

SESSION GUIDES

Alternative Learning System- Accreditation and Equivalency (ALS-A&E)

Secondary: Communication Skills

Panitikang Filipino



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Save the Children®



ASCEND-Mindanao
Assistance for the Comprehensive Educational Development of Mindanao



March 2006

Jointly developed by the DepED BALS and the Save the Children Federation under the ASCEND-Mindanao, a program made possible with the generous support of the American People through the USAID.

Panitikang Filipino

Session Guide Blg. 1

I. MGA LAYUNIN:

1. Nakikilala ang mga uri ng panitikan ayon sa paghahalin at ayon sa anyo
2. Napapangkat ang panitikan ayon sa uri ng paghahalin at ayon sa anyo.
3. Napaghahambing ang mga uri ng panitikan ayon sa paghahalin at ayon sa anyo.
4. Napapahalagahan ang pagsasalin ng panitikang Filipino

II. PAKSA:

A. Aralin 1: Ang Panitikang Filipino- Isang Panimulang Aralin, pp. 6- 10

Pangunahing Kasanayan sa Pakikipamuhay: Pakikipagtalastasan

B. Kagamitan:

Manila paper, Pentel pen

III. PAMARAAN

A. Panimulang Gawain

Pagganyak

- Ipakita ang mga pamagat ng mga pelikulang Pilipino gaya ng: Ang Panday, Darna, Tanging Ina, at iba pa.
- Itanong kung sino sa kanila ang nakapanood ng mga pelikulang ito. Papuntahin sa harapan at kunin ang pamagat ng pelikula, hawakan ito, humarap sa klase at sa loob ng 2 minuto ay ikuwento ang buod ng nasabing kuwento. Pagtapos ng pagkukuwento ng ilan sa mga mag-aaral ay tanungin sila ng sumusunod.
 1. Anong pelikula ang nagustuhan ninyo?
 2. Ipaliwanag kung bakit ninyo ito nagustuhan.

B. Panlinang na Gawain :

1. Paglalahad

- Ipabasa sa mga mag-aaral ang nasa “Basahin Natin” na nasa modyul pahina 6 at 8.
- Sabihin sa kanila: “Ang mga pelikulang Pilipino ay nabibilang panitikang Filipino. Ang panitikang Filipino ay isang napakalawak na larangan. Napapangkat ito sa

dalawang paraan ng pag-uuri: ang una ay ayon sa paghahalin at ang pangalawa ay ayon sa anyo”.

- Hatiin ang klase sa dalawang pangkat. Ang bawat pangkat at bibigyan ng babasahin na hango sa modyul pahina 6 at 8. Ang babasahin ay nakalagay sa sobre. Bubunutin ng isang kasapi ng bawat pangkat ang sobre. Ang kanilang nabunot ang gagamitin nila sa talakayan.

2. Pangkatang Pagtatalakayan

- Ang isang pangkat ay tatalakay sa “Ang Panitikan Ayon sa Paghahalin”. Ipasagot sa mga mag-aaral ang mga sumusunod na tanong:
 1. Anu-ano ang dalawang uri ng paghahalin?
 2. Sino ang nagdala ng imprenta ditto sa ating bansa?
 3. Ano ang tawag sa makabagong paraan ng paghahalin?
- Ang isang pangkat ay tatalakay sa “Ang Panitikan Ayon sa Anyo”. Sasagutin nila ang mga sumusunod na tanong:
 1. Anu-ano ang uri ng panitikan sa anyo?
 2. Ano ang pagkakaiba ng bawat isa?
- Pagkatapos ng pangkatang talakayan, isa sa bawat kasapi ng pangkat ay magbibigay ng ulat. Sasabihin nila at ipaliliwanag kung ano ang kanilang mga sagot sa mga tanong.

3. Paglalahat

- Ang dalawang pangkat ay gagawa ng kani-kanilang talaan. Ganito ang maging ayos ng talaan ng pangkat na tumalakay sa “Ang Panitikan Ayon sa Paghahalin”:

Tanong	Sagot	Mga Halimbawa
1. Ano ang tawag sa paghahalin sa pamamagitan ng dila?		
2. Paano nagkakaroon ng paghahalin?		
3. Anu-ano ang mga halimbawa ng paghahalin ayon sa dila?		

