

SESSION GUIDES

Alternative Learning System- Accreditation and Equivalency (ALS-A&E)

**Elementary: Development Of Self And A Sense
Of Community**

Mga Pilipino: Isang Puso, Isang Lahi



USAID
FROM THE AMERICAN PEOPLE



Save the Children®



ASCEND-Mindanao
Assistance for the Comprehensive Educational Development of Mindanao



March 2006

Jointly developed by the DepED BALS and the Save the Children Federation under the ASCEND-Mindanao, a program made possible with the generous support of the American People through the USAID.

Mga Pilipino: Isang Puso, Isang Lahi
Session Guide Blg. 1

I. MGA LAYUNIN

1. Natutukoy ang walong pangunahing pangkat ng katutubo
2. Nailalarawan ang katangian ng pangunahing pangkat ng katutubo
3. Natutukoy ang katutubong pangkat na pinanggalingan
4. Naipakikita ang pag-unlad ng pansariling kamalayan

II. PAKSA

A. Aralin 1: Kilala Mo Ba Kami?

Pangunahing kasanayan sa pakikipamuhay:
Kakayahang gamitin ang sariling kamalayan

B. Kagamitan: word puzzle, rotating wheel, Manila paper, pentelpen, masking tape

III. PAMARAAN

A. Panimulang Gawain

1. Pagganyak

a. Hanapin sa word puzzle ang mga sumusunod:

1. Tagalog
2. Ilocano
3. Bicolano
4. Pangasinense
5. Kapampangan
6. Ilonggo
7. Cebuano
8. Waray

A	V	C	E	B	U	A	N	O	A	J	E
F	W	H	G	E	P	U	E	D	G	S	B
S	A	U	B	I	C	O	L	A	N	O	V
S	R	F	H	L	B	D	G	E	Z	F	T
Q	A	J	A	I	L	O	N	G	G	O	A
B	Y	A	I	S	D	I	N	V	J	H	G
A	A	F	B	N	S	Q	V	Z	K	Q	A
I	L	O	C	A	N	O	D	W	F	M	L
S	G	J	G	K	H	V	N	S	E	S	O
V	H	N	K	N	K	M	T	C	A	D	G
K	A	P	A	M	P	A	N	G	A	N	Q

P	E	G	C	A	L	P	F	J	X	V	D
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

B. Panlinang na Gawain

1. Paglalahad

- Ipabasa ang modyul sa pahina 7-12.
- Pangkat sa walo ang mga mag-aaral. Pagawin ang bawat pangkat ng “social information map” ng walong pangunahing katutubong pangkat sa Pilipinas.

Halimbawa:

Tagalog
1. Sentro ng mga Tagalog: Maynila
2. Mga Lalawiganang Nagsasalita ng Tagalog: Bulacan, Laguna, Batangas, Cavite, Palawan, Mindoro, Romblon, Nueva Ecija, Marinduque, Rizal, Bataan, at Zambales
3. Katutubong Awit: Sa Kabukiran

- Ipasulat sa napiling raporteur ng bawat pangkat ang tungkol sa kanilang ginawa.

2. Pagtatalakayan

- Ganyaking ipaliwanag ng bawat pangkat ang kanilang napagkasunduang laman ng “social information map”. Kung sa talakayan ay mayroon pang mababanggit na dagdag na impormasyon sa bawat katutubong pangkat, maaari pa itong idagdag sa “social information map”.
- Pag-usapan ng mag-aaral ang katutubong pangkat na pinanggalingan nila. Banggitin ito.

3. Paglalahat

- Pangkat ang mga mag-aaral sa dalawa at papiliin ng isang facilitator at raporteur ang bawat pangkat. Ang facilitator ay siyang magpapasigla sa talakayan ng grupo at ang raporteur naman ang mag-uulat ng napagkasunduan.
- Ipasagot sa unang pangkat ang unang katanungan at sa pangalawang pangkat ang pangalawang katanungan.

