



SAMPLE PORTFOLIO

This portfolio is made using Adobe illustrator CC

Thinkin PV キャラクター設定 (2017)

YouTube の Spiff TV で公開された、ミュージック PV

のキャラクター設定を制作しました。

実在のラッパーやミュージシャンを元に資料を時には

本人と連絡を取りながら集め、特徴を取り入れながら制作しました。

アニメーション制作のため、動かしやすくシンプルなフォルムも心がけました。

現在再生回数 800 万回 (2019 年 7 月時点)

制作期間 : 2 週間

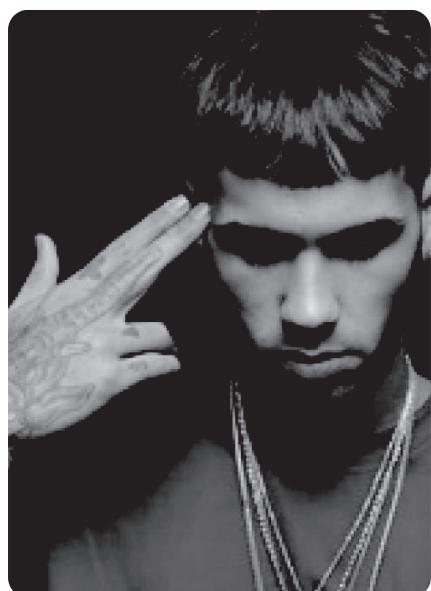
ツール : Photoshop, Procreate, ToonBoomHermony