- Ganito ang magiging ayos ng talaan ng pangkat na tumalakay sa “Ang Panitikan Ayon sa Anyo”

Anyo ng Panitikan	Mga Halimbawa	Pagkakaiba ng Bawat Isa
1.		
2.		
3.		

- Ipapasa ng pangkat na tumalakay sa “Ang Panitikan Ayon sa Paghahalin” ang kanilang ginawang talaan sa kabilang pangkat upang sagutin. Tatanggapin nila ang talaan ng kabilang pangkat upang sagutin.
- Iwawasto ng buong klase ang kanilang mga talaan sa tulong ng IM. Bibigyan ng kaukulang marka ang bawat pangkat gamit ang rubric na ito.
- Tapusin ang paglalahat sa pagbasa ng “Tandaan Natin”, pahina 9 ng modyul. Ipasulat ito sa kanilang journal.

Nasagot ang lahat ng tanong na kompleto at buo ang diwa.	4
Nasagot ang lahat ng tanong subalit hindi buo ang diwa	3
Dalawang tanong lamang ang nasagot	2
Isang tanong lamang ang nasagot	1
Walang tanong na nasagot	0

4. Pagpapahalaga

- Pagsimulain ng debate ang dalawang pangkat tungkol sa kung alin ang mas mahalagang paghahalin, pasalinsulat ba o pansalintroniko. Pabunutin nang dalawang pangkat kung aling panig ang kanilang ipagtatanggol.
- Bigyan ng 5 minuto ang bawat kasapi ng pangkat na magsulat ng dalawang pangungusap na gagamitin sa kanilang debate. Isang pahayag na nagtatanggol sa kanilang panig at isang pahayag na tumutuligsa sa kabilang panig.
- Pagkatapos ng 5 minuto ay uumpisahan ang debate. Ipagtatanggol ng bawat pangkat ang kanilang panig gamit ang kanilang naihandang pahayag. Pagkatapos nito ay pasagutin sa bawat pangkat ang mgapahayag na tumutuligsa sa kanilang ideya.

- Tanungin ang buong klase kung sino ang nagwagi sa debate. Itanong din ang batayan ng kanilang pagpili.

5. Paglalapat

- Nasa talaan ang mga uri ng panitikang Filipino. Lagyan ng tsek ang hanay kung aling uri ang kanilang paghahalin.

Panitikang Filipino	Pasalindila	Pasalinsulat	Pansalintriniko
Kuwentong bayan			
Tula			
Awit			
Tugma			
Pabula			
Epiko			
Noli Me Tangere			
Ibong Adarna			
Alamat			

- Maghanap ng kapareha at paghambingin ang inyong talaan. Alin ang mas maraming anyo ng paghahalin ngayon? Ang pasalindila ba? Pasalinsulat ba? O pansalintriniko?

IV. PAGTATAYA

1. Kilalanin ang mga sumusunod na pahayag. Piliin ang tamang sagot sa loob ng kahon. Isulat ang titik ng tamang sagot sa sagutang papel.

A. Pasalindila B. Pasalinsulat C. Pansalintriniko
--

- _____ 1. Paraan ng paglilipat sa pamamagitan ng dila
- _____ 2. Paraan ng paglilipat sa pamamagitan ng sulat
- _____ 3. Paraan ng paglilipat sa pamamagitan ng elektroniko
- _____ 4. Naipapasa sa pamamagitan ng pagkukuwentuhan
- _____ 5. Paggamit ng *tape recorder*
- _____ 6. Pag-uukit sa kahoy
- _____ 7. Paaraan ng pagsasalin sa panahon ng Kastila
- _____ 8. Pag-iimprinta
- _____ 9. Mga pelikula natin ngayon
- _____ 10. Paggamit ng diskette

2. Ipabasa at pasagutan ang “Alamin Natin ang Inyong Natutunan”, pahina 9-10. Ihambing ang sagot sa “Batayan sa Pagwawasto”, pahina 46.

