

# YUDAI HIDAKI

PORTFOLIO

This portfolio is made using Adobe illustrator CC

2019.07.15~ 制作 / 編集中

## **未経験ですが、 これまでの経験を活かし、 さらに学びます。**

これまで異業種での経験のみですが、  
新たな挑戦をするにあたって、  
これまでの経験を活かし、また素直に学び、  
成長していきたいと考えています。

ここに載せている作品は、  
今はまだゲーム関連のものはオリジナルのみですが  
これから自信を持って自分が描いたと自慢できるような  
作品に携わっていきたいと考えています。



# Thinkin PV キャラクター設定 (2017)

YouTube の Spiff TV で公開された、ミュージック PV

のキャラクター設定を制作。

実在のラッパーやミュージシャンを元に資料を時には

本人と連絡を取りながら集め、特徴を取り入れながら制作。

アニメーション制作のため、動かしやすくシンプルなフォルムも心がけた。

現在再生回数 800 万回 (2019 年 7 月時点)

制作期間 : 2 週間

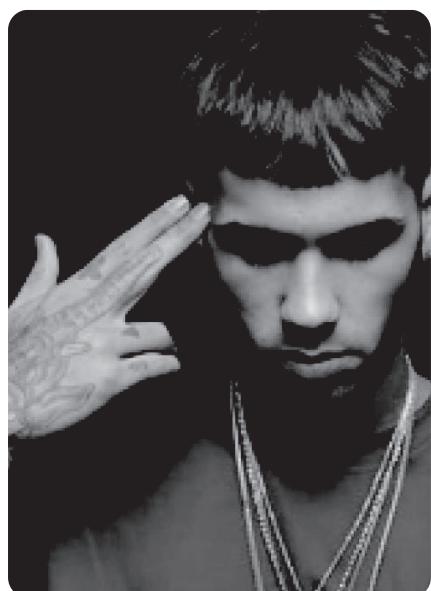
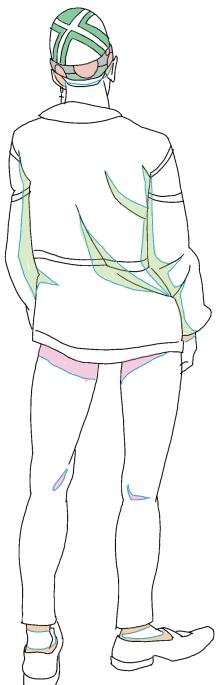
ツール : Photoshop, Procreate, ToonBoomHermony