アニメーション制作
経験



Budbunny

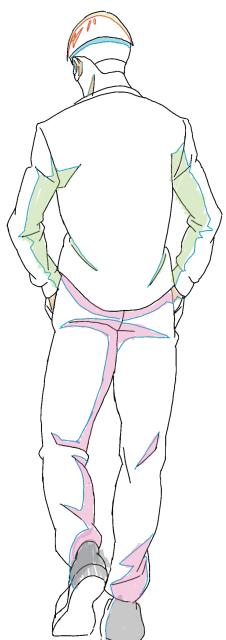
バッドバニー



Anuel AA

アニュエル

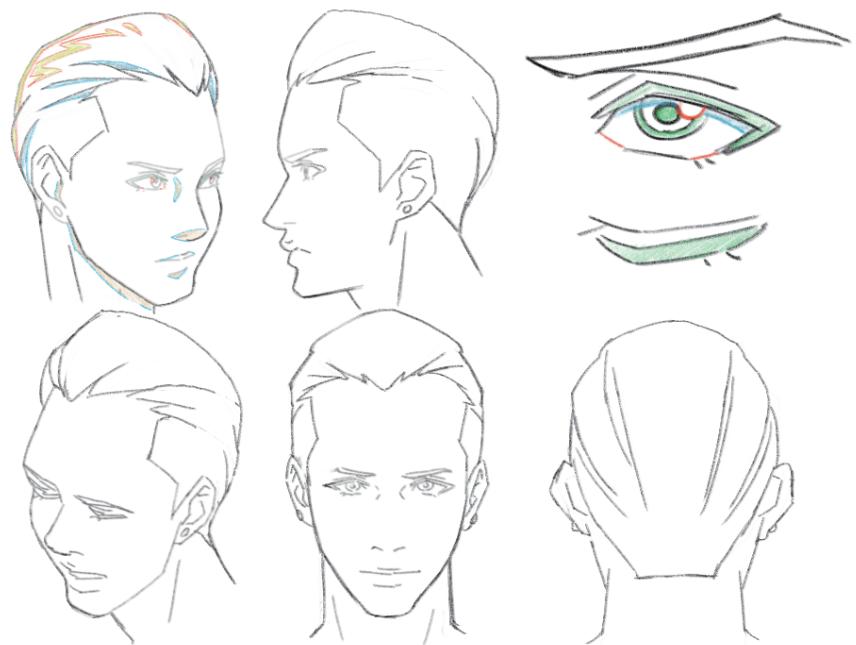
※ 2Dカット + High(ハイ)セン
ついでオフ





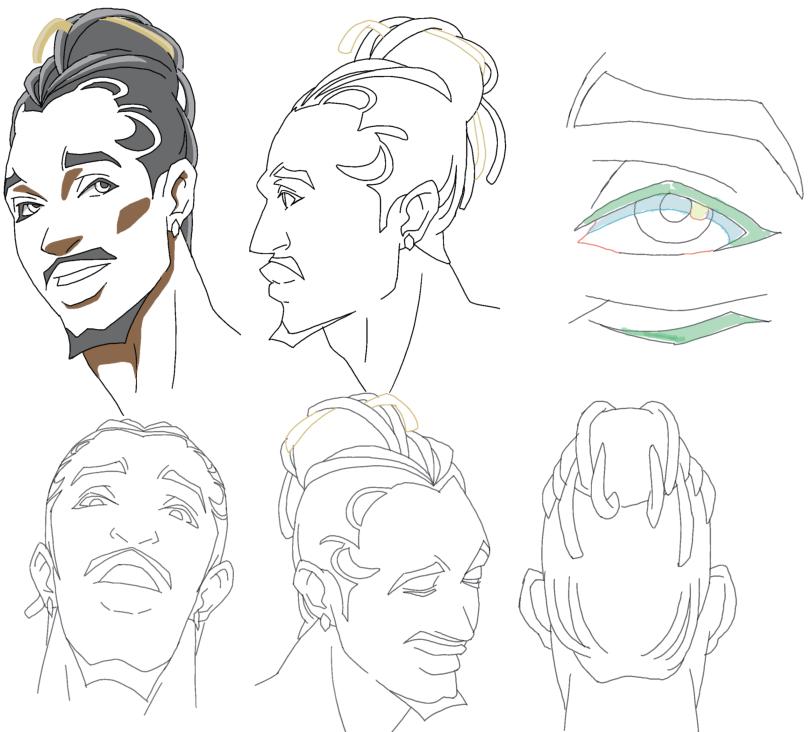
De la ghetto

デ・ラ・ゲット



Future

フューチャー



Thinkin PV 原画 / 作監修正 (2017)

