

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

รายวิชา ศิลปะ(ดนตรี-นาฏศิลป์) รหัสวิชา ศ33101 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกของผลงานดนตรี จำนวน 4 ชั่วโมง
เรื่อง เกณฑ์การประเมินคุณภาพของงานดนตรี จำนวน 1 ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนท่าทองพิทยาคม

ผู้สอน นายบุญชูเกียรติ ผัดผล

1. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้

1.1 มาตรฐานการเรียนรู้

ศ2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

1.2 ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้

สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น
ได้อย่างเหมาะสม (ศ2.1 ม.4-6/6)

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ด้านความรู้ ความเข้าใจ (K)

- รู้และเข้าใจการสร้างเกณฑ์ประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเอง
และผู้อื่น (K)

- รู้และเข้าใจหลักและวิธีการประเมินคุณภาพของเสียงร้อง (K)

- รู้และเข้าใจหลักและวิธีการประเมินคุณภาพของเสียงดนตรี (K)

2.2 ด้านทักษะกระบวนการ (P)

- มีทักษะในการประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น

2.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

- ประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นด้วยความเที่ยงตรง

3. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

ในการประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองได้อย่างเหมาะสม จะต้องมีการมีเกณฑ์
สำหรับใช้ประเมิน เพื่อให้รู้คุณภาพการประพันธ์เพลงและการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นว่าเพราะหรือไม่

4. สาระการเรียนรู้

* เกณฑ์ในการประเมินผลงานทางดนตรี

- เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของผลงานทางดนตรี

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

7. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน เพื่อประเมินความรู้
2. เปิดเพลงให้นักเรียนฟัง (โดยใช้เพลงที่ครูเห็นว่าเหมาะสม) แล้วซักถามนักเรียนว่า เพลงที่ครูเปิดให้ฟัง นักเรียนรู้สึกอย่างไรเพราะหรือไม่ ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นร่วมกัน
3. นักเรียนช่วยกันตอบตามประสบการณ์ของตัวเอง เพื่อประเมินความรู้ก่อนเรียนโดยถามว่า “นักเรียนคิดว่าการประเมินคุณภาพของผลงานทางดนตรีจะพิจารณาคุณภาพด้านใดบ้าง” จากนั้นครูเฉลยคำตอบ (แนวคำตอบ: คุณภาพด้านเสียงและคุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี)

