
	典藏位置			典藏位置	
	排架號			排架號	
展覽		展覽	狀況	說明	【展覽】再分為次元素【狀況】、【說明】兩欄，前者設計為代碼，包括所內展示、所外借展，所外借展之借展單位、展覽名稱、展覽地點、展覽時間等相關資訊填入說明一欄
版權所有			版權所有		

(三) 【開放/限制】、【影像檔案】欄位討論，決議如下：

修改前		修改後		說明
開放/限制		使用限制		將開放/限制設計為代碼
影像檔案	圖檔名稱	影像檔案	圖檔名稱	1.為記錄影像資料原本的性質，如拓片、實物、線繪圖等，故增加一個次元素，邱鈺珪小姐建議名稱採用【來源屬性】 2.如果影像的數位化源自出版品，需將該註記其資料來源於【影像出處】一欄 3.如該影像檔無相關後設資料描述，須在【說明】一欄位加註相關文字簡述 4.增加【使用限制】一欄，控制該影像檔案資料是否對外公開
			來源屬性	
	影像類型		影像類型	
	影像範圍		影像範圍	
	創作資訊		創作資訊	
	影像來源		影像出處	
			書名/篇名	
			頁碼/圖版編號	
			說明	
			使用限制	

(四) 「拓片 Metadata 架構圖」討論，決議如下：

修改前	修改後	說明
		林妙樺小姐建議將兩種不同性質的表單，即共通需求表單與特殊需求表單，在標示上作區隔

三、「拓片銘刻、題記、印記 Metadata 資料（草稿）」討論，決議如下：

修改前		修改後		說明
銘刻※	展示順序	銘刻※	展示順序	1.系統依著錄先後自動產生展示順序號碼，但提供人工更改順序的功能 2.就目前拓片開發資料庫的項目，並無【文體】一欄的元素需求，故在
	創作者		創作者	
	姓名		姓名	
	※ 角色		※ 角色	
書體		書體		

修改前				修改後				說明	
	行款	行數		行款	行數		此決議刪除此欄，如果未來墓誌銘資料庫建立時，若需此元素，建議加在特殊需求表單中		
		字數	類別		字數	類別			
		※	內容		※	內容			
	文向			文向			3.根據「拓片後設資料整合第二次會議」決議，將【楷定】、【釋文】、【辨偽】三欄中的【文獻簡稱】改為文獻資料全稱，欄位名稱統一為【書名/篇名】 4.除了印記圖檔以外，系統內的影像檔案統一著錄於【影像檔案】欄位，因此將【銘刻圖檔】一欄刪除		
	文體			文體					
	位置			位置					
	製作方式			製作方式					
	語文			語文					
	楷定	內容		楷定	內容				
		出處	文獻簡稱		出處	書名/篇名			
			頁碼/圖版編號			頁碼/圖版編號			
	釋文	內容		釋文	內容				
		出處	文獻簡稱		出處	書名/篇名			
			頁碼/圖版編號			頁碼/圖版編號			
辨偽	內容		辨偽	內容					
	出處	文獻簡稱		出處	書名/篇名				
		頁碼/圖版編號			頁碼/圖版編號				
銘刻圖檔			銘刻圖檔						
備註			備註						
題記				題記	類別			1.增加【類別】一欄，設計為代碼表，如題跋、前言、謝誌、跋尾、後記等 2.拓片裝潢形式為書冊形式者，其不在原拓該頁以外的題記，著錄於該冊或套書籍的第一張拓片基本資料	
	內容				內容				
	作者				作者				
	年代				年代				
	位置				位置				
印記	印記編號			印記	印記編號				
	印文				印文				
	印主				印主				
	位置				位置				
	印記圖檔				印記圖檔				

