

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑

รายวิชา ทักษะศิลป์

รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

เรื่อง รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์ เวลา ๓ ชั่วโมง

เรื่อง ทัศนธาตุ พื้นฐานการรับรู้ และรูปแบบทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์

เวลา ๑ ชั่วโมง

ภาคเรียนที่ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

โรงเรียนท่าทองพิทยาคม

ผู้สอน นายเอกพันธ์ ศิริเชตรกรณ

๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

๑.๑ มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ.๑/๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

๑.๒ ตัวชี้วัด

อธิบายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา

(ศ ๑.๑ ม. ๒/๑)

๒. จุดประสงค์การเรียนรู้

๒.๑ ด้านความรู้ความเข้าใจ (K)

เข้าใจและอธิบายรูปแบบงานทัศนศิลป์ได้

๒.๒ ด้านทักษะกระบวนการ(P)

นักเรียนสามารถบอกรูปแบบทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ได้

๒.๓ ด้านคุณลักษณะ(A)

มีทักษะในการจำแนกรูปแบบงานทัศนศิลป์ได้

๓. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

รูปแบบของงานทัศนศิลป์ นิยมถ่ายทอดความงามเป็น ๓ รูปแบบ คือ รูปแบบเหมือนจริง (Realistic) รูปแบบ
แบบตัดทอน (Distortion) และรูปแบบตามความรู้สึก (Abstraction)

๔. สาระการเรียนรู้

ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกัน ของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๕.๑ ความสามารถในการสื่อสาร

๕.๒ ความสามารถในการคิด

๕.๓ ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๖.๑ มีวินัย

๖.๒ ใฝ่เรียนรู้

๖.๓ มุ่งมั่นในการทำงาน

๗. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
๒. ครูสุ่มสอบถามนักเรียนถึงรูปแบบของงานทัศนศิลป์ที่นักเรียนเคยพบเห็นว่ามีลักษณะอย่างไรบ้าง
๓. ครูสนทนากับนักเรียนเพื่อเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของงานทัศนศิลป์ที่เกิดจากการแสดงออกทาง ความงาม

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูนำตัวอย่างภาพผลงานทัศนศิลป์ที่แสดงรูปแบบของงานทัศนศิลป์ให้นักเรียนสังเกต ครูอธิบายเกี่ยวกับความแตกต่างของรูปแบบจากผลงาน
๒. ครูยกตัวอย่างผลงานแล้วอธิบายถึงรูปแบบของผลงานทัศนศิลป์ที่มีทัศนธาตุเป็นส่วนประกอบสำคัญ
๓. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ ๕-๖ คน ร่วมกันศึกษาค้นคว้าความหมาย ลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ ลงในแบบจดบันทึกและวาดภาพประกอบตามหัวข้อดังนี้
 - รูปแบบเหมือนจริง (Realistic)
 - รูปแบบบิดทอน (Distortion)
 - รูปแบบตามความรู้สึก (Abstraction)
๔. ครูอธิบายให้นักเรียนทราบว่า การปฏิบัติงานกลุ่มจะต้องมีความสามัคคี ซึ่งจะทำให้การปฏิบัติงานกลุ่มสำเร็จ ลุล่วงไปด้วยดี ตามหลักแนวคิดของเศรษฐกิจพอเพียง
๕. แต่ละกลุ่มออกมาอภิปรายผลการศึกษาความหมาย และจำแนกลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ โดยครูคอย อธิบายเสริมถึงการสื่อความหมายที่แสดงออกมาในผลงาน

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

ครูและนักเรียนร่วมกันบรรยายสรุปเรื่อง รูปแบบของงานทัศนศิลป์ ที่เกิดจากส่วนประกอบของทัศนธาตุ ซึ่งมีความสำคัญต่อการถ่ายทอดความคิดจินตนาการในรูปแบบต่าง ๆ ของผลงานทัศนศิลป์ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

ขั้นที่ ๔ ฝึกฝนนักเรียน

๑. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ ๔-๕ คน ศึกษาเรียนรู้รูปแบบของงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่ชื่นชอบ จัดทำเป็นรายงาน แล้วนำมาเล่าให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง โดยครูสนทนาซักถามเสริมเกี่ยวกับความสำคัญและคุณค่าของทัศนธาตุว่ามีความสำคัญต่อรูปแบบของงานทัศนศิลป์อย่างไรบ้าง

๒. ให้นักเรียนปฏิบัติ กิจกรรม รูปแบบของงานทัศนศิลป์ กิจกรรม บรรยายผลงานรูปแบบเหมือนจริง กิจกรรม บรรยายผลงานรูปแบบแบบตัดทอน กิจกรรม บรรยายผลงานรูปแบบตามความรู้สึก และกิจกรรม สร้างสรรค์ผลงานตามรูปแบบของงานทัศนศิลป์ แล้วนำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ฟัง

๓. ให้นักเรียนจัดทำสมุดภาพผลงานทัศนศิลป์รูปแบบต่าง ๆ ของศิลปินประเทศสมาชิกอาเซียนที่นักเรียนสนใจ นำเสนอผลงานให้ครูและเพื่อน ๆ ดิชม

ขั้นที่ ๕ การนำไปใช้

นักเรียนนำความรู้เรื่อง รูปแบบของงานทัศนศิลป์ มาใช้กับผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง

๘. สื่อ และแหล่งการเรียนรู้

๘.๑ สื่อ

- หนังสือเรียน ทัศนศิลป์ ม.๒
- ภาพผลงานจิตรกรรม
- ใบความรู้ เรื่อง ทัศนธาตุกับการจัดองค์ประกอบศิลป์
- ใบงานที่ ๑.๑ เรื่อง พื้นฐานการรับรู้

๘.๒ แหล่งการเรียนรู้

- ห้องสมุด
- แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
- www.bloggang.com/data/t/terdsak/picture/๑๒๕๔๙๖๙๒๓๑
- www.yorbor.com/index.php%๓Ftopic...๑๔๔๘.๑๐๕

๙. การวัดผลและประเมินผล

สิ่งที่ต้องวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์ผ่าน
ด้านความรู้(K) เข้าใจและอภิปรายรูปแบบงานทัศนศิลป์ได้	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น - จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย - จากการตรวจแบบทดสอบก่อนเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบทดสอบก่อนเรียน - แบบทดสอบด้านความรู้ - แบบบันทึกและการจดบันทึกและวาดภาพประกอบ 	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ภาพวาดได้ถูกต้องอย่างน้อยร้อยละ ๗๐
ด้านทักษะ/กระบวนการ(P) บอกและเห็นความสำคัญของรูปแบบงานทัศนศิลป์และปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนาน	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตจากความซื่อสัตย์ในการปฏิบัติกิจกรรม - สังเกตจากความรับผิดชอบต่อน้ำหนักที่ได้รับมอบหมาย - ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม 	<ul style="list-style-type: none"> - ผลงานสร้างสรรค์ของนักเรียน - แบบประเมินผลเรื่องความรู้เบื้องต้นทางทัศนศิลป์ - แบบประเมินผลด้านคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยม 	<ul style="list-style-type: none"> - ร้อยละ ๘๐ ผ่านเกณฑ์
ด้านคุณลักษณะ(A) มีทักษะในการจำแนกรูปแบบงานทัศนศิลป์ได้	<ul style="list-style-type: none"> - สังเกตจากการใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างถูกต้องและประหยัด - จากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการปฏิบัติกิจกรรม - สังเกตจากความตั้งใจและผลการปฏิบัติกิจกรรมตามขั้นตอน - สังเกตจากการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน - ประเมินการปฏิบัติงานจากแบบบันทึกการจดบันทึกและวาดภาพประกอบ - ประเมินพฤติกรรมตามแบบการประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ - ประเมินพฤติกรรมจากแบบประเมินผลเรื่อง ความรู้เบื้องต้นทางทัศนศิลป์ 	<ul style="list-style-type: none"> - แบบประเมินผลด้านทักษะ/กระบวนการ 	<ul style="list-style-type: none"> - ร้อยละ ๗๐ ผ่านเกณฑ์