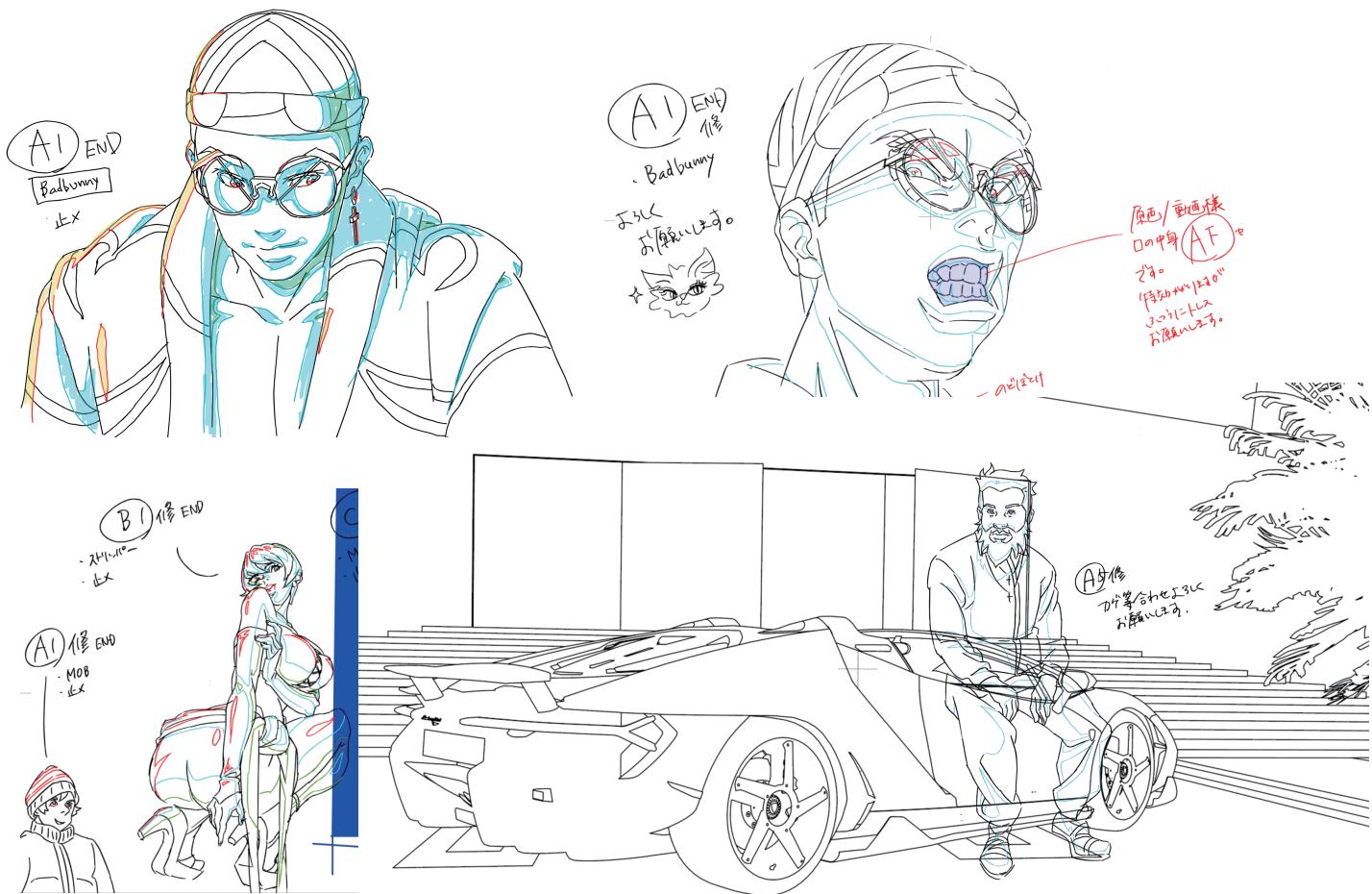
