

卷之三

新刻本

古今圖書集成

卷之三

第四章 威尔

你，威尔，开始回忆起了自己所经历的时光。

爱人

那时的你不过是个初出茅庐的建筑师，日复一日地将你满腔的热情投入在图纸和工地当中。唯一的兴趣就是去到世界各地查看，考察当地独有的地形地貌。好不容易有了假期，就被你安排得满满当当。你从都城直接去到海滨小镇。听说那里的峭壁能够非常清晰地看到当地一种特殊的岩层结构。这可比任何舒服的度假更能让你感到满足，所以从好早之前，你就为这一次的旅程期待不已。

到了向往已久的峭壁，你拿出自己提前准备好的攀岩工具，准备沿着崖壁缓慢攀爬下去。因为水性不好的关系，一旦你不小心低头瞧见脚下汹涌沸腾的海浪，大腿就不由自主地开始颤抖起来。为了能安全降到合适落脚的位置，任凭海浪如何地呼啸，你始终强迫着自己不要低头向下看。

就在你快要到目标高度的时候，安全卡扣突然断裂。在你还没反应过来的瞬间，极速下坠的身体已经被海水所包围。你呼喊求救，苦涩的浪花立刻翻滚灌满你的肠胃。你的脑子开始混沌，手脚也不再听你使唤，整个人仿佛海草一般向着海平面下方的黑暗坠落下去……

再次醒来的时候，你已经躺在了松软的沙滩上，是一个采贝的女孩救了你。她见你浑身湿透，狼狈得不像样子就邀请了你去她家中休息，以便烘干衣物。那是一间非常温馨的灯塔小屋，你们围坐在壁炉前，一边喝着她准备的热茶一边闲聊消磨时间。

不知道为什么，和她在一起你感觉到前所未有的放松，嘴里的话也滔滔不绝起来。衣物早就烘干，可你们彼此都默契地谁都没有提起。你望着她温柔注视着你的眼神，忽然回忆起了在水下你失去意识前隐约看到的最后画面，是她在微光的映衬下显得格

外好看的脸。和所有爱情故事中所描写的一样，你们一见钟情。在那一天，你做出了人生中最重要的决定。你确定这名在你面前的美丽女子，一定就是将与你牵绊一生的女人。

她叫卡罗琳，与你有许多的不同，她是一名生长在海滨小镇的雅各人。而你是一名血统纯正的乌尔达人。在这样的时代下，你们的结合并不会受到大家的祝福。但你们尊重双方的信仰，决定共同面对将来可能会遇到的所有挑战。在一个天气晴朗的日子，你们面朝大海，立下了陪伴彼此一生的承诺。

爱情中所面临的考验，都是在激情褪去之后才会显露在人们的面前。很快你们就迎来了两人之间最大的矛盾。

你作为一名建筑师，为了保证设计的完美落地，常常需要去到世界各处的工地现场勘查情况并解决问题。而卡罗琳从出生起就从没离开过海滨小镇，可能是出于对未知的恐惧。她显然并不愿意为你做出改变，更不愿意随你离开这里生活。当你们谈论起来，总会在此事上产生分歧。你也不知道如何才能抚平她心中的恐惧。

每当她一个人望着海浪，若有所思时，你总不知道自己到底该在家庭和梦想中做何取舍。最近，你又收到了邀约，是一份你梦寐以求的工作。不过这一去，至少五年不能再回来。卡罗琳先拆开阅读了这封信件，不过她什么都没有对你说，只是默默地将信放在了你的手中。这份工作对你来说有着致命的吸引力，卡罗琳亦是你无法割舍的爱人，你没有权力要求她为你等待。这是你人生中最难以抉择的一夜。

你们默契的沉默无言，卡罗琳也不知道在忙些什么，反正早早地进了卧室休息。你犹豫了很久，也走进了房间。卡罗琳正安静地躺在床上，似乎已经进入了梦乡。脚刚向前迈进一步，脚下一个巨大的物品就挡住了你前进的脚步。是你的行李箱。你弯腰查看，却发现行李箱上有一张熟悉的方形纸片。

那是一张明早离开海滨小镇的船票。她已经帮你收拾好了行李，买好船票。你无法想象她是怀着怎样的心情，为你做这些事情。于是慢慢走到床边，俯身蹲下。望着她安静的侧颜，你做出了最后的努力，希望她鼓起勇气与你一同离开这里，你发誓你们的生活不会有任何改变。但无论你如何的哀求，她都没有从梦中醒来。这一晚你辗转反侧，一夜未眠。第二天一早，你终于下定了决心。在收拾洗漱后拿起了卡罗琳为你准备的行李，离开了这间充满了彼此回忆的灯塔小屋。

码头上，渡轮还没有来，你与几个同样准备出海的居民一起坐着等待。一位老人在观察了你好一会儿后，终于向你搭话。你见他没有恶意便和他攀谈起来。原来他认识卡罗琳一家。卡罗琳的父母在她小的时候，忽然离开了灯塔小屋，没想到遇上了海难，从此就再也没有回来过。也是从这件事后卡罗琳对离开海滨小镇这件事产生了阴影，此后不敢离开海滨小镇半步。原来是这孤寂的漫长岁月将她的勇气消磨殆尽。是你从不曾了解你发誓要陪伴一生的妻子。在得知事情真相的刹那，你理解了妻子的偏执，也明了了她心中的伤痛。

渡轮发出鸣笛的声音，示意着它就要靠岸。你握紧了卡罗琳为你购买的船票，转身离开了码头。你们又回到了从前的平静生活，一切好像没有什么改变，但你知道你的梦想已经离你远去，但你最爱的卡罗琳正在一天一天地变得好起来。不会再有人抛下她离开，你会尽你所能陪在她的身边。