アニメーション制作  
経験



Budbunny

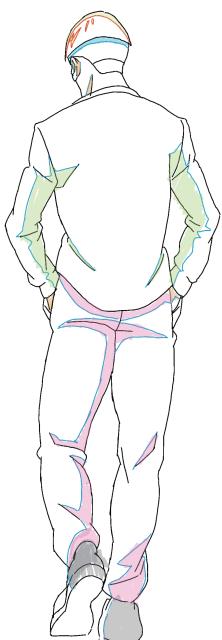
バッドバニー



Anuel AA

アニュエル

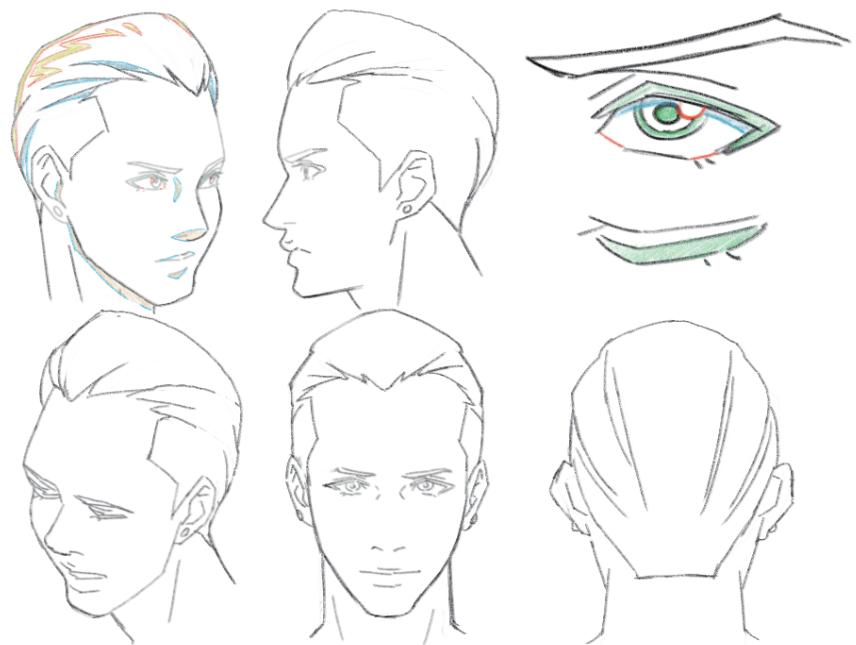
※ 2Dカット + High(ハイ)セン  
ついでオフ





**De la ghetto**

デ・ラ・ゲット



**Future**

フューチャー



# Thinkin PV 原画 / 作監修正 (2017)

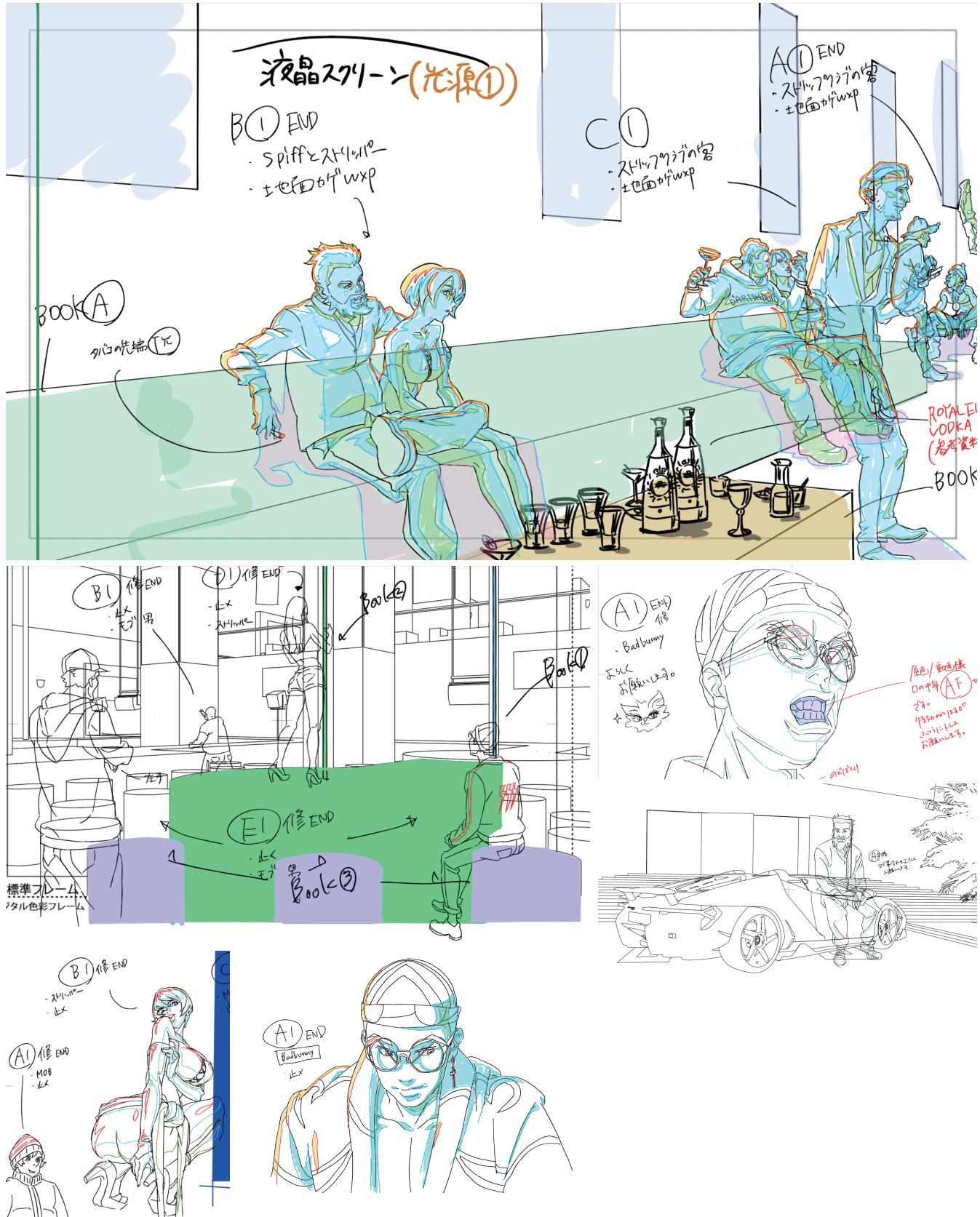
自分で担当したレイアウト / 原画 / 作監修正から一部抜粋しました。

こちらの背景は、3DCG で別担当の方が制作したものです。

制作期間 : 1 日 2~3 カット