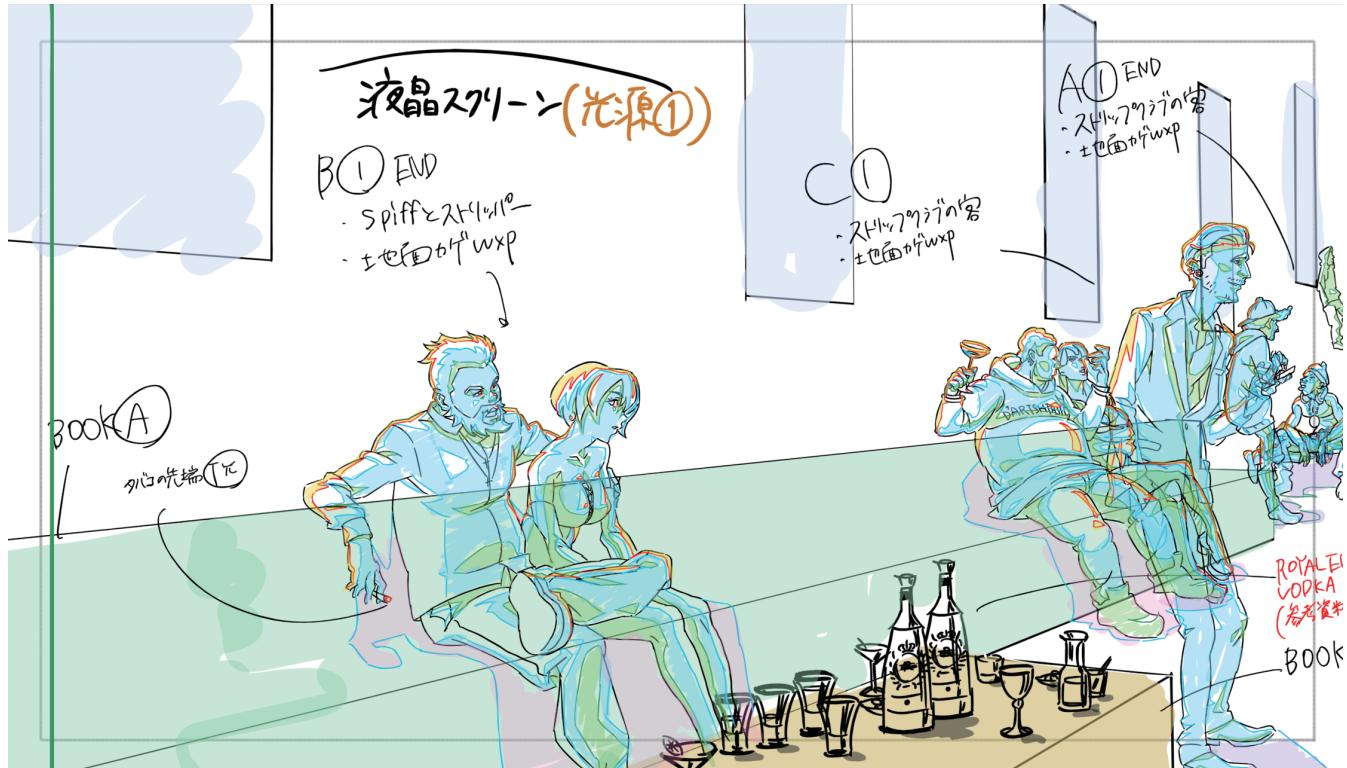
自分で担当したレイアウト / 原画 / 作監修正から一部抜粋しました。