灯塔时光

接下来，你们在海滨小镇一起生活了好些年。日子虽然平静但却是你们人生中最幸福的时光。卡罗琳很快就怀了孕，你们有了一对可爱的龙凤胎。

哥哥叫尤里卡，是一个活泼开朗又思维敏捷的孩子。他从小就十分健谈，小镇上人人都喜欢他。所以相较而言，妹妹梅耶塔的情况更加让你操心。她与哥哥不同，是

一个有些孤僻的小姑娘。不爱与人交际，常常把自己关在房间里。明明才小小年纪，眼神里却布满了忧郁。你们亲手抚养他们长大，自然像掌上明珠一样小心呵护着。哪怕是他们兄妹俩犯了什么错误，也不曾苛责过。为此你和卡罗琳还专门讨论过几次，却始终找不到让梅耶塔形成这样古怪性格的原因。

奇怪的是梅耶塔从小就对米诺尔向往非常，每次和你们一提起米诺尔，就总夸赞它是一个如乌托邦一样美好自由的国度。虽然坊间也一直有这样的传言，但毕竟梅耶塔也没有亲自去过那个国家，不知道为什么她莫名会对那里如此执着，甚至最大的愿望就是有一天你们一家人能够一起去到米诺尔生活。光明与黑暗，丑恶与美好总是相生相伴，你自然不相信世界上真有这样的地方存在。这一切不过都是有心者为了达到共同目的放出的传言罢了。你怕她日后真的去到米诺尔后感到失望，于是劝她不要对不了解的东西抱有这么美好的幻想，但她似乎从没将你的劝诫听进心里。

卡罗琳认为只要是导人向善，教派也没有多大的区别。在你们共同商议后，决定让两个孩子跟随你在乌尔达教堂受洗。你也曾询问过卡罗琳，是否愿意更改信仰。不过每次都被她断然拒绝。虽然记忆有些不清晰了，但雅各教一日三次的祷告，她从未有一天遗漏过。

你每天都会坐在梅耶塔和尤里卡的床前，为他们讲诉各种充满奇异冒险的睡前故事。每次都把他们哄睡着了过后，才回到卧室休息。虽然家庭生活忙碌又幸福，但每当夜深人静之时，你总会翻出那些陈旧的建筑图纸和书籍，去到壁炉前，借着火光，怀念往昔充满梦想与激情的岁月。

一天夜里，孩子们都已经沉沉地睡去。你又坐在了壁炉前。一双手臂忽然从背后出现温柔地环住了你的肩膀。“亲爱的，我好像在海滨小镇也待腻了。你能带我和孩子们，去别的地方生活看看吗？”

你转过头一脸惊异地望着她，你最爱的妻子。“威尔，你没有听错，我想离开了，带我走吧。”说罢，她将头埋入了你的怀抱之中。或许是家庭的生活给了卡罗琳勇气，又或许是经过了长久的相处，她终于相信了你当年做出的承诺。总之，那个早就被你丢掉了的梦想，被卡罗琳亲自又送回到了你的面前。

幸运的是，这一次，你不必抉择而是可以同时拥有你所热爱的一切。
在征求孩子意见的当晚，出了一点小小的状况。梅耶塔非常爽快地同意，并且高兴得已经开始期待起全新的生活。尤里卡，却在这个时候胆怯起来。大家都发现了他的异常，转过头来期待着他的答复。

卡罗琳立刻出言安慰：“尤里卡，不要担心。这是关系到整个家庭的决定。你的意见非常重要。我们永远不会忽视任何一位家庭成员的感受。你可以说出你最真实的想法。”卡罗琳的发言似乎给了尤里卡勇气，他转头望向你说到：“您能向我保证吗？保证不管去到那里，我们一家人永远也不要分开？”

你可以随口对他保证，但你清楚地知道父母与孩子的关系不同，他们从一开始就已经在走向与你们渐行渐远的方向。你不希望当分别来临，尤里卡对你感到失望。

于是在犹豫再三后，放下了手中的刀叉，认真地直视着尤里卡的双眼，然后伸出一只手握成拳状。你先竖起了四根手指，然后一根一根地将它们弯曲收束。“尤里卡，我希望你能够明白，人生永远不会事事顺畅，我们会分别走散于不同的街角……”

然后你又一根一根地将四根手指竖起。“不过请相信，终有一日我们会在生命长河的尽头再回到彼此的怀抱。”

你不知道他是否听懂了，你发自肺腑的感言。只见他眼波流动，过了一会对你说：“那么告诉我，你的计划吧？威尔先生……”

巨变

你们搬到了你的家乡，乌尔达的都城居住。离开灯塔的那一天，梅耶塔特别开心。因为一直以来，她都偷偷地在用各种方式鼓励你带着家人离开海滨小镇，去完成自己的梦想。而现在你们终于踏出了离开的第一步，卡罗琳亲手关上了那扇送走她父母的木门，挥别了自己的往昔。大家都期待着崭新的未来。

很可惜，幸运之神并没有眷顾你。希望有多大，失望就有多强烈。所有的事情，都在朝着你无法预料的方向发展。

离开海滨小镇后，你很快就和以前的一位同样从事建筑的雅各裔同学艾伯特取得了联系。在他的举荐和帮助下，你非常顺利地就投身到了挚爱的建筑设计的工作当中。时间从不会埋没才华，那些压抑天性的岁月，都转化成了你无尽的创造能力。很快，你就在建筑界崭露头角。世人都知晓了你的名字，天才建筑师—威尔。两个孩子都为你感到骄傲。

让人不可理喻的情况出现了。在新任元首的号召下，街道上抵制雅各人的声音愈发强烈。那些政客们，党卫军们四处宣扬，乌尔达人才是高贵的民族，拥有最为纯净的血统。而雅各人只不过是靠偷盗欺诈苟活的低劣民族。血气方刚的年轻人纷纷走上街头游行示威，抗议政府的所作所为，却被政府用军队镇压。