※代表多值 紅字代表此會議修訂者

拓片後設資料整合第四次會議記錄

時間：2004 年 1 月 15 日 下午 3 點至 5 點 30 分

地點：中央研究院歷史語言研究所文物陳列館五樓小圖書室

出席人員：陳秀慧、施汝瑛、鍾碧芬、柯維盈（中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫）

湯蔓媛、林妙樺（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組、數位典藏組）

城菁汝、邱鈺珪（數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組）

黃國倫、李家豪（數位典藏國家型科技計畫技術發展組）

會議記錄：陳秀慧

議 題：

一、確認「拓片後設資料整合第三次會議」會議記錄

修訂前	修訂後	提議者
議題二：「拓片 Metadata 元素需求(二稿)」討論		
由於圖書館現有的書目系統中，有較豐富的版本資訊者佔少部分，大多數多填「拓本」一值，因此決議不再細分欄位，也可將圖書館書目系統中現有的著錄轉入。	由於圖書館現有的書目系統中，有較豐富的版本資訊者佔少部分，大多數都填「拓本」一值，因此決議不再細分欄位，也可將圖書館書目系統中現有的著錄轉入。	柯維盈小姐

二、「拓片 Metadata 元素需求(三稿)」討論

(一)【舊藏】、【題記】、【影像檔案】欄位問題討論

修改前		修改後		說明
題記	類別	題記	類別	原在第三次會議決定增加【類別】一欄，設計為代碼表，如題跋、前言、謝誌、跋尾、後記等。
	內容		內容	
	作者		作者	
	年代		年代	

修改前			修改後			說明	
	位置			位置		原本主要為說明裝訂為書冊形式的拓本，其相關題記在書冊的位置，相關資訊填入【位置】一欄即可，因此決議刪除此欄位。【位置】欄位代碼與文字輸入形式並存	
典藏資訊	舊藏	收藏家	典藏資訊	舊藏	收藏者	1. 第三次會議原設為【舊藏】一欄，主要填寫收藏家姓名，因該欄位須串聯人名權威檔，如有其他文字描述，則無法精準的連結，故決議將【舊藏】分為【收藏者】、【沿革】兩欄，前者設計為系統自動產生曾輸入過之值的選單，點選後自動產生人名與人名間的區隔符號 2. 【說明】一欄改為【沿革】，定義為收藏歷史的文字描述	
		說明			沿革		
	現藏單位		現藏單位				
	現藏位置		現藏位置				
	排架號		排架號				
	出處	題名	出處	題名			
		卷/冊		卷/冊			
	頁次		頁次				
入藏方式		入藏方式					
影像檔案	圖檔名稱		影像檔案	圖檔名稱		因一件拓片將產生一張以上的影像檔案，為確認對外檢索結果瀏覽的縮圖，決議增加【顯示順序】一欄，填入阿拉伯數字，數字越小者將自動顯示於檢索結果的縮圖	
	影像類型			影像類型			
	來源屬性			來源屬性			
	影像範圍			影像範圍			
	創作資訊			創作資訊			
	影像	書名/篇名		影像	書名/篇名		
		頁碼/圖版編號			頁碼/圖版編號		
	顯示順序			顯示順序			
	說明			說明			
	使用限制			使用限制			

(二)【原件資料】欄位討論

修改前				修改後				說明
品名	主要名稱			品名	主要名稱			1.【品名】之【主要名稱】，根據【拓片資料】之【題名】的【主要題名】，由系統自動帶出，但著錄者可以修正。 【品名】之【其他名稱】為文字輸入欄位
	其他名稱				其他名稱			
年代	中曆	起	朝代	年代	中曆	朝代		
			其他			其他		
		迄	朝代					
			其他					
西曆				西曆				
材質				材質				

修改前			修改後			說明
出土時間			出土時間			2.為解決相同原件資料反覆著錄的問題，黃國倫先生建議系統自動產生輸入過的品名，點選後系統自動帶出原件資料表單內的所有資料
出土地	出土時地名	省份	出土地	出土時地名		
		縣/市				
		其他資訊				
	現在地名	省份		現在地名	省份	
		縣/市			縣/市	
		其他資訊			其他資訊	
			刻製地點			3.因不同出土時代的地理行政區的名稱不同，又輸入的資料主要作為展示使用，不與其他系統串聯，因此決議刪除其下【省份】、【縣/市】、【其他資訊】三個欄位
收藏機構/原存地點	國名	收藏機構/原存地點	國名			
	城市		城市			
	機構名稱/地名		機構名稱/地名			
						4.湯蔓媛小姐建議增加【刻製地點】，此欄位尚未確認，待第五次會議確認