こちらの背景は、3DCG で別担当の方が制作したものです。

制作期間 : 1 日 2~3 カット

ツール : Photoshop, Procreate, ToonBoomHermony

アニメーション制作
経験



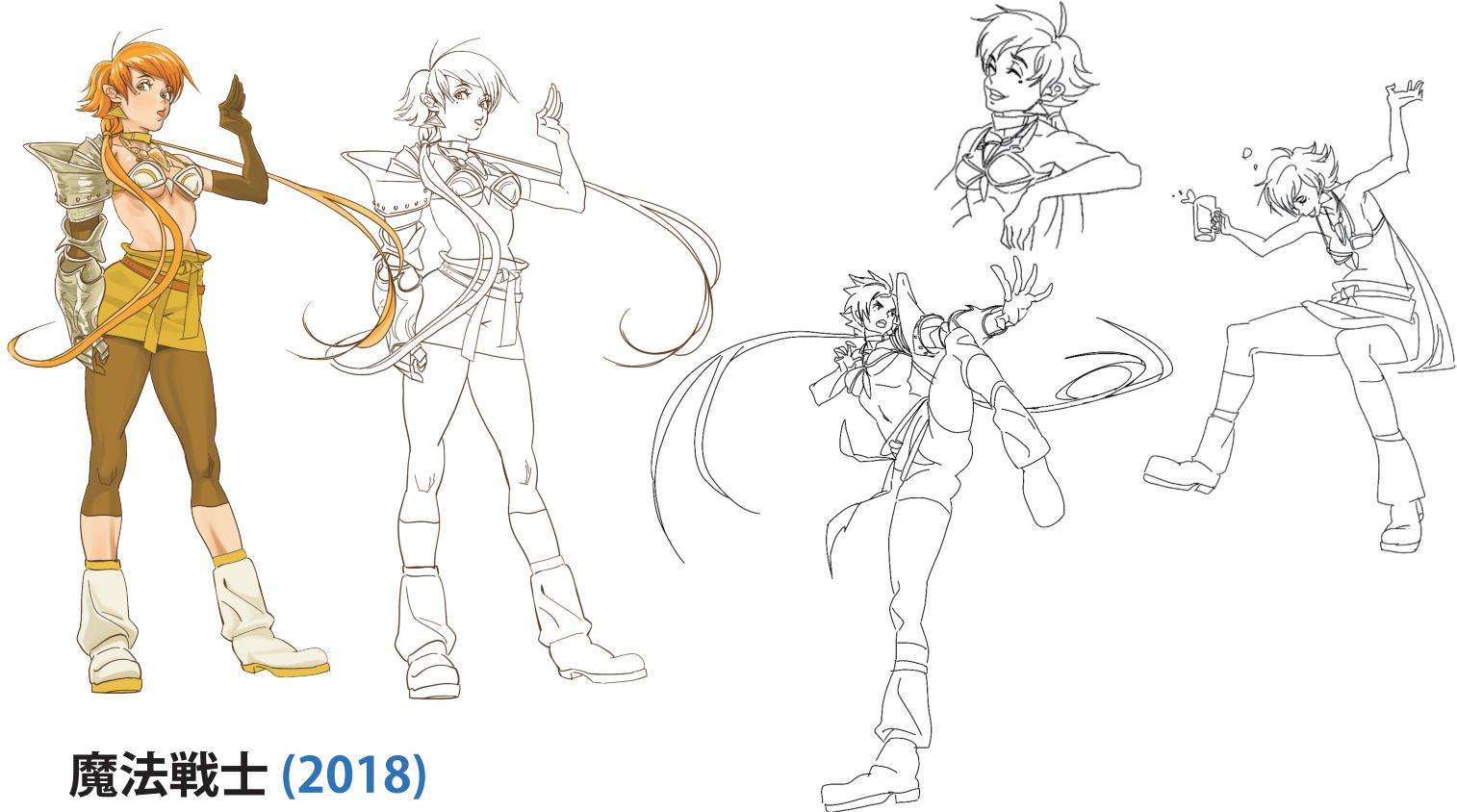
武闘家 (2019)