ツール : Photoshop, Procreate, ToonBoomHermony

アニメーション制作  
経験



# 武闘家 (2019)

製作中

個人制作

明るくサバサバした性格のお姉さんをイメージした主役級のキャラクターです。  
右の腕は盾があり、三連回し蹴りを得意としています。

制作期間: 2日

ツール: Procreate



# コレクター (2019)

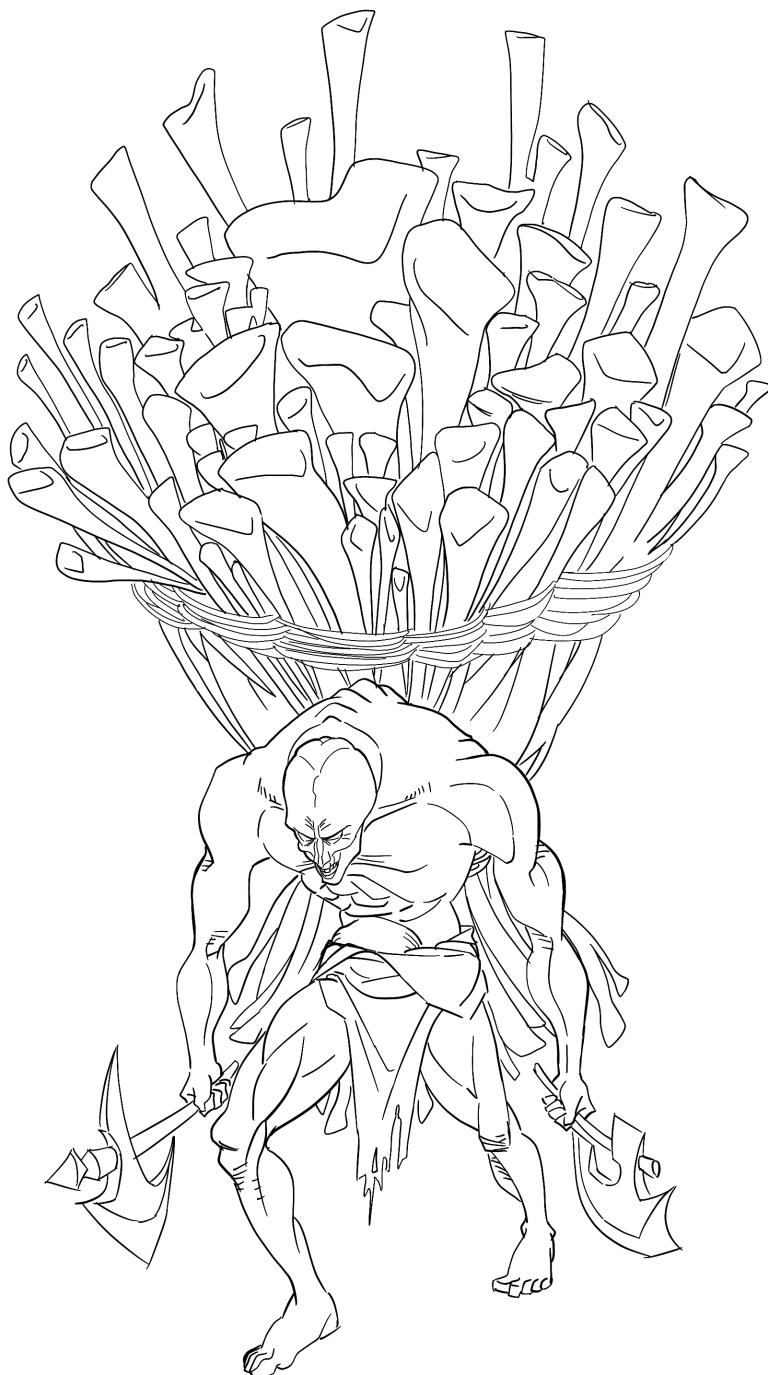
製作中

個人制作

人やモンスター、獣を両手の薪割り斧で殺しては、その骨を収集し背負って歩く  
骨収集家です。ダークな世界観の敵モンスターとして、また相手を傷つけそれを背負っているという  
イメージをテーマにしたかわいそうなモンスターです。