(三) 【銘刻】欄位討論

修改前					修改後					說明
銘刻	展示順序				銘刻	展示順序				根據漢代簡牘數位典藏系統的開發經驗，因【楷定】、【釋文】、【辨偽】三欄屬於研究性質的欄位，如研究員對該資料處於研究未開放的狀態，需設置限制對外開放的機制，因此決議此三欄各增加【使用限制】一欄，確保尚未完成研究的資料不對外展示
	創作者	姓名				創作 者	姓名			
		角色					角色			
	書體					書體				
	行款	行數				行款	行數			
		字數	類別				字數	類別		
			內容					內容		
	文向					文向				
	位置					位置				
	製作方式					製作方式				
語文				語文						
楷定				楷定	使用限制					
	內容				內容					
	出處	書名/篇名			出處	書名/篇名				

修改前				修改後				說明	
			頁碼/圖版 編號				頁碼/圖版 編號		
	釋文				釋文	使用限制			
		內容				內容			
		出處	書名/篇名			出處	書名/篇名		
			頁碼/圖版 編號				頁碼/圖版 編號		
辨偽			辨偽	使用限制					
	內容			內容					
	出處	書名/篇名		出處	書名/篇名				
		頁碼/圖版 編號			頁碼/圖版 編號				
備註				備註					

(四) 【叢拓資料】表單之欄位討論

此次會議尚未討論

(五) 【書目資料】表單之欄位討論

此次會議尚未討論

三、影像檔管理使用資訊所開發之多媒體中心相關問題討論

由於資訊所已為各主題開發影像管理模組【多媒體中心】，為節省系統建置成本，史語所拓片數位典藏管理系統不另行開發影像管理模組，直接採用【多媒體中心】的影像管理平台。但因該模組的功能尚未符合使用者需求，資訊所已擬定在2004年進行改版工作，並預計於2004年2月份召開多媒體中心影像管理模組工作討論會，邀請已使用該模組之相關主題計畫提供修改建議，以作為系統改版之需求。該系統開發工作，將與拓片數位典藏管理系統同步測試、修正。

臨時動議：

第五次會議開會時間定為 2004 年 2 月 5 日下午三點至五點，開會地點另行通知。

拓片後設資料整合第五次會議記錄

時間：2004 年 2 月 6 日（星期五） 上午 10 點至 12 點 30 分

地點：中央研究院歷史語言研究所 研究大樓一樓 文物圖像室

出席人員：陳秀慧、施汝瑛、鍾碧芬、柯維盈（中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫）

湯蔓媛（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組）

城菁汝、邱鈺琄（數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組）

黃國倫、李家豪（數位典藏國家型科技計畫技術發展組）

會議記錄：鍾碧芬

議 題：

一、確認「拓片後設資料整合第四次會議」會議記錄

無修訂意見。

二、討論「拓片 Metadata 元素比對(四稿)」討論

(一)【原件資料】欄位討論

修改前			修改後			說明
刻立/ 出土地點	原地名		出土地點	原地名		1.「出土地點」是指實物的發掘地；而「刻立地點」是指實物原來題刻或擺製的地點。由於出土地點和刻立地點在定義上的差異，而且一件實物很可能同時具有這兩份資料，所以最後決定將「出土地點」與「刻立地點」分為兩個欄位。
	現在地名	省份		現在地名	省份	
		縣/市			縣/市	
		其他資訊			其他資訊	
	備註			備註		
			刻立地點	原地名		2.若是經過考據，有其他實物的地點資訊，可加註於「備註」欄。
				現在地名	省份	
					縣/市	
					其他資訊	

修改前		修改後		說明
			備註	
收藏機構/ 現存地點	國名	收 藏 機	國名	「拓片 Metadata 元素比對(四稿)」 的現存地點為「原存地點」，五稿 改為「現存地點」較為適切
	城市	構/	城市	
	機構名稱/地名	現 存 地 點	機構名稱/地名	