明事理的大人物为雅各民族发声，却一个接一个地死于意外。每一天，他们都在颁布各项限制雅各人权利的禁令。从公共场所划分出雅各人与其他人种的分区，到雅各人就算有钱也不能购买任何商品。时局不见缓和，反而更加紧张。所有人都遑遑不可终日。你的好友艾伯特，也在这场危机中受到迫害，被公司强制辞退，也不知道现在躲藏在什么地方。为了安全考虑，你建议卡罗琳，最近不要外出，在家里避避风头。同时叮嘱孩子们，绝对不要将她是雅各人的事情对外传播。好在你们一家才搬来不久，周围几乎也没有人知道卡罗琳的真实身份，危险暂时离你们还有一段距离。

每一天，卡罗琳都乖乖待在家里。为了让她不要那么担心，你和孩子尽可能地想着方法逗她开心。告诉她，各种你们串通好的，局势渐好的虚假苗头。你本想带着一家人再搬回海滨的灯塔小屋。但又因为政策的收紧，将这个躲避自保的方法彻底斩断。为了保护卡罗琳，你几乎动用了所有能找到的关系，为她找来了一个更改身份的方式。虽然卡罗琳是纯正的雅各血统，但却不是典型的雅各长相。从外貌上来看，几乎与乌尔达人毫无差异。一位隔壁城市的善良的女士格蕾特愿意慷慨相助。由于你和卡罗琳还没有正式登记结婚，孩子也是在海滨小镇的灯塔小屋中出生。在乌尔达，除了入境记录以外，几乎没有任何地方能找到她的身份信息记录。

只需要通过一套特殊的方法，卡罗琳就能摇身一变，从此以格蕾特这个纯正的乌尔达的身份面对众人。你和孩子曾数次苦劝卡罗琳改变自己的身份，可卡罗琳却无论如何也无法说服自己。为了生存，放下雅各民族的荣誉。你理解自己的妻子，她本就没有任何过错。现在却需要为了世人癫狂的看法，而背叛自己的信仰。可党卫军的搜查愈加严密，卡罗琳随时都有被发现的风险。这已经是你能为卡罗琳和你们这一家人所能找到的最后的求生之道。

为了不给家人造成影响，卡罗琳安分地待在家里。情况变得越来越遭，党卫军已经开始挨家挨户地闯进雅各人的屋子，以神的名义公然掠夺他们的财产和生命。为了笼络人心，党卫军们开始将他们所收刮来的雅各人的钱财分给别的公民。人性卑劣至极，禁不起一丝一毫的试探。那些昔日与雅各人称兄道弟的人们，忽然间就换了一副面孔，坚定不移地相信雅各人就是这个世界上最低等的种族，所有的不幸都是由他们引起。

那天晚上卡罗琳早早躺在床上，进入了梦乡。你悄悄来到了壁炉前和梅耶塔、尤里卡围坐一起，召开你们的小型会议。而主题自然是如何安抚卡罗琳的情绪以及交流

自己了解到的街上的最新信息。

据你所知，党卫军们对雅各人的迫害已经到了残酷无比的地步。他们在各地修建了巨大的集中营，那里的烟囱日夜不停，排放的都是因为焚烧雅各人所产生的滚滚浓烟，而卡罗琳长时间的闭门不出，也已经引起了隔壁邻居的怀疑。她时常试探性地问你一些你太太的各种问题。这让你非常担心，若是那个邻居去到党卫军的办事处举报。那你们一家恐怕都会被送往集中营。

尤里卡和梅耶塔在学校也不太好过，因为他们没有乌尔达的出生证明，被勒令要求拿出父母的身份信息用作检查。虽然已经将你的递交了过去，但学校依旧逼得很紧。每每盘问起母亲的，孩子们都只能以忘带了糊弄过去。有些坏心眼的小孩甚至已经开始在学校里，扬言尤里卡和梅耶塔与雅各人有关。怂恿同学们孤立他们。

就在你准备安抚一下孩子时，敲门声忽然从你们的身后响起。你们三人回头张望，发现卡罗琳正倚在卧室的门框前，一脸温和地看着你们。

“威尔，就按你说的办吧。明天我们就去申领证件。以后要叫我格蕾特，可千万不要忘记。”

在去办理证件的路上，你和卡罗琳并肩走在街上紧张非常。党卫军的车队忽然从你们的身旁驶过又停了下来。难道是卡罗琳的身份已经暴露了？一想到这里你拉着她的手，不由地握得更紧了些。谁知道这些党卫军们，下车后竟端着枪直直地向着街边的画坊走去。当他们在里面搜寻一番后，一个熟悉的身影忽然从画坊的角落窜了出来。虽然他变得邋遢，但你还是能一眼认出他来。是艾伯特，那个在你需要的时候，对你伸出援手的朋友。

原来他这段日子一直都躲画坊中。他惊恐地出逃，党卫军们马上就反应了过来，紧随着他追出了画坊。就在党卫军们快要抓住他的那一刹那，你们二人四目相对。他

像是抓到了救命稻草一般。就算被扑倒在地，也死死抓住了你的脚踝，求你救他。你完全能感受到他眼神里的绝望和恐惧。你多想向他伸出你的手，但你知道自己并没有任何能力将他从这样的险境中解救下来。而且这样无价值的行动甚至还会连累到你的家人。卡罗琳还没有拿到证件，一旦引起了党卫军的疑心，后果不敢设想。短短数秒，你的大脑已经有了最为残忍的决断。

最终你眼睁睁地看着党卫军们蜂拥上前将艾伯特死死扣在你脚踝上的手指一根一根地生生掰开，然后带走。艾伯特一直在哭泣，求你看在往日的情分上，救救他。可你什么都没有做，只是默许着悲剧的发生。卡罗琳挽着你的手正不住地颤抖着，你知道她和你一样，都在经历着地狱。除了种族和信仰，你们有什么差异？凭什么你的同胞就认为自己拥有主宰他人生命的权力。你看着这些与自己相似的党卫军的面孔，感到无比的羞愧难当。