制作期間: 1日

ツール: Procreate



# 魔法戦士 (2018)

個人制作

初めてキャラクターに着彩を試みた作品です。

それまで紙と鉛筆、または簡易的な陰影のみに終始していたため、pixiv や piterest で自分の好みの作品や資料を集め、ラフスケッチをしてから描きました。

制作期間 : 2 日

ツール : Photoshop, Procreate



# 魔法実験室 (2018)

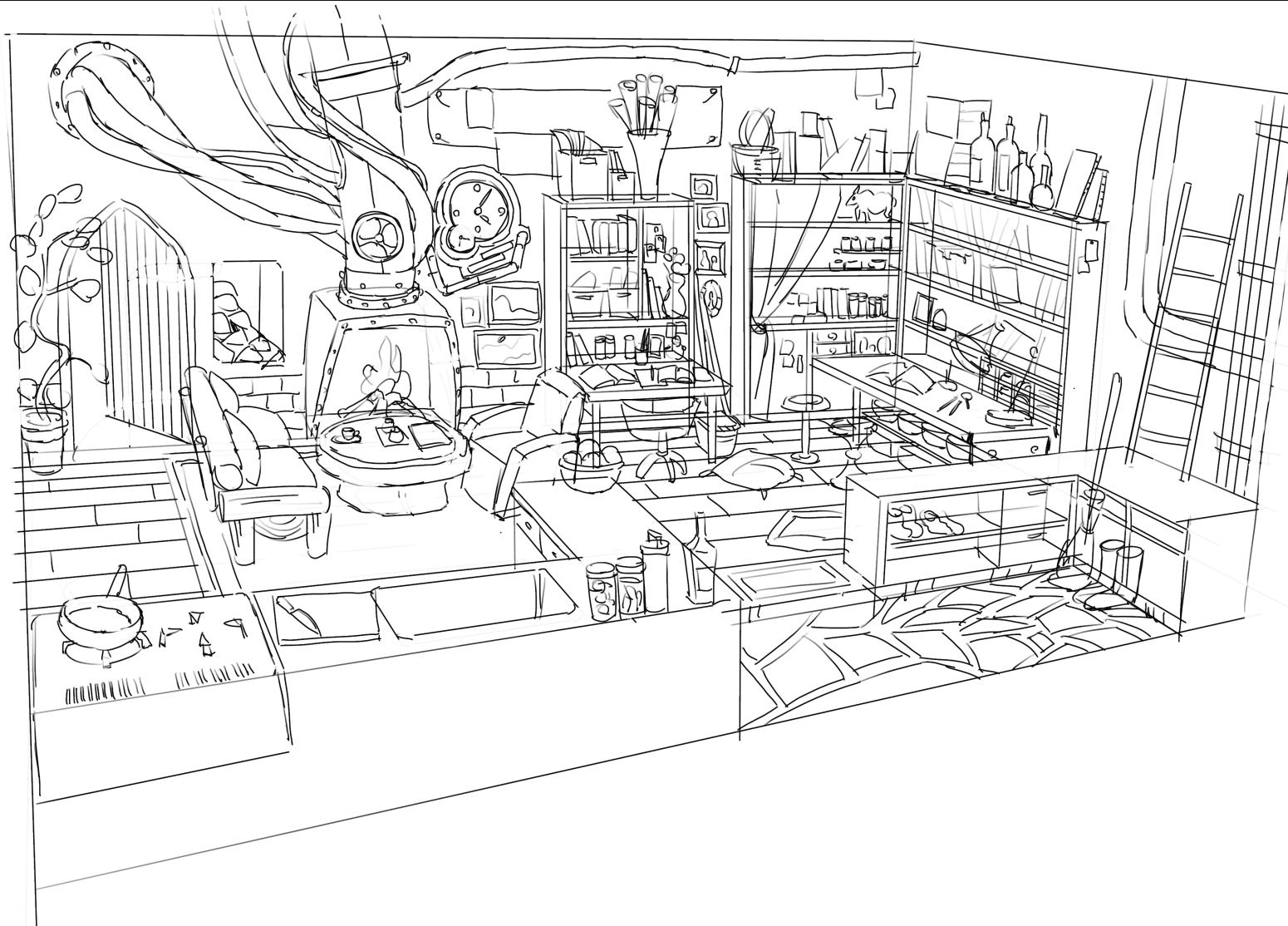
個人制作

趣味で描いた背景レイアウトです。

pinterest で収集していた画像や、図書館で借りた写真集など、好みのパーツを集め、オリジナルの簡単なストーリーの元に、魔法使いのおじいさんとその孫である、魔法を習う少女の住む部屋をテーマに描きました。

制作期間 : 2 日

ツール : Photoshop, Procreate



# Love Again ジャケット制作 (2019)

個人制作

学生時代を共に過ごした友人の制作した  
音楽アルバムのジャケットを制作しました。  
最初に2,3案出し、その中から友人が気に入ったものをブラッシュアップしました。  
タイトルは友人に入れてもらいました。

制作期間 : 2週間

ツール : Photoshop, Procreate



14曲 / 34分

シャッフル CD

## Love Again 2 MIYATA

オルタナティブ • 2019

- 1 Recital Is Forever
- 2 Fade Away
- 3 鎧
- 4 その唇から
- 5 Alex
- 6 愛しい人
- 7 ピエロ

※iTunesより添付

## 提案したラフスケッチ