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. นักเรียนศึกษาค้นคว้านักร้องที่มีคุณภาพด้านเสียงร้องหรือนักร้องที่นักเรียนชื่นชอบ พร้อมทั้งบอกเหตุผลว่าชื่นชอบเพราะอะไร โดยให้นักเรียนศึกษาจากสื่ออินเทอร์เน็ตหรือเว็บไซต์ต่าง ๆ เช่น www.youtube.com
2. นักเรียนศึกษาค้นคว้านักร้องที่มีคุณภาพด้านเสียงร้องหรือนักร้องที่นักเรียนชื่นชอบ พร้อมทั้งบอกเหตุผลว่าชื่นชอบเพราะอะไร โดยพิจารณานักเรียนอภิปรายร่วมกันในชั้นเรียนได้ถูกต้องหรือไม่ พร้อมกับซักถามนักเรียนว่าใครมีสิ่งใดสงสัยบ้าง
3. ครูถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้ได้อย่างไรว่าเพลงมีความไพเราะหรือไม่ไพเราะ
4. นำคำตอบที่ได้จากนักเรียนเกี่ยวกับเหตุผลของความไพเราะและไม่ไพเราะเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาเรื่องเกณฑ์ในการประเมินผลงานดนตรีโดยอธิบายให้นักเรียนทราบว่า นอกจากความรู้สึที่ได้จากการฟังเพลงแล้วเราสามารถสร้างเกณฑ์สำหรับการประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้
5. ครูอธิบายเกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของผลงานทางดนตรี โดยใช้เนื้อหาจากหนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐาน ดนตรี-นาฏศิลป์ ม.6 และ สื่อ PowerPoint ประกอบการสอนประกอบการอธิบายในหัวข้อต่อไปนี้
 - เกณฑ์ในการประเมินคุณภาพของผลงานทางดนตรี ซึ่งจะพิจารณาจาก
 - 1) คุณภาพด้านเสียง
 - 2) คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี
6. ครูสาธิตการใช้เกณฑ์ในการประเมินผลงานทางดนตรีให้นักเรียนดูเป็นตัวอย่าง (โดยเลือกเพลงที่ครูเห็นว่าเหมาะสม) แล้วเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามและแสดงความคิดเห็น
7. นักเรียนฟังการอธิบายเกี่ยวกับคุณภาพของเสียงขับร้อง การประเมินคุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรีว่า หลักการประเมินคุณภาพเสียงร้องที่ดี และเสียงร้องที่มีคุณภาพ จะต้องสังเกตจากสิ่งใดบ้าง เช่น ทำนองเพลง สีสานของจังหวะดนตรี การประสานเสียง เป็นต้น
8. นักเรียนร่วมตอบคำถามการประเมินคุณภาพด้านเสียงร้อง เสียงดนตรี และการประสานเสียงอย่างอิสระ แล้วให้ครูตรวจคำตอบของนักเรียน และคอยชี้แนะในข้อที่นักเรียนประเมินไม่ถูกต้อง เพื่อให้ นักเรียนได้ปรับปรุงให้เกิดทักษะที่สูงขึ้น โดยยึดหลักความยุติธรรมตามหลักแนวคิดของเศรษฐกิจพอเพียง
9. นักเรียนตอบคำถาม นักเรียนคิดว่ามีรายการประกวดร้องเพลงของประเทศทางตะวันตกรายการใดบ้างที่จัดรายการแข่งขันในประเทศไทยและในประเทศสมาชิกอาเซียนประเทศอื่น ๆ เช่น ฟิลิปปินส์ เวียดนาม อินโดนีเซีย เป็นต้น (แนวคำตอบ: รายการ The Voice รายการ Got Talent)

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

1. ให้นักเรียนสรุปเรื่องการประเมินคุณภาพของผลงานดนตรี โดยสรุปลงในสมุดของตนเอง

8. สื่อและแหล่งเรียนรู้

1. ห้องดนตรี
2. สื่อ PowerPoint ประกอบการสอน
3. แบบทดสอบก่อนเรียน
4. สื่อวิดีโอจากเว็บไซต์ www.youtube.com
5. หนังสือเรียนวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ ม.6

9. การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องวัด	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมินผล
ด้านความรู้ (k) 1. สังเกตจากการถามและแสดงความคิดเห็น 2. จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน	1. ประเมินการตอบคำถาม 2. ประเมินจากการทำแบบทดสอบก่อนเรียน	1. แบบบันทึกการแสดงความคิดเห็นและอภิปราย 2. แบบทดสอบก่อนเรียน	ผ่านแบบประเมินเกิน 70 %
ด้านทักษะ/กระบวนการ (p) 1. สังเกตจากทักษะการประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้ถูกต้องตามขั้นตอน 2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลและกิจกรรมกลุ่ม 3. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว 4. สังเกตจากความตั้งใจปฏิบัติตามขั้นตอน	1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานรายบุคคลและกิจกรรมกลุ่ม	1. แบบประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ	ผ่านแบบประเมินเกิน 70 %
ด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (A) 1. สังเกตจากการมองเห็นคุณค่าของผลงานเพลงและประเมินคุณภาพของงานนั้นอย่างตรงไปตรงมา 2. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข 3. สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม 4. สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	1. สังเกตพฤติกรรมด้านคุณลักษณะ * การเข้าเรียน * การเรียนในชั้นเรียน * การส่งงาน	1. แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม	ผ่านแบบประเมินเกิน 70 %

10. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญชูเกียรติ ฝัฒผล)