(二)【叢拓資料】表單之欄位討論

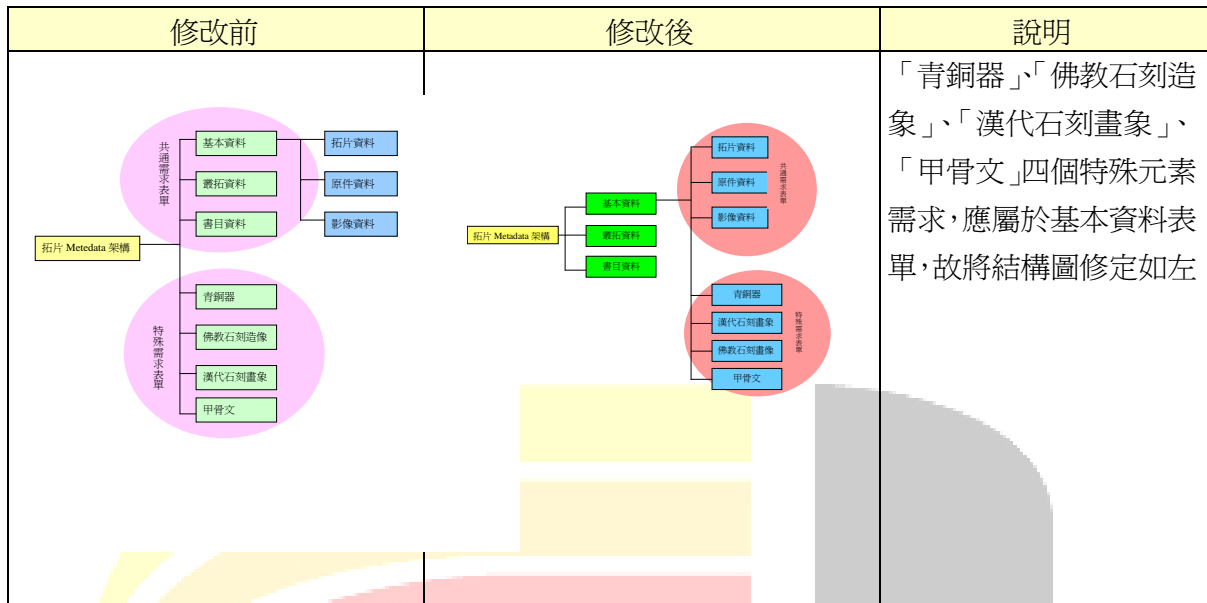
修改前			修改後			說明
叢拓記錄識別碼			叢拓記錄識別碼			系統自動產生
叢拓題名			叢拓題名			
叢拓關係			叢拓關係			由於各資料庫對叢拓關係的定義不同，因此可由各個資料庫各自建立代碼表。
			資料庫類別			1.此欄位是為了區分各資料庫(例如：全形拓、漢畫等)的叢拓資料。 2.著錄方式:依據叢拓子項所屬的資料庫類別，系統自動產生對應的資料庫類別。
叢拓子項	表單類別		叢拓子項	表單類別		1.叢拓子項為整組多值。 2.黃國倫先生建議：刪除「表單類別」。其用意在於維持單純的拓片與叢拓關係，因為叢拓是個抽象的概念，除非此概念可被具體化確認，才有存在的意義。由於「表單類別」已刪除，不須再區別拓片與叢拓，所以就不用再另立「項目」。 3.識別碼改為登錄號,即指拓片的傳圖登錄號，題名改為拓片題名，即為基本資料表單中，題名之主要名稱，兩欄均由系統自動產生。
	項目	次序		項目	次序	
		識別碼			登錄號	
		題名			拓片題名	
數量			數量			系統自動產生
最佳版本			最佳版本			施汝瑛小姐建議將最佳版本資訊

		列於備註，故刪除此欄位。
備註	備註	

(三)【書目資料】表單之欄位討論

修改前				修改後				說明	
書目記錄識別碼				書目記錄識別碼				系統自動產生	
資料類別				資料類別				因為有些書是圖錄或專書..等，爲了在展示格式上做一區別，因此設置此欄位。	
				資料庫類別				此欄位是爲了區別各資料庫（例如：全形拓、漢畫等）使用的書目資料，以便各組作資料校正	
專書/ 期刊	題名			專書/ 期刊	題名				
	卷期				卷期				
	作者	姓名			作者	姓名			
		國籍				國籍			
		創作類型				創作類型		原作者、編者或譯者	
論文	題名			論文	題名				
	頁碼				頁碼				
	作者	姓名			作者	姓名			
		國籍				國籍			
		創作類型				創作類型		原作者、編者或譯者	
出版地點				出版地點					
出版者				出版者					
出版日期				出版日期					
展示格式				展示格式				中日文、西文等	
公用目錄查詢				公用目錄查詢				當專書題名與公用目錄書名相同名稱時，可不填入；但是若專書題名與公用目錄書名不同時，必須著錄與公用目錄相同的書目名稱，以便進行串聯。	
備註				備註					

