

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

รายวิชา ทัศนศิลป์ รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ความรู้เบื้องต้นทางทัศนศิลป์ เวลา ๘ ชั่วโมง
เรื่อง จุด เวลา ๑ ชั่วโมง
ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนท่าทองพิทยาคม
ผู้สอน นายเอกพันธ์ ศิริเขตบรรณ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ๓ .๑/๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนราศี
(ศ ๑.๑ ม. ๑/๑)

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

อธิบายความหมายของจุดในลักษณะต่าง ๆ ได้

๒.๒ ด้านทักษะกระบวนการ(P)

สร้างสรรค์จุดด้วยวิธีการต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์ได้

๒.๓ ด้านคุณลักษณะ(A)

translate หนังสือความสำคัญของจุดในงานทัศนศิลป์

๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การนำจุดที่เกิดขึ้นจากทัศนราศีมาใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนราศีในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้วโมงที่ ๑

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้

๒. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วตอบว่าสังเกตเห็นอะไรบ้าง ครูวัดภาพสิ่งที่นักเรียนสังเกตเห็นเป็นจุดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และจุดในงานทัศนศิลป์ ลงบนกระดาษคำ

๓. ครูสอนท่านากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับจุดลักษณะต่าง ๆ

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงจุดในลักษณะต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกต ครูอธิบายเกี่ยวกับจุดที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

๒. ครูอธิบายความหมายของจุดในลักษณะต่าง ๆ แล้วสุมนักเรียนให้ออกมาดูภาพจุดในลักษณะต่าง ๆ ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ เพื่อจำแนกให้นักเรียนเห็นความแตกต่างของการใช้จุด

๓. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าความหมาย ลักษณะของจุด วิเคราะห์จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ชั้น ม. ๑ บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด จบันทึก และวาดภาพประกอบตามหัวข้อดังนี้

- จุดที่เกิดจากธรรมชาติ
- จุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์

๔. แต่ละกลุ่มออกแบบนำเสนอผลการศึกษาความหมาย ลักษณะความแตกต่าง และคล้ายคลึงกันของจุดโดยครูก oy อธิบายเสริมถึงการใช้จุดกับการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันบรรยายสรุปเรื่อง จุด ที่เกิดจากธรรมชาติและจุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ซึ่งมีความสำคัญต่อการถ่ายทอดความคิดเห็นในการ ในการสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ โดยครูก oy ให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

ขั้นที่ ๔ ฝึกฝนนักเรียน

๑. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วย จุด เช่น วาดภาพด้วยการใช้ปากกา สีเมจิก ดินสอจิ้มให้เกิดเป็นรูปภาพ ปั้นดินน้ำมันแล้วใช้วัสดุปลายแหลมจิ้มให้เกิดลักษณะผิวเป็นรอยจุด เป็นต้น

๒. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม จุดในงานทัศนศิลป์ และให้นักเรียนอธิบายการใช้จุดกับการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้ครูและเพื่อน ๆ พัง

๓. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมบูรณาการเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียน โดยเลือกสัตว์ประจำชาติของประเทศสมาชิกอาเซียนที่ชื่นชอบมา ๑ ชนิด นำมาวาดภาพระบายสีด้วยจุดอย่างอิสระ พร้อมกับบอกชื่อสัตว์ซึ่งประเทศ และวิธีการสร้างสรรค์จุดในผลงาน

ขั้นที่ ๕ การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง จุด ตามบูรณาการตามหลักแนวคิดของเศรษฐกิจพอเพียงโดยการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อใช้สำหรับแต่งห้องเรียน เช่น การระบายสีลวดลายต่าง ๆ ที่เกิดจากจุด เป็นต้น

๔. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

๔.๑ สื่อ

- ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ตัวอย่างภาพผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงบริเวรสแสดงพื้นที่ว่างในลักษณะต่าง ๆ
- วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงบริเวรสแสดงจุดในลักษณะต่าง ๆ

๔.๒ แหล่งการเรียนรู้

- หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ชั้น ม. ๑ บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
- คู่มือการสอน ทัศนศิลป์ ชั้น ม. ๑ บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

๙. การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ผ่าน
ด้านความรู้(K) อธิบายความหมายของจุดในลักษณะต่าง ๆ ได้	- สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น - จากการตรวจวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย	- ข้อคำถามในชั้นเรียน - แบบสังเกตพัฒนิกรรมการทำงานรายบุคคล	- นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ภาพวาดได้ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ ๗๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ(P) สร้างสรรค์จุดด้วยวิธีการต่าง ๆ ในงานหัศศิลป์ได้	- สังเกตจากการจำแนกลักษณะของจุดในลักษณะต่าง ๆ - สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประยุกต์ - สังเกตจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติ กิจกรรม - สังเกตจากความตั้งใจและ การปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน - สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- สังเกตพัฒนิกรรมของนักเรียนรายบุคคลและการทำงานกลุ่ม - แบบประเมินทักษะ และกระบวนการทางด้านศิลปะ	- ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ(A) ตระหนักรถึงความสำคัญของจุดในงานหัศศิลป์	- สังเกตจากการมีเจตคติที่ดี ต่อการเรียนเกี่ยวกับจุดในลักษณะต่าง ๆ - สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม - สังเกตจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย	- สังเกตพัฒนิกรรมทางด้านคุณลักษณะ อันเป็นประสงค์	- ร้อยละ ๗๐ ผ่าน เกณฑ์