個人制作

明るくサバサバした性格のお姉さんをイメージした主役級のキャラクターです。
右の腕は盾がわり、三連回し蹴りを得意としています。

制作期間 : 2 日

ツール : Procreate



魔法戦士 (2018)

初めてキャラクターに着彩を試みた作品です。

それまで紙と鉛筆、または簡易的な陰影のみに終始していたため、pixiv や piterest で自分の好みの作品や資料を集め、ラフスケッチをしてから描きました。

制作期間 : 2 日

ツール : Photoshop, Procreate



魔法実験室 (2018)

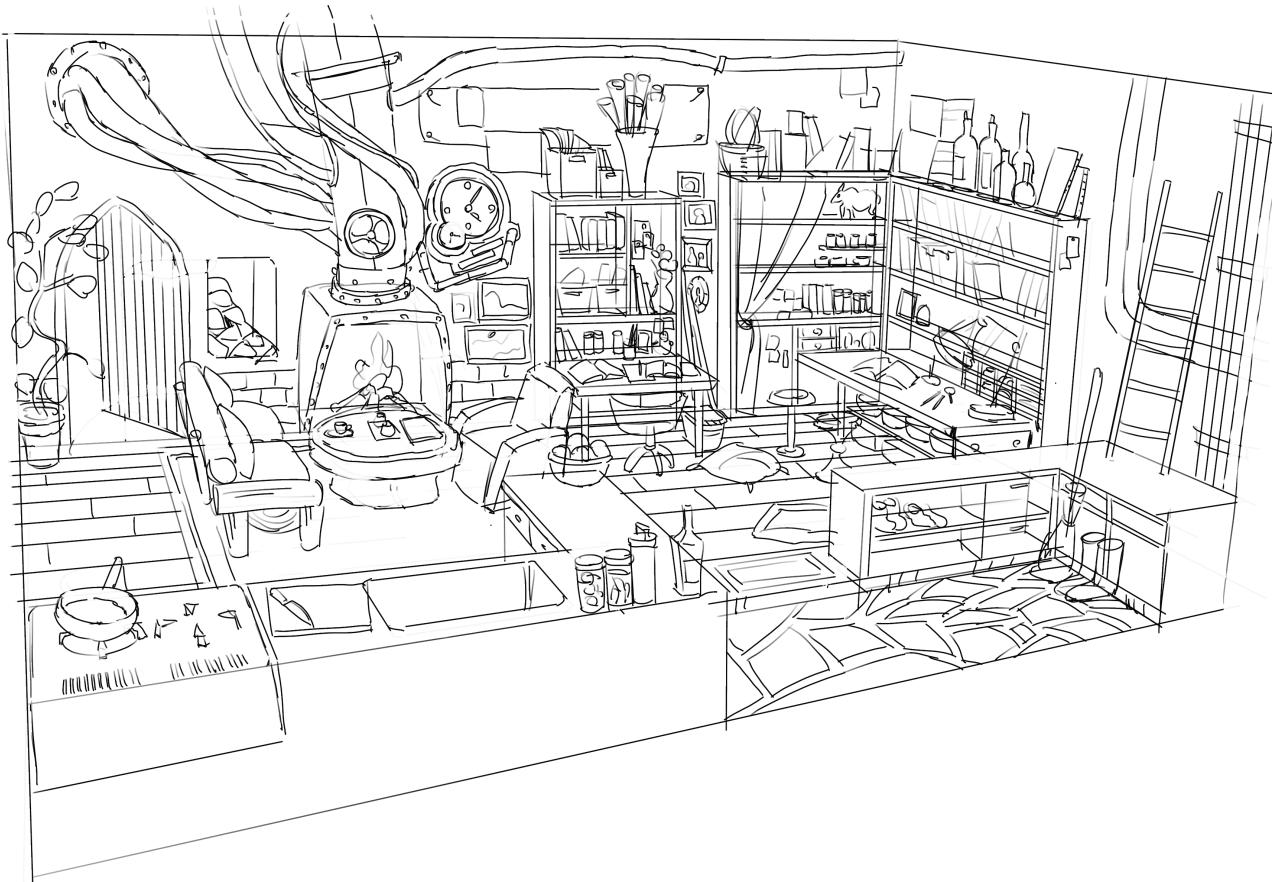
個人制作

趣味で描いた背景レイアウトです。

魔法使いのおじいさんとその孫である、魔法を習う少女の住む部屋をテーマに描きました。

制作期間 : 2 日

ツール : Photoshop, Procreate



魔女の家 (2019)

個人制作

ファンタジー世界における、魔女の住む家を描こう。というテーマで描きました。

世界観は出せましたが、行ってみたいような雰囲気や香りが出せたかというと、うーんといった感じです。

制作期間 : 各 1 日

ツール : CLIPSTUDIOPAINT, Photoshop



エースバーン (2020)