V. KARAGDAGANG GAWAIN

- Pumili ng isang panitikan at isulat ito sa inyong kuwarderno. pag-aralan ito at maghandang ipalabas o isadula sa klase.
 1. tula
 2. awit
 3. alamat
 4. nobela
 5. parabola
- Magsaliksik sa library ng mga kaibahan ng iba't ibang uri ng patula at ibahagi ang nasaliksik sa buong klase.

Batayan sa Pagwawasto sa Pagtataya:

1. a
2. b
3. c
4. a
5. c
6. b
7. b
8. b
9. c
- 10.c

Panitikang Filipino
Session Guide Blg. 2

1. MGA LAYUNIN

1. Nakikilala ang iba't ibang uri ng anyo ng patula na nakasulat sa Filipino.
2. Natutukoy ang anyong patula sa pamamagitan ng pagbasa nito
3. Nababasa nang wasto at madamdamin ang patula.

II. PAKSA

- A. Aralin 2: Ang Anyong Patula , pp. 11-21
Wastong Paraan ng Pagbigkas sa Tula

Pangunahing Kasanayan sa Pakikipamuhay:
Pakikinig at Pakiipagtalastasan

- B. Kagamitan :
Tape, Cassette Tape Player
Tsart

III. PAMARAAN

A. Panimulang Gawain

1. Balik-aral

Sabihin: "Nasa talaan ang mga uri ng panitikang Filipino. Lagyan ng tsek ang hanay kung aling uri ang kanilang paghahalin".

Panitikang Filipino	Pasalindila	Pasalinsulat	Pansalintriniko
Kuwentong bayan			
Tula			
Awit			
Tugma			
Pabula			
Epiko			
Noli Me Tangere			
Ibong Adarna			
Alamat			

2. Pagganyak

- Iparinig sa mga mag-aaral ang tape ng diyalogo na nasa pahina 11-16.

- Sabihin: Habang nakikinig ka sa tape, sundan ito sa pagbasa ng modyul.
- Itanong:

Sinu-sino ang mga pangunahing tauhan sa diyalogo?

Anu-ano ang kanilang pinag-usapan?

Nasiyahan ka ba sa iyong napakinggan?

B. Panlinang na Gawain

1. Paglalahad

- Sabihin: Sa araling ito ay ating matutunan ang iba't ibang anyo ng patula.
- Hatiin sa tatlong pangkat ang klase. Bawat pangkat ay muling babalikan ang modyul (pahina 11- 16). Suriin ang diyalogo at sagutin ang mga sumusunod na tanong. Isulat sa tsart ang inyong mga sagot.
 - Sinu-sino ang mga pangunahing tauhan sa kuwento?
 - Anu-ano ang kanilang pinag-uusapan?
 - Anu-ano ang mga anyong patula na nasa diyalogo?

2. Pagtatalakayan

- Ipasagot sa bawat pangkat ang mga tanong. Tingnan kung magkakatulad ang kanilang mga sagot.
- Papipiliin ang bawat pangkat ng anyong patula na nasa diyalogo. Bigyan sila ng pagkakataon na suriin ito. Pagkatapos nito ay ipabigkas sa bawat pangkat ang kanilang napiling patula. Gawing paligsahan ang pagbigkas ng patula.
- Bigyan ng eskor ang bawat pangkat ayon sa tamang pagbigkas gamit ang rubric na ito. Ang may pinakamaraming puntos ay panalo.

Pamantayan sa Pagbigkas ng Patula	Puntos
1. Nabibigkas nang wasto at madamdamin	4

ang tula	
2. Nabibigkas nang wasto ang tula subalit hindi madamdamin	3
3. Lahat ng kasapi ay sumali	2
4. Hindi lahat ng kasapi ay sumali	1

3. Paglalahat

- Ipabasa ang “Alamin Natin” na nasa pahina 17-20. Ipasuri sa bawat pangkat ang nilalaman ng babasahin.
- Ipatala sa bawat pangkat ang mga uri ng patula at paghambingin ang gamit nila sa talaang ito.

Mga Uri ng Patula	Mga Katangian

- Paghambingin ang talaan ng tatlong pangkat. Alamin kung ang talaan ay kumpleto.
- Ipabasa sa mga mag-aaral ng pangkatan, dalawahan at isahan ang “Tandaan Natin” na nasa pahina 20.
- Ipatiklop sa mga mag-aaral ang kanilang modyul at subukang isaulo ang mga uri at anyo ng patula.