你们强行控制着自己别过头去，不再看被带走的艾伯特。听着车辆的轰鸣声，忍不住地在心里祈祷，开往的可千万不要是那冒着滚滚浓烟的方向。在后来办理证件的过程中，你和卡罗琳都更加紧张，但好在党卫军并没有对她产生过多的怀疑，很快她就拿到了证件。从此以后以“格蕾特”这个名字，开始了全新的人生。你们必须非常小心，因为一旦败露，连累的就会是你们一家的性命。

反抗组织

你还记得那天回到家后，你和格蕾特是如何的窘迫。你们一言不发，甚至没有勇气看彼此一眼，生怕回忆起就在短短数十分钟前，共同经历的炼狱。艾伯特最后望向你的眼神，让你至今都难以忘怀。你曾引以为傲的祖国，为何如今变成了这副模样。也是从这天开始，一个小小的种子开始埋藏在了你的心里。你不想再当一个冷漠的旁观者，无论如何你都要为治疗你的国家贡献出自己的力量。很快，机会就来到了你的

身旁。反抗军联系上了你。希望你能通过自己天才建筑师的身份，帮助他们进行反抗活动。

其实从很久以前，党卫军一直在向你示好，希望用你在建筑方面的天赋为党卫军服务。不过都遭到了你的拒绝，你不愿与他们为伍，更不愿将自己的才华用来给刽子手磨刀。但这一次，反抗军希望你接受党卫军的示好；并以建筑师的身份窃取他们的重要情报。你知道这意味着什么，对于反抗军来说，你是他们接触党卫军要塞机密的绝佳机会，所以他们才会冒着被你检举的危险也要来说服你，让你为他们所用。但对你来说这却是异常艰难的决定，一旦你参与其中，不管你是以何种的身份，在世人的眼中，你的名字永远都会和这些残害人命的建筑紧紧关联在一起。虽然出发点不同，但也确实要将自己对建筑的才华献给了恶魔。从此，从你的手中拔地而起的建筑，都将成为收割无辜者性命的残酷牢笼。

经过一夜无眠和无数次看到浮现在脑海中的艾伯特的脸后，你终于做好了决定。
第二天，工作后回到家中，孩子们还没有放学。几次喝水后，你终于鼓起勇气向格蕾特开口。你希望她可以带着孩子离开，和你断绝关系。这样不管以后你陷入如何危险的境遇，也不至于连累家人。可她无论如何也不同意你的决定。

“格蕾特，我不能连累你还有孩子，我们必须得分开，你明白吗？”你望着她，眼神恳切又真挚，希望她能理解你的良苦用心。

她却丝毫没有动摇，反而伸出双臂，紧紧拥抱着你。“威尔，我支持你的决定，不过我也希望加入反抗军当中，为我的民族贡献自己的力量。”你不想她参与到任何危险的事物当中，但你知道现在你已经没有任何立场来影响她的决定。

在接下了党卫军的工程合约后，你和格蕾特收拾行李分别去往了不同的地方。她会在反抗军的安排下秘密出城，开始自己的任务训练。而你则要去到党卫军要求建筑

所需要修建的南岛。到时候你会24小时与党卫军的人相处，一言一行都要极其的克制，绝对不能露出任何马脚。

反抗军留在都城里的暗探霍金斯答应你们，若你们当中任何一人的行动暴露，立刻会将尤里卡和梅耶塔带回反抗军的营地，一定保护他们的安全。所以最后，你们将梅耶塔和尤里卡留了下来，继续在都城生活。你成为恶魔建筑师的消息在街上四处传播着。不管你们如何隐藏，最终还是飘进了尤里卡的耳朵。他十分生气，不认同你的所作所为。

分别的日子来临，两个孩子显得出奇的平静，除了尤里卡时不时表现出来对你的不满以外，一切都很正常。用过餐食后，尤里卡就躲进了房间。不管梅耶塔如何劝他，他也不肯出来送别你们离开。

就在你和格蕾特准备转身离开时，梅耶塔忽然冲了过来，紧紧拥抱了你。你用力亲吻了她的额头，然后与格蕾特一起离开了这个充满回忆的家。

双子馆

在为党卫军工作的三年中，你修缮了许多建筑，不过很可惜的是你并没有为反抗组织获得什么有利的情报。直到某一天，事情开始出现了转机。

在党卫军的授意下，你需要负责改建一个叫做双子馆的建筑，党卫军要求你在它的旁边修筑出一栋一模一样的建筑。你对这个工作十分上心，在你的努力之下，党卫军对你信任非常。改建双子馆的事务甚至全权交由了你及你所带领的设计施工团队管理。

通过三年的工作相处，你已经和岛上的党卫军打成了一片。虽然他们对你十分亲近，但你依旧无法忘记第一次与他们见面的样子。这一张张得意洋洋的带你参观党卫军在岛上秘密进行的各种人体实验的笑脸，是你厌恶却又无法逃避的模样。毒气、焚

烧、注射……望着焚烧室满地的残骸、闻着它腐败又恶臭的气息，你只能强忍住自己的悲愤与厌恶，对他的骄傲自豪敷衍回应。每天你都能在岛上看到被源源不断送来的雅各人，那一脸绝望的模样实在让你无法就这样袖手旁观，不管希望有多渺茫，一定得做点什么才好。

你无比怀念一家四口住在灯塔小屋里的安稳岁月：那个时候梅耶塔还小，你们常围坐在壁炉前嬉戏聊天。为了逗她开心，大家会卖力地在地毯上模仿各种梅耶塔喜欢的动物。她很是受用，每每看到都会咯咯咯地笑个不停。一次美术课结束，还破天荒地画了一幅画带回家里。那幅画被你挂在了灯塔小屋的玄关上。画面充满了温馨。驯鹿妈妈、北极熊爸爸、老虎哥哥、还有小猪梅耶塔，四个人正幸福的抱在一起。只有回忆这温馨往昔的时候，才能让你暂时忘记眼前的煎熬。