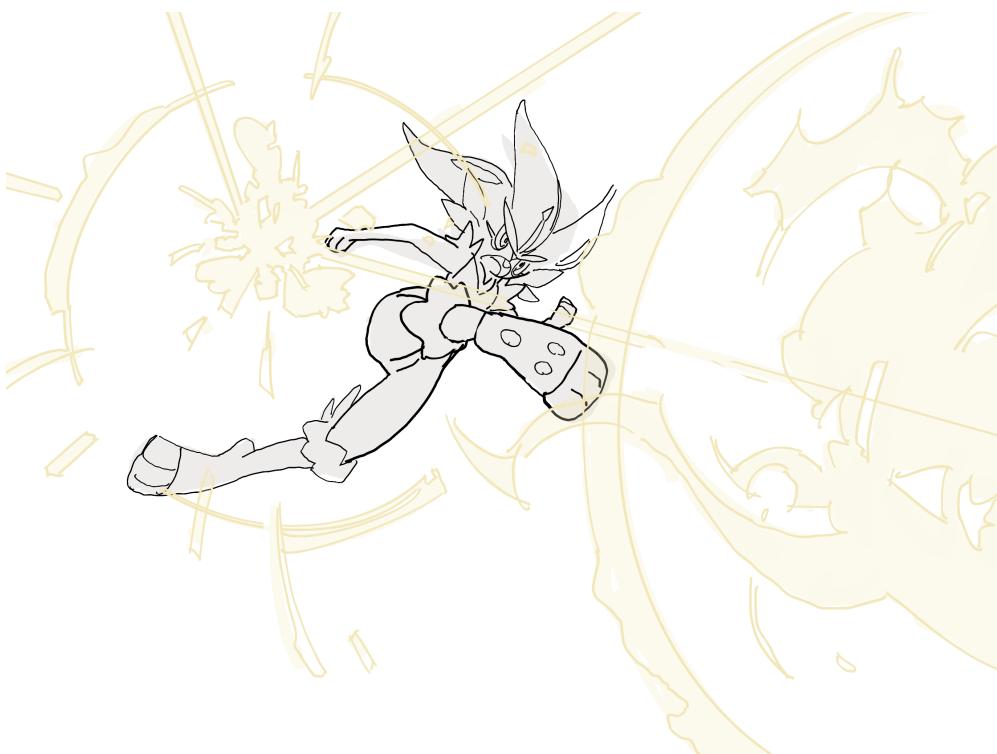
個人制作

人間以外も描いてください。と言われ、確かに。と思い、思いついたのがポケモンだったので、流行っているソード & シールドのポケモンを描きました。

僕の好きなバシャーモからずいぶん進化したなと思いました。フィルターのぼかしギャラリー半端ないです。

制作期間 : 1.5 日

ツール : CLIPSTUDIOPAINT, Photoshop



エドワードエルリック (2020)

個人制作

鋼の錬金術師が大好きです。顔がなんか幼くなつたな ... と思いましたが。

ストーリーが終始一貫していて、人生の教訓になるようなエピソードが多いところ、暗くなるだけでなく笑えるところも、きっちり書き分けができている作品で大好きです。光彩(外側)スゲエ ... と思いながらエフェクトつけました。

制作期間 : 2日

ツール : CLIPSTUDIOPAINT, Photoshop



その他落書きなど (2019-2020)

個人制作

人やモンスター、獣を両手の薪割り斧で殺しては、その骨を収集し背負って歩く
骨収集家です。ダークな世界観の敵モンスターとして、また相手を傷つけそれを背負っているという
イメージをテーマにしたかわいそうなモンスターです。

ツール : CLIPSTUDIOPAINT, Photoshop

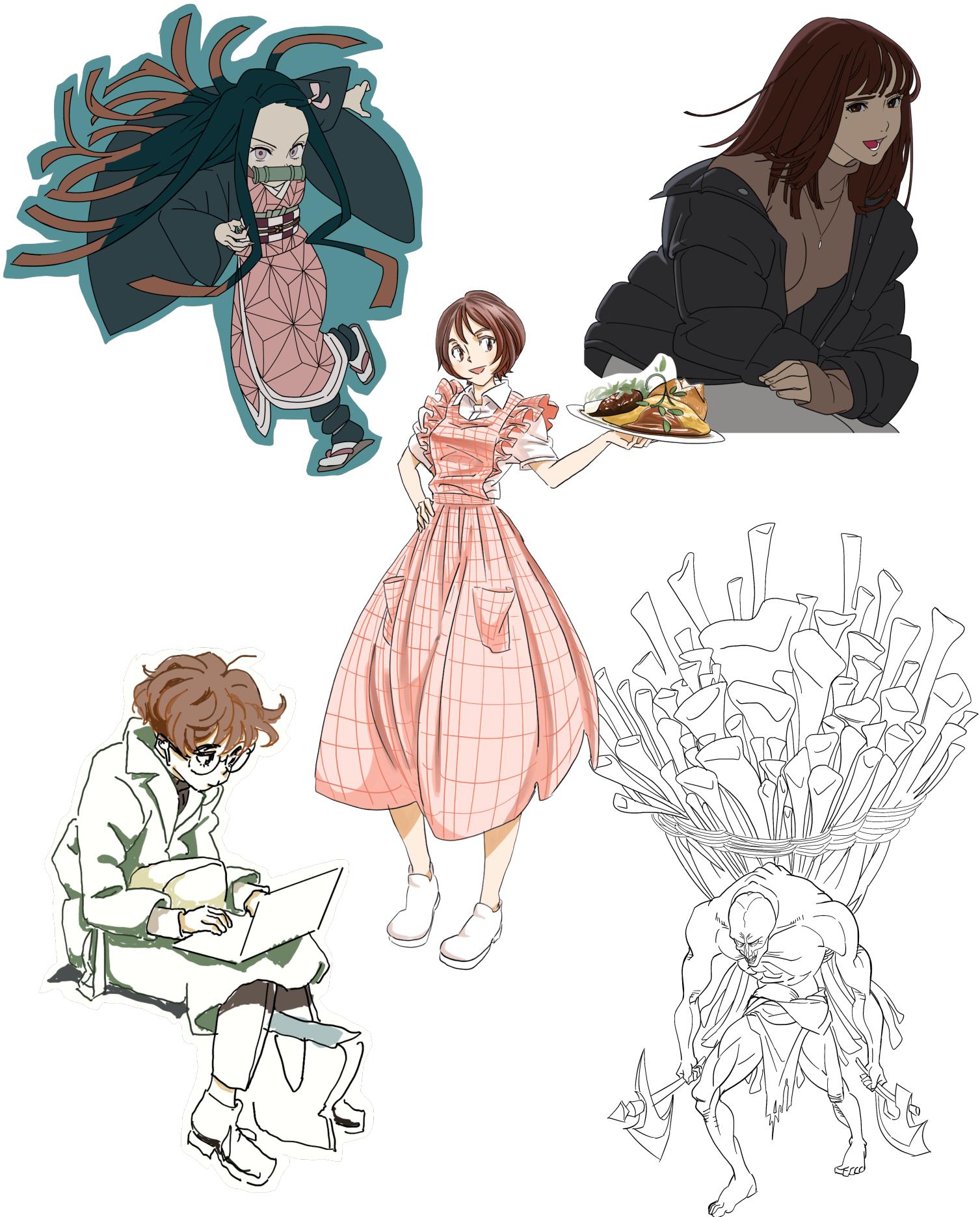


その他落書きなど (2019-2020)

個人制作

人やモンスター、獣を両手の薪割り斧で殺しては、その骨を収集し背負って歩く
骨収集家です。ダークな世界観の敵モンスターとして、また相手を傷つけそれを背負っているという
イメージをテーマにしたかわいそうなモンスターです。

ツール : CLIPSTUDIOPAINT, Photoshop



映画「聲の形」ファンアート (2020)

個人制作

個人的に好きな映画「聲の形」のファンアートです。

ヒロインが様々な思いから、ベランダから身を投げようとするシーンがあるのですが、主人公がそこに駆けつけ、彼女を助ける。それをきっかけに今までにはっきりしなかった、させなかつた物事をようやく主人公が進めていく。

いろんな意味で人間臭いこの作品が好きです。イラストは、ちょっと感情がこもりすぎて、大枠での構図や色彩など、もう少し事前に練っておくべきだったかなと、反省の一枚になりました。

制作期間 : 2日

ツール : CLIPSTUDIOPAINT, Photoshop



Beats Girl(2019)

個人制作

かっこいいヘッドホン出たなー！と思い、そのヘッドホンをした女の子を描きました。

制作期間 : 2日

ツール : CLIPSTUDIOPAINT, Photoshop



Love Again ジャケット制作 (2019)

個人制作

学生時代を共に過ごした友人の制作した
音楽アルバムのジャケットを制作しました。
最初に2,3案出し、その中から友人が気に入ったものをブラッシュアップしました。
タイトルは友人に入れてもらいました。

制作期間 : 2週間

ツール : Photoshop, Procreate



14曲 / 34分

シャッフル

Love Again 2 MIYATA

オルタナティブ • 2019

- 1 Recital Is Forever
- 2 Fade Away
- 3 鎧
- 4 その唇から
- 5 Alex
- 6 愛しい人
- 7 ピエロ

※iTunesより添付

提案したラフスケッチ



カードイラスト線画(2019)

個人制作

某カードイラスト向けの線画を想定したイラストです。

アイドルが冬っぽい衣装でステージに立ってる想定です。アイドルのイラストは初めて描きましたが、今見ても堅いなと思います。いろんな意味で ...

制作期間: 1日

ツール: CLIPSTUDIOPAINT, Photoshop