4. Pagpapahalaga

- Bumuo ng grupo na tatawaging samahan ng manunula.
- Papiliin ang mga mag-aaral ng patulang kanyang nagustuhan.
- Pabigkasin ang mga mag-aaral ng kanilang patulang napili.
- Tatanungin ang mag-aaral kung bakit niya ito nagustuhan.

- Ipasaulo ang kanilang napiling patula. Pag-aralan ang mga kaibahan ng kanilang napiling patula.

5. Paglalapat

- Magkaroon ng isang programa at ipagawa ang napiling anyong patula.
- Sabihin: Alin sa mga sumusunod na patula ang angkop sa mga sumusunod na sitwasyon?

Sitwasyon	Uri ng Patulang Gagamitin
1. Maglalamay ka sa patay	
2. May debate sa paaralan	
3. Ipapahayag mo ang iyong damdamin at kaisipan	
4. Sasamba sa mga anito ang katutubo	
5. May palatuntunan sa plasa, gusto mong mawili ang mga manonood	

IV. PAGTATAYA

- A. Pagtambalin ang mga uri ng tula na nasa Hanay A sa kanilang kahulugan na nasa Hanay B.
- B. Isualt ang sagot sa sagutang papel

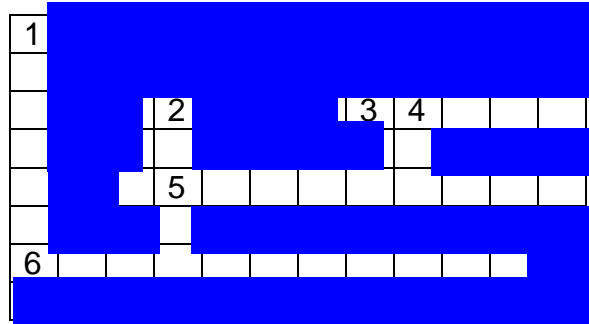
Hanay A 1. Elehiya 2. Balagtasan 3. Dalit 4. Trahedya 5. Komedyang 6. Epiko	Hanay B a. debateng isinadula b. binibigkas tungkol sa mga kababalaghan c. tulang dula na nakatutuwa ang mga pangyayari d. tulang dula na malungkot ang wakas e. tulang patungkol sa relihiyon f. larong batay sa singsing na inihulog ng prinsesa sa dagat
---	---
- C. Sagutin ang palaisipan na nasa modyul pahina 21. Lagyan ng sagot ang bawat bilang.

Pababa:

1. tulang tungkol sa bukid
2. awit tungkol sa relihiyon
3. papuri o panaghoy

Pahalang:

3. tulang 14 ang taludtud
4. tulang tungkol sa isang yumao
5. awit tungkol sa pag-ibig, pangamba, pag-asa, at kalungkutan



Ipahambing ang sagot ayon sa “Batayan sa Pagwawasto” na nasa pahina 47.

V. KARAGDAGANG GAWAIN

Sumulat ng isang halimbawa ng pabula. Mag-interbyo ng isang makata sa barangay at magpaturo ng ibang patula. Iparinig ito sa mga kamag-aral.

Panitikang Filipino
Session Guide Blg. 3

I. MGA LAYUNIN

1. Nakikilala ang iba't ibang uri ng anyong patuluyang nakasulat sa Filipino
2. Natutukoy ang mga katangian ng anyong patuluyan
3. Nabibigyang kahulugan ang nabasang patuluyan at pagkakaiba sa anyong patula.
4. Napapahalagahan ang paggamit ng anyong patuluyan

II. PAKSA

A. Aralin 3: Mga Anyong Patuluyan, pp. 23-34

Pangunahing Kasanayan sa Pakikipamuhay:

Wastong Komunikasyon
Tamang Pakikisalimuha
Malikhaing Kaisipan

B. Kagamitan:

Tape at cassette player
Tsart, Pentel pen, Gunting, Cartolina

III. PAMARAAN

A. Panimulang Gawain

1. Balik-aral

- Hatiin ang grupo sa dalawa. Sabihing mag-uunahan sa pagsagot sa tanong na ito. Ang makasagot ay panalo.
- Itanong sa mga mag-aaral: Anu-ano ang mga uri ng patula?
- Alin sa mga sumusunod na sitwasyon ang angkop na gawing patula? Ipasagot ang mga tanong na ito.