你们一直保持着和孩子们的通信，很长时间以来尤里卡都不肯与你对话半句。每次都是梅耶塔的来信，告诉你关于尤里卡最近生活的点滴。什么他喜欢的女孩、不明原因受伤的右手手臂……这些生活的细节总让你思念从前的时光。在最近的信件中，尤里卡忽然有了转变。他时不时的会问起你的状况，还专门写信向你致歉。言语间都是让你们行动小心的叮嘱。你不明白他转变的原因，因为你和格蕾特曾明确约定过，绝不能将自己执行反抗军任务的消息向孩子透露半句。

还有一点有些奇怪，尤里卡忽然问起你，你曾向他提过的修建都城城墙时所设计的避难地下室的具体位置。那个地方早已废弃，除了几个参与设计的人以外，鲜少有人知晓。你不知道他为什么突然问起这个，总感觉他在悄悄策划着什么。你隐隐有些不安，可不管你如何询问，他都肯不愿意向你透露原因。

双子馆开始正式的运行，为了收集反抗军所需要的情报。你一直都小心谨慎地行动着。党卫军对你的设计非常满意，但他们不知道的是，在你的巧思之下，这栋名为

双子馆内部的原有楼层已经被你全部拆除，现在仅剩的一层是由一个巨大的电梯改建而来。你有一个残忍又疯狂的计划，这不公平，也不人道。但你知道就算是只能成功一次，也一定有实施的必要。

在你的讨好贿赂之下，党卫军决定在双子馆修建完成之后，由你作为馆主来专门负责管理双子馆的日常运行。从你正式成为馆主的那一天，你就默默开始了自己的计划。

首先你利用了自己手中的权力在双子馆正式修建完成前，一点一点地将馆内的工作人员换成了自己可以完全信任的对象。在原本交给党卫军的设计中，每层楼都有一个巨大的毒气焚烧室。每隔一段固定的时间，党卫军就会将抓捕到的雅各人送到双子馆中进行焚烧。他们将人送到岛上之后，一直到正式焚烧之间所有的环节皆由你来负责管理。不过每当焚烧日来临，党卫军都会派出一名少将来双子馆与你一同在焚烧时巡视。

第一次正式运行双子馆的日子就要来临，党卫军早早地将新抓捕到的 700 个雅各人及反抗军俘虏送到了南岛的监狱中。在那天夜里，你带着亲信来到了监狱当中，这将是你这一生中面对过的最大难题。在计划的起始，你就已经将自己放逐在了地狱。只要能救人、只要能尽可能多地救下那些雅各人，你都一定要努力让自己的计划进行下去。

当所有人都在你的示意下安静过后，你终于鼓起了勇气，颤抖着向众人表明了自己的来意。不出意外的话，明天他们所有人都会在双子馆中的焚烧室丧命。但可如若现在他们当中能有 100 个人主动站出来牺牲自己的话，你就能保住剩下 600 人的性命。那 100 个人必须全力配合自己的行动，不能中途背叛，所以他们做出的决定一定得遵从自己的本心。今晚你会一直待在这里，等待着他们的最终决定。若是到了天亮也没

有 100 个人愿意主动站出来，那你就按照原本的计划将他们所有人通通送往双子楼的焚烧室里。

人群开始骚动，他们似乎对你还有诸多的怀疑。有人忍不住向你提问：“我们凭什么要相信你？”你直视着他的眼睛反问到：“这是你们最后的机会了，除了相信我，难道你们还有其他选择吗？”喧闹的人群一瞬间又安静了下来。是的，无论真实与否，你都是他们所能抓住的最后的救命稻草了。虽然残酷至极，但今晚他们必须做出自己的决断。

时间一分一秒的过去，还没有一个人愿意站出来牺牲自己。黎明将要来临，就在你快要绝望之际。左侧的人群开始了骚动，一个熟悉的身影渐渐出现在了你的眼前。你从来没有想过有一天你们会在这样的场合、这样的环境下相见。那个在他身处险境向你求救时，你为求自保一把推开了的朋友——艾伯特。

他比你上次见到时更加虚弱。在这段你无从参与的岁月，他到底受到了党卫军怎样的迫害。透过破烂不堪的衣服，你看着那一道道形状可怕的疤痕，不敢想象任何画面。望着他那还沾着血污的脸，你惊讶地叫出声来：“艾伯特！”

这次是他没有理会你的叫喊，都快走到你的面前也没有正眼看您一眼。你一下晃神，将思绪又拉回了那个艾伯特无助恳求的画面。他记恨你不是应该的吗？你在妄想些什么呢？羞愧懊恼让你低下头，不忍再直视他的双眼。

就在你胡思乱想之际，耳朵里忽然传来他擦肩而过的低喃：“威尔，这次你又需要帮忙了吗？”他要干什么？你瞬间清醒过来，回头一看，发现艾伯特已然站定，转身面向了人群所在。灯光昏暗，却刚好照亮了他棱角分明的脸。只见他将手指摆在嘴边，所有人都屏住了呼吸安静下来。

“大家好，我叫艾伯特，是一名遵纪守法的雅各人。在纷争开始之前，曾是一位

建筑师。嗯，我尽职工作，诚实生活。从没犯过什么错误，就被那群该死的党卫军抓到了这里。说实话，我也害怕。但既然都是要死，为什么不赌一把呢？”

他抿了抿嘴唇，抬起了头一边微笑着，一边对大家说出了最为壮烈的宣言。

“我，雅各人艾伯特，现自愿成为那 100 名牺牲者中的一员。愿以我一人之躯，换雅各长盛不衰！”

你望着他此时此刻的坚定神情，忍不住红了双眼。

人群开始骚乱，紧接着忽然像是受到了感染一般。又有人站了出来。

“我，反抗军上校，雅各人赫伯特，现自愿成为那 100 名牺牲者中的一员。愿以我一人之躯，换雅各长盛不衰！”

“我，乌尔达人凯利，现自愿成为那 100 名牺牲者中的一员。愿以我一人之躯，换雅各长盛不衰！”

“我，反抗军步兵，雅各人肯恩，现自愿成为那 100 名牺牲者中的一员。愿以我一人之躯，换雅各长盛不衰！”

“我，雅各人利瓦伊，现自愿成为那 100 名牺牲者中的一员。愿以我一人之躯，换雅各长盛不衰！”

“我，雅各人曼德尔，现自愿成为那 100 名牺牲者中的一员。愿以我一人之躯，换雅各长盛不衰！”

“我，反抗军少尉，乌尔达人莱尔，现自愿成为那 100 名牺牲者中的一员。愿以我一人之躯，换雅各长盛不衰！”

.....