- Anu-ano ang mga kontribusyon ng walong pangunahing pangkat ng katutubo tungo sa pagkilala sa atin bilang isang bansa? Itala ang mga ito sa inyong notbuk.
- Tukuyin ang pagkaiba-iba ng walong pangunahing pangkat ng katutubo. Paghambingin ang mga ito.

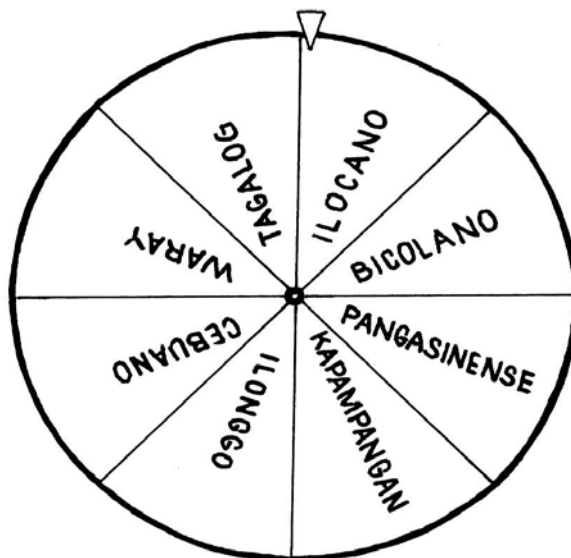
4. Pagpapahalaga

- Anu-ano ang naiambag ng iba't ibang katutubong grupo sa pag-unlad natin bilang isang bansa? Igawa ito sa tsart.

5. Paglalapat

- Tawaging isa-isa ang mga mag-aaral. Ipaikot sa kanya ang rotating wheel kung saan nakasulat sa mga pie nito ang walong katutubong pangkat. Paghinto ng rotating wheel, ipalarawan sa mga mag-aaral ang katutubong pangkat na tinigilan nito.

Paalala: Dapat palakihin sa illustration board ang rotating wheel



IV. PAGTATAYA

- Pumili ng isa sa mga katutubong pangkat at sumulat ng maikling sanaysay tungkol dito.

V. KARAGDAGANG GAWAIN

- Hatiin ang mga mag-aaral sa dalawang pangkat. Gumupit ng mga larawan ng mga iba't ibang katutubong pangkat at idikit ang mga ito sa

Manila paper. Idisplay ang mga ito sa learning center. Sa ilalim ng bawat pangkat isulat ang katangian ng mga ito.

Mga Pilipino: Isang Puso, Isang Lahi
Session Guide Blg. 2

I. MGA LAYUNIN

1. Natutukoy ang iba't ibang katangian, paniniwala at gawi ng nakararaming katutubong pangkat
2. Napaghahambing ang mga katutubong Pilipino ayon sa katangian, paniniwala, at gawi
3. Naipakikita ang pagkakakilala sa sarili

II. PAKSA

- A. Aralin 2 : Ang Pamana o Pagkakakilanlan ng Ating Bansa
Pangunahing kasanayan sa pakikipamuhay:
Kakayahang gamitin ang sariling kamalayan
- B. Kagamitan: Manila paper, pentelpen, masking tape, sentence puzzle

II. PAMARAAN

A. Panimulang Gawain

1. Balik-aral

- a. Anu-ano ang nakararaming katutubong pangkat sa Pilipinas?

2. Pagganyak

- a. Bakit kaya tinawag na bayanihan ang nasa larawan?