(四) 附表：拓片 Metadata 架構圖



三、拓片後設資料表單撰寫事宜

由陳秀慧小姐根據五次拓片後設資料整合會議討論，修訂各組共通拓片典藏品元素需求表單與代碼表草稿，再請各組此文件整理特殊需求元素，作為第六次會議主要討論議題。3月初完成「拓片典藏品元素需求表單」、「拓片典藏品元素代碼表」定稿，3月中旬各組需根據「拓片典藏品元素需求表單」、「拓片典藏品元素代碼表」定稿，填寫、繳交「拓片典藏品著錄範例」。

臨時動議：

第六次會議開會時間定為 2004 年 2 月 26 日下午三點至五點，開會地點另行通知。

拓片後設資料整合第六次會議記錄

時 間：2004 年 2 月 27 日（星期五） 上午 10 點至 12 點 15 分

地 點：中央研究院歷史語言研究所 研究大樓一樓 文物圖像室

出席人員：施汝瑛、鍾碧芬、柯維盈（中研院史語所拓片與古文書數位典藏計畫）

湯蔓媛、林妙樺（中研院史語所傅斯年圖書館珍藏組）

邱鈺珪（數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組）

黃國倫、李家豪（數位典藏國家型科技計畫技術發展組）

會議記錄：鍾碧芬

議 題：

一、確認「拓片後設資料整合第五次會議」會議記錄

無修訂意見。

二、「拓片 Metadata 元素需求(五稿)」修訂說明

(一)【銘刻】欄位表單之修訂說明

修改前				修改後				說明
銘 刻	楷 定	使用限制		銘 刻	楷 定	使用限制		
		內容				內容		
		出 處	書名／篇名			出 處	書名／篇名	
								黃國倫先生建議：凡是與書相關的資料就放在「書名」一欄。 柯維盈小姐建議：是否可加入作者一欄，以便區別相似之書名。 黃國倫先生建議：在書目資料中已有作者姓名和出版社的資訊可作區分，不需加作者一欄。又，只要在書名加上xx版或xx作者，即可區隔。

修改前				修改後				說明	
			冊別				冊別	施汝瑛小姐說明：加入「冊別」欄的用意在於著錄資料時，必須清楚標明出自該叢書第幾冊。因為書目資料的冊數／卷期只表明總冊數。	
			頁碼／圖版編號				頁碼／圖版編號		
			備註				備註	黃國倫先生建議：若是著錄內容與整筆書目有關，可在書目資料中著錄，不必設此欄位；但是若與此筆資料有關，才有必要設此欄位。 柯維盈小姐建議：與此筆資料相關的作者姓名可填在此欄位。 決議：保留此欄位	
	釋文	使用限制		釋文	使用限制				
		內容			內容				
		出處	書名／篇名		出處	書名／篇名			
			冊別			冊別	施汝瑛小姐說明：加入「冊別」欄的用意在於著錄資料時，必須清楚標明出自該叢書第幾冊。因為書目資料的冊數／卷期只表明總冊數。		
			頁碼／圖版編號			頁碼／圖版編號			
		備註			備註		黃國倫先生建議：若是著錄內容與整筆書目有關，可在書目資料中著錄，不必設此欄位；但是若與此筆資料有關，才有必要設此欄位。 柯維盈小姐建議：與此筆資料相關的作者姓名可填在此欄位。 決議：保留此欄位		
	辨偽	使用限制		辨偽	使用限制				
		內容			內容				

