

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

รายวิชา ทักษะศิลป์
หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑
เรื่อง จุด

รหัสวิชา ศ๒๑๑๐๒
เรื่อง ความรู้เบื้องต้นทางทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา ๘ ชั่วโมง
เวลา ๑ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนท่าทองพิทยาคม
ผู้สอน นายเอกพันธ์ ศรีเชตรกรณ์

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ.๑/๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ
(ศ ๑.๑ ม. ๑/๑)

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

อธิบายความหมายของจุดในลักษณะต่าง ๆ ได้

๒.๒ ด้านทักษะกระบวนการ(P)

สร้างสรรค์จุดด้วยวิธีการต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์ได้

๒.๓ ด้านคุณลักษณะ(A)

ตระหนักถึงความสำคัญของจุดในงานทัศนศิลป์

๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การนำจุดที่เกิดขึ้นจากทัศนธาตุมาใช้สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

๔. สาระการเรียนรู้

ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
๒. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วตอบว่าสังเกตเห็นอะไรบ้าง ครูวาดภาพสิ่งที่นักเรียนสังเกตเห็นเป็นจุดในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และจุดในงานทัศนศิลป์ ลงบนกระดานดำ
๓. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับจุดลักษณะต่าง ๆ

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงจุดในลักษณะต่าง ๆ ให้นักเรียนสังเกต ครูอธิบายเกี่ยวกับจุดที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์
๒. ครูอธิบายความหมายของจุดในลักษณะต่าง ๆ แล้วสุ่มนักเรียนให้ออกมาวาดภาพจุดในลักษณะต่าง ๆ ที่ใช้ในงานทัศนศิลป์ เพื่อจำแนกให้นักเรียนเห็นความแตกต่างของการใช้จุด
๓. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าความหมาย ลักษณะของจุด วิเคราะห์จากหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ชั้น ม. ๑ บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด จดบันทึก และวาดภาพประกอบตามหัวข้อดังนี้
 - จุดที่เกิดจากธรรมชาติ
 - จุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์
๔. แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลการศึกษาความหมาย ลักษณะความแตกต่าง และคล้ายคลึงกันของจุด โดยครูคอยอธิบายเสริมถึงการใช้อย่างถูกต้องกับการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันบรรยายสรุปเรื่อง จุด ที่เกิดจากธรรมชาติและจุดที่เกิดจากฝีมือมนุษย์ซึ่งมีความสำคัญต่อการถ่ายทอดความคิดจินตนาการ ในการสร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

ขั้นที่ ๔ ฝึกฝนนักเรียน

๑. ให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ด้วย จุด เช่น วาดภาพด้วยการใช้ปากกา สีเมจิก ดินสอจิ้มให้เกิดเป็นรูปภาพ ปั้นดินน้ำมันแล้วใช้สตุปลายแหลมจิ้มให้เกิดลักษณะผิวเป็นรอยจุด เป็นต้น

๒. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม จุดในงานทัศนศิลป์ แล้วให้นักเรียนอธิบายการใช้จุดกับการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

๓. ให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมบูรณาการเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียน โดยเลือกสัตว์ประจำชาติของประเทศสมาชิกอาเซียนที่ชื่นชอบมา ๑ ชนิด นำมาวาดภาพระบายสีด้วยจุดอย่างอิสระ พร้อมกับบอกชื่อสัตว์ชื่อประเทศ และวิธีการสร้างสรรค์จุดในผลงาน

ขั้นที่ ๕ การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง จุด ตามบูรณาการตามหลักแนวคิดของเศรษฐกิจพอเพียงโดยการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อใช้สำหรับตกแต่งห้องเรียน เช่น การระบายสีลวดลายต่าง ๆ ที่เกิดจากจุด เป็นต้น

๘. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อ

- ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ตัวอย่างภาพผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงบริเวณแสดงพื้นที่ว่างในลักษณะต่าง ๆ
- วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงบริเวณแสดงจุดในลักษณะต่าง ๆ

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

- หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ทัศนศิลป์ ชั้น ม. ๑ บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด
- คู่มือการสอน ทัศนศิลป์ ชั้น ม. ๑ บริษัท สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช จำกัด

๙. การวัดผลและประเมินผล

| สิ่งที่ต้องวัด | วิธีการวัด | เครื่องมือวัด | เกณฑ์ผ่าน |
|---|---|---|---|
| ด้านความรู้(K) อธิบายความหมายของจุดใน ลักษณะต่าง ๆ ได้ | <ul style="list-style-type: none"> - สังเกตจากการถามและ การแสดงความคิดเห็น - จากการตรวจวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้ ประจำหน่วย | <ul style="list-style-type: none"> - ข้อคำถามในชั้นเรียน - แบบสังเกตพฤติกรรม การทำงานรายบุคคล | <ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถ สร้างสรรค์ภาพวาด ได้ถูกต้องอย่างน้อย ร้อยละ ๗๐ |
| ด้านทักษะ/กระบวนการ(P) สร้างสรรค์จุดด้วยวิธีการ ต่าง ๆ ในงานทัศนศิลป์ได้ | <ul style="list-style-type: none"> - สังเกตจากการจำแนก ลักษณะของจุดในลักษณะ ต่าง ๆ - สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและ ประหยัด - สังเกตจากการใช้ความคิด สร้างสรรค์ในการปฏิบัติ กิจกรรม - สังเกตจากความตั้งใจและ การปฏิบัติกิจกรรมตาม ขั้นตอน - สังเกตจากการนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน | <ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรมของ นักเรียนรายบุคคลและ การทำงานกลุ่ม -แบบประเมินทักษะ และกระบวนการ ทางด้านศิลปะ | <ul style="list-style-type: none"> - ร้อยละ ๖๐ ผ่าน เกณฑ์ |
| ด้านคุณลักษณะ(A) ตระหนักถึงความสำคัญของ จุดในงานทัศนศิลป์ | <ul style="list-style-type: none"> - สังเกตจากการมีเจตคติที่ดี ต่อการเรียนเกี่ยวกับจุดใน ลักษณะต่าง ๆ - สังเกตจากความซื่อสัตย์ใน การปฏิบัติกิจกรรม - สังเกตจากความ รับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับ มอบหมาย | <ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรม ทางด้านคุณลักษณะ อันพึงประสงค์ | <ul style="list-style-type: none"> - ร้อยละ ๗๐ ผ่าน เกณฑ์ |