越来越多的勇士站了出来，在东方泛白之际，已经有了 99 位自愿牺牲的人。最后一个人迟迟没有出现。人性的博弈在此处展现，所有人都在等待着对方先按耐不住阵

脚。就在时间快要接近临界之际。人群的后方一个看不出身型的人又站了出来。

“我，雅各人，现自愿成为那 100 名牺牲者中的最后一员。愿以我一人之躯，换雅各长盛不衰！”

她将帽檐拉得很低，也不愿自曝自己的家门。每个人都有自己的苦衷，更何况她的生命都要走向尽头之际，你认为也没有必要戳破对方，但是不知怎么，你总觉得这个人的声音十分耳熟。

计划如你所愿，你的建筑亲自杀害了这些勇敢而无谓的雅各人。这 100 人倒下的瞬间，另外 600 人又重新点燃了生命的火焰。你永远都忘不了他们最后看向这个世界的眼神，有多决绝就是因为有多留念。或许以后不会有人了解他们的存在，但你一定能记住他们留给这个世界的第一张坚定的脸。

内疚质疑一直在反复鞭打着你的内心。可为了在每一次焚烧日来临前夕，救下更多的生命，你都不会有半点怨言。只要能为你所用，恶魔的力量也不是不能利用。生活总是需要继续，不管有多么痛苦艰难，只要双子馆还存在一天，你就一定会守护在它的身边。

梅耶塔与尤里卡

你得知党卫军近日会去都城运送一批雅各裔的年轻人进行实验。你所带领的设计团队有一个和他一起回到都城探亲的名额。因为已经很久很久没有收到过尤里卡和梅耶塔来信的缘故，这次你说什么都一定要回都城查看一下他们的情况。

到达都城的时候已经入夜，天色很暗，什么都看不清楚。你坐在马车里等待着它缓缓驶入都城的大门。天气很冷，不久前才下过大雪。你拉紧了包裹自己的外套，然后转头看向窗外。起风了，你听见了城墙上远远传来的钟声闷响，想象着和孩子们相见的各种温馨场面。尤里卡和梅耶塔应该长高了不少吧，有没有超过你的肩膀。

你怀着激动的心情回到了家，却发现家中空无一人。这是怎么回事？夜里的都城是有宵禁的，这个时候他们不可能还不回家。尤里卡和梅耶塔去那里了？到底发生了什么？你想起了自己的梦境，瞬间惶恐不已。现在这个时间已经宵禁，你哪里也去不了，只能听着远处城门上的钟声，强忍自己的不安在家待了整夜。

第二天一早，你就赶紧离开了家门，用反抗军教你的方法，联系上了他们留在都城里的暗线——霍金斯先生。霍金斯看见你来，表现得十分奇怪，尽力地想要避开你的视线。到底发生了什么？在你激动的追问后，他终于向你吐露了实情。原来因为你和格蕾特的工作进行得非常顺利，也没有任何的暴露痕迹。所以他对尤里卡和梅耶塔的日常出行并没有那样上心。

当他意识到不对的时候，一切已经奔向了不可挽回的方向。在党卫军大清洗的当日，尤里卡竟然提前得知了这个消息，在私下劝说雅各裔同学逃跑的时候被人发现并遭到举报。因为事发突然，反抗军的暗线们还没来得及反应，党卫军就已经将他们抓捕入狱。

你急切地向他提出疑问：“我的孩子尤里卡和梅耶塔，现在怎么样了？”霍金斯把头埋得低低的，不敢直视你的眼睛。“他们……”他不再说话，而是将你带到了都城的城墙下，你们站在一个不引人注意的角落里。又起风了，你顺着响起的沉闷钟声望去。发现你最爱的孩子尤里卡与梅耶塔竟被吊于城墙之上，铜钟之旁。

你昨夜听到的钟声，是他们被冻得坚硬的尸体撞击铜钟的回响。那天尤里卡和梅耶塔被带走过后，就被送入了党卫军审讯室。他们承受了党卫军连续三天的严刑拷问，党卫军想要知道从他们口中套出消息泄密的来源以及反抗军的情报。两个孩子被折磨得浑身是伤，却没有对党卫军透露半句。

原来每次起风就会响起的钟声，竟然是你最爱的孩子对你进行的“最后告

别”……

你不顾一切地冲上前去，想要将尤里卡与梅耶塔的尸体从高高的城墙上放下来，却被霍金斯死死拦住。“威尔，我知道你的心情。但后天就是偷袭敲定的日子了。我们现在绝对不可以打草惊蛇。若是你想要还想救那批被党卫军抓起来的年轻人们，现在就绝对不能鲁莽行动。而且你今天就要回双子馆了；反抗军还需要你的情报，绝对不可以在这里暴露你的身份！”

他的寥寥数语唤醒了你残存的理智。你的身上还肩负着双子馆的千斤重担，还有那么多的雅各人们等待着生存的希望。黎明即起，你怎么可以在这个时候被绊住手脚。望着孩子在风中摇晃的身体，你第一次感觉到作为父亲的无力。你放弃了一切，想要治疗自己的祖国，守卫自己信仰，却最终没能保护好自己的孩子。他们还这么年轻，就永久地闭上了双眼。他们明明还有无限的可能，现在却就这样毫无尊严地被高悬于城门之上；他们最爱在壁炉前烤火打闹，现在却死在了这最严寒的冬天……为了心中还未实现的理想，为了兑现和孩子们许下的承诺，你听从了霍金斯的劝告，强忍着泪水转身离开了铜钟的方向……