修改前				修改後				說明
		出處	書名／篇名			出處	書名／篇名	
			冊別				冊別	施汝瑛小姐說明：加入「冊別」欄的用意在於著錄資料時，必須清楚標明出自該叢書第幾冊。因為書目資料的冊數／卷期只表明總冊數。
			頁碼／圖版編號				頁碼／圖版編號	
			備註				備註	黃國倫先生建議：若是著錄內容與整筆書目有關，可在書目資料中著錄，不必設此欄位；但是若與此筆資料有關，才有必要設此欄位。 柯維盈小姐建議：與此筆資料相關的作者姓名可填在此欄位。 決議：保留此欄位
	備註				備註			李家豪先生問：此備註欄是否保留？ 施汝瑛小姐回答：修稿時未注意到，可刪除。 陳秀慧小姐會後補充：此欄位須保留，作銘刻其他資料的說明

(二)【重製資料】與【影像檔案】

修改前		修改後	說明
重製資料	拓片資料		林妙樺小姐建議：此二欄位應予整合，可以在影像檔案欄內作分類，不需另立重製資料。 施汝瑛小姐回答：當時進行分類是有其考量因素，待陳秀慧小姐在會後以書面文件作說明。
	媒體類型		
	資料名稱／編號		
影像檔案	影像檔案		
	影像類型		
	來源屬性		

(三) 原件資料中的【出土／刻立地點】欄位表單之修正說明

修改前		修改後		說明
出土地點	原地名	出土地點	原地名 行政區名／地名	在【出土／刻立

修改前			修改後			說明
	現在地名	省份		現在地名	其他資訊	地點】原地名乙欄中，爲了配合GIS 便於搜尋，因此更動欄位名稱。
		縣市			省份	
					縣／市	
		其他資訊			其他資訊	
	備註		備註			
刻立地點	原地名		刻立地點	原地名	行政區名／地名	
					其他資訊	
	刻立地點	省份		現在地名	省份	
		縣市			縣／市	
		其他資訊			其他資訊	
備註		備註				

(四) 原件資料中的【保存狀況】欄位表單之建議修正

修改前	修改後	說明
原件資料	原件資料	
保存狀況	保存狀況	陳秀慧小姐新增此欄位的因素在於：原器本身的保存狀況，也是相當重要的資訊。 林妙樺小姐建議：故宮對於此項是選擇隱藏，因爲此欄易引起使用者質疑保存單位是否善盡職責，傳圖是將其置於庫房管理記錄。所以必須設欄位控制，以作爲開放或限制。

(五) 【叢拓資料】欄位之修正

修改前	修改後	說明
叢拓關係	叢拓類別	將叢拓”關係”改爲叢拓”類別”，用意在使其更明確、易懂。
叢拓子項	叢拓子項	李家豪先生：此空白欄位的用意？ 施汝瑛小姐回答：已刪除的欄位。
	次序	
	登錄號	
	題名	
數量	數量	
最佳版本		李家豪先生：此空白欄位的用意？ 施汝瑛小姐回答：已刪除的欄位。
備註	備註	

(四) 【公用目錄書名】欄位之修正說明

修改前	修改後	說明
公用目錄查詢	公用目錄書名	邱鈺琄小姐建議：將「公用目錄查詢」改為「公用目錄書名」，因為書目的內容是書名，以便更為明確。

三、「拓片 Metadata 元素需求表單(一稿)」討論

(一) 「漢代石刻畫象」特殊元素需求

決議：如「拓片 Metadata 元素需求表單(一稿)」內容。

(二) 「佛教石刻造像」特殊元素需求

決議：如「拓片 Metadata 元素需求表單(一稿)」內容。

(三) 「青銅器」特殊元素需求

修改前	修改後	說明
拓工		林妙樺小姐建議：此二欄位應置於基本資料項目。拓工無從查考，並不代表沒有拓工，所以拓工、技法等欄位並非青銅器所獨有的。
技法		

(四) 「甲骨文」特殊元素需求

修改前	修改後	說明
卜辭 (多值)	序號	柯維盈小姐考慮將卜辭放入拓片基本資料項目，屆時卜辭、卜兆可作一整合，但是這樣就要將主題拉出。
	主題	
	貞人名	
	組別	
卜兆 (多值)	序號	黃國倫先生建議：不需要將主題另外獨立，只要將卜兆併入卜辭，成為卜辭的區段即可。卜兆設為整組多值。 施汝瑛小姐建議：在卜辭與卜兆之上應另設一涵義較廣的名詞，作為類別名稱。
	卜序	
	裂痕方向	