B. Panlinang na Gawain

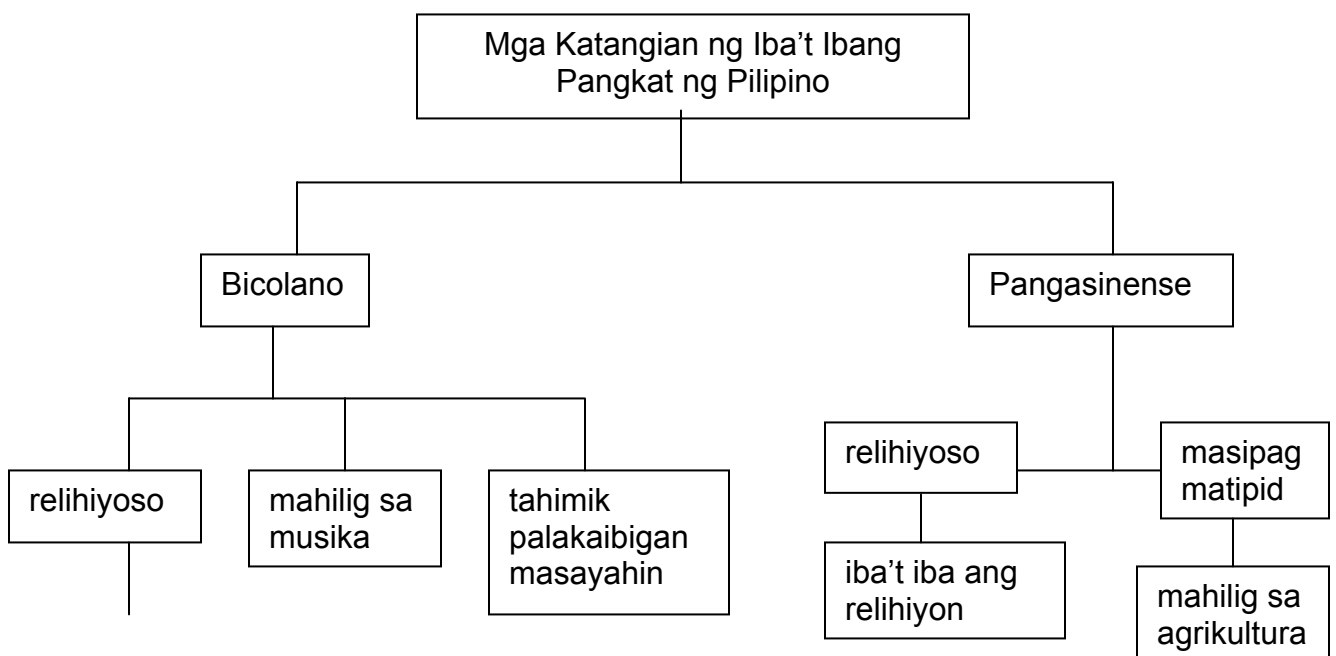
1. Paglalahad

- Ipabasa ang modyul sa pahina 14-18.
- Pangkatin ang mga mag-aaral sa anim at gumawa ng concept map ng mga iba't ibang katangian ng mga Pilipino magmula numero 1-6.

Sabihin:

Pag-aralan ang halimbawang sumusunod:

Halimbawa:



debotong
Katoliko

ipinagdiriwang
ang pista
kaugnay ng
relihiyon

mangingisda,
magsasaka

- c. Ipasulat sa bawat pangkat kanilang concept map sa harapan ng klase.

2. Pagtatalakayan

- a. Pasagutan ang mga tanong:

- Batay sa concept map na ginawa, anu-ano ang mga pangunahing katangian nating mga Pilipino?
- Punan ang talahanayang sumusunod. Pagkatapos, paghambingin ang mga pangkat ayon sa relihiyon, gawi at kaugalian.

Mga Pangunahing Pangkat ng Katutubo	Mga Pangunahing Katangian ng mga Pilipino	
	Paniniwala	Gawi
1. Bicolano		
2. Iba't ibang pangkat ng Muslim		
3. Ilocano		
4. Kapampangan		
5. Ilonggo		
6. Tagalog		
7. Waray		
8. Cebuano		

3. Paglalahat

- a. Pangkatin ang mga mag-aaral sa dalawa. Papiliin ang bawat pangkat ng kanilang reporter. Ang reporter ay siyang mag-uulat sa napagkasunduang sagot ng pangkat sa harapan ng klase.