ครูผู้สอน

11. ความคิดเห็นของฝ่ายบริหารงานวิชาการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายมนตรี วังพิลา)

รองผู้อำนวยการโรงเรียนท่าทองพิทยาคม

12. ความคิดเห็นของผู้อำนวยการ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวอวยพร สุรินทร์ประทีป)

ผู้อำนวยการโรงเรียนท่าทองพิทยาคม

บันทึกผลหลังสอน

1. ผลการจัดการเรียนรู้

1.1 ผู้เรียนที่ ผ่าน จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K) มีจำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ด้านทักษะกระบวนการ(P) มีจำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ด้านเจตคติ(A) มีจำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

1.2 ผู้เรียนที่ ไม่ผ่าน จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านความรู้(K) มีจำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ได้แก่.....

ด้านทักษะกระบวนการ(P) มีจำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ได้แก่.....

ด้านเจตคติ(A) มีจำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

ได้แก่.....

1.3 ผู้เรียนที่มีความสามารถในสมรรถนะที่กำหนด จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

1.4 ผู้เรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ที่กำหนด จำนวน.....คน คิดเป็นร้อยละ.....

1.5 ผู้เรียนมีความสามารถพิเศษ ได้แก่ 1).....

2).....

แนวทางการพัฒนา/ส่งเสริม

.....

2. ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นายบุญชูเกียรติ ผัดผล)

4. ความเห็นของผู้บริหาร หรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวอวยพร สุรินทร์ประทีป)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียนท่าทองพิทยาคม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 การถ่ายทอดอารมณ์และความรู้สึกของผลงานดนตรี

- ข้อใดไม่ได้อยู่ในเกณฑ์การประเมินคุณภาพการร้องเพลง
ก. ลักษณะการยืน ข. ออกเสียงชัดเจน แจ่มใส
ค. การหายใจและควบคุมลมหายใจ ง. ลักษณะอารมณ์ความรู้สึกขณะร้องเพลง
- ข้อใดไม่ได้อยู่ในเกณฑ์การประเมินคุณภาพองค์ประกอบดนตรี
ก. คุณภาพเนื้อเพลง ข. คุณภาพทำนองเพลง
ค. คุณภาพลีลาของจังหวะดนตรี ง. คุณภาพของเสียงประสาน
- ลีลาของจังหวะดนตรีสังเกตได้จากสิ่งใด
ก. การกระสวนจังหวะ ข. จังหวะหนักและจังหวะเบา
ค. ความหนัก-เบาของดนตรี ง. ถูกทุกข้อ
- ถ้านักเรียนเห็นการแสดงมีลักษณะจังหวะสนุกสนานมีชายหญิงร้องโต้ตอบกัน นักเรียนคิดว่าเป็นการแสดงของภาคใด
ก. ภาคใต้ ข. ภาคกลาง ค. ภาคเหนือ ง. ภาคอีสาน
- ข้อใดคือคุณค่าของดนตรีที่มีต่อจิตใจ
ก. ผลงานมีการสะท้อนให้เห็นถึงการอนุรักษ์มากน้อยเพียงใด
ข. สามารถนำไปกล่อมเกลাজิตใจผู้อื่นได้มากน้อยเพียงใด
ค. นำไปใช้ในการสร้างสรรค์หรือเป็นแบบอย่างได้มากน้อยเพียงใด
ง. ข้อ ข และ ค ถูก
- "ไปเยื่อเขาไป ไปโห่เอาชัยเอาช่อง ไบโฮมพี่ โฮมน้อง ไปช่วยแซ่ซ้องอวยชัย" คือเนื้อร้องเพลงพื้นบ้านภาคใด
ก. ภาคใต้ ข. ภาคกลาง
ค. ภาคเหนือ ง. ภาคอีสาน
- ดนตรีที่มีการนำเอาดนตรีของชนเผ่ามารวมกับดนตรีของชาวบ้านคือเอกลักษณ์ของภาคใด
ก. ภาคใต้ ข. ภาคกลาง
ค. ภาคเหนือ ง. ภาคอีสาน
- ถ้านักเรียนเครียดจากการเรียนควรฟังเพลงทำนองแบบใดเพื่อผ่อนคลาย
ก. ทำนองช้า ๆ ข. ทำนองอ่อนหวาน
ค. ทำนองโจทก์เศร้า ง. ข้อ ก และ ข ถูก
- ถ้านักเรียนพบเห็นวงดนตรีที่มีกรับ 1 คู่ ฉิ่ง 1 คู่ ปี่ชวา 1 เล้า นักเรียนจะคิดว่าเป็นวงอะไร
ก. วงปี่ชวา ข. วงคำต๋าก
ค. วงปี่ภูไท ง. วงสะล้อซอซึง
- การให้ผู้ป่วยฝึกเครื่องดนตรีประเภทเครื่องกระทบ เป็นการฝึกสมองส่วนใด
ก. การจำ ข. การได้ยิน
ค. การแยกแยะ ง. การรับรู้สัมผัส