卡罗琳

你又回到了双子馆中，作为馆主这里的沉重是只能由你一个人所背负的。上一次焚烧日所产生的灰烬还未完全打扫，你监督着自己安排的工作人员开始清理起来。在他们清理的过程中，一件未被大火烧灭的东西被移交到了你的手上。是一个颗宝石吊坠，透过上面特殊的划痕。你辨认出这是在灯塔小屋生活时，你送给格蕾特的周年礼物。上面的划痕是尤里卡调皮捣蛋时意外造成的痕迹，绝对不可能复制得一模一样。

你忽然想起那一天，那100名勇士中，最后站出来的一位。她刻意压低了帽檐、改变自己声线、不肯透露出名字。一切的信号都在指向最危险的方向。你不敢想象，只

能停止了自己的一切思考。在向反抗军发出信息得到回复后，他们落实了你心中最可怕的猜想。那被你亲手启动机关，被大火烧尽的100各个人中真的有你最爱的妻子格蕾特！她在执行任务的过程中，不幸落网。然后被党卫军以反抗军战犯的身份送入了运往双子馆的货船。

或许这就是你将才华献给恶魔的真正报应。在你刚刚接受了失去孩子的痛苦时，又给了你全新的噩耗。你的杀人建筑最终吞噬了你挚爱之人的生命……一时间你失去自己在意的全部，为了不让他们的牺牲变得没有意义，为了实现曾经对他们的美好承诺。虽然你已经宛如空壳，也依旧强撑着自己的悲愤在双子馆中默默坚持守候。你憎恨双子馆的一切，却对它无可奈何。你知道，反抗军胜利的那一天终会到来，到时候你终究会和它有个了结。

迷途之梦

最近你做了一个奇怪的梦。在梦里，你看到梅耶塔和许多人一起，浑身赤裸着向前走去。那是你再熟悉不过的房间——毒气焚烧室。黑压压的房间里，明明那么大却塞满了人。随着不明气体的释放，有人开始惊呼，他们好像终于意识到了危险的来临，瞬间乱成一团。所有人都疯了一样朝着房间的大门涌去。有人开始哭泣，有人开始祷告。只有梅耶塔一个人不同，像是已经预料到了结局一样平静。

当第一个人失去了意识栽倒在地后，许多人都接连倒了下去。上一秒还鲜活的生命，在这一刻瞬间就变得像仓库里存放的提线木偶一般，层层叠叠地挤压在了一起。和所有人一样，梅耶塔的眼睛失去了所有的光彩，身体以一种极为扭曲的方式和大家“摆放”在了一起。

墙面上紧闭的窗口开启，灼人的烈焰从里面喷射而出。大火很快点燃了这些仅是麻木还没有完全失去生命的人。他们明明那么疼，却因为先前麻痹神经的气体发不出

任何的声音。生命在这里，轻得像只蚂蚁。刽子手们不仅想要带走他们的生命，还希望在踩死他们的瞬间剥夺他们挣扎呼喊的权利。

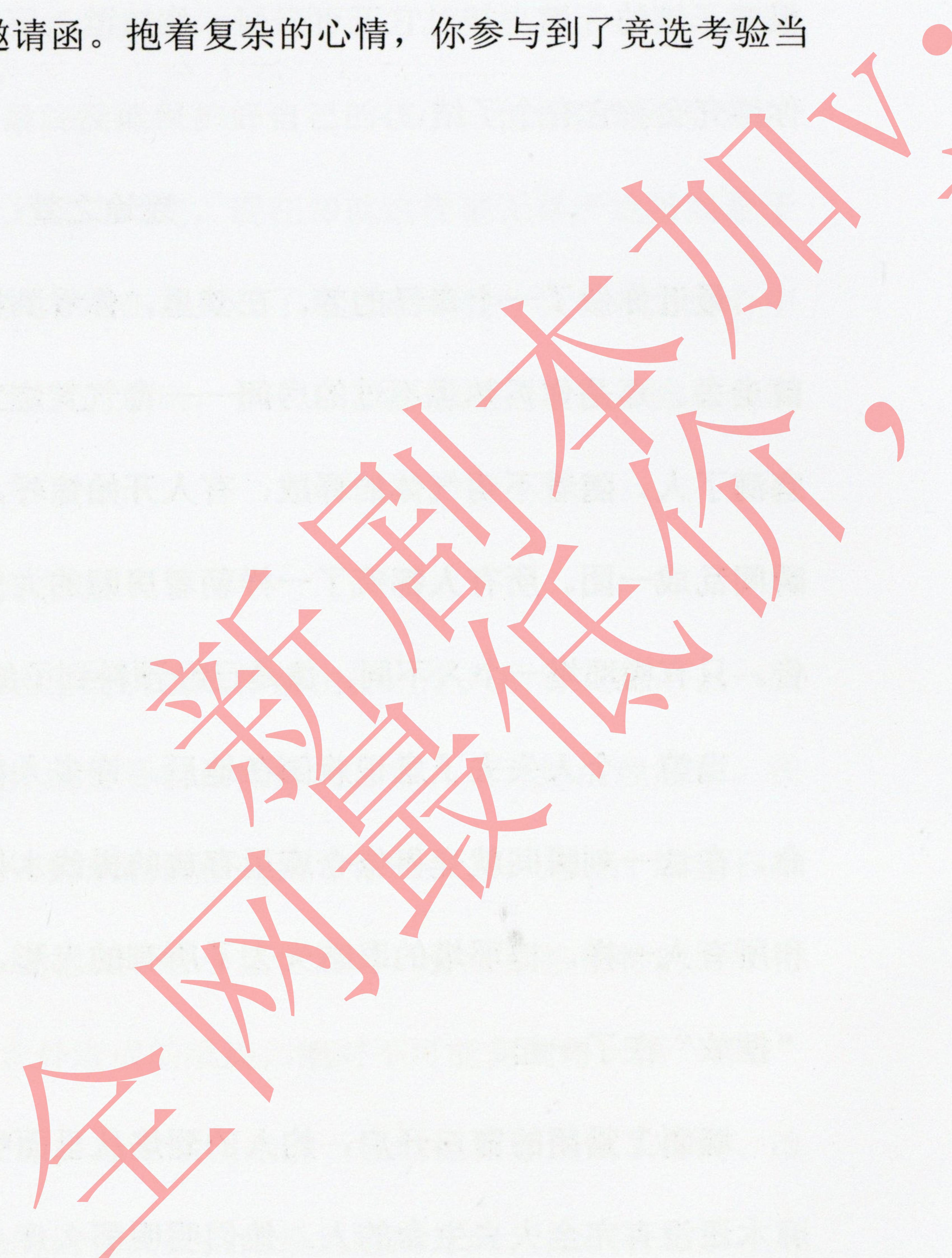
大火慢慢漫上了他们的肌肤，让他们的肢体、表情都变得狰狞扭曲。所有人都凝聚在了一起，在漫天的火光中化为了滚滚浓烟飘散在了蓝天中。