Itanong: Ano ang naiambag ng mga pangunahing katangian nating mga Pilipino tungo sa pagkakakilanlan natin bilang isang bansa?

Likas sa mga Pilipino ang pagkarelihiyoso. Ito ang matibay na sandigan ng mga Pilipino tungo sa kapayapaan. Masipag ang mga Pilipino. Ito ang dahilan kung bakit naitataguyod ang mga pamilya. Matatapang sila. Ito ang naging daan sa pagkakaroon ng kalayaan.

4. Pagpapahalaga

- a. Ano ang gagawin mo sa mga sumusunod:
 - Araw ng Linggo, narinig mo ang tunog ng kampana ng simbahan.
 - Dumating sa bahay ninyo ang iyong kaibigan, tanghalian na at hindi pa siya kumakain.
 - Pagdating mo sa learning center, naglilinis ang iyong mga kamag-aaral.
- b. Ilarawan ang iyong sarili bilang bahagi ng isang katutubong pangkat.

5. Paglalapat

- a. Sumulat ng isang sanaysay sa pagkakahalintulad at pagkakaiba ng mga katangian ng iba't ibang katutubong pangkat.

III. PAGTATAYA

- A. Ang sumusunod ay mga sentence puzzle. Sa bawat kahon nito ay may pariralang nakasulat at ang mga ito'y natatakpan. Bubuuin ang mga pariralang ito sa isang wastong pangungusap sa pamamagitan ng pagbubukas o pag-aalis ng dalawang takip ng bawat mag-aaral. Isulat sa Manila paper ang pagsasanay.

Ang mga Bicolano	Napakama-galang	ay may bayanihan	Kilala sa galing sa pagluluto	ay kilala sa pagiging matapang	ay gumagawa ng kahit anong trabaho
------------------	-----------------	------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------------------

Ang kata- ngian	Ang mga Cebuano	Ang mga Pangasinense	ay dikalidad	Ang mga Ilonggo	ng mga Tagalog
ang mga Kapam- pangan	Ang mga Waray	Ang kultura	ay tahimik palakaibigan at masayahin	Kilalang mang- aawit at mananang- hal	ay ang pamama- raan ng pamumu- hay
Ipinagdiri- wang sa Naga	Ang mga Ilocano	Ang mga Tagalog	ay nagsasa- buhay ng Dagyo	ang Our Lady of Peña- francia	ay matitiyaga at masisipag

IV. KARAGDAGANG GAWAIN

- A. Magmasid sa iyong pamayanan at ilista ang mga katangian, paniniwala, at nakagawian ng mga mamamayan sa inyong pamayanan.

Mga Pilipino: Isang Puso, Isang Lahi
Session Guide Blg. 3

I. MGA LAYUNIN

1. Natutukoy ang mga awit at sayaw ng mga pangunahing katutubong pangkat
2. Nailalarawan ang katutubong pangkat na pinanggalingan
3. Nasusuri ang katutubong pangkat na pinanggalingan
4. Naipakikita ang pag-unlad ng sariling kamalayan at pakikiisa ng damdamin

II. PAKSA

- A. Aralin 3 : Mga Pagdiriwang o Piyestang Pilipino
Pangunahing kasanayan sa pakikipamuhay:
Pag-unlad ng sariling kamalayan at pakikiisa ng
Damdamin
- B. Kagamitan : modyul, Manila paper, pentelpen, masking tape, rotating wheel

III. PAMARAAN

A. Panimulang Gawain

1. Balik-aral

Anu-ano ang iba't ibang katangian, paniniwala, at nakagawian ng nakararaming katutubong pangkat?

2. Pagganyak

- Umawit o magpapakinig ng katutubong awit gaya ng:

Ale-aleng namamayong
Pasukubin yaring sanggol
Pagdating sa Malabon
Ipagpalit ng bagoong.