แบบประเมิน
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมินผล	พฤติกรรมที่แสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ทักษะ/ กระบวนการ ในการปฏิบัติ กิจกรรมทาง ดนตรี	1. สร้างเกณฑ์ประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเอง และผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม			
	2. มีทักษะในการประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรี ของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม			
	3. รับรู้และสามารถเปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรี ที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันได้			
	4. บอกวิธีการนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้			
2. ทักษะ/ กระบวนการคิด	1. คำนึงดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม			
3. กระบวนการ ปฏิบัติกิจกรรม เป็นกลุ่ม	1. ปฏิบัติกิจกรรมตามหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างดี			
	2. แสดงความคิดเห็นในการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม			
	3. ช่วยเหลือการปฏิบัติกิจกรรมในกลุ่มจนสำเร็จ			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านทักษะ/กระบวนการ (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐)

☐ ดีมาก, ดี ☐ พอใช้ ☐ ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยหาได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ
จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน

แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม

สำหรับครู สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่าง
ที่ตรงกับความเป็นจริง

รายการประเมิน	พฤติกรรมการแสดงออก	คะแนน		
		3	2	1
1. ความรู้ในการเรียนดนตรี	1. กล้าแสดงออกทางดนตรีด้วยความมั่นใจ			
	2. ถ่ายทอดกิจกรรมดนตรีด้วยความคิดและจินตนาการ			
	3. ตรวจสอบและปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมดนตรีได้ถูกต้องและพัฒนาขึ้น			
2. ความรับผิดชอบ ขยัน และอดทน	1. ปฏิบัติกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย			
	2. ปฏิบัติกิจกรรมสำเร็จตามกำหนด			
	3. ยอมรับฟังความคิดเห็นของคนอื่น			
3. ความซื่อสัตย์	1. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง			
	2. แสดงความคิดเห็นตามความเป็นจริง			
	3. นำเสนอข้อมูลตามจริง			
	4. ไม่ทอดทิ้งต่อการทำงาน			
4. ความมีระเบียบวินัย	1. ปฏิบัติกิจกรรมอย่างเป็นระบบและสะอาดเรียบร้อย			
	2. ตรงต่อเวลาและปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน			
5. การมีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติกิจกรรมดนตรี	1. ปฏิบัติกิจกรรมอย่างมีความสุข			
	2. มีความสนใจและกระตือรือร้นต่อการปฏิบัติกิจกรรม			
คะแนนที่ได้				
คะแนนรวม				
ระดับคุณภาพเฉลี่ย				

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนนเฉลี่ย	2.34–3.00	1.67–2.33	1.00–1.66
ระดับคุณภาพ	3 ดีมาก, ดี	2 พอใช้	1 ควรปรับปรุง

สรุประดับคุณภาพด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม (เขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐)

☐ ดีมาก, ดี ☐ พอใช้ ☐ ควรปรับปรุง

หมายเหตุ: การหาระดับคุณภาพเฉลี่ยหาได้จากการนำคะแนนที่ได้ในแต่ละช่องมารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนข้อ จากนั้นนำระดับคุณภาพเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์การตัดสินคุณภาพและสรุปผลการประเมิน

แบบสังเกตพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม

คำชี้แจง ให้ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม แล้วให้คะแนนตามความเป็นจริง

เลขที่	ชื่อ-สกุล	พฤติกรรม/คะแนน					คะแนน รวม 20 คะแนน
		ความ สนใจ/ ความตั้งใจ	ความ รับผิดชอบ	การมีส่วนร่วม/ การให้ความ ร่วมมือ	ความคิด สร้างสรรค์/ กล้า แสดงออก	เจตคติที่ดี ต่อการ เรียนรู้	
		4	4	4	4	4	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

หมายเหตุ: ครูอาจลด/เพิ่ม ประเด็นในการประเมิน หรือลด/เพิ่มคะแนนในแต่ละประเด็นได้ตามความเหมาะสม
คะแนนด้านพฤติกรรมการร่วมกิจกรรม แบ่งเป็น 4 ระดับคือ

- 1) ดีมาก 17-20 คะแนน
- 2) ดี 13-16 คะแนน
- 3) พอใช้ 8-12 คะแนน
- 4) ปรับปรุง 1-7 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน

1. ความสนใจ/ความตั้งใจ

- มีความสนใจในการเรียนและตั้งใจเรียนอย่างดีเยี่ยม ให้ 4 คะแนน
- มีความสนใจในการเรียนและตั้งใจเรียนเป็นอย่างดี ให้ 3 คะแนน
- ไม่ค่อยสนใจในการเรียนและไม่ค่อยตั้งใจเรียน ให้ 2 คะแนน
- ไม่มี ความสนใจในการเรียนและไม่ตั้งใจเรียน ให้ 1 คะแนน

2. ความรับผิดชอบ

- มีความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้รับมอบหมายอย่างดีเยี่ยม ให้ 4 คะแนน
- มีความรับผิดชอบต่อการเรียนและงานที่ได้รับมอบหมายเป็นอย่างดี ให้ 3 คะแนน
- ไม่ค่อยมีความรับผิดชอบต่อการเรียนและไม่ค่อยรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย ให้ 2 คะแนน
- ไม่มี ความรับผิดชอบต่อการเรียนและไม่รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย ให้ 1 คะแนน

3. การมีส่วนร่วม/การให้ความร่วมมือ

- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมทุกกิจกรรมและให้ความร่วมมืออย่างดีเยี่ยม ให้ 4 คะแนน
- มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมทุกกิจกรรมและให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี ให้ 3 คะแนน
- ไม่ค่อยมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและไม่ค่อยให้ความร่วมมือ ให้ 2 คะแนน
- ไม่มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมและไม่ให้ความร่วมมือ ให้ 1 คะแนน

4. ความคิดสร้างสรรค์/กล้าแสดงออก

- มีความคิดสร้างสรรค์และกล้าแสดงออกทางดนตรีอย่างดีเยี่ยม ให้ 4 คะแนน
- มีความคิดสร้างสรรค์และกล้าแสดงออกทางดนตรีเป็นอย่างดี ให้ 3 คะแนน
- ไม่ค่อยมีความคิดสร้างสรรค์และไม่ค่อยกล้าแสดงออก ให้ 2 คะแนน
- ไม่มี ความคิดสร้างสรรค์และไม่กล้าแสดงออก ให้ 1 คะแนน

5. เจตคติที่ดีต่อการเรียนรู้

- มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนดนตรีอย่างดีเยี่ยม ให้ 4 คะแนน
- มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนดนตรีอย่างดี ให้ 3 คะแนน
- มีเจตคติที่ดีต่อการเรียนดนตรีค่อนข้างดี ให้ 2 คะแนน
- ค่อนข้างมีเจตคติในเชิงลบต่อการเรียนดนตรี ให้ 1 คะแนน

ลงชื่อ.....(ผู้ประเมิน)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....