Sitwasyon	Uri ng Patulang Gagamitin
-----------	---------------------------

1. Maglalamay ka sa patay	
2. May debate sa paaralan	
3. Ipapahayag mo ang iyong damdamin at kaisipan	
4. Magsasamba sa mga anito ang katutubo	
5. May palatuntunan sa plaza, gusto mong mawili ang mga manonood	

3. Suriin ang mga kasagutan nila. Ang pinakamaraming tamang sagot ay panalo.

2. Pagganyak

- Ipabasa ang kuwentong “ Ang Mahiwagang Lampara” na makikita sa modyul, pahina 33.
- Tanungin ang mga mag-aaral:

1 Ilang tao ang naligaw?

2 Bakit sila naligaw?

3 Bakit nagpasalamat ang higante?

4 Ano ang hiniling ng isang manlalakbay?

5 Ano ang hiniling ng pangalawang manlalakbay?

6 Bakit nalungkot ang ikatatlong manlalakbay?

7 Ano kaya ang hihilingin ng ikatatlong manlalakbay?

8 Ano kaya ang mangyayari kung ibabalik ng higante ang dalawang manlalakbay?

9 Nasiyahan ba kayo sa kuwento?

10 Ano ang kahulugan sa iyo ng kuwentong ito?
Anong aral ang napulot ninyo sa kuwentong ito?

B. Panlinang na Gawain

1. Paglalahad

- Sabihin: Ang kuwentong inyong napakinggan ay halimbawa ng anyong patuluyan. Marami pa ang mga halimbawa ng anyong patuluyan at ito ang aalamin natin.
- Hatiin sa anim na pangkat ang mga mag-aaral. Ipabunot sa kanila ang sobrang naglalaman ng anyong patuluyan na galing sa modyul, pahina 30-34 na gagawin nila.
- Bigyan ang bawat pangkat ng 3 minuto upang basahin at suriin ang ang kanilang babasahin. Pagkatapos ng 3 minuto ay ipapasa ng bawat pangkat sa ibang pangkat ang kanilang binasa. Ulitin ang ganitong proseso hanggang makabasa ang lahat ng babasahin.

2. Pagtatalakayan

- Bawat pangkat ay magbibigay ng kani-kanilang ulat tungkol sa kanilang nabasa.
- Ipatala sa mga nakikinig ang mga mahahalagang detalye sa ulat ng bawat pangkat.
- Ang mag-aaral ay magtatala ng 5 tanong tungkol sa aralin. Isusulat nila ito sa papel nang magkakahiwalay. Ilalagay ang lahat ng mga tanong sa loob ng kahon.
- Pagawin ang mga mag-aaral ng bilog na hanay. Ipatugtog ang Leron Leron Sinta habang sumasabay sa pagkanta at pagsayaw ang mga mag-aaral. Ipaikot ang kahon na may lamang tanong.
- Ititigil ng guro ang tape. Pagtigil ng awit, ang mag-aaral na may hawak ng kahon ay bubunot ng isang tanong upang sagutin. Ang mga tanong na hindi masagot ay isasabit sa pisara.
- Ulit-ulitin ang ganitong proseso hanggang sa maubos ang lahat ng mga tanong.

- Balikan ang mga tanong na hindi nasagot. Ang mga ito ay pagtutulungang sagutin ng buong klase.
- Itanong sa mag-aaral ang “moral lesson” na natutunan sa binasang panitikang patuluyan.

3. Paglalahat

- Ipakita sa mga mag-aaral ang talaan. Ito ay isasabit sa pisara. Sabihin: Pagtulungan nating buuin ang talaang ito. Bawat isa ay magbibigay ng tig-iisang sagot. Depende na sa inyo kung saang bahagi kayo maglalagay ng inyong sagot.