你深陷于这个无比可怕的梦境，一直过了很久才从这个悲伤的情绪剥离。

继续生活

神秘人马丁内斯忽然以预知未来的方式扬名于整个布鲁日大陆。为了他的神奇能力，党卫军和反抗军甚至都向他递出了代表友好的橄榄枝。

几天后，你收到了马丁内斯的邀请函。抱着复杂的心情，你参与到了竞选考验当中。



新星木業
QQ:996616

——未经主持人允许，请勿翻开下一页——

橘王馆之谜

在书灵的授意下，5号候选人“倒吊人”与6号候选人“愚者”开始向其他候选人分享他们这三日的经历。

(以下为6号候选人“愚者”视角的经历)

今天的风浪很大，整个小船都在风雨里飘摇。我从未有过这么长时间的航行体验，强烈的眩晕感让我不适，一个人撑着栏杆在甲板上吐过几回后，才踉跄着走回了船舱里。距离航程还有一个小时，和我同行的是一名年轻男子，佩戴着牌面是“倒吊人”的面具，船员告诉我们，这三组探险家分别前往了航程一个小时，位于东部、西部与南部的一个小岛，我们此次调查的重点便是西岛。

但是由于特殊的意外，我们的船只在航行的过程中突然改变了航向，~~去往了南岛~~。我见那船员对这附近颇为了解，便向他打听关于“惊奇馆”的下落，他告知他在这个塞瓦林群岛的海域工作很多年了，从未听过有什么“惊奇馆”。航行了大概一个小时左右，我们到达了南岛，一名自称是南岛管家的人将我们接到了橘王馆，南岛管家与我们寒暄一阵，告诉我们可以住进橘王馆，在橘王馆中寻找“惊奇馆”相关的线索。

我们与那名男子走进了橘王馆，橘王馆为一个环状建筑，大约有6米高。橘王馆内部有两层楼，一楼为藏书展厅，二楼是客房。环形建筑的中心是一大片草坪，草坪形似一个半径20米的圆。草坪中间放置了一个巨大的露天垃圾焚烧炉，南岛的管家告诉我们，我们可以在这个馆中自由活动，藏书也可以自由翻阅，不过这个馆每到晚上22:00就会自动闭馆，所有的门都没有办法打开，直到早上12:30才会解锁。

天色已晚，我与候选人“倒吊人”各自选择了一个房间休息。

第二天早上8:30，我来到一楼的藏书厅，查看是否有有关惊奇馆的资料，但无奈

我查看了许久，一无所获。就在我即将放弃之时，一份资料吸引了我的注意，有关于马丁内斯。

对于马丁内斯这个人，资料甚少，各位情报探员去调查他往往一无所获，只有一名优秀的乌尔达的特工曾经接近过他，在他的身上放了一个定位追踪器，且这个追踪器在三日之内绝对摘不下来。然而就在这个特工连夜盯着显示器追踪马丁内斯的时候，马丁内斯突然消失了，特工扫描了整个城市，都没有发现马丁内斯的踪迹，如同人间蒸发一般。

正当我看得出神时，候选人“倒吊人”从藏书厅里离开，我才察觉到他在藏书厅已经待了很久了，不知道他有没有查到重要情报。不知怎么的，他总给我一种莫名的熟悉感。回到房间后，我根本无法入睡，回想起白天所看到的那份资料，总觉得有一些在意。我走到窗前，此时已经凌晨0:00外面开始下起了雪。

次日早上12:40，我从房间里醒来，外面的雪已经停了，我想去藏书厅，想要继续查看资料，看一看是否有新的线索。正当我打算穿过雪地的过程中，我好像在垃圾焚烧炉里看到了什么东西，定睛一看，居然是一具焦尸。

垃圾焚烧炉里有一个书签，居然是金色的，不知道这个代表了什么特殊的作用，连焚烧炉的大火都没法将其烧毁。

这个人到底是怎么进入垃圾焚烧炉里的？整个橘王馆的天台不过才6米，就算是站在天台将尸体往下抛，也不足以抛进垃圾焚烧炉里。凌晨00:00到2:00下雪，而两点前我确认这个垃圾焚烧炉里没有任何东西。2点之后，走向焚烧炉必然会留下脚印，不过现在整片雪地一个脚印也没有。

我们去询问管家，管家告诉我他刚才去了码头查看航行记录，发现这三天除了我们两位候选人以外，没有任何人来过南岛。

大约13: 30，党卫军的人来到了橘王馆，根据马丁内斯的指示，若是“考验”过程中出了任何意外，都要将那组候选人带回中心岛的八角馆。于是我们便被党卫军送回了八角馆。

当我回到八角馆后，管家将我和候选人“倒吊人”带回了会议室，我发现会议室里还有四个候选人和一个身穿黑色燕尾服的男人。

任务：查清楚焦尸的身份，破解焦尸为何出现在这。

威尔·马丁内斯
新威士忌公司
风行天下

新刊
qq996616