Pag-usapan ang maaaring dahilan ng pagkakaroon ng ganitong awit at kung bakit lumaganap ang mga katutubong awit. Ipasuri o pag-usapan ang mga liriko ng awit.

B. Panlinang na Gawain

1. Paglalahad

- a. Ipabasa ang modyul sa pahina 22-28.
- b. Pangkatin ang mga mag-aaral sa dalawa. Papunan sa unang pangkat ang talahanayan ng mga katutubong awit. Papunan sa pangalawang pangkat ang talahanayan ng mga katutubong sayaw. Maaaring mga katutubong awit at sayaw ng sariling rehiyon lamang.

Katutubong Pangkat	Mga Awit	Anong Okasyon
1. Tagalog		
2. Ilocano		
3. Bicolano		
4. Cebuano		
5. Kapampangan		
6. Ilonggo		
7. Pangasinense		
8. Waray		

Katutubong Pangkat	Mga Sayaw	Anong Okasyon
1. Tagalog		
2. Kapampangan		
3. Ilocano		
4. Waray		
5. Ilonggo		
6. Pangasinense		
7. Cebuano		
8. Bicolano		

2. Pagtatalakayan

- a. Ipaulat sa dalawang raporteur ang mga sagot ng kanilang pangkat.

Note: Iminumungkahi na manaliksik ang IM para may maibahagi sa talakayan. Maaaring ipaliwanag din ang batayan ng awit at sayaw.

- b. Mga gabay na tanong ng facilitator:

- Anu-ano ang mga awit ng mga pangunahing katutubong pangkat?
- Anu-ano ang mga sayaw ng mga pangunahing katutubong pangkat?
- Kailan inaawit at sinasayaw ang mga ito?
- Tungkol saan ang mga katutubong awit at sayaw?
- Sa aling katutubong pangkat ka nabibilang?
- Anu-ano ang mga katutubong awit at sayaw ng inyong pangkat?

3. Paglalahat

a. Itanong ang mga sumusunod:

- Ano ang kahalagahan ng mga katutubong awit at sayaw?
- Ano ang kaugnayan ng mga katutubong awit at sayaw sa pagkilala sa atin bilang isang Pilipino?

4. Pagpapahalaga

a. Ano ang gagawin mo sa mga sumusunod na sitwasyon?

- Piyesta ng Bayambang Pangasinan. Namiyesta ang inyong pamilya. Isinama mo ang iyong kaibigan. Nanood kayo ng sayaw ng Binasuan. Habang sinasayaw ito, nahulog ang baso ng mananayaw. Dahil dito, tumawa nang tumawa ang iyong kaibigan.
- Nagpunta ka sa Pampanga kasama mo ang isang kaibigan. Pagdating mo sa Porac, Pampanga, nagkataon na inaawit ang “Atin Cu Pung Singsing”. Pagkatapos ng awitin, ginaya ng kaibigan mo ang pag-awit ng “Atin Cu Pung Singsing” na may halong pagkutya.

5. Paglalapat

a. Pangkatin sa dalawa ang mga mag-aaral. Papiliin ang unang pangkat ng isang katutubong awit at ang pangalawang pangkat ay papiliin ng isang katutubong sayaw. Ang mga napiling katutubong awit at sayaw ay ipaawit at ipagaya. Maaari ring ipabigay ang kahulugan ng mga hakbang o galaw na bumubuo sa sayaw o kaya’y ang liriko ng awit.

IV. PAGTATAYA

1. Paikutin ang rotating wheel. Magbigay ng ilang pangungusap tungkol sa salitang matatapatan ng palatandaan o arrow sa paghinto ng pag-ikot.



V. KARAGDAGANG GAWAIN

Gumawa ng album ng mga katutubong sayaw at awitin. Sikaping maisayaw o maawit ang mga ito.