Mga uri ng Patuluyan	Mga Halimbawa ng Patuluyan	Kahulugan

4. Pagpapahalaga

- Ipabasa sa mga mag-aaral ang “Basahin at Pakinggan Natin” na nasa pahina 28- 29.
- Itanong sa mga mag-aaral ang mga sumusunod:
 1. Sino ang natalo sa pag-aararo?
 2. Saan natalo si Pastor?
 3. Nagustuhan ba ninyo ang buod ng maikling kuwento?
 4. Bakit mahalaga ang anyong patuluyan?
 5. Anong aral ang napupulot sa patuluyan?

5. Paglalapat

- Papiliin ng tig-iisang anyo ng patuluyan ang bawat pangkat. Bigyan sila ng pagkakataon na maghanda ng kanilang napili.
- Isa sa mga kasapi ng bawat pangkat ay magsisilbing tagapagsalaysay (Narrator) ng kanilang patuluyan at ang ibang kasapi ay magsasadula nito.
- Itanong sa mga mag-aaaral: Nagustuhan ba ninyo ang ating palabas?
- Papiliin ng nagustuhan nilang pagsasadula.

IV. PAGTATAYA

Basahin ang “Alamin Natin ang Inyong Natutunan” na nasa pahina 30-33. Kilalanin ang anyo ng patuluyan at bigyan ang mga ito ng kahulugan. Gamitin ang matrix na ito.

Anyong Patuluyan	Kahulugan

V. KARAGDAGANG GAWAIN

Alamin kung ano ang ibig sabihin ng nobela at sanaysay. Magbigay ng tig-iisang halimbawa nito. Humanda sa pagpapaliwanag nito sa kamag-aral.

Panitikang Filipino
Session Guide Blg. 4

1. MGA LAYUNIN

1. Nakikilala ang iba pang anyong patuluyan at anyong patanghal
2. Natutukoy ang mga katangian ng nobela, sanaysay at patanghal
3. Naipapaliwanag ang kaibahan ng nobela, sanaysay at ang anyong patanghal.
4. Napapahalagahan ang mg anyong patuloyan at mga anyong patanghal.

II. PAKSA

- A. Aralin 4: Mga Anyong Patuluyan pa rin at mga Anyong Patanghal, pp. 35-44

Pangunahing Kasanayan sa Pakikipamuhay:
Wastong Komunikasyon
Sariling Kamalayan
Malikhaing Kaisipan

- B. Kagamitan: Tape, Cassette Player
Tsart, Pentel pen

III. PAMARAAN

A. Panimulang Gawain

1. Balik-aral

- Sabihin:

Pagtulungang buuin ang talaang ito. Bawat isa ay magbibigay ng tig-iisang sagot. Depende na sa inyo kung saang bahagi kayo maglalagay ng inyong sagot. Tiyakin lamang na ito ay angkop sa tamang paglalagyan. Ipasulat sa maliit na papel ang kanilang sagot. Isa-isang ilagay sa tsart ang sagot nila.

Mga uri ng Patuluyan	Mga Halimbawa ng Patuluyan	Kahulugan

- Suriin ang mga sagot at tingnan kung alin ang tama at hindi. Ang hindi tama ay dapat bigyan ng masusing pagpansin.

2. Pagganyak

- Itanong sa mga mag-aaral: Sino sa inyo ang mahilig magbasa ng nobela? Ano ang pamagat ng nobelang inyong nabasa?
- Ipasalaysay sa mga mag-aaral ang nobelang kanilang nabasa.
- Itanong sa mga mag-aaral: Bakit ninyo nagustuhan ang nobelang inyong ikinuwento?

B. Panlinang na Gawain

1. Paglalahad

- Ipabasa nang tahimik ang “Alamin Natin” sa modyul, pahina 35-36. Pabilugan o kopyahin ang “key word” o ang mahalagang salita na tugma sa modyul.
- Hatiin ang klase sa tatlong pangkat. Ipabasa nang malakas sa unang pangkat ang “Alamin Natin” na nasa pahina 35- 36, ukol sa nobela, ikalawang pangkat, pahina 37, ukol sa sanaysay, at ang ikatatlong pangkat, pahina 38, ukol sa anyong patanghal.
- Ipasagot sa bawat pangkat ang mga sumusunod na tanong:

Unang Pangkat:

1. Ano ang nobela?
2. Anu-ano ang mga katangian ng nobela?
3. Anu-ano ang mga uri ng nobela?

Ikalawang Pangkat:

1. Ano ang sanaysay?
2. Anu-ano ang mga katangian ng mananaysay?
3. Anu-ano ang halimbawa ng sanaysay?

Ikatatlong Pangkat:

1. Ano ang anyong patanghal?
2. Anu-ano ang katangian nito?
3. Anu-ano ang halimbawa ng patanghal?

2. Pagtatalakayan

- Bigyan ng pagkakataon ang mga mag-aaral na magkaroon ng pangkatang talakayan. Ipasagot ang mga tanong para sa kanilang pangkat.
- Pagkatapos ng pangkatang talakayan ay magbibigay ng ulat ang bawat pangkat.
- Sabihin: Pagkatapos ninyong pakinggan ang ulat ng bawat pangkat, ay tatanungin ko kayo. Ano ang ang pagkakaiba-iba ng nobela, sanaysay at patanghal?
- Ipabasa sa mga mag-aaral ang “Tandaan Natin” sa pahina 39 ng modyul. Ipakopya ito sa kanilang kuwaderno. Pagkatapos ay sagutin ang “Magbalik-aral Tayo” na nasa pahina 39- 40. Ipahambing ang sagot nila sa “Batayan ng Pagwawasto” pahina 48-49.

3. Paglalahat

- Ipabasa sa mga mag-aaral ang “Ibuod Natin” na nasa pahina 40- 41. Ipasuri sa kanila sa loob ng limang minuto.
- Bigyan ng pagkakataon na magkaroon ng tanong-sagot ang bawat isa ayon sa kanilang binasa.
- Bigyan ng manila paper ang bawat pangkat at ipasulat sa kanila ang lahat ng mahahalagang impormasyon na kanilang natutunan sa araling ito.

4. Pagpapahalaga

- Sabihin:

Bagamat ang anyong patanghal ay may katangiang panoorin sa entablado o tanghalan, pakinggan na lang natin ang isang halimbawa. Patugtugin ko ang nasa tape.

- Itanong:

1. Ano ang buod ng pagtatanghal?
2. Bakit mahalaga ang mga panitikang Filipino gaya ang pagtatanghal, nobela at sanaysay?
3. Ano ang kahalagahan ng mga panitikang Filipino sa buhay ng mga Pilipino?

5. Paglalapat

- Ipagawa sa bawat pangkat ang isa sa mga anyong panitikan na kanilang natutunan.
- Bigyan sila ng pagkakataon na pag-usapan at planuhin ang kanilang pinili.

IV. PAGTATAYA

A. Basahin ang “Anu-ano ang mga Natutunan Mo?” na nasa pahina 42-43ng modyul. Kilalanin kung nasa anong anyo ito ng panitikang Filipino. Suriin ang tamang sagot sa “Batayan ng Pagwawasto” na nasa pahina 49.

B. Piliin sa loob ng panaklong ang salitang pinakaangkop gamitin sa paglalarawan ng katangian ng nobela. Lagyan ng guhit ang tamang sagot.

1. (Maikli, Malawak, Maliwanag) at maayos ang pagkakasulat ng tagpo at kaisipan.
2. Dapat ay (mabilis, kawili-wili, mahina) ito sa pagpukaw ng damdamin.
3. (Umiiwas, Naglalarawan, Pumupuna) ito sa lahat ng larangan ng buhay.
4. (Malikhain, Marahan, Malimit) ito sa mga guniguning paglalahad.
5. Tumutukoy ito sa (isa, dalawa, maraming) pangyayari.

C. Ano ang kaibahan ng nobela, sanaysay at pagtatanghal? Ilagay ang sagot sa tsart na ito.

	Nobela	Sanaysay	Pagtatanghal
--	--------	----------	--------------

Katangian			
Kahulugan			

V. KARAGDAGANG GAWAIN

1. Pagplanuhin ang buong klase ng isang palatuntunan. Ang bawat pangkat ay mag-uusap at magpapalano kung anong uri ng panitikang Filipino ang kanilang ipalabas.
2. Pagsanayan ang napiling ipalabas at maghanda ng “criteria for judging”.
3. Isakatuparan ang palatuntunan sa tamang